THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年12月7日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第25号 通巻116号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

480YEN



とじ込みスペシャル 恐竜ランドをマップ付きで攻略する!

スーパーマリオワールド徹底ガイド

特別付録 すべてのゲームのすべてがわかる豪華本

ハンディーゲームオールカタログ

新データー挙公開で実体に迫る緊急速報

ベストプレープロ野球'90

難所、急所を徹底攻略っ!

パロディウスだ!

超特急報告!! スーパーファミコンで『V』はこう変わるっ

ドラクエV発売決定!!

堀井雄二VS中村光一対談

12月7日号

NUMBER 25

1990


KONAMI
おもしろけりゃ、なん
「パロディウスだ!」物語
~ネコ戦艦登場~
「タコのおやじが地球を侵略しようとしている」とのニュースに立ち上がったタコ、ビックバイパー、ペン太郎、ツインビーは海岸に向かった。人はどうしていいかわからないと、とりあえず海へ行くものなのである。ところがぎっちょん、沿岸地帯は悪者ペンギンに占領されていたのであった。「仲間割れみたいでやだなー」と渋っていたペンギンを説得し突き進む4人の前に立ちはだかるのは、世界でいちばんカワイイと評判のネコ戦艦。「わーでっかい肉球だー」と喜ぶタコ。「こいつ撃つとミャーミャー鳴くぞ」とおもしろがるビックバイパー。「どうやって飛んでるんだ」とツインビー。おいおいだいじょうぶか?この人たち。戦いは始まったばかりなのだ。
PARODIUS
パロディウスだ!
TM
© KONAMI 1990





ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®

ファミコン® 用カセット

12月7日発売予定

7,000円(税別)

●コナミ週刊テレホンサービス実施都市 【北海道地区】札幌(011)241-4900 【東北地区】秋田(0188)24-7000 【関東地区】東京(03)262-9110 【北陸地区】新潟(025)229-1141 【関西地区】大阪(06)334-0399 【四国地区】松山(0899)33-3399 【九州地区】福岡(092)715-8200 大牟田(0944)55-4444 志布志(0994)72-0606 鹿屋(0994)44-3977以上、全10局ただいま開設しております。

コナミ株式会社
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地
大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号
札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

とじ込みスペシャル

スーパーマリオワールド 恐竜ランド徹底ガイド ―― 109

特別付録

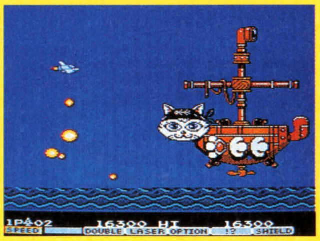
ハンディゲームオールカタログ

ファミコン通信 CONTENTS

12月7日号



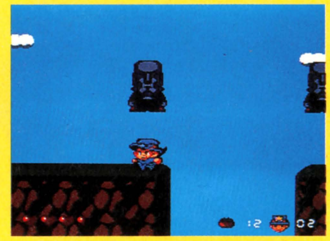
ベストプレープロ野球'90 ―― 28



パロディウスだ！ ―― 32



スーパーマリオワールド ―― 109



どらぼっちゃん ―― 206

『ドラクエV』堀井vs.中村緊急会談 ―― 16

全国民が待ち望んだ『ドラクエV』、スーパーファミコンで発売!!

緊急速報ベストプレープロ野球'90 ―― 28

選手名がすべて本名で登録された！ 日本シリーズもできるぞ!!

最新ゲーム徹底解剖 ―― 32

コナミキャラ総出演『パロディウスだ！』の全ステージを一気に攻略しちゃうよ！

最新ゲーム大紹介 ―― 38

対戦プレーがマルの『ワールドカップサッカー』、『T.M.N.T.』の続編に注目だっ！

禁断の秘技 ―― 220

『バーニングフォース』でラウンドセレクトのコマンドを発見。ゴールは間近だ！

新着ゲーム通信 ―― 242

『ガイアレス』、『デンジャラスシールド』と、シューティングゲームが豊作だぞ!!

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- 対戦ゲーム
- カートリッジ
- バックアップカートリッジ
- カード
- CD-ROM
- ディスクカード

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

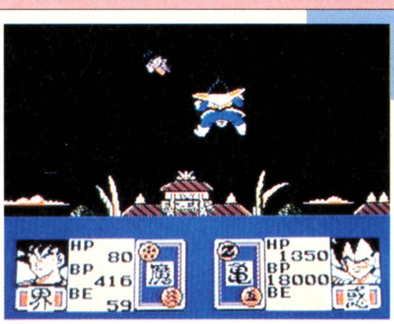
COVER イラスト／松下進＋ライト＆シャドウズ デザイン／山田康幸

ファミコン通信 TOP30



『ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人』が、初登場でいきなり1位に輝いたぞ。2位との得点差を見ても、かなりひらきがあってものすごい人気だ。期待のTOP20でも、長い間首位を保持していただけに、こことうぶんは、1位を独占しそうなイキオイなのだ。

1 ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人

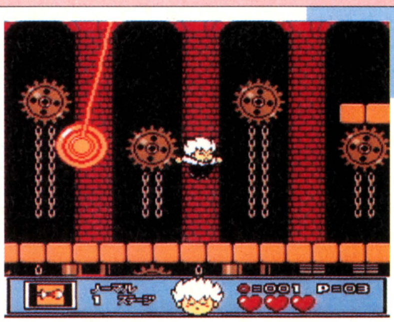


前回― 前々回―
ファミコン
6115
new

3Dのアニメーションを最初に見たときは、ものすごく感動するけど、二度三度と見ていると飽きてくるんだよね。戦闘シーンを飛ばせる技があるといいなあ。

■バンダイ 7800円 10月27日発売

2 悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん

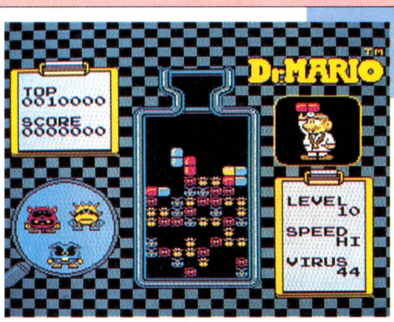


前回― 前々回―
ファミコン
891
new

『悪魔城ドラキュラ』シリーズをプレーしてきた人なら、最初の面は感動するんじゃないかな。お城の中の様子が『Ⅰ』や『Ⅱ』に似てて、懐かしいのだ。

■コナミ 5800円 10月19日発売

3 ドクターマリオ

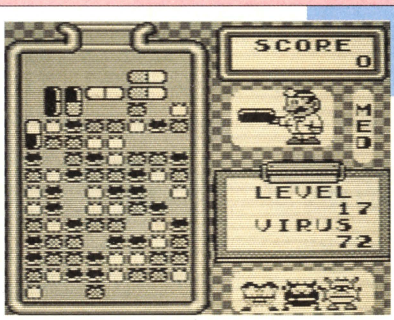


前回1 前々回4
ファミコン
882

ファミコン版のドクターマリオを、白黒のテレビで遊んだらどうなるんだろう？ ゲームボーイのようになるのか、はたまた全然ゲームにならなかったりして。

■任天堂 4900円込 7月27日発売

4 ドクターマリオ

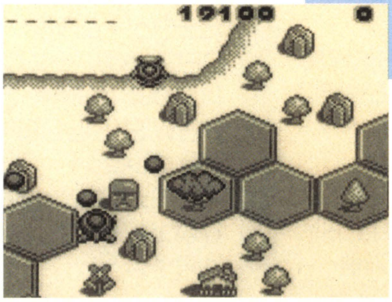


前回2 前々回1
ゲームボーイ
864

ゲームボーイはどこでも遊ぶことができるけど、揺れが激しい乗り物の中でこのゲームを遊ぶのは控えよう。目が疲れてよっちゃうことがあるのだ。おえっぷ。

■任天堂 2600円込 7月27日発売

5 ツインビーだ！



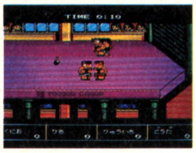
前回11 前々回―
ゲームボーイ
746

このゲーム、最初から面セレクトや連射のスピードを変えることができて、なにかと親切設計なのだ。初心者でもいろんな面を楽しむことができるぞ。

■コナミ 3500円込 10月12日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 三越札幌店（北海道 札幌）、大昌（宮城 仙台）、藤崎（宮城 仙台）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、松坂屋名古屋店（愛知 名古屋）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう大阪店（大阪 心斎橋）、博多大丸（福岡 博多）、トキハ（大分 大分）

6 ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ！大運動会

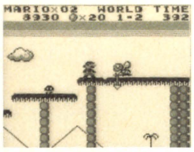


前回6　前々回—
ファミコン
618

このゲームって、まるで昔のギャグ漫画みたいだよね。お茶の間でなごんでいる家庭に、くにおくんたちがなだれ込んで障害物競争するトコなどは笑えちゃうよね。

■テクノスジャパン　6200円　10月21日発売

7 スーパーマリオランド

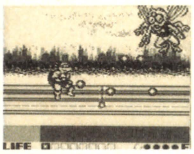


前回14　前々回8
ゲームボーイ
455

敵を踏み潰した後で、しばらくの間敵は動かないでいるよね。あれは何か意味があるのかね。マリオをおどろかすためだけに、やっている行為なのだろうか……。

■任天堂　2600円込　'89年４月21日発売

8 T.M.N.T.

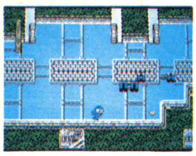


前回—　前々回23
ゲームボーイ
445

そろそろ衛星放送で、このアニメが放送されるのだ。映画のほうも来年の春には上映されることが決まっていて、そのころにはかなりのブームになるのでは……。

■コナミ　3500円込　８月３日発売

9 ロックマン3

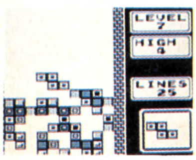


前回3　前々回2
ファミコン
373

日本のロックマンは、かわいくて愛敬がある顔をしているよね。でも、太平洋を越えたアメリカのロックマンは、なんとも言えないほどグロテスクな容姿なのだ。

■カプコン　6500円　９月28日発売

10 テトリス



前回10　前々回7
ゲームボーイ
364

まだまだ健闘して、10位の座をキープ。この先、ゲーム発売ラッシュを迎えて、どこまでがんばれるか、これからの順位に注目してみよう。

■任天堂　2600円込　'89年６月14日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名/メディア	価格/発売日
11	12	15	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂/ファミコン	5800円/'88年10月23日
12	7	3	ドラえもん ギガゾンビの逆襲	エポック社/ファミコン	6800円/９月14日
13	new		パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん	ココナッツジャパン/ファミコン	7980円/10月26日
14	4	—	SDガンダム外伝 ラクロアンヒーローズ	バンダイ/ゲームボーイ	3800円込/10月６日
15	—	—	テトリス	ビー・ピー・エス/ファミコン	4900円/'88年12月22日
16	new		水島新司の大甲子園	カプコン/ファミコン	6500円/10月26日
17	24	14	SDヒーロー総決戦	バンプレスト/ファミコン	6300円/７月７日
18	9	12	スーパーモナコGP	セガ/メガドライブ	6000円/８月９日
19	—	21	ストライダー飛竜	セガ/メガドライブ	7000円/９月29日
20	—	29	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア/ゲームボーイ	3500円込/'89年12月22日
21	new		レーダーミッション	任天堂/ゲームボーイ	2600円込/10月23日
22	—	22	F1ボーイ	アスク講談社/ゲームボーイ	3300円込/９月28日
23	16	5	キャプテン翼Ⅱ	テクモ/ファミコン	6900円/７月20日
24	—	—	スーパーマリオブラザーズ	任天堂/ファミコン	4900円/'85年９月13日
25	21	—	役満	任天堂/ゲームボーイ	2600円込/'89年４月26日
26	—	—	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語	バンダイ/ファミコン	6800円/８月11日
27	17	—	信長の野望 ゲームボーイ版	光栄/ゲームボーイ	6900円/10月10日
28	26	28	ボクシング	トンキンハウス/ゲームボーイ	3000円込/５月18日
29	8	—	コラムス	セガ/ゲームギア	3500円/10月６日
30	—	—	ツインビー3	コナミ/ファミコン	5500円/'89年９月29日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

オオッ！『スーパーモナコGP』が、ふたつランクインしていると思ったら、ゲームギア版の方も入っているではないか。ここに入ったことは、みんなに認められたってことだね。

読者のご意見板

●近所のオモチャ屋は「『スーパーグレートマリオブラザーズ』ありますか?」と電話で聞くと、「すいません、売り切れです」と言ってくれる。
静岡県　綿貫　初　13歳

●僕はメガドライブが好きで好きで、あのボディーを見るたびにメロメロになってしまいます。だからお願いです。セガメガパラダイスのページを、もっと増やして下さい。あと、ゲームギアのページもつくって欲しいなあ。
愛知県　加藤博之　15歳

●うちの近くのおもちゃ屋では『ドラクエIX』まで予約を受け付けている。おかしいだろ。
岐阜県　葛谷大介　14歳

●ルイージはどこに行ったのでしょうか?　神奈川県　古川誠之　12歳

●うちの母は、付録のスーパーファミコン原寸大下敷きを見て、「買ったらダメって言ったでしょ!」と怒った。
兵庫県　森下順平　15歳

●この前母が、ファミコンの広告に載っていた『忍者らホイ!』4950円!!　というのを見て、「高いゴミ袋が売っているねえ」と言っていた。
愛知県　佐波武　13歳

★10月19日～11月1日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	ファミコン	4267
2	2	ドラゴンクエストIV	エニックス	ファミコン	2857
3	3	スーパーモナコGP	セガ	メガドライブ	2258
4	9	ドラゴンクエストIII	エニックス	ファミコン	1783
5	4	キャプテン翼II	テクモ	ファミコン	1765
6	11	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	1219
7	5	ドクターマリオ	任天堂	ファミコン	1128
8	new	SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ	バンダイ	ゲームボーイ	1001
9	12	女神転生II	ナムコ	ファミコン	946
10	6	ストライダー飛竜	セガ	メガドライブ	855
11	new	ダウンタウン熱血行進曲それゆけ！ 大運動会	テクノスジャパン	ファミコン	809
12	7	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	791
13	8	ベストプレープロ野球II	アスキー	ファミコン	782
14	10	三國志	光栄	ファミコン	755
15	17	イースI・II	ハドソン	PCエンジン	737
16	16	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	728
17	—	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	627
18	new	スーパーモナコGP	セガ	ゲームギア	618
19	14	ロックマン3	カプコン	ファミコン	582
20	20	ウィザードリィIII	アスキー	ファミコン	546

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストIV	35456
2	2	ファイナルファンタジーIII	27591
3	3	ドラゴンクエストIII	18207
4	4	テトリス(ゲームボーイ)	10648
5	5	ファイナルファンタジーII	9936
6	6	三國志	9412
7	8	魔界塔士Sa・Ga	8691
8	7	ファミスタ'90	8539
9	10	キャプテン翼II	8203
10	new	スーパーモナコGP(メガドライブ)	7403

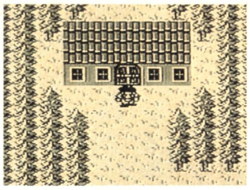
今回	前回	ソフト名	得点
11	9	ベストプレープロ野球	7152
12	11	ベストプレープロ野球II	6803
13	12	ウィザードリィIII	5613
14	13	MOTHER	5391
15	17	女神転生II	5157
16	14	ドラゴンクエストII	5103
17	15	ウィザードリィ	4916
18	16	大魔界村(メガドライブ)	4915
19	18	ファイナルファンタジー	4356
20	19	ドラゴンクエスト	3965

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

★11月22日付

1 Sa·Ga2秘宝伝説



今度の『Sa·Ga 2』では、万が一パーティーが全滅してしまっても大丈夫なのだ。その全滅した戦闘シーンの続きからできるのだ。

2966
前回 2
ゲームボーイ
スクウェア
12月14日発売予定

2 グラディウスIII



スーパーファミコン版では、3D面に代わるオリジナルステージが7面に出てくるのだ。どんなステージになるのか楽しみだね。

1492
前回 3
スーパーファミコン
コナミ
12月21日発売予定

3 ファミスタ'91



『ファミスタ'91』では、ホームランコンテストができるのだ。このモードは勝ち抜き戦方式になっている。優勝を目指すのだ。

1419
前回 4
ファミコン
ナムコ
12月21日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	5	桃太郎伝説II	ハドソン	PCエンジン 12月22日	1237
5	6	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン 12月21日	1082
6	9	ポピュラス	イマジニア	スーパーファミコン 12月16日	1019
7	11	パロディウスだ!	コナミ	ファミコン 11月30日	828
8	7	ダライアスII	タイトー	メガドライブ 12月20日	819
9	8	新ゼルダの伝説	任天堂	スーパーファミコン '91年7月～8月	718
10	15	ジャストブリード	エニックス	ファミコン 未定	664
11	17	ワンダラーズフロムイース	ハドソン	PCエンジン 12月20日	573
12	new	シャイニング&ダクネス	セガ	メガドライブ '91年3月	564
13	10	ウィザードリィ外伝	アスキー	ゲームボーイ '91年1月	554
14	13	いただきストリート 私のお店によってって	アスキー	ファミコン 未定	546
15	12	三国志・乱世の英雄たち	セガ	メガドライブ '91年3月	473
16	14	シムシティ	任天堂	スーパーファミコン '91年3月～4月	464
17	16	アドバンスド大戦略	セガ	メガドラブ '91年2月	382
18	20	メタルマックス	データイースト	ファミコン '91年2月	309
19	18	天外魔境II	ハドソン	PCエンジン 未定	263
20	19	天地を喰らうII～諸葛孔明伝～	カプコン	ファミコン '91年3月	254

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクス、スーパーファミコンのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

1位の『Sa·Ga2』がぬき出ている以外は、2位以下はかなりの接戦だ。しかも、上位を占めているのは移植モノが超大作の続編ばかり。オリジナルゲームが出てこないのかなあ。

●今週の新入荷ソフト

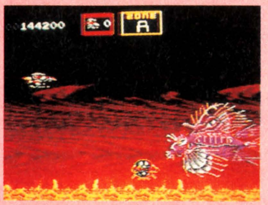
ファイナルファイト



アーケード版からの移植。蹴って殴って突き進む、本格派格闘アクションゲームだ。

カプコン 8500円
スーパーファミコン 12月21日発売予定

ダライアスII



アーケードからの移植。メガドライブ版では、オリジナルのボスが出現する。

タイトー 8900円
メガドライブ 12月20日発売予定

シャイニング&ダクネス



超リアルな3DのRPGだ。ダンジョンの中から町の中まで、すべて3Dで表現されている。

セガ 価格未定
メガドライブ '91年3月発売予定

ビデオゲーム TOP15

10月に、AMショーで発表された新作が、続々とランクインしてきているぞ。なんと、TOP15中6本もがニューソフトなのだ。その激戦の中でも、首位をキープし続けているのは『ファイナルラップ2』だ。本物のF1グランプリは春までおあずけだけど友達どうしで戦って熱く燃えてくれ!!

★11月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ファイナルラップ2	ナムコ		2058
2	new	パイプドリーム	ビデオシステム		1358
3	4	雷電	テクモ		1214
4	new	コラムスII	セガ		1070
5	7	コラムス	セガ		987
6	11	ワールドスタジアム'90	ナムコ		926
7	5	テトリス	セガ		802
8	new	舞妓花	日本物産		761
9	new	スペースガン	タイトー		720
10	new	麻雀クラブ'90	日本物産		612
11	2	スーパーモナコGP	セガ		535
12	—	アウトラン	セガ		511
13	10	麻雀革命	ジャレコ		502
14	—	ワールドカップ'90	テクモ		498
15	new	ピストル大名の冒険	ナムコ		485

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ポニー店(東京銀座)、鶴見店(神奈川)

U.S.A. TOP15

『ドラゴンクエストII』が、今回初登場でいきなり2位に。日本でもすごく人気があっただけに、ここ当分はランクインし続けそうだぞ。あと、ゲームボーイの『Sa・Ga』が11位に入ってきたのにも注目だ。アメリカでもRPGゲームの人気に火がついてきたみたいだね。

★11月22日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS. III)	$49.99	
2	new	ドラゴンクエストII(DRAGON WARRIOR II)	$44.99	
3	2	ネスプレイアクションフットボール(NES PLAY ACTION FOOTBALL)	$39.99	
4	—	T.M.N.T.(T.M.N.T.)	$29.99	
5	4	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$89.99	
6	new	悪魔城伝説(CASTLEVANIA 3)	$38.99	
7	6	テトリス(TETRIS)	$34.99	
8	new	ブラスターマスター(BLASTER MASTER)	$19.99	
9	9	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. II)	$42.99	
10	7	ファイナルファンタジー(FINAL FANTASY)	$49.99	
11	new	魔界塔士Sa・Ga(FINAL FANTASY LEGEND)	$29.99	
12	8	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
13	5	ドクターマリオ(Dr. MARIO)	$39.99	
14	—	マニアックマンション(MANIAC MANSION)	$42.99	?
15	—	V' BALL(SUPER SPIKE VOLLEYBALL)	$44.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo



アメリカにも裏技はあるのだよーん

ハーイ、北風が身にしみて、いつになくセンチなトムだよーん。日本ではスーパーファミコンが発売されて、みんな『スーパーマリオワールド』や『F-ZERO』で、楽しんでるころだろうな。アーン、僕も遊びたいよー。

さて今回は、前回同様アメリカで発売されている雑誌、〝VIDEO GAME BYER'S GUIDE〟について紹介します。この雑誌でもファミ通と同じように、様々なゲームの裏技を紹介しているのです。その名も〝TRICKS OF THE TRADE〟と言って、日本語に訳すと、〝インチキ職人〟となるのです。日本で裏技と呼ばれているみたいに、あまりいい呼び方ではないですね。裏技の情報は盛りだくさんで、NESのソフトから、ターボグラフィックス(PCエンジン)、ジェネシス(メガドライブ)、ゲームボーイと、様々なゲームの裏技を掲載しています。こちらのアメリカの人も裏技などの、使うとゲームが楽になるものはとても興味があるみたいなのです。

『ロックマン3』は、こちらでは日本よりも早く発売されたため、すでに裏技が掲載されているのです。この裏技は日本の『ロックマン3』でも使えるので、僕なんかは日本で発売される前から知っていたんだぞ。あたりまえだけどね。ハハハ。では、そんなところで、グッドバーイ!!



⬅いろいろなゲームの裏技が掲載されているのだ。

ディスカウント最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

★11月16日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファミコン本体	14800円	9126円
	ツインファミコン本体	25000円	22233円
	ドラゴンボールZ	7800円	6019円
	悪魔城すぺしゃるぼくドラキュラくん	5800円	3932円
	ドクターマリオ	4900円込	3900円込
	ダウンタウン熱血行進曲それいけ!大運動会	6200円	4815円
	スーパーマリオブラザーズ3	5800円	4660円
	ロックマン3	6500円	4417円
	パチ夫くん3帰ってきたパチ夫くん	7980円	5417円
	テトリス	4900円	3398円
	水島新司の大甲子園	6500円	4417円
	ラストハルマゲドン	9800円	5097円
	クロスファイアー	6200円	4213円
	三國志II	14800円	11844円
	山村美紗 京都財テク殺人事件	8500円	5776円
	なんてったって!!ベースボール	5900円	4009円
	アストロ・ファング	6700円	4553円
	シャッフル・パック・カフェ	6200円	4213円
	ブラッディーウォーリアーズ	6200円	4213円
	まじゃべんちゃー麻雀戦記	6800円	3932円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ゲームボーイ本体	12500円込	10000円込
	ライトボーイ	2480円	1922円
	ワイドボーイ	1480円	1145円
	ドクターマリオ	2600円込	2080円込
	ツインビーだ!	3500円込	2480円込
	スーパーマリオランド	2600円込	1820円込
	T.M.N.T.	3500円込	2600円込
	テトリス	2600円込	1540円込
	SD外伝ラクロアンヒーローズ	3800円込	2950円込
	パラソルヘンベえ虹の大冒険	3300円込	2310円込
	パックマン	3500円込	2450円込
	アレサ	3800円込	2660円込
	ふしぎなブロビー -プリンセスブロブを救え-	3400円込	2310円込
	トランプボーイII	3500円込	2370円込
	F1レース	2600円込	1760円込
	ベリウス -ローランの魔獣-	3300円込	2240円込
	アフターバースト	3090円込	2100円込
	レーダーミッション	2600円込	1760円込
	それ行け!阿弥陀君	2980円込	2020円込
	ロードスター	3300円込	2240円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	PCエンジンSG本体	39800円	24757円
	PCエンジンCG本体	24800円	16019円
	CD-ROM SYSTEM	57300円	36116円
	かっとび宅配	6500円	4550円
	デコボコ伝説 走るワガマンマー	6780円	4601円
	エアロ ブラスターズ	6500円	4368円
	ナグザットスタジアム	6800円	4621円
	ラビオ・レプス・スペシャル	6800円	4621円
	サイバーナイト	6800円	4611円
	バットマン	6500円	4407円
メガドライブ	メガドライブ本体	21000円	11844円
	メガモデム	12800円	9941円
	スーパーモナコGP	6000円	4077円
	ストライダー飛竜	7000円	4757円
	グラナダ	6800円	4760円
	鮫!鮫!鮫!	6500円	5048円
	ダイナマイトデューク	6000円	4077円
	アローフラッシュ	6000円	4067円
	バーニングフォース	5800円	3941円
	FZ戦記AXIS	6800円	4611円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



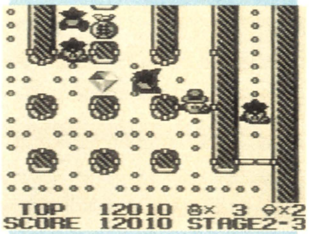
新宿西口店　阿部さん

今週はゲームボーイの『ロックンチェイス』が、たいへんお買い得になっています。それ以外にも、まだまだ買って損はしない、ファミコンソフトの『ファイナルファンタジーIII』、『スーパーエクスプレス殺人事件』、『スウィートホーム』、『ヘラクレスの栄光II』などが揃っています。

ロックンチェイス

ゲームボーイ

データイースト 5月11日発売



池袋東口ビックカメラ



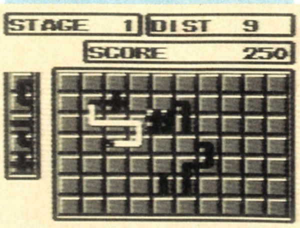
池袋東口店　中杉さん

今週は、いろいろとおもとめやすい価格になっています。ファミコンソフトの『ファミリージョッキー』、『ベースボールスター』、『ファミスタ'90』。ゲームボーイソフトの『トランプボーイ』、『ルナランダー』、『モトクロスマニアック』。あと、『パイプドリーム』が超安値になっております。

パイプドリーム

ゲームボーイ

ビー・ピー・エス 7月3日発売





FAMITSU EXPRESS

編集部でボーッとしていても、ニュースが入ってくる、というシステムができないものか!? とひたすら考えた。考えていたら、日が暮れて朝になった。1日ってイイな。

Vol.58

すぎやまこういち館長
テレビゲーム・ミュージアム開館準備中

まだかまだかの『ドラクエV』も、スーパーファミコンで出ることが決定したようだ。その詳しい情報は4ページ先を読んでもらうとして、その『ドラクエ』の音楽担当である、すぎやまこういち氏が中心となって、ゲームの博物館が開館されることになったのだ。博物館の名は、テレビゲーム・ミュージアム。テレビゲーム・ミュージアム設立委員会によって、その準備が着々と進められているところだ。

ここに保管されるゲームは、多岐にわたっている。ゲームと名のつくものすべてが納められる、といっても過言ではない感じだ。

「ゲームを総括的に扱って、きちんとした形で残したかったんですよ」(すぎやまこういち氏)

テレビゲーム・ミュージアムの名のとおり、保管されているゲームは、テレビゲームが中心だ。でもその中にはボードゲームや、江戸時代に作られたすごろくも含まれているのだ。

そういう歴史を感じさせるゲームは、ゲームコレクターとしても有名な、すぎやまこういち氏のコレクションが中心になっている。

「ゲームの歴史という観点からすると、ボードゲームなども欠かせないんです」(同)

いくらすぎやま氏のコレクションが豊富だとはいえ、そのほかのゲームは、どうやって集めたんだろうという疑問もわく。

「入手先はいろいろですね。スタッフそれぞれに得意分野がありましてね、たとえばテレビゲームが得意なスタッフはテレビゲームを集めたり。古いゲームに関しては、私が骨董品屋で買ったものが多いですね」(同)

どうかな？ キミもだんだんとテレビゲーム・ミュージアムに興味がわいてきたんじゃないかな？ でも残念なことに、テレビゲームミュージアムは、基本的に一般公開はしない予定だ。今後は収集品をビデオや書籍にまとめていく企画もされているので、それらを目にすることはあるかもね。

テレビゲーム・ミュージアムでは、今後もどんどんゲームの収集を続けていく考えだけど、収集にあたっては問題もある。存在はわかっているのに、もう製造されていなくて手に入らないゲームを、どうやって揃えるかという問題だ。

「たとえば、ゲームウオッチなんかですと、使わないから捨ててしまおうと思っているんじゃないですか？ もし捨てるようでしたら、我がテレビゲーム・ミュージアムに寄贈してください」(同)

じつは、テレビゲーム・ミュージアムでは、ゲームひとつひとつを作品と呼んでいるのだ。実際、捨てるんだったら、テレビゲーム・ミュージアムに寄贈したほうがゲームも喜ぶってものさ。押し入れで眠ってるゲームが"作品"にレベルアップするはずだもんね!?

GAME MUSEUM

⬆ミュージアムのロゴが完成。今回が、誌上初公開になりそうだ。

テレビゲーム・ミュージアムのスタッフだ

すぎやまこういち館長です





⬆ミュージアムのスタッフ。忙しい人ばかりなので、全員そろって写真を撮ったのは初めて！



⬆このプロジェクトの原点が、この本にある……。



⬆まだ整理されていない、ボードゲームの山。『モノポリー』や『人生ゲーム』など、おなじみのゲームのオリジナル版がいっぱいある。歴史の重みさえ感じる。

危険な情勢でも、遊び感覚で楽しむ!!

湾岸情勢をテーマにしたゲームがいっぱい登場!!

8月上旬に、イラク軍がクウェートに侵攻して、そのまま占拠していることは知っているよね。人質問題、湾岸封鎖、サウジアラビア国境でのにらみあいなどキナくさいニュースがあるある……。普通ならこんな現実はもうイヤン、なんて思いそうなものだけど、ところがどっこい現実だけじゃ飽きたらず、危険な情勢をゲームで遊んじゃおうって人もいらっしゃる。アメリカで話題になっている、危険な香りのするゲームのニュースをお届けしちゃうのだ。

一番危なそうなゲームは、マレーシアのイム氏が作ったボードゲーム『湾岸戦争』。そのものズバリのタイトルだったりするのだ。フセイン・イラク大統領やブッシュ米大統領らのイラスト入りのコマを盤上で動かして、雌雄を決しようというゲームだぞ。うひゃー、物騒なゲームだ。タイムリーすぎてシャレになんないかもよ。このゲーム、遊んでみたいけど、まだ日本では売っていないのだ。ほかのヤツで、スグに買える湾岸モノのボードゲームはないのかな？　あー、だれか知らないかな!?

「湾岸を舞台にしたボードゲームは、徐々に増えつつあります。新しいところでは、まずビクトリアゲーム社の『ガルフストライク』でしょう。このゲームの追加シナリオで、サウジアラビア国境付近での戦争を描いたものがあるのです。そしてスリーダブリュー社の『アラビアンナイトメアー』。湾岸海域での戦争をシミュレートします」（タクティクス編集部）

ふーん、なかなか危なそう。こないだまでは中東戦争をテーマにしたモノが流行っていたんだってさ。この手の情勢に敏感なのが、ボードゲーム界ってわけか。が、パソコンゲーム界も負けちゃいないぞ。かなり過激な内容で、湾岸での戦争をテーマにしたゲームが、IBM-PC版にあるのだ。

たとえば、『F-15ストライクイーグル』。3Dものの戦闘機操縦シミュレーションだ。ゲームには、いくつかのミッションが入っていて、そのミッションのひとつに湾岸地域で戦う、ってヤツがあるワケ。イラクの石油基地、軍事施設を破壊してまわるんだけど、フセインが聞いたら激怒もんの内容だよね。ちょっと怖いカンジ！

このパソコンソフト、湾岸が危なくなってからグンと売り上げを伸ばして、全世界で50万本も売れているのだ。

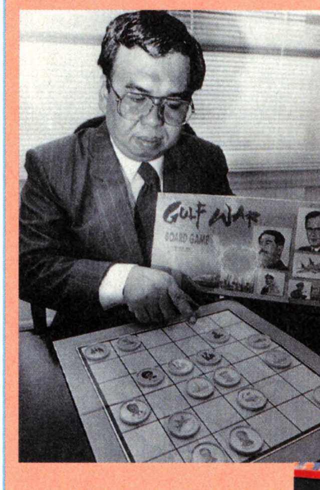
また3Dの戦闘ヘリの操縦シミュレーションゲーム『ガンシップ』も、危ないゲームだぞ。ヘリに乗って、イラク軍をビシバシ叩くんだってさ。はぁー、みなさんお好きですなぁ。今後もこのおいしい市場を見逃さないぞ、と湾岸を舞台にしたゲームがバンバン出てきそうだ。

ところで、ファミコンとかでは出ないのかね。危ないゲームって、やっぱり気になるじゃん！

「各メーカーさんとも、それなりにタイムリーなモノを求めているわけです。したがって、湾岸での戦いを思わせるようなゲームがバンバン出るでしょうね。ウチでは過去に出たアーケード版などの設定を、湾岸に変えたゲームを家庭用ゲーム機で出す、ってことを考えてます。古いゲームの移植でも時事ネタを入れることで、リフレッシュするでしょ」（某ゲームメーカー　広報）

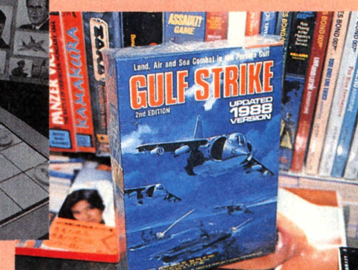
フセインさんも、この状況を知ったらビックリするだろうなぁ！

ボードゲームにフセイン旋風!!



⬅このおじさんが、マレーシアに住むイム氏。このゲーム、売れ行きはいまいちとのことだ。過激だもんね。

⬇『ガルフストライク』だ。問題のシナリオは、デザートシールドの拡張キットとして発売されているよ。



パソコンは意外とアクションが多かった



F15ストライクイーグル

⬆べつにイラクだけをやっつけるのが目的、というゲームじゃないんだけど。

ガンシップ

⬇ヘリで敵をブチ殺せー、とかついついい過激な発言をしそう！





大戦略'90

⬆イラク軍のように、生産国編集できるようになっている。通好みなのね。

またでた！こんどはNESとIBM-PCの合体

日本もファミ通をはじめとして、多くのゲーム専門誌が出版されてるけど、それはアメリカも一緒。教多くのゲーム専門誌があるのだ。そんな雑誌のひとつ、PCGAMES MAGAZINEの中に、ちょっと興味ある記事を見つけたぞ。

前号のこのページで、メガドライブとIBMのパソコンが合体したマシン、〝テラ〟のことはお伝えしたとおりだ。そして、今回紹介するニューマシンも、IBMのパソコンとの〝合体モノ〟だ。

このニューマシンは、アメリカのファミコン、NESとIBM-PC（パソコンのことね）がひとつになったマシン！　開発したのは、DUO Computers社で、発売されるのは、DUO FCと、DUO FC plusの2機種。両者の大きな違いは、使えるメモリーの量が違うところ。まあ、覚えていられることの量が、多いか少ないかといった差かな。さらに、DUO FC plusは、音楽用のボードも内蔵している。値段は、DUO FCが、およそ90ドルのゲームが付いて999ドル。DUO FC plusのほうは、400ドル相当のソフトが付いて、1895ドルだ。

と、ここまで紹介してきたけど、この2機種、前途多難みたい。

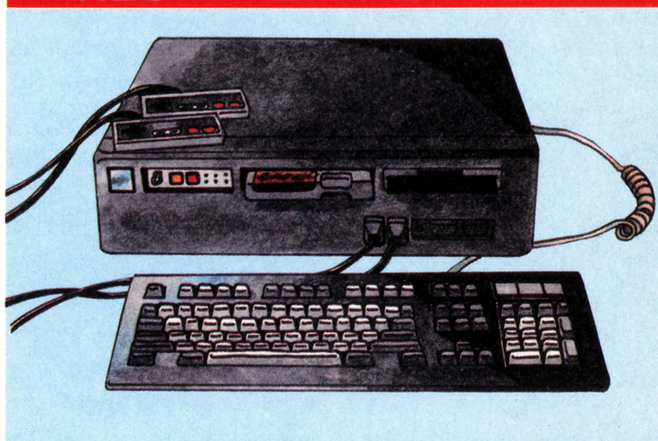
じつは、このマシン、まだNOA（米国任天堂）の許可を受けていないらしいのだが……。そのあたりはどうなっているのかな？

「NOAと話し合ってるところだけど、いい感触を得ている。NESの部品をNOAから買うようにするから問題はないはずさ」とはDUO Computers社長の、ロス・チャイルド氏の言葉だけど……。日本の任天堂は、どう思ってるのかな？

「そのマシンのことは、NOAからもまったく話が来ていません。私達としては、今のところコメントできません」（任天堂　広報）

なんか本当に大丈夫なのかなぁ。いらぬお世話だったらいいけどね。

NESプラスIBM-PCのお味は！？



八面六臂メガモデム

メガモデムが発売され、それにともない通信機能を活かしたサービスが続々と登場しはじめた。

まずひとつ目は、ホームトレード。メガドライブが、三洋証券が行なっているホームトレードサービス〝パスポート〟の端末機に仲間入りするのだ。これでメガドライブでも、証券取引ができるようになるぞ。

このほかに、ボクたちが、直接受けられるサービスではないけれど、住友生命の営業職員の7万人にとっての吉報がある。電話回線を使ってメガドライブと、本社の・保険の情報処理コンピューターをつなぐシステムの運用が始まったのだ。これまでは保険の細かい書類作成をする場合、電話を使っていちいち本部と連絡をとっていた。このシステムを使うことによって、保険の書類を作るという仕事が、家にいても簡単、かつ正確にできるようになったのだ。

通信ネットワークの利点は、家ではできないことを家にいてもできること。さらに時間を気にしなくてもよいということ。せっかくモデムが発売されたんだから、ゲームだけなんてもったいないよね。



⬆これがなきゃ、話は始まらない。メガモデム。ゲーム図書館でもおなじみね！

ハドソン提案の年末

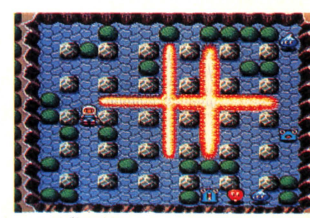
テレビゲームをする人の年齢層は、徐々に広がってきているとはいえ、年配の人々にとってはメジャーなホビーではないみたい。

そこでハドソンは、もっと多くの人達にテレビゲームを広めようと考え、無料のイベントを開いた。

10月31日に東京湾の船上で行なわれた船上セミナーがそれ。集まったのは、老若男女のおよそ80人。その人達が『ボンバーマン』をプレーしてパーティーを楽しんだのだ。会場には、若い人たちに混ざって、ぼくたちのお父さんのような年齢の方もいたのだ。

「若い人にはいいかもしれないけど、私達の年代にはねえ」と頼りない感想だったなあ。

このパーティーを主催したハドソンでは、パーティーや宴会の席で、テレビゲームを楽しみませんか？　という提案をしている。これもテレビゲームをプレーする年齢層拡大を狙ったものだ。希望があれば、ハドソンは、ゲームをするための機材を貸し出していく意向。今年の忘年会では、カラオケマイクの代わりに、ゲームのコントローラーを手に、熱くなってる人達の姿が見られる？



⬆多人数で遊んだほうが、絶対盛り上がるアクションゲームなのだ！

高性能ジョイスティック発売ラッシュ

最近高性能なジョイスティックが、何かと話題なのだ。

まず、高性能ジョイスティックのさきがけともなった、シャープのサイバースティック。もともとパソコンのための製品なんだけど、ＰＣエンジン専用アダプターが発売されて、今度ＰＣエンジンにもつながるようになるのだ。いろんなゲームに対応できるようにと、さまざまな機能（アナログジョイスティック、ボリュームなど）がついていて、かなり巨大なシロモノなんだよね。迫力あるぞー。

またNECアベニューからは、ボタンがⅢボタンまであるＰＣエンジン専用パッドも近々発売される。Ⅲボタンには、キミの設定でランやセレクトボタンの役割を持たせることができるぞ。

さらに、グロテスクなデザインのパワースティックも発売待ちなのだ。アナログレバー、スロットルなどを搭載した、コンパクトなＰＣエンジン専用ジョイスティックだ。

「アーケード版なみの高品質のゲームに対応できるような、ジョイスティックを作ってみました」（NECアベニュー　広報）

メガドライブでも、高性能なジョイスティックが出たばっかし。この先、高性能ジョイスティックの発売ラッシュになったりして！

「もう、既存のコントローラーなどでは、アーケード並の操作を要求されるゲームをやるのは限界です。スーパーファミコンでも思い切り高性能なヤツが、いっぱい出番を待ってるハズです」（事情通）

ふんふん、ジョイスティックがゲームに追いついたってワケだね。



アベニューパッド3

⬅アーケードでは、おなじみの３つボタンだ。また、スローモーション機能があって、難しいゲームもクリアーしやすくなる。かなり多機能とみたっ!!



パワースティック

➡小さいところに、高機能のものをたくさんつめこんだワケね。こんだけギッシリしていると、グロテスクなデザインになるのは仕方のないことか!?



サイバースティック

⬅サイバースティックの向こうに見える、コンセントみたいなヤツが、問題のアダプターだ。『アウトラン』を買った人に、抽選で当たる、という企画もあるらしいぞ。楽しみだよね！

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

こんな小さなネタでも、エクスプレッサーたちは苦労してかき集めているのだ。

ゲームギアはゲームボーイ？

ゲームギアが輸出されるぞ。まず欧米へ輸出され、それがうまく軌道にのれば台湾などへの輸出も予定されている。しかし、その台湾への輸出にはちょっとした問題があるのだ。その問題っていうのはゲームギアの名称。セガの台湾での販売代理店である三星はマスターシステムのことをゲームボーイ、メガドライブをスーパーゲームボーイという名称で売っている。そして今度はゲームギアを、なんとハンディゲームボーイという名前で売ろうというのだ。で、台湾にもゲームボーイは存在する。もちろん、任天堂からの正規輸入じゃないけどね。ハンディゲームボーイとゲームボーイ。あまりにもまぎらわしいってんでセガも苦悩しているんだって。

生徒が先生？

コンピューターがあっても教える先生が少なくてしょうがない、というニュース。文部省がまとめた平成元年度の情報実態調査によると、なんらかの形でコンピューターを導入した公立の学校は全体の46パーセント。特に高校には98パーセントという高率で導入されているのだ。だけど、そのコンピューターをなんとか使えるという先生は全体の17パーセントだけ。さらに、コンピューターがどんなものかってことを教えられる先生となると、たったの６パーセントだけなのだ。一応、こんな割合でも前の年から比べると使える先生の数は増えているんだけど……。なかには先生よりもコンピューターに詳しい生徒なんてのがいるのかもね。

ダイヤルQ²でパソコン通信

今、ちまたで話題のダイヤルQ²を利用したパソコン通信が登場したのだ。このサービスを始めたのは、株式会社プロシューマーが運営するO.D.S.Y.というパソコンネット。なんとこのパソコン通信ではゲームが楽しめるのだ。PC-9801というパソコンを使うときれいなビジュアル通信を楽しめる。それ以外のパソコンやワープロでもゲームを体験できることは変わりないけど、文字だけの画面でゲームをしなければならないのだ。今のところは『恒星紀II』というアドベンチャーゲームしか遊べないけど、来春には占いなど何種類かのゲームがメニューに加わる予定。このサービスを利用するには電話料金以外に３分30円の使用料金がかかるから注意してね。

緊急対談

堀井雄二 VS 中村光一

ドラゴンクエストV



待ちに待っていた『ドラクエV』の発売が、ついに発表された。ファミ通としてもダマっちゃいられねぇーってなわけで、緊急対談なのだ。堀井、中村両氏からトビッキリ新鮮な情報が聞けちゃうという、超ビッグな企画だ。ウー、こりゃあ、読むしかないぞっ!!

ついに『V』発表 製作快調です!!

堀井 ついに、『ドラクエV』の発表をするときがやってきたよね。

中村 意外と早かったカンジがしますね。

――『ドラクエV』のプロジェクトはいつごろからスタートしたんですか？

中村 打ち合わせに入ったのは、けっこう早かったんですよ。

堀井 『ドラクエⅣ』の製作がすべて終了したのが、'89年の8月。2ヵ月のブランクのあと、『V』をやろうという話が進行し始めたわけ。まだ『Ⅳ』が発売されないうちに『V』をやっているんだから、変なカンジだけどね。

――その空白の2ヵ月間は何をしていたんですか？

堀井 『いただきストリート』の開発とか、いろいろと……。ほかのゲームを見て、勉強したりしたね。

中村 どんなゲームで遊んでいたんですか？　ぼくも、いろいろと遊んでみたんですけど。

堀井 そうだね。『シムシティ』とか『ファイナルファンタジーⅢ』とかで遊んだよ。

中村 ぼくと似たようなゲームで遊んでいますね。

堀井 やはり、イイモノはやってみなきゃね。

――『V』と平行してチュンソフトブランドで、スーパーファミコンのゲームを出すんですよね。その話とかも聞きたいんですけど。

中村 あ、ダメですよ、それは。断固として、喋りませんよ。今日は『ドラクエ』の話だっていうから来たんですからね。

――やっぱりRPGですか？

中村 そう見られがちだけども、ウチはRPGだけというわけでもないんですよね。

堀井 最初は『ドアドア』だもんね。

中村 アクションぽく……あっ、これ以上言わない。

――じゃ、話を『V』に戻しましょう。『ドラクエV』は、どうしてスーパーファミコン版になったんですか？

堀井 いやー、ファミコンにするか、スーパーファミコンにするか、じつは最近まで悩んでいたんだよ。

中村 『ドラクエ』シリーズには、ハードが何であっても変わらない、というコンセプトがありますしね。

堀井 今回の決定には、ふたつの大きな理由があったんだよ。まずひとつは、時代の流れだね。そしてもうひとつは、これもけっこう大きな問題なんだけど、ファミコンにしたときの価格かなぁ。

安くしたいぞ その結果が……

中村 ファミコンで出すとしたら、＊MMC5を使うつもりだったんですけど、それだと価格が14000円くらいになっちゃうんですよ。それに、『ドラクエ』シリーズは、遅かれ早かれスーパーファミコンにするつもりだったから、そう考えると早いほうがイイんじゃないかと。

堀井 高くなりすぎだよね。

中村 この値段ならファミコン本体が買えちゃえますよ。本体とソフトの値段が同じってのは、おかしいでしょう。

堀井 でも、ジレンマもあったよね。ファミコンしか持ってない子は、遊べないわけだからね。

――かなり悩まれたみたいですね。

堀井 結局こうなったわけ。

――ファミコンと、スーパーファミコンでは、ゲーム内容がずいぶん違ってきますか？

中村 ファミコンだからとか、スーパーファミコンだから、とかいう理由でゲームの出来不出来が左右されるというゲーム作りは、したくないです。

堀井 ボクもそう思う。ハードの性能に頼るってのは、よくないよ。

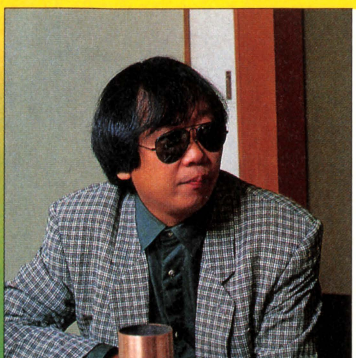
中村 ファミコンで『V』を作る場合のことも考えていたんです。新システムとか、見せ方とか。そういったものは、そのままスーパーファミコンでもイキでいくつもりです。

――回転とか拡大とかの機能はバンバン使うつもりですか？

中村 『ファイナルファンタジー』でやっている、ダンジョンでの通り抜け……その辺は考えられます。でも、回転とか縮小は……。

――嫌いそうですよね。

中村 使いたくない、っていうか、そんなに意識していないですよ。ただ、回転して、だから何なの、と



堀井雄二

プロフィール

1954年1月6日生まれ。早稲田大学文学部卒業後フリーライターとして活躍。'83年エニックスの第1回ゲームホビープログラムコンテストに応募し入選。以降、ゲームのシナリオを書くことやゲームデザインが仕事の中心となる。代表作に、『ポートピア連続殺人事件』、『オホーツクに消ゆ』、『ドラゴンクエスト』シリーズなどがある。

＊ファミコン用高性能チップ

いう気持ちはありますね。もし使うとしたら、さりげなく使いたいですよ。

堀井　ダンジョンの中の回転する床とかね(笑)。

ファミコン版、ほしいぞっ!!

――何か今までの話を聞いていると、『ドラクエⅤ』はファミコンでも作れるんじゃないか、と思うんですが。

中村　『ドラクエ』のおもしろさって、ハード以外の部分にあるわけですよ。だから、可能でしょうね。

堀井　そう。やれないことはない。でも、ずいぶんスーパーファミコン版とは、見栄えとかが変わっちゃうだろうけど。

中村　そう、なんだかんだ言っても、ハードの差はデカいですね。色数とかも変わってくるし、その辺をどう使うかという問題になってきますからね。

『Ⅳ』から『Ⅴ』新シリーズ!?

――『Ⅴ』は、やはり『Ⅳ』の続き、ってことになるんですか?

堀井　シリーズについては、あまり喋りたくないな。先の話をしちゃっても、というのもあるし。何がどうまとまっていくのか、もっとあとにわかればいいじゃないですか。楽しみにとっておいてください。

中村　あまり先の話を知ってしまってもつまらないでしょう?

――そういえば、ロト伝説って完結したんですよね。ウワサの中に、『Ⅴ』のほかにロト伝説の番外編とかが作られているという話があるんですが、たとえば、『Ⅵ』が同時進行しているとかはないんですか?

堀井　それはないよ。1作ごとに全力投球だからね。

中村　それじゃ『ファイナルファンタジー』になっちゃう(笑)。

――そうですよね。では、これまでの流れを振り返って『Ⅳ』を作る上で何か注意している点ってありましたか?

堀井　『Ⅳ』の、これは反省点といえるのかもしれませんが、謎解きが簡単すぎたという意見があるよね。

中村　これといった難しい謎は、ありませんでしたし。

――『Ⅳ』では、プレーヤーのパーティーが全滅する回数が減ったように思うんですけど。あれは、意図的なものですか?

堀井　うーん。馬車の存在ってのが大きいんじゃないの。

中村　外の4人が、死んでも馬車の中に4人いる……。8人パーティーってのは、すごいことですよね。

堀井　今度はモンスターも馬車を連れてたりしてね(笑)。

――あるんですか!?

堀井　それは、ノーコメント(笑)。

――『Ⅳ』の特色の、オムニバス形式はまた続くんですか?　なんでも堀井さんはこのスタイルが気に入っているそうですけれど。

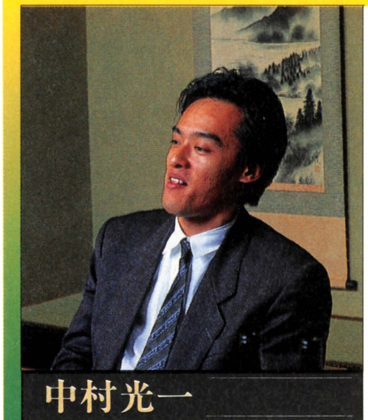
堀井　そのことに対しては、まだちょっと言えないなぁ。『Ⅴ』の構成はもう決めてあるけど、ナイショです。いや〜、言いたいなぁ。でも、やっぱりナイショということで……。

中村　『Ⅳ』で良かったことってのは基本的に残していきたいですね。でも、どのあたりを残していくかという、詳しい話はできません。

――セーブシステムだけでも教えていただけませんか?

堀井　あれはあれでいいんじゃないのかなぁ。どこでもセーブできちゃうのって、ゲーム性を壊しちゃうからつまらないでしょ。たとえば、一歩歩くごとにセーブしちゃう人とかでてきちゃうでしょう?

――あ、それってありそうな気がします。



中村光一

プロフィール

1964年8月15日生まれ。株式会社チュンソフト代表取締役、プログラマー。高校3年のときに、エニックスのゲームホビープログラムコンテストに『ドアドア』で応募。優秀プログラム賞を獲得。'84年株式会社チュンソフトを設立、学生社長として有名に。代表作は、『ドアドア』、『ニュートロン』、『ドラゴンクエスト』シリーズなど。

「ファミコンか、スーパーファミコンかで最後まで悩んでたんだよね」(堀井)

1作ごとに全力投球だから、手いっぱい。





良いシステムは残していきたい。





「シナリオ構成が決まり、マップ作りも終わったところなんだ」（堀井）



⬆「色数データも多くなるから、容量で苦しむのは同じなんです」

➡「構成は決まっているけどないしょ。本当は言いたいだけどね……」



⬆「うん、仮にまたスライムが出るとしても、ずいぶん立派に見えるんじゃないかな」

AI、ファジーつぎはナンだ

——『V』ではAIの代わりにファジーを取り入れるんじゃないかとか、よく冗談で出るんですけど。

堀井　うーん。『V』がファジーってのは面白いよね。でも考え方によっては、『Ⅳ』もファジーなんじゃない。AIとファジーってのは同じじゃないのかなぁ？　スタッフで話していたんですよ。AIファジーという言葉を作っちゃおうかとか。『Ⅳ』でも、ファジーっぽいあいまいな処理ってのはけっこうあったでしょ。たとえば戦闘中にだけど、つぎの一撃で死ぬかもという仲間と、攻撃すれば倒せそうな敵がいたとする。そのとき攻撃するか、ホイミをかけてあげるかって悩むのはファジーなんですよ。

中村　今度のシステムがどうなるかということは、ノーコメントにしといてください(笑)。

シナリオが先行している!?

——『V』のプログラムは、どれくらい進んでいるのですか？

中村　今回、けっこう手間取っているんです。スーパーファミコンってまだ未知の部分があまりにも多いでしょう。どんなハードでもそうだと思うんですけど、良いソフトが出てくるまでにはそれなりの時間が必要なんです。過去の経験とかを積み重ねていって、いいものができるわけでしょ。スーパーファミコンは、その積み重ねの部分をまた一から自分たちで始めなくてはいけないから。

堀井　以前の場合だと、ボクのシナリオが遅くて、プログラムをしている中村くんサイドからせっつかれていたのに。逆だよね、今回は(笑)。

中村　スーパーファミコンの開発ツールとかも自分なりにイジってみたいし。それがまた、時間くっちゃうんですよ。

堀井　ボクのほうは、シナリオ構成も決まって、マップ作りもほぼ終わっているよ。うーん、モンスターのデザインがいちばん進んでるかなぁ。こないだ、鳥山明さんから、発注していたイラストがあがってきたからね。

グラフィックはパワーアップ!

中村　同じモンスターでも、スーパーファミコン版上で表示させるために、全部書き直しなんですよ。これもエラク手間が、かかっちゃうんです。前作のグラフィックデータを流用できないのは、ツライですね。

堀井　うん。仮にまたスライムが出るとしても、ずいぶん立派に見えるんじゃないかな。

中村　見えてくるでしょうね。テカリとか、立体感とかは、自然にでてくるんじゃないですか。

堀井　『V』って、グラフィックの緻密化で、かなりメモリーを食われそうだよね。

中村　そうなんですよね。スーパーファミコンのソフトって平均8メガが普通でしょ。ファミコンの2倍くらいの容量なわけです。でも、絵を緻密にしたり、色数データも多くなるから、結局、容量で苦しむのはファミコンのときと同じなんですよ。

——フィールドを歩くキャラクターとか、町の住人の絵も立派になるんですか？

堀井　するどいなぁ。でも、ノーコメントだなぁ。ただね、キャラを書き込みすぎると、困ったことが起こるんだよ。たとえば、道具屋ね。あの道具屋の人物が、リアルに顔まで書いてあったとするよね。そのリアルな顔のおやじが、いろんな町のあちこちの道具屋にいたら変じゃない？「あんた、さっきいたでしょ」とか言いたくなっちゃう。

——よく、マップがデカくなるのでは、とか言われてますけど……。

中村　それはないですね。『Ⅳ』のマップより、小さくなってもおかしくないと思いますよ。マップは、もうこれ以上大きくしても意味がないし。

堀井　まっ、狭すぎず広すぎず、適度な広さってことですね。

新しい世界がキミを待つ!!

——世界感は広がるんですか。たとえば、宇宙に出るとか……。

堀井　宇宙はないよな。だって、あとが続かないもん。

——地底世界とかは？

中村　まぁ、宇宙、四次元、地底世界ってのはプログラム的に見ちゃえば、同じなんですよ。だって、要するに地表のフィールドと別世界ですからね。

——ウインドーとか、セリフとかはどうなるんですか？

堀井　いちおう、今までと変わらないと思っていてよ。もしかすると……と思っていたほうが楽しい

でしょ。

――いろいろ、言われていますよね。漢字でメッセージが出るんじゃないのかとか、住民ともっと普通に会話ができるんじゃないのか、とか。

堀井　その辺も全部ノーコメントにしときます。

中村　さっき言ったように、メモリーが倍になってもスーパーファミコンになるのでグラフィックとか、音楽にかなりのメモリーをくわれると思うのです。だから、セリフはそんなに増やせないんじゃないかと……。

堀井　まっ『Ⅳ』より少し増える程度と思ってください。

――堀井さんって、実生活レベルでの日常会話をゲーム中で実現したがっていましたよね。

堀井　ゲーム中にゲームの登場人物と、現実の人間相手のようにいろんな会話ができたらとても楽しいんじゃないかとは思います。ただ、それを本当にやってしまったら、たとえば新しいアイテムを見つけるたびに、プレーヤーはそのアイテムについて今まで会った登場人物全員にもう1回聞いてまわらなきゃ不安になる……ということも起こると思うんだよね。だから本当にリアルにするんじゃなくて、リアルさのエッセンスだけをうまく表現するとか、そういう方法になるんじゃないかな。

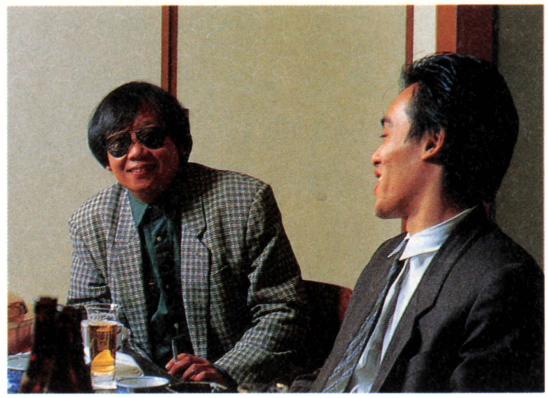
あー、気になる魔法やアイテム

――魔法とか、アイテムとかは増えるんですか？　とっても気になるところなんですけど……。

堀井　『Ⅳ』と比べて増減があるかもね。

中村　魔法もアイテムも使わないものはドンドン消えていくでしょうから。

堀井　みなさんが『Ⅳ』で使わなかったなぁ……と思った魔法は『Ⅴ』では消えているでしょうね。どの魔法かってのは、ちょっと考えれば思い浮かぶでしょう。



「全部作り直しなんです」(中村)

中村　そう、あれとか、あれとか。

これも気になる操作方法だけど

――スーパーファミコンのコントローラーはボタンが増えますよね。操作法に何か変化はありますか？

中村　操作は、基本的に今までと同じにしたいですよね。確かにスーパーファミコンには、いろいろなボタンが付いているけど、あまり使わないでしょう。やはりひとつのボタンでイエス、もうひとつのボタンでノー。できるだけ操作はややこしくないほうがいい。

堀井　複雑なことを、いかに簡単にやらせてあげるか、ってことだよね。

中村　A、Bボタン以外は、オマケ的な使い方ですよね。

――マウスとかどうです。将来的にスーパーファミコンにつくとかウワサされていますけど。

堀井　パソコンとかではけっこうマウス信仰とかがあるみたいだけど、どういった操作をするのかによりますね。たとえば、直線的な移動ならマウスよりコントローラーのほうが楽に移動できるしね。マウスは机の上を転がさなくてはならないけど、コントローラーなら寝っころがったままゲームができる。だからわざわざマウスにしなくてもコントローラーのほうが楽だと思うよ。

注目のイラストつっこむぞっ!!

――鳥山さんのイメージイラストが、ファミ通の増刊号で発表になったんですけど。勇者にしては、いつもとコスチュームの雰囲気が違うし、肩に乗っている動物はナニ者なんですか？

堀井　あのイラストは、数点のウチの1点なんだよね。

――あのイラストって、本当に主人公なんですか？

堀井　うーん。困ったね(笑)。

中村　どうなんでしょう(笑)。

堀井　よーし、言っちゃうぜっ!!　あれはねっ！

(次号へつづく)



次号ではいよいよ核心に…

新システム続々判明

スーパーファミコンタイムス　ファミコン通信編・隔週金曜日発売



THE SUPER FAMICOM・TIMES

No.000005

スーパーファミコン入手で家庭円満!!

◆白熱のパリ〜ダカール間レースだ!!◆

BIG RUN

ジャレコ　'91年3月発売　価格未定

ジャレコの『BIG RUN』は、アーケードの同タイトルカーレースゲームに、シミュレーション性を付け加えたゲームだ。スポンサーを選択したり、レースチームを編成したりと、まるで本当にレースに参加するような気分を味わえるぞ。

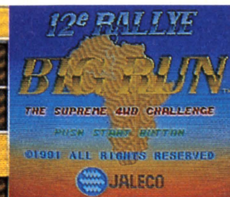
5社あるスポンサーの中から、気に入った1社を選ぶことからゲームは始まる。スポンサーから貰えるお金で、パーツを買ったり、メンバーへの手当を払わなくてはならない。高いお金を出してくれるスポンサー、お金はあまりないけれどパーツをただで提供してくれるスポンサーなんてのがいて、かなり悩んでしまうはず。各社のセールスポイントをよく読んで納得のいくスポンサーと契約したいものだよね！

さて予算が決まったら、チーム編成開始だ。ナビゲーター、メカニックマン、サポートカーを何台にするか……。チームの能力が、キミの車(ポルシェ)を完走させるかどうかを決める。悩め、悩め!!

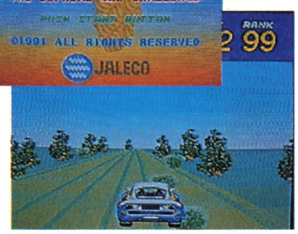
CHECK 1 スポンサーを決めよう



⬆レースって、なんてお金のかかる世界なのだ、と実感させられる。お金で選ぶか、持っているパーツで選ぶか、悩んでしまう。う〜ん。



⬅四駆の世界にのめりこむ。



⬆スポンサーで、車体の色が変わる。

CHECK 2 チームの役割とはっ!

ナビゲーターの仕事は、レース中、画面上に矢印を出してコースの方向を指し示すことだ。ナビゲーターがタコだと、矢印がウソの方向を向いていたり、指示が遅かったりするのだ。またメカニックマンの数と能力は、故障したときの修理に要する時間にかかわってくるぞ。お金が高くても、よい人材を雇いたいものだよね。

チームができたら、つぎはパーツを購入しよう。パーツにはサスペンション、タイヤ、エンジンなどがある。予算の許す限り買いそろえておいて、迅速な修理ができる態勢にしておきたい。パーツ不足でリタイアは、悲しすぎるぜ!!



⬅チームスタッフの人選。能力のあるヤツを使いたかったら、それなりの金額を払わなくてはならない。道理だね。

パーツを買う



⬆予算の許す限り、パーツを買いまくるぞ。

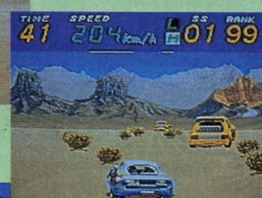


⬇手持ちのパーツの運搬法も決めるのだ。

CHECK 3 クラクション、ぷぅ!



⬇道を譲ってくれたぞ。クラクションは、何回でも鳴らすことができる。



⬆邪魔だからクラクションを鳴らして、どいてもらおう。



ただっ!問題は!?

⬅クラクションを鳴らすと、逆に幅寄せしてくる車もいる。イジワルなヤツだなあ……。

スーパーファミコン初のゴルフゲーム

ジャンボ尾崎のホールインワン

HAL研究所　'91年2月発売予定　8900円(込)

このゴルフゲームには6つのモードが入っている。モードの内容は、ストロークプレー、マッチプレー、トーナメントプレー、プラクティスプレーなどなど。ストロークプレーやマッチプレーは、友だちやコンピュータープレーヤーと対戦して遊ぶことができるぞ。開発途中なのでまだ確実ではないが、ふたりで対戦だけでなく、もっと多人数で遊べるようにするつもり、とのことだ。

さぁ、モードを選ぶ前に、クラブハウスに入って名前を登録。クラブハウスってのが大人っぽいな。

CHECK 1 クラブハウスから大人のゴルフは始まる



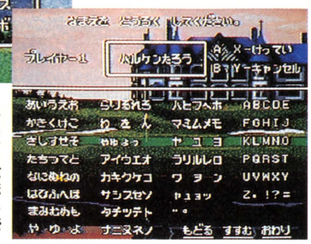
デモが奇麗なのでマル

⬆グリーンから、クラブハウスを眺めたところだ　手前のウォーターハザードも、静かなカンジ！



どうやって遊ぼうかな

⬅VSジャンボを選べば、ジャンボ尾崎が登場する。戦いたいぞ！



名前を入力すべし

➡現在の開発途中のバージョンでは、4人まで同時にプレーできる。

CHECK 2 ゴルフをやるぞーという気分になる、そのワケは

クラブハウスに入って名前を登録したら、こんどはキミのプレーする姿を選択しよう。ティーショットのたびに、ゴルファーの姿が出てくる。カッコイイ、もしくはカワユイ姿を選んだほうが、感情移入もしやすい、ってもんなのだ。

プレーの途中で成績表が逐次表示されるのもウレシイ。ライバルの成績を見ると、燃えるんだよね。



⬆スコアだけでなく、最大飛距離、ワンオンの回数まで表示されるのだ。

⬇要するに賞金をいくら稼いだか、ってこと。お金は実力のバロメーターだ。

さぁ、選びなさい!!



⬆たとえ現実の自分が×でも、ゲーム中くらいはカッコ良くありたいじゃん！

CHECK 3 コースに出てみなきゃ、始まんないぜ!!

さて、いよいよコースを見てみよう。コースは全部で36ホールもある。かなりのボリュームでしょ。

基本的にゲームは、コースを上から見下ろしたかたちで進められる。ティーショットのときだけ3D画面になるけどね。

さて、このゴルフゲームで、とくに注目してほしいのはコースの起伏の表現だ。コースをばっさりと断面図にして、コースの起伏をグラフィック的に見せてくれる。これがまたカッコイイんだから！



グリーンだ

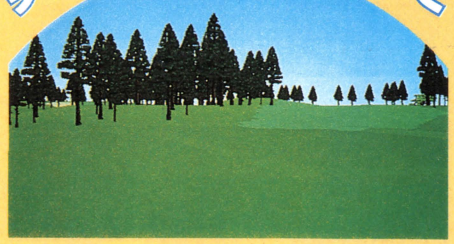
⬅グリーンを上から見下ろしました、の図。



➡コースの起伏を見てみる。けっこうキツイ。

コース起伏

美しい3D画面だ



⬆ティーショットのときは、こういうグラフィックが表示される。また開発中だったので、パソコン上のエディット画面で特別にお見せしよう。ねっ、奇麗でしょ！

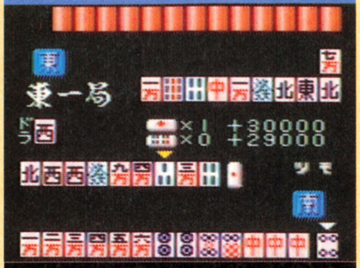
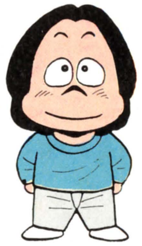
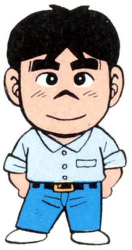
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

スーパーファミコン買って、『マリオ』買って『F-ZERO』買ったら4万円だ。（破産）



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	10月27日	11月10日
作品	ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人	対戦麻雀・好牌
		
	バックアップカートリッジ バンダイ 7800円	ゲームギアカートリッジ セガ 3500円
評論家	おなじみのキャラが総登場するRPG。前作で好評だったカードバトルを引きつぎ、更にパーティプレーの要素も加わった。	本格派ふたり打ち麻雀。OLや殿様など、個性あるキャラクターと対戦できる。コンピューターとの対戦、人との対戦ができる。
東府屋ファミ坊  手巻関係は自分で作るのがベストだよね。一番ホットなメニューはしそ新香ねぎとろの三色巻き。うにしそいくらの三色巻もヒットしてるぞ。	5 人気絶大のキャラクターソフト第3弾。オリジナルキャラも入ってのカードRPGなんだけど、とにかく戦闘が長いのだ。アニメーションが凝ってるのはいいんだけど、それが延々続くのでうっとうしいんだよね。長くなると10分以上の戦闘は確実なので、相当な根気が必要じゃないかな。	6 おまちかねのゲームギア用対戦麻雀ってことで、とくにこれといって特徴はない。まあ麻雀の場合、新規参入マシンには絶対ほしいアイテムだから、ゲームギアで麻雀がやりたいって人にはって感じかな。打ちまわしもスピーディーだし、麻雀ゲームとしてのレベルはなかなかってとこ。
水野店長  大海戦時代にオルテウス王軍に参加していた戦士リシ、ノバ、サッフォーについて知っている方、私は王女レイシです。お手紙を……（ウソ）。	6 ファンの人にはたまらんシリーズ第4作の登場だ。今回はカードバトルもパワーアップして、アニメーションばしばしで悟空、悟飯が動く動く。なかなか見せてくれるじゃんってとこ。んで、動くのはいいんだけど、逆に戦闘に時間がかかりすぎちゃうのは玉に傷。シナリオはいいのにね。	6 しっかりと基本をおさえた麻雀ゲームといえよう。あまり奇抜なことはしてないので、新鮮味はまったくない。ま、麻雀ゲームに新鮮味を求めるのもどーかと思うけど。最初のうちの対戦相手はけっこう弱いのね。でも最後のほうの敵はすごーく強い。ヘロヘロに負けてしまいました。
森下万里子  この号の『マリオワールド』の攻略ページのために、毎日徹夜している人がいるの。早く『マリオ』で遊べていいな、なんて言えない状況よ。	8 カードバトルを中心に、いろいろなイベントが用意されているボリュームたっぷりのRPGなのです。3Dのアニメーションで展開されるバトルシーンは、迫力満点で見ていて興奮してしまいます。ただ、戦闘にかかる時間がちょっと長め。アニメシーンを省略できたりするとよかったな。	7 シンプルなつくりの麻雀ゲームなのです。対戦相手のコンピューターも弱い人から強い人まで揃っていて、誰にでも楽しめると思います。最近はやりの麻雀ゲームプラス付加要素っていうのはないけれど、ハンディゲーム機だったらこれで十分ですよね。牌はさすがに小さくてツライわ。
TACOX  スタパちゃんがエリミネーターとゆーバイクを購入しやがったので、オイラも買うことにしたのだ。エリミネーターズ結成である。ふふん。	6 前作をさらにこまかくデザインし直した感じ。より完成度が高くなっているような気がする。凝ったカードバトルシーンはなかなか見ごたえがあるんだけど、何回も見ると飽きちゃうんだよね。『キャプ翼』のビジュアルシーンと違って、映像が垂れ流しになっているからかなあ。	4 フツーの麻雀ゲーム。アイテムが使えて対戦できて……そのぐらいかな。とくに目新しいところはないんじゃないかなあ。どーしてもゲームギアで麻雀を遊びたいという人にならオススメできるけど、でも、牌が小さくて見にくいです。しょーがないのはわかるけど、でも見にくい。

11月23日

J.B.ハロルドシリーズ マーダークラブ



PCエンジンCD-ROM
ハドソン 6500円

パソコン版で好評のアドベンチャーゲームを移植。J. B. ハロルドが、さまざまな事件を解決していくシリーズの第一弾。

6
リバーヒル社製のアドベンチャーゲーム。パソコンからの移植版だ。この会社特有の、選択肢が多くユーザーフレンドリーじゃないシステムがそのまま移植されているので、けっこう骨のある内容になっている。導かれるタイプのストーリーじゃないからね。難しいのが好きな人に。

7
アガサ・クリスティーというよりは、エラリー・クイーンといった感じの本格派推理アドベンチャーゲーム。一時期流行った捜査ファイルミステリーでも読む感じで、本格的な推理小説を堪能できる。所詮は、順列組み合わせの言葉遊びでしかないのに、熱中度は高い。テンポがいいよね。

7
パソコンからの移植というだけあって、かなり本格的なアドベンチャーゲームなのです。選択肢が多くて、ひとつひとつの謎を解決するのに時間がかかります。安易にすべてのコマンドを実行していれば解けるゲームじゃないので、じっくり腰を落ちつけてプレーしたいですよね。

6
パソコン野郎なら多分ご存じの『マーダークラブ』だ。デモやビジュアルシーンてんこ盛りの、CD-ROMの申し子のようなゲームね。内容はほとんど同じ。シナリオも(たぶん)同じだと思う。CD-ROMでアドベンチャー遊びてえよお、って輩にはオススメできるんじゃないかなあ。

11月23日

キックボール



PCエンジンHuカード
メサイヤ(NCS) 6200円

サッカーボールを使った、野球のような遊びをゲーム化。ボールを投げずに転がし、バットで打つ代わりにボールを蹴飛ばす。

6
基本的には野球のルールなんだけど、打つ→蹴る、タッチする→ボールをぶつけるなど、一部オリジナルルールに変更した新種のスポーツゲーム。ひっぱる、流す、上げる、転がすなどの蹴り分けができないので、戦略的なゲーム運びができないんだよね。運まかせな感じもするゲームだなあ。

6
『キックボール』って名前じゃなかったけど、そーいえば大昔こんな遊びしたことあるなあって感じ。いつもの野球ゲームのつもりで遊ぶと、操作方法とかがちがうのでちょっと戸惑ってしまうかも。いかにもお子様向けなアレンジで、ちょっと大味な印象はぬぐえない。

7
基本的なルールは野球に似ているけれど、変わったスポーツですね。ランナーにボールぶつけてアウトにできるなんて、ユニークですよね。キャラクターのアウトやセーフのときのヘンなリアクションも楽しいわ。ただ、野球と違うので、操作のコツをつかむまでがけっこう大変なの。

6
蹴り野球。雰囲気がどことなく『ぺんぎんくんウォーズ』に似ていて、見た目はかわいらしいが、やってることは結構ワイルドだ。こういうセンスは好きだな。操作が馴染みにくいんじゃないか、という気もするけど慣れちゃえば問題ないか。接待用としても結構イケるかも。

11月29日

ふしぎなブロビー —ブロバニアの危機—



カートリッジ
ジャレコ 5900円

食べるキャンデーの種類によって、違ったものに変身できるブロビー。場面に応じたものを食べさせて進むアクションゲーム。

6
NES用ゲームの移植版。ゲームボーイ版に続く登場だ。仲間をいろんなものに変身させて、謎を解いていくというシステムは、アメリカンな感じ。なかなか発想は大胆なんだけど、謎に関するヒントが皆無なので、自力で解くしかない。マップも広いし、根気がある人ならってとこかなあ。

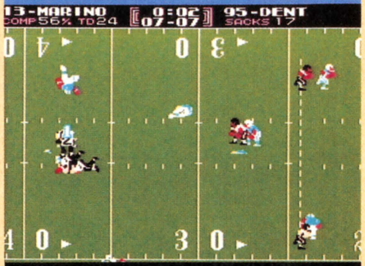
6
キャンディーを食べて変身する姿がカワイイと、青山界隈のギャルたちに大評判のアクションゲーム。確かにこいつはかわいいぞ。どのキャンディーで何に変身するのかいちいち試してみなきゃなんないので、ちと試行錯誤が必要ね。けっこう奥が深いのでマイッちゃうぞ。

8
最初のうちは、ブロビーがなにに変身するか確かめながら進まなければならないので、けっこう面倒なの。でも、その面倒くささが気にならないほど、ブロビーが変身するのを見ているのは楽しいのです。敵に対して攻撃できないことも、このゲームだと不満にならないから不思議です。

7
アメリカ人が作るクソゲーはとことんクソゲーだけど、おもしろいゲームはとことんおもしろい。このゲームの場合は後者。ちょっと面倒くさいところもあるけれど、「こーするとどーなる?」マインドを揺さぶってくれちゃってナイスな感じだ。じっくりとノメリコミたいゲームね。

11月30日

テクモボウル



カートリッジ
テクモ 6900円

アーケード版やNES版で発売されたアメフトゲームを移植したもの。選手名はすべて実名。もちろん、ふたりでの対戦も可能。

6
アメリカで大ヒットしたフットボールゲーム。アメリカのフットボール人気は日本のプロ野球人気以上だから、アメリカじゃあ、『ファミスタ』クラスだろうね。ゲーム内容はアクションというより、敵のフォーメーションを予測するという色合いのほうが濃い。ふたりで遊べる人向き。

8
アメリカンフットボールって、F1なんかより50倍はおもしろいんだけどね。なぜか日本では爆発的な人気にはならない。残念なのだ。んで、このゲームは、今までに発売されたフットボールゲームのなかでも、一二を争うデキだと思う。パスの通り具合が、今までになく気持ちいいのだ。

8
テンポのいいゲーム展開が気持ちいいのです。万里子はフットボールのルールってよく知らないけれど、けっこう楽しめちゃいました。選手たちの動きがユニークなんですよね。メッセージが全部英語で表記されるのはカッコイイけど、意味がわからなくて困ることもありました。

6
オーソドックスなアメフトゲーム。『10ヤードファイト』よりもアクションが派手で、細かな設定が少し複雑になっている。熱狂的ではないけどまあそこそこアメフトが好きであるという人にオススメかな。アメフトのルールなんか基礎だけ知ってりゃそこそこ楽しめるので、よい。

11月30日

パロディウスだ!



カートリッジ
コナミ　5800円

アーケード版で人気のゲームが、早くもファミコンで登場。コミカルキャラクターと戦う、横スクロールのシューティングだ。

7

アーケードからの移植版。『グラディウス』と『ツインビー』を合体したような内容だけれども、どちらかといえば『グラディウス』のパロディー的なノリのほうが強い。斬新さはまったくないんだけど、完成度のほうはなかなか。シューティングゲームファンなら、そこそこ楽しめるかも。

6

すごーくとっても盛りだくさんなもんだから、貧乏性の私としてはうれしくなってしまったのだ。あれもこれもひとつのお皿に盛ってある、〝餃子の王将〟のギョーザセットみたいなもので、コストパフォーマンスはえらく高いのだ。が、満腹にはなるが、満足には到らなかった。

8

アーケード版はかなり難しかったけれど、3段階のモードセレクト付のうれしい移植です。タコとかネコとか、カワイイキャラクターがいっぱい出てきて、女の子にもうけそうです。ファミコン版だけのオリジナルステージがあるのもいいな。『グラディウス』ファンには物足りないかも。

4

『グラディウスII』が移植されたときは「おーやるじゃん」とか思ったけれど、この『パロ』ちゃんはちょっと悲しい。パステル調の絵もくすんでしまったし、元気なのは音だけかなあ。おっぱいねーちゃんも服着ちゃったし。業務用をプレーした人はシラけちゃうんじゃないかなあ。ねえ。

11月30日

迷宮の達人 大迷路



カートリッジ
エポック社　5800円

7つの迷宮に隠された鍵を集め、秘宝を手に入れ、脱出するのが目的。3Dの迷路内には、いくつかのサブゲームもある。

6

ひと昔まえに流行ってた巨大迷路をファミコン化したようなゲーム。もちろんそれだけではと考えたのか、体力制限とかアイテムとかイベントとかが加味されてるんだけど、基本的には迷路ゲーム。マッピングがすべてなんだよね。いまさらマッピングじゃないと思うんだけどなあ。

6

なんだか大昔のパソコンゲーム『WAY OUT』を思い出してしまった。アイテムを集めながら、ダンジョンのなかを出口を探してウロウロするゲームなのね。こういった閉塞された状況を楽しめないようだと、ダメかもしれない。サブゲームが人を食っててけっこう楽しい。

7

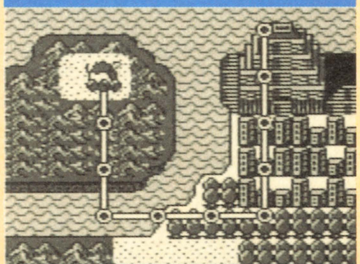
RPGの要素もなにもない、3Dダンジョンだけを純粋に楽しむっていうシンプルなゲームです。「RPGのように、大きな目的がないのに、3Dなんて」と思うけど、いざ迷宮に足を踏み入れてみるとかなり夢中になっちゃいます。ただ、マッピングをしなきゃいけないのが、大変なんですよね。

4

う、ただひたすら延々と、迷宮が続くだけ。3DRPGというジャンルに区分けされるゲームから戦闘関係を根こそぎ取り除いた感じ。イベントはあるものの、さすがに間がもたないかなあ。破壊欲や征服欲が満たされにくいゲームだと思う。マッピングもちょっとクラクラするし……。

11月30日

GO!GO!TANK



ゲームボーイカートリッジ
コピア・システム　3400円(込)

飛行機を操作してブロックを引き上げ、ブロックを再配置する。地上を進む戦車のための道を作り、ゴールまで導くのが目的。

7

ヘリコプターで味方の戦車を誘導させて、敵をやっつけるゲーム。アイデアが新しいので、けっこう夢中になる。ただ、ゲームの大部分が『チョップリフター』ぽいヘリコプターの慣性との戦いなので、展開にメリハリがないのは確か。もう少しシェープアップしたほうがよかったのでは。

7

自分で操作するのはブロックを運ぶ飛行機。直接戦闘には加わらず、戦車を導いていくだけ。この設定がじつに新鮮だ。ブロックにフックを引っかける作業が楽しいのね。なにかをコントロールするっていうか、マニピュレイトする感覚が味わえるっていうのがよいと思う。

7

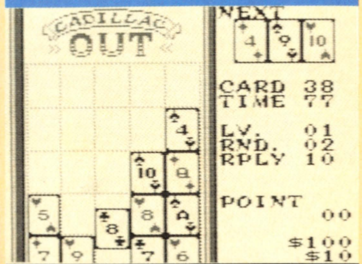
ブロックを運んで、戦車を誘導するっていう設定が斬新ですね。でも、これが簡単そうでなかなか難しいの。万里子の場合、ブロックを思うように設置できなくてそのうち自爆してしまいます。ハードなシューティングゲームに慣れてて、気が短い人はイライラしちゃうと思うな。

4

障害物を取り除いて友軍戦車を導くゲーム。プレーヤーの動きに慣性が効いていたり、戦車は暢気だし、ストレスがたまってくれちゃって、もお！　なゲームだ。プレーヤーの行動がダイレクトに反映されないので、短気な人にはちょっとオススメできない。暢気に遊ぶゲームみたいだ。

11月30日

キャデラックII



ゲームボーイカートリッジ
ヘクト　3300円(込)

発売済みのファミコン版に、対戦モードを付けたもの。上から降ってくるカードで、ポーカーの役を揃えるとカードが消える。

6

トランプのポーカーと『テトリス』の合体版。基本的にはファミコン版と同じなんだけど、マークが小さくてちょっと見にくいんだよね。このゲームの場合、トランプの数字とマークが重要なわけだから、トランプらしさを犠牲にしても、もう少し見やすくデザインしてほしかったなあ。

6

ファミコン版よりもやさしくなって、よかったよかったって気持ち。このゲームも『テトリス』が出てきてから開発されたものだとは思うけど、日本人の想像力の豊かさには驚かされてしまうのだ。モノクロ画面のため絵柄が見づらいのが残念。予想以上に頭を使いますよね。

7

落ちてくるトランプを無難に組み合わせてるだけじゃ、持ち金が足りなくなってしまってゲームオーバーになっちゃうのです。反射神経というよりも、頭をつかうゲームなんですよね。ひとりで遊ぶより、お互いに邪魔ができるふたりプレーのほうがずっと楽しいゲームなのです。

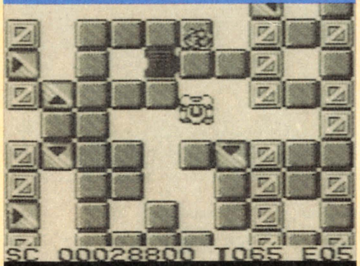
5

変型ポーカー『テトリス』といったところ。ファミコン版とは違い、3枚や3枚の組み合わせでも消せるようになっていて少し簡単になっているようだ。ゲームデザインの根底に『テトリス』があるのは確かだけど、しっかりまとまってるのはいいよね。暇潰しにけっこうよいのでは。

今週のおすすめソフト

11月31日

バトルブル



ゲームボーイカートリッジ
セタ　3500円[込]

ブルドーザーを操作してブロックを押し、敵を押しつぶす。各面で指定された数だけ敵を倒すと、その面をクリアーできる。

5　『ペンゴ』チックな面クリ型アクションゲーム。システム的には、けっこう昔なパターンだね。ただ、パーツを買いそろえるまでツライのはわかるんだけど、パワーアップしてからも敵関係が成長してて、けっこうツライのがちょっと。うまく逃げながら、の根気のゲームって感じだね。

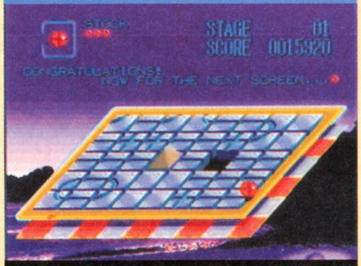
6　ブロックを飛ばして敵を押しつぶすという、『ペンゴ』的なシステムを持ったアクションゲーム。スタート直後は、自機のスピードも遅くてイライラするが、お金をためてパワーのあるエンジンを買えば速くなる。面が進むと敵も強くなって、アイテム選びがじつに重要なんだよね。

7　『ペンゴ』みたいな、アクションパズルゲームなのです。ひとつのステージをクリアーするたびに、いろんなアイテムを買い揃えて、自機をパワーアップさせていくシステムがプレーヤーを夢中にさせてくれます。序々に難易度が上がっていくゲームって、遊びやすいですよね。

4　ブロック押して敵を潰しまくる、昔なつかしい『ペンゴ』のようなゲーム。お買い物でパワーアップするといういま風のアレンジとゆーかマンネリ化したゲームデザインなのでとっつきやすい。逆に言うと、とくに目新しいところがないんじゃないかってこと。うーん。

11月17日

ジャンクション



メガドライブカートリッジ
マクロネット　6000円

レールが敷かれたブロックを動かし、ボールを落とさないようにする。特定のブロックをすべて通過させれば面クリアーとなる。

6　ほぼ『プロディア』の水道管ゲーム。強いていえば、クリアー条件が違うぐらいかなあ。新しい要素はまったくないけど、ゲームとしては比較的完成されてるので、頭の運動関係にはいいかもしれない。メガドライブじゃ『プロディア』は出てないから、『プロディア』ファンにも、かな。

6　ドキドキしながらなにかをするってのが苦手の私なのだ。底抜け脱線ゲームなどに出演した日には、きっと心臓マヒを起こして死んでしまうのではないかと思う。せかされながらパネルを動かすという作業は、サラリーマンのやりきれなさに通じるようでむなしい。『ディアプロ』に似てる。

7　『プロディア』を斜めから見たような画面で、ルールも似ているのですが、クリアーの条件が違うんですね。通過したパイプが消えないので、ステージをクリアーしたときの爽快感が薄いような気がします。ハラハラ、ドキドキ感はいっぱいありますね。パズルゲームが得意な人にオススメ。

4　業務用の『キューブリック』の移植ということだが、どちらかというと昔懐かしい『ガッタンゴットン』に近い。しかしそれにしてもなんでナナメビューにしたのだろうか。ゲームが把握しにくいだけだと思うんだけどなあ。インターミッションのCGがややイカス。環境ソフト的なのだ。

12月1日

シャドーダンサー
ザ・シークレット・オブ・シノビ



メガドライブカートリッジ
セガ　6000円

アーケード版に、多少手を加えて移植したもの。敵に飛びかかれる犬を従えて、敵を倒しつつ進む忍者アクションゲーム。

5　横スクロールタイプのアクションゲーム。どうでもいいけど、かなり難易度が高い。アーケード版と比べると、犬の役割が薄くなって、ただついてくるだけに近い存在になってるのも、難易度があがった原因かもしれない。マニアックなノリなんだけど、それにしては中途半端な感じ。

6　いかにも"技術を研く"タイプのアクションゲーム。いきなしプレーしても、最初のステージでやられてしまうのがオチだ。あそこであれが出て次にそれが出るから、ここでこっち に避けといてしゃがんで前進……なんていうゲージュツ的な戦い方ができる。ひょっとしてそーと一難しい。

7　主人公を助けてくれる犬が、ダメージを受けると、すごーく小さくなっちゃうのがカワイイですね。いきなり火柱が上がったり、岩が降ってきたりなど、一度死なないとわからないような意地悪な仕掛けが多いのです。難易度はかなり高めですよね。演出は派手でかっこいいんだけどな。

5　コンセプトは同名業務用ゲームと同じだが、構成はまったく違う。オリジナルゲームと思ったほうがよろしいようで。『ザ・スーパー忍』よりも『忍』らしいんだけど、『スー忍』よりも演出面で劣るような気がする。絵もゲームもおおざっぱな感じがするんだよね。ワン公は愛くるしいけど。

今週は、際だったやつがないんだよね。次点ということなら、完成度がなかなかの『パロディウス』か、アイデアが斬新な『TANK』。趣味次第で『テクモボウル』、『キックボール』、『マーダークラブ』あたり。スーパーファミコンに期待する手もあるね。

熱烈推薦ってゲームは残念ながらなかったんだけど、遊べるゲームは多かった今週だ。アメフトファンだったら『テクモボウル』はぜひとも手に入れておきたいアイテムだね。あと『GO!GO!TANK』あたりもけっこうなお買い物かも。『J.B.』もよし。

今回の万里子のオススメは、『ドラゴンボールZ』、『不思議なブロビー』、『テクモボウル』、『パロディウス』の4本です。久しぶりにファミコンががんばってるみたいですね。でも、スーパーファミコンが発売されたばかりだから無駄使いできないかな?

『ブロビー』は面倒だけど、おもしろい。面倒くさがりの私がゲームがらみでメモを取ったなんて、何年ぶりだろう。そんなわけで、これね。あと『テクモボウル』。アメフトはわからんが、ゲームならなんとかなる。外人になったつもりにもなれるぞ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

スクラブ洗顔料のスクラブが目に入っちゃうと取れなくなっちゃうんだって……うーん、とっても怖い話だと思うぞ。

ペンゴ　セガ・発売中　2900円

カート

元祖アクションパズルでございま〜す!

セガのリリースによると『ペンゴ』のジャンルは、いま流行りのアクションパズルゲームなんだそうな。8年前アーケード版の同ゲームが流行っていたころは、こんなゲームにジャンルなんてなかったもんね。ふーん、セガがそういうんならそうなんだろうな……。

まぁ、あらためて『ペンゴ』を遊んでみると、このゲームはたしかにアクションパズルゲームだな。ペンギンを操作してフィールド内の氷のブロックを蹴り飛ばし、敵をやっつけていく……この部分はアクションゲーム。そんでもって、3個ある特殊なブロックをたてか横かにくっつけて並べるとボーナスポイントが貰えてしまう……このへんがパズルゲームってわけね。

8年前のゲームが復活した理由は、きっとセガ社内でつぎのようなお話が進行したからに違いない。新マシンのゲームギアは、携帯用ゲームマシン。んで、携帯用ゲームマシンにはパズルゲーム。なら単純そうな『ペンゴ』がヨイ、ってなお話になったんだろうなぁ。たしかに携帯用ゲーム機にはぴったりな感じのゲームだけど、3.2インチのモニターじゃ表現できないものがあるんだよな。

表現できないものってのは、やっぱりキャラクターのカワイサだね。ゲームギアで遊ぶと、キャラがほんとーにちっちゃい。ペンゴなのか敵のスノービーなのか区別がつかなくなっちゃうほどだよ。ペンゴのアセアセしている雰囲気もわかんないし、スノービーが壁ぎわでのビリビリしているようすもはっきり見えないのよー。

でもキャラがチマチマしていること以外は、移植度はバッチシ。スノービーの動きのアルゴリズム、2面クリアーごとにあるペンゴのデモダンス、ストックのペンゴのおふざけ。よーく再現されてるぞ。よーく再現されているキャラをじっくり見るためには、視力がそうとう必要だけどね(くどいか)。

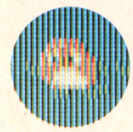
ステレオになったBGMは、完全にアーケード版をしのいでいるな。哀愁をおびたメロディーを、じっくり聞きたいって人にはヘッドホンをつけて遊ぶことをおすすめするぞ。ヘッドホンでBGMを聞きながら、青みをおびた暗い画面でゲームを遊んでみれば、確実に1982年にトリップできる。

1982年、ホラホラいたでしょ!? キミのまわりに『ペンゴ』好きなヤツが……。デモが見たさに点数をムシして、ひたすらスノービーを殺して面クリアーをめざすヤツ。特殊ブロックで10000点取らなきゃ納得しないパズル狂のヤツ。BGMが耳から離れないよー、とトイレでさわいでるヤツ。ひたすらあのころの自分にもどって、プレーするのが正しいゲームギア版『ペンゴ』の遊び方だ。

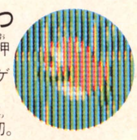
ちなみにぼくの遊び方は、ひたすらスノービーを倒しまくる、ってやつ。このやり方だと、得点は低いんだけど、デモだけはたくさん見ることができるんだよね。おかげさんで、どんなデモがあるのかだけは詳しいボクなのでした。

野田稔(ゴマちゃんはかわいいな)

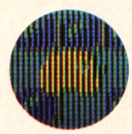
こんなとこがカワイイぜっ!!



★待ってるやつ
⬅ストックのペンゴが、出番を待っている。応援してくれるぞ。



★しびれるやつ
➡ブロックを押す姿が、ケナゲでいいと思う。ケナゲさが大切。



★死んでるやつ
⬅ペンゴの壁を震動させるという攻撃で、シビレているところ。



かべぎわ
⬅頭を使ったカイがあった。1万点のボーナスが入るのだ。

ちゃんとならべた
➡壁ギワに並べても、ボーナスはもらえる。でも、たったの5000点なのだ。





もうパニック!!
⬆面クリアーにかかった時間に応じて、ボーナスがもらえる、ってのもヨイ。

三國志II　光栄　発売中　14800円（CD付　17200円）

バックアップカートリッジ

古の英雄たちが再び中原を駆けめぐる

光栄の歴史シミュレーションシリーズも、この『三國志II』で7作目を数えるようになった。早いものである。そういえば『信長の野望・全国版』が発売されたころ、僕は特にゲームに詳しいわけでもなく、友人から借りた『ドラクエII』や、『ゼルダ』をたまにプレーする程度だった。ところが『信長』を手に入れ、僕の生活と、ゲームに対する価値感は一転するのである。すごい！　ファミコンでこんなことができるのか！　あまりに奥が深く、アキがこない。感動した僕は、今日は山城、明日は加賀と連日連夜攻めまくった。

ここでシミュレーションゲームに開眼した僕は、そのときの勢いだけで『信長』の感想文と履歴書を書き、ついにはこのファミ通で働くようになってしまうのだった。勢いとは恐ろしいものである。

自分の話が長くなったけど、それだけ僕はこの歴史シリーズへの思い入れが強いので、チェックの目はキビシイつもり。これから『三國志II』について、チョイと言わせてもらうとしよう。

まず僕がプレーした第一印象は、非常にオペレーションが良く、操作がスムーズだということ。これは大事なことだ。一新されたメイン画面は見やすく、コマンドが出しやすい。そして何よりも大正解なのが、1画面に収められたHEX戦だ。前作『三國志』の、あのカッタるいスクロールを思い出してほしい。あんなの(あえて非難したい)二度とプレーする気にはならないね。コンピューターの思考時間も『II』のほうがずっと短く、おまけにグラフィックも美しいときてる。

その快適な戦場(？)に、攻撃側は共同軍を引き連れ、守備側は援軍を呼び、最大4カ国(2対2ね)での戦闘が可能になった。史実どおりの戦いを再現し、オタッキーに楽しむのもよし。戦闘は3カ月までの長期戦が可能だから、出征中でお留守の国を叩くなんていう、戦略的なおもしろさも増えた。そして戦闘開始前には武将どうしの一騎討ちが行なわれ、これも三國志ファンの心をくすぐってくれる。じつにうまいシステムだなぁ。とにかくHEX戦に関しては文句なし

ということで、この『三国志II』は完全に戦闘重視。武力の高い武将が大活躍するのだ。これはいい変化だと思うな。だって前作じゃ、兵力の差は関係無しに、火計だけで戦闘に勝てたじゃない？　今回智将タイプの出番はないかっていうと、そんなことはない。当然国造りは必要だし、計略にも活躍してくれる。要は、二者のバランスがよく取れてるってこと。

前作との比較ばかりしてると、どうも欠点が見あたらないなぁ。いや、そんなことはない。完ペキなゲームなどこの世には……そうだ！　最大の欠点を思い出したぞ。それは、値段だ。なぜにこの価格なのか？　なぜ？　いかにして？　ホワ〜イ？　多くを言うスペースもないのでこのくらいにしておくが、なんとかしてほしいものである。あとは、欲を言えば画面切り替えが遅いのと、セーブを2カ所にしてほしいくらい。

まあ、欠点ばかり上げ連ねてもしょうがないからね。ゲームを作る人たちだって、一生懸命なんだから。とくにこの歴史シリーズは、制作者側の思い入れがビシビシ伝わってくる。

新作の『武将風雲録』にも、期待してまっせ〜！

ミムラ仙人(ネコまっしぐら)





⬇『三國志II』のHEX戦は痛快！　前作より火計の効果が薄いので、武力の高い武将が大活躍するぞ。スリリングな一騎討ちにも大興奮。



そして誰もいなくなった…？

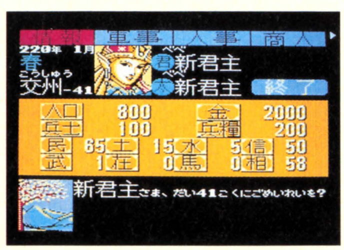


私の密かな愉しみが、この0人プレー(略して0P)。プレーヤー数を0に設定し、ただただ時の流れを見続けるのです。自分ではなにもできないけど、私にとってはたまらない快感。ああ、ついに最後のひとりが……。

私が女王様よ！

ピシッ





アタシが新君主のべべよ。この交州あたりじゃクイーン・べべと呼ばれてるのさ。おい陸遜！　最近のさばってるあの孟獲とかいうイナカ者を、行ってブチ殺しておいで！　成功したら褒美に青竜刀をくれてやるわよ。



緊急速報

ますますリアルな第3弾

日本シリーズも終わり、来年の開幕までプロ野球ファンにはさみしい季節がやってまいりました。そんなプロ野球ファンに朗報をひとつ。リアルなペナントレースを再現する『ベストプレープロ野球』が最新データを搭載して登場するのだ。さらにリアルになった『ベスプレ'90』に期待しよう。

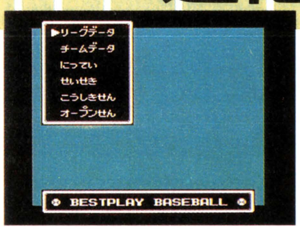
アスキー　12月13日発売　6800円

最新データ搭載で、システムもパワーアップ!

ファミコン初の野球シミュレーションとして人気を集めた『ベストプレープロ野球』の第３弾『ベストプレープロ野球'90』が、今年の末に発売されるぞ。一連の『ベスプレ』シリーズでプレーヤーが担当するのは、選手ではなく監督。監督ともなれば、打順はどうしようか、先発投手は誰にしようか、といった悩みや苦労も多いハズ。そのかわりと言っちゃなんだけど、一流選手を率いて優勝を目指す！　なんて贅沢が許されるのは監督だけの特権。

そんな監督だけの特権を味わえる『ベスプレ』が、『'90』になってますますリアルになったのだ。まず第一に、ついに全選手全監督が実名で登場するってこと。もう、へんちくりんな名前でプレーすることはないのだ。第二に、セ・リーグとパ・リーグしかなかったリーグ選択に、新しく日本シリーズが加わったってこと。プロ野球チームの監督なら、日本一を目指すのはあたりまえだよね。『ベスプレ』ファンの中にもリーグ優勝しただけでは物足りない、と感じていた人がいるハズ。これでオープン戦から開幕、ペナントレースを経て日本シリーズに至るまで完璧にシミュレートできるようになったってわけだ。『ベスプレ'90』の改良点は、まだまだあるぞ。今回から延長戦の回数が設定可能になり、スキップモードでの消化試合がさらにテンポアップしたのだ。あとのシステムは従来どおりで、変にいじってないから、前作をプレーした人ならすぐにでもハマれるぞ。たとえ前作をプレーしたことなくても、プロ野球ファンならチェックしといたほうがよさそうな一本だぜ。

進化するベスプレ



■ベストプレープロ野球



■ベストプレープロ野球Ⅱ



■ベストプレープロ野球'90

スクープ1 全選手が実名になった

⬆"マウンドにいく"コマンドで投手と話すときも、実名だと本当っぽい。





⬆もちろん監督も実名だ。名将、智将たちと渡り合えるなんて夢のよう。

スクープ2 日本シリーズモードだ



⬆ショートのダイビングキャッチだ。日本シリーズには白熱した試合が似合う。

⬆リーグ優勝してなくても、日本シリーズだけプレーすることができるのだ。



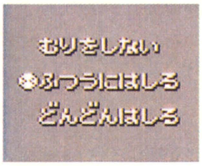
熟成された基本システムは、そのまんま

攻撃編 点を取らなきゃはじまらない

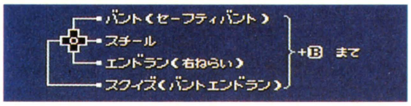
攻撃のときプレーヤーができることは、打者にサインを出したり選手を交代させることだけなのだ。たとえサインを出さなくてもコンピューターが勝手に判断して、エンドランをかけてきたりもするんだけどね。



⬅代打や代走を送るときは、ベンチをのぞいてからにしよう。



⬅走塁の方針には3つのパターンがある。



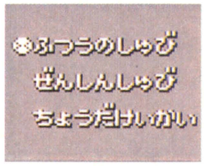
⬆"まて"のサインは待球策。相手ピッチャーの疲労を稼ぎたいときや四死球をねらうときに有効だ。

守備編 点を取られりゃ負けちまう

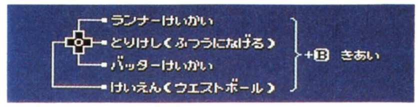
守備のとき投手に出せるサインは5つ。ランナー警戒は、盗塁を防ぐため速球主体となるので、打者に打たれやすくなる。逆にバッター警戒はくさいコースをつくので、四死球になりやすくなるのだ。



⬅選手交代の時期が、監督としての技量のみせどころなんだよね。



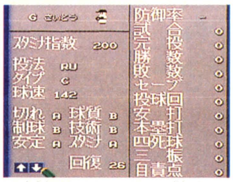
⬅守備陣形は3通りの中から選ぼう。



⬆気合を入れると、一時的に投手の球速と球の切れが回復するぞ。ここぞ！　ってときに使おう。

選手データ編

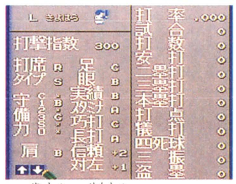
⬇投手



投手のデータは全部で11項目。プレー中自動的に変化するのはスタミナ指数だけ。スタミナ指数の減ってしまった投手は、何試合か休ませてから登板させよう。

スタミナ指数	200～0	投手の体力。1球投げると1減る
投法	RO、RU、LO、LU	Rは右、Lは左。Oは上、Uは下手だ
タイプ	A、A+、B、B+、C、D	変化球の種類と投げる頻度を表わす
球速	120～158	速球を投げたときのスピード
球の切れ	S～E	変化球の切れのよさを表わす
制球力	S～E	コントロールのよさを評価したもの
安定性	S～E	球数が増えたときの投球の安定性
球質	S～E	球の重さ。重いと長打を打たれにくい
技術	S～E	打者を打たせてとる投球術のうまさ
回復力	S～E	1日に回復するスタミナ指数の量
スタミナ	S～E	疲れやすさ。根性のようなもの

➡野手

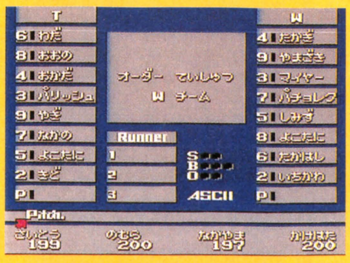


野手の選手データは13項目あるが、プレー中自動的に変化するのは打撃指数だけ。代打を選ぶときの目安になるぞ。他の項目は、プレーヤーの意思で自由に変更可能だ。

打席	R、L、B	Rは右、Lは左、Bはスイッチ打者
タイプ	P、S	Pはパワーヒッター、Sは巧打者
守備力	S～E	守備位置ごとのうまさを表わす
肩	S～E	肩の強さ。外野手に重要な項目
足	S～E	足の速さ。走塁と守備に影響するぞ
目	S～E	選球眼のよさ。三振と四死球に影響
実績	S～E	打撃指数が落ちたときに持ち直す力
スタミナ	S～E	体力。シーズン中のバテにくさだ
巧打力	S～E	器用さ。バントの成功率に影響する
長打力	S～E	打球の飛距離。長打の出やすさだ
信頼性	S～E	チャンスでの勝負強さを表わす？
対左指数	－2～＋2	左投手が得意か不得意かを表わす
打撃指数	0～490	打撃の総合的なコンディション

スクープ3 消化試合がさらにテンポアップ

消化試合を速く進めるには、監督をスキップモードにすること。『ベスプレII』よりもさらに速くコンピューターが処理してくれるぞ。



⬅延長戦にさえならなければ、1試合50秒くらいでカタがつくぞ。すごい進歩だよね。

スクープ4 延長戦の回数が設定可能

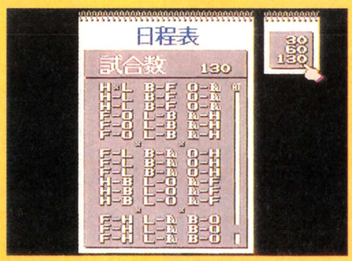
延長戦の設定範囲は9～18回。延長戦の回数を少なくすると早く試合が終わるが、その分引き分けになる試合数が増えるのだ。



⬅初期設定ではセ・リーグは15回、パ・リーグは12回にそれぞれ設定されているぞ。

スクープ5 試合数が実用的な3段階に

ちょこっとプレーしたいときには30試合モード。2シーズン制にしたいときには60試合モード。と、状況に応じて使い分けよう。



⬅『II』にあった140試合モードは姿を消した。消化試合が増えるだけだったんだよね。

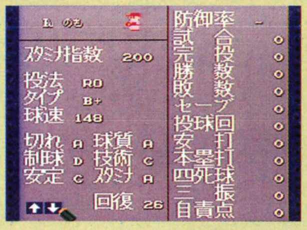
注目選手のデータをチェーック！

『ベスプレ'90』が実名と聞いて、やりぃ！ と思った人は多いんじゃないかな。前作でもエディット機能を使えば、実名に書き換えることはできた。でも、また初めからゲームをやり直すと、初期設定のヘンな名前に戻されてしまうんだよね。何度でも楽しめるゲームだけに、これはチトつらかった。

さて実名と聞いて気になるのは、やっぱりあの人かな、それともあの人かな？ そこで、みんなが気にしてると思われる選手の初期データを公開するぞ。穴があくまででも見てやってくれ。同時に各チームのオーダーも紹介しておいた。個性的な選手がこれだけたくさん実名で並んでいる様は、なかなか壮観でしょ。プロ野球ファンが集まって『ベスプレ』のデータを眺めてウンチクでも言えば、それだけで楽しいひとときが過ごせそうな感じだぞ。

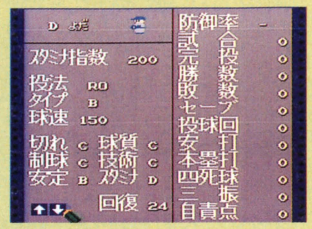
新人王たち

のも



⬅背面投法から繰り出されるストレートとフォークが武器。奪三振の記録保持者なのだ。

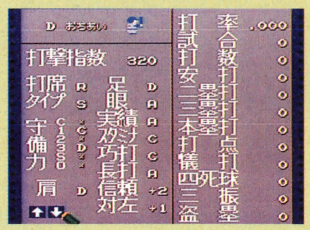
よだ



⬅ストレートの速さは、球界で一、二を争う。今年、新人王と最優秀救援投手になった。

本塁打王！

おちあい



⬅セ・パ両リーグを通して、ホームラン王となった最初の人物。一億円プレーヤー。

デストラデ

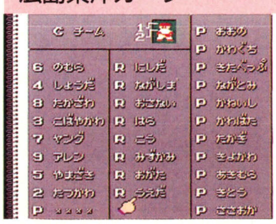


⬅ガンガンかっ飛ばすスイッチヒッター。日本シリーズでの大活躍は、記憶に新しい。

セ・パ12球団の全選手名簿を紹介だ

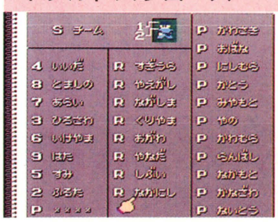
セントラルリーグ

広島東洋カープ



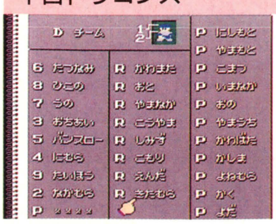
⬅かつての投手王国の復活が望まれるチーム。

ヤクルトスワローズ



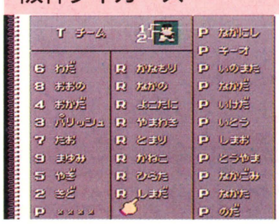
⬅頼りとなる先発投手がいないのがツライところ。

中日ドラゴンズ



⬅強力な打線がウリ。投手陣のがんばりが必要。

阪神タイガース



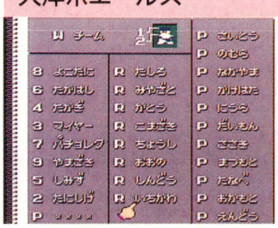
⬅打線につながりがないのが致命的。来年に期待。

読売ジャイアンツ



⬅先発投手の充実ぶりには目を見張るものがある。

大洋ホエールズ



⬅うまく戦えば、優勝だって夢ではないぞ。

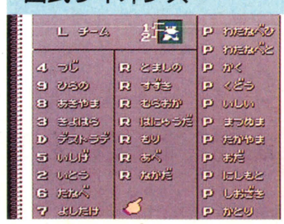
パシフィックリーグ

オリックスブレーブス



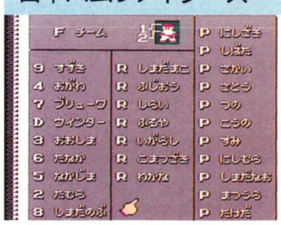
⬅ブルーサンダー打線でとにかく打ちまくれ。

西武ライオンズ



⬅攻、走、守とすべて完ぺき。勝つのは当然！

日本ハムファイターズ



⬅特筆すべき点はないが、これがなかなか強いのだ。

ロッテオリオンズ



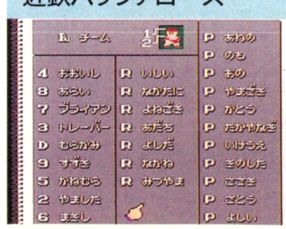
⬅首位打者、にしむらを活かした攻撃をしよう。

福岡ダイエーホークス



⬅実力が発揮できないでいる気の毒なチーム。

近鉄バッファローズ

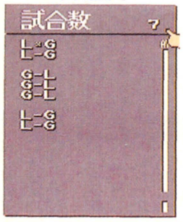


⬅去年のようにがんばってもらいたいチーム。

日本シリーズG・L決戦をシミュレート

本当のG・L決戦は、ライオンズの圧倒的な勝利であっけなく幕を閉じたわけだけど、『ベスプレ』の場合はどうかな。ってことで、両チームの監督をコンピューターにして今年の日本シリーズを再現してみた。やはりライオンズが圧倒的に強いのか、それとも…。

日程表



⬅日本シリーズは、知ってのとうり四本先取したチームが勝ち。

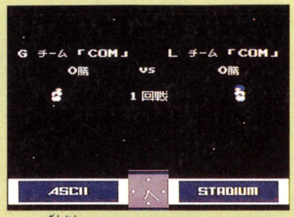
日本シリーズのやり方



⬆リーグ選択で日本シリーズを選び、対戦チームを決定する。



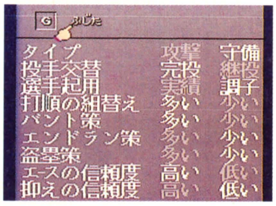
⬆友達との対戦プレーにも使えそうだ。すぐ決着がつくのがいい。



⬆残念ながら、日本シリーズだけの特別な演出は用意されていない。

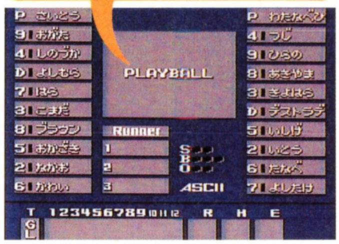
ジャイアンツ

ふじた監督



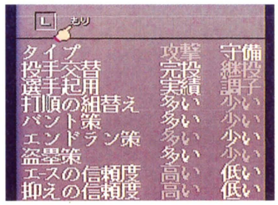
日本シリーズ一回戦、ジャイアンツの先発はさいとう。ライオンズの先発はわたなべひ。オーダー組み変えが終われば、ゲームスタート。「プレーボール」の声は音声合成だ。

プレーボール



ライオンズ

もり監督



数ある監督の中でも、ふじた監督ともり監督はよく似た性格付けがされている。両者とも守備を大切にし、チャンスに点を取っていくタイプだ。勝負を決めるのは時の運かな。

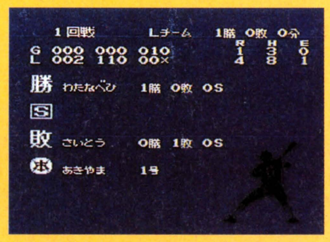
1回戦

なにごとも最初が肝心。第1戦に勝って、先に勢いをつけたチームのほうが有利と見た。



⬆3回裏、ランナー一塁でバッターあきやま。打球はライト方向へ……。

⬇あきやまのホームランで勢いをつけたライオンズが第1線を飾ったぞ。



3回戦

1、2戦をライオンズがとって迎えた3回戦。ジャイアンツは、ここらで勝っておきたいところ。

⬇サード痛恨のエラー。かわいのタイムリーでライオンズが先取点を取った。





⬆デストラデのホームランで1点を返したものの及ばず。第3戦はGチーム勝利。

5回戦

先に王手をかけたのはライオンズ。勢いに乗って優勝するか。ジャイアンツが待ったをかけるか？

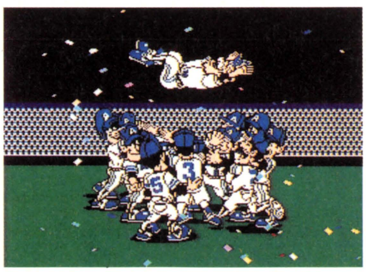
⬇なんとか点を取ろうとするジャイアンツ。が、スクイズ失敗。これは痛い。





⬆アウト！ 試合終了。両チームとも本当にごくろうさまでした。

ライオンズ日本一



⬆紙吹雪のなか胴上げされるライオンズもり監督。うーん、監督冥利に尽きるなあ。

➡得失点の差を見れば、ライオンズの強さは歴然。



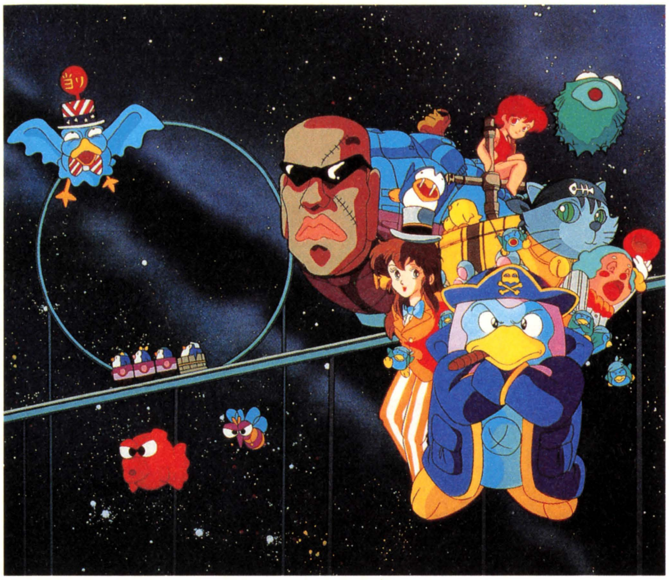


⬅ジャイアンツは本塁打が出なかったのが敗因？

発売まであと少し、新情報は続報で!

最新ゲーム徹底解剖

今年も残りわずか。クリスマスやお正月まで、あと約1ヵ月の辛抱なのだ。





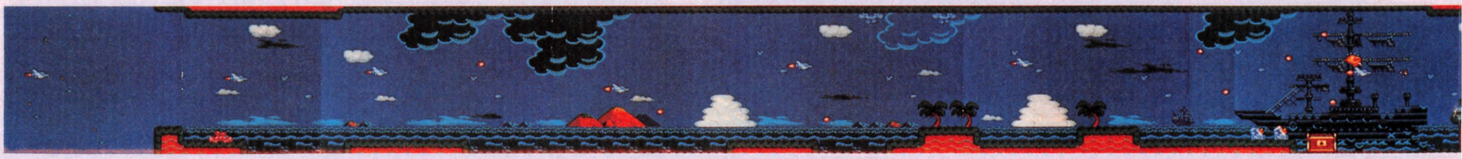
みんな前号の新作ゲーム大紹介は見てくれたかな? 今週号では、前号で紹介できなかったステージも含めて、『パロディウスだ!』のすべてを徹底的に解剖するぞ!

コナミ　11月30日発売　5800円

最終ステージまでの攻略ヒント集だ!

STAGE 1 アイランド・オブ・パイレーツ

ステージ1の舞台は、美しい南の島だ。しかし、このあたりは数多くの船舶が座礁し、魔の海域として恐れられている。じつは、それは腹をすかしたアホ面の海賊ペンギンの仕業だったのだ。しかし、こんなところで苦戦しているようでは、地球の平和は守れないぞ!?



ちゅうちゅうのケツマワリ

ちゅうちゅうは、一度画面外に消えた後、背後から襲ってくるぞ。



◆最初に倒せばよかったのに……。

ビーが大発生!

プレゼントハッチは早めに破壊しよう。貫通ミサイルが有効だ。



◆どんどんビーが出てくるぞ。

これがうわさのルーレット

ゲームを始めて、最初にルーレットカプセルに出会うのがここだ。ここでスカを引くと、弱いままでボスとの対決になってしまう。自信のない人は、無視するのもひとつの手だぞ。



◆急がば回れ。あせってすぐ決定するより、我慢した方が身のためだぞ。



◆敵を全滅させてから、じっくりとルーレットに挑む。この方が安全だ。

背後からの奇襲〜ペンギンダッカー編〜

喜び勇んでカプセルを取ろうとすると、ペンギンにぶつかるぞ。



◆人の心理を突いてくる奴なのだ。

壊れる天井

バリバリ撃っていると、ここの地面はなぜか壊れるのだ。



◆壊しても得点にはならないけどね。

STAGE 2
ピエロの涙も三度まで

ステージ2の舞台は、世界中のギャンブラー自己中心派が集まる、ギャンブルの聖地ラスベガスなのだ。なぜ宇宙にラスベガスがあるのかなんて固いことは言いっこなし。ステージの最後までつきあった人には、特典として、ショーガールによる、イヤというほどのサービスが待っているぞ。さあ、みんなで魅惑の世界にレッツゴー！



⬆ピエロ以外の敵はあまり目立たないのだ。

油断するな！

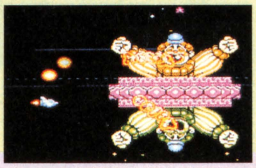
お助けザコキャラは各ステージとも弱い。ここでパワーアップしよう。しかし、あまりよくばって無理な戦いをすると、不覚をとることもある。油断は禁物だぞ。



⬅新しく登場の親子ジグザグ。無理をすると危険。

2対のピエロだ！

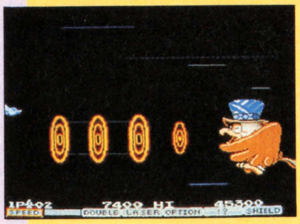
ザコキャラ地帯を過ぎると、このステージのメインキャラクター、ピエロがふたつ一組で登場する。かなりの耐久力があるぞ。



⬅ピエロの弱点は頭の上のランプ。口から吐く泡はコンドー君という名前だ。

大ボス　ワシサブノスケ

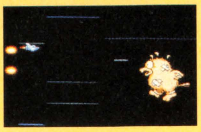
このステージの大ボス、ワシサブノスケは、いままでのお笑いボスとは一味も二味も違う。強力なリップルレーザーに加えて、羽根まで飛ばしてくる。さらに体当たりをかましてくるので、パワーアップなしで戦うのは、かなりつらいぞ。



⬆タコのリップルよりも強大。スピードが2はほしい。



⬆くちばしが弱点。弾が当たると、当たり札を出すぞ。



⬅やっつけると、羽根をむしられた姿で落ちていくぞ。最後は笑わせてくれるのだ。

大発見　超必殺奥義！ ピエロすり抜けの術

ピエロに苦戦している人（あまりいないか）に朗報。なんとピエロにはアタリ判定がないのだ。いざとなったらすり抜けよう。ちなみに、アーケード版には通用しないぞ。



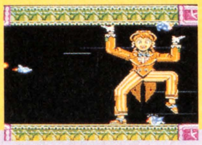
⬆あっ、危ない。コンドー君に囲まれてしまった。行き場がないぞ。



⬆こんなときは、ピエロ本体のなかをすり抜ければいいのだ。

中ボス　ミス・ミシタリーナ

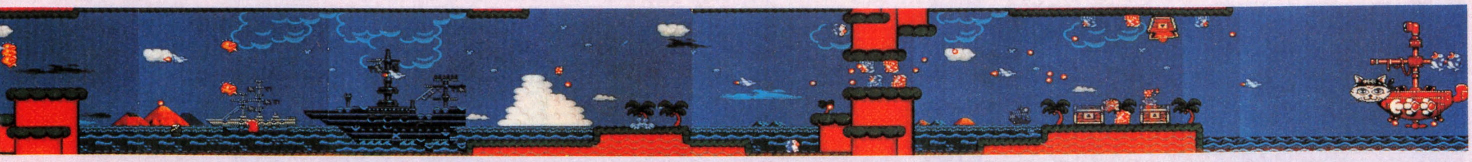
アーケード版では、ミス神戸・ちちビンタ・リカと名のった謎の女が、ミス・ミシタリーナと名前を変えて登場する。腹違いの妹なのか？　もちろん無敵だ。



➡動ける場所が狭いから、ずっこけペンギンダッカーも侮れない。



⬆左右移動で弾をよけよう。最後までいるとつぶされるぞ。

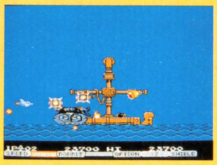


中ボス　おまんにゃわアチャコ

アーケード版では、女の子の人気をひとり占めしていたおまんにゃわアチャコ。ファミコン版でも、そのかわいらしさはそのままだ。船内には、カプセルを抱えたペンギンダッカーがたくさんいるので、パワーアップできるぞ。

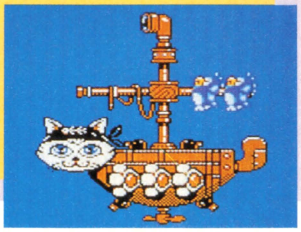


⬆顔に当たればどこでもいい。このときの鳴き声は必聴だ。



➡やられてしばらくたつと沈んでいくぞ。

➡おまんにゃわアチャコの勇姿（笑）。とてもかわいいのだ。



大ボス　キャプテンペンギノフスキーⅢ世

大ボスとして最初に登場するのが、キャプテンペンギノフスキーⅢ世だ。Ⅲ世というのだから、代々このあたりの海を支配してきたのだろう。キャプテンというだけあって、多くの子分を従えているが、本人はからっきし弱い。やられることはまずないぞ。

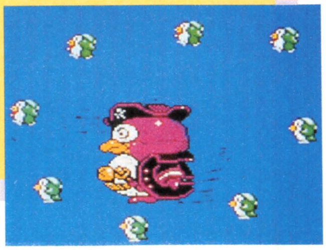


⬆出ベソが弱点。子分のいないときに狙い撃ちしよう。



➡キャプテンがやられると、子分たちも殉死するのだ。

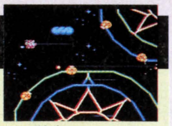
➡子分たちは、キャプテンを守るように周囲を回るのだ。



STAGE 3 速いぜ! ジェットコースター



観覧車



ザコが回る観覧車。正式には観乱射という字を当てる。背景だと思っていると、ぶつかって死ぬぞ。

⬆砲台は、あとからあとから出てきて、きりがないぞ。

メリーゴーラウンド

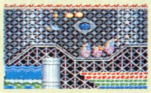


ステージ3のハッチはメリーゴーラウンドだ。出てくるのも、ビーではなくてモグリキャップだぞ。

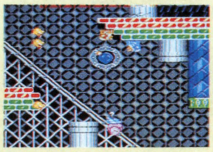
⬆モグリキャップが勢ぞろい。出遅れる馬はいない。

ジェットコースター

3匹のペンギンが乗っている。3匹とも倒せば乗ることができる。いきなり後方から現われるので注意！



⬆まずはこの3匹をやっつけよう。



⬆いいぞいいぞ。でも何か間違ってる気もするが……。

飛び込みギャル

最初は無敵だが、飛び込んだ後は倒すことができる。そのとき、ウインクしてハート型の弾を出すぞ。



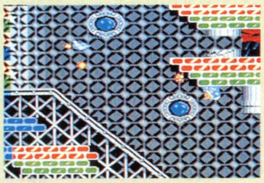
⬆いくら撃っても通用しないぞ。



⬆水のなかにいれば、ギャルには当たらないぞ。

ヒビの入った壁

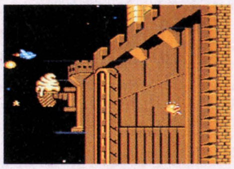
ななめスクロールに入る直前に、なぜかヒビの入った壁がある。撃ってみると、ステージ1の地面と同じように壊れるぞ。どうして？



⬆突っ込んでみたくても、強制的に下に連れていかれたりして……。

STAGE 4 ラビリンス ～お菓子城の謎～

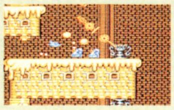
チルチル、ミチルも訪れたというお菓子の城がステージ4の舞台だ。1度入ったものは出口がわからなくなり、2度と生きては出られないと言われている場所だ。ここは、そのうわさ通りの難関で、ここまでノーミスで来たプレーヤーも、まず1回は死んでしまうだろう。マヌケな敵キャラを見て笑っていられることも減ってくる。そういえば、これってシューティングゲームだったんだっけ。



➡最初に出てくるお菓子は、ソフトクリームなのだ。

小手調べの迷路

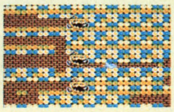
まずは、ここで迷路と強制スクロールに慣れておこう。王冠ハッチのほかには、ペン吉しかいないので、わりと楽に通り抜けられるぞ。



⬅ハッチは早めに壊すというのは、もはやこのゲームの常識なのだ。

チョコボール地帯

チョコボール地帯には、パンプキンヘッドが出没する。オプションかテイルガンがあればどうということはないが、そうでないと恐怖。

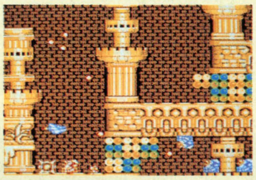


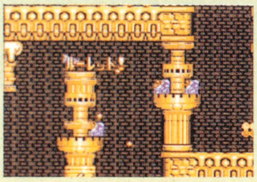
⬅真うしろにくっつかれてしまった。テイルガンもないし、絶体絶命だ。

究極の合体迷路

最後は、迷路にチョコボール地帯がくっついた地形だ。途中にひとつ、ルーレットカプセルがあるのでうまく利用しよう。とはいっても、狙っている時間がないか……。

➡わおっ、なんてこったい。こんなところをどうやって通れというんだ！ ずっと危機一髪の状態が続くぞ。



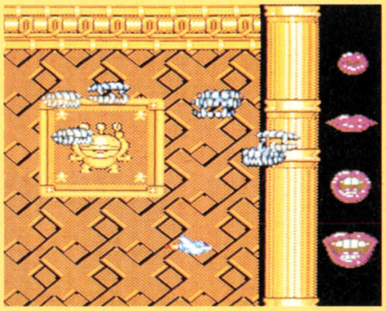


⬅ルーレットカプセルだが、狙っている時間はない。運を天にまかせるか、無視するか、ふたつにひとつだ。

大ボス ホットリップス

このステージには中ボスは登場しない。いきなり大ボスのホットリップスとの対決になるぞ。1匹1匹はたいしたことはないが、全部で8匹もいるので大変。しかし、プレーヤーの弾が当たれば動きが止まるので、先手必勝だぞ。

➡イレバは、動きが遅いのでそんなに怖くはない。危険なのは本体の方だ。

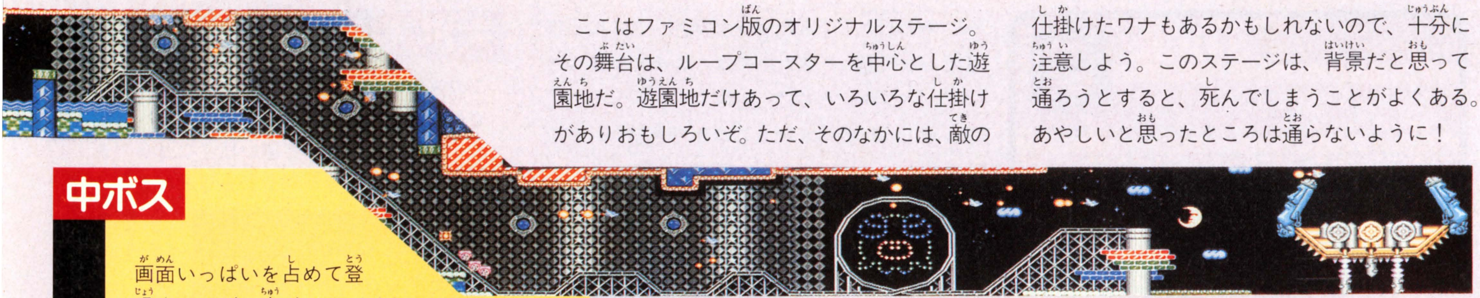




⬆この状態からバリバリ撃とう。最低1匹は倒しておかないとね。



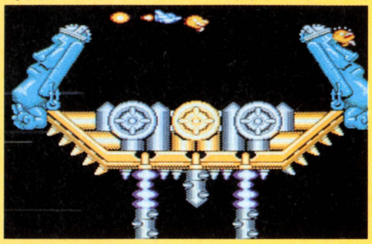
⬆とくに狙い場所はないのだが、集中攻撃をかけるのがコツだ。



ここはファミコン版のオリジナルステージ。その舞台は、ループコースターを中心とした遊園地だ。遊園地だけあって、いろいろな仕掛けがありおもしろいぞ。ただ、そのなかには、敵の仕掛けたワナもあるかもしれないので、十分に注意しよう。このステージは、背景だと思って通ろうとすると、死んでしまうことがよくある。あやしいと思ったところは通らないように！

中ボス　バイキングモアイ

画面いっぱいを占めて登場するのが、中ボスのバイキングモアイだ。無敵だが攻撃してこないのは、ミス・ミシタリーナと同じ。画面の一番上で、時時出てくるコケッコーに気をつけていれば楽勝。



⬅とりあえず、ここで左右に動いていればつぶされないぞ。

大ボス　ウーンボットン

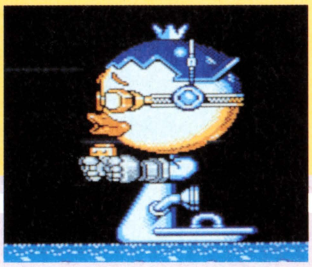
大ボスのウーンボットンは、アヒルのオマルの形をしている。それ自体は左右に動くだけだが、手に持ったリモコンで、飛行機と戦艦を操って攻撃してくる。ちょっと気持ち悪い奴だ。



⬅リモコンなしでは何もできない奴だから、当然、ね。



⬅倒すと、悲しげな顔で、海のなかに沈んでいくぞ。



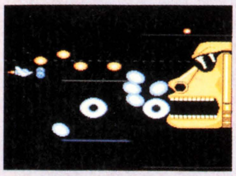
⬅見れば見るほど、納得のいかない姿をしているのだ。

STAGE 5
宇宙戦艦モアイ
〜最後のひょっとこ〜

ステージ5はモアイの独壇場。なにせ、敵キャラはすべてモアイ関係で占められているのだ。そして、宇宙戦艦モアイが登場する。モアイ帝国の運命を背負い、必ずここに帰って来ると、手を振るモアイに涙でこたえ、地球侵略に旅立った最後のひょっとこだ。一画面分では収まりきれない巨体は、まさに、うどの大木と呼ぶにふさわしい。はたしてキミは、この笑撃に耐えられるか？　それとも笑い殺されてしまうのか？



⬅ザコキャラのバタバタも、よく見るとモアイの顔なのだ。

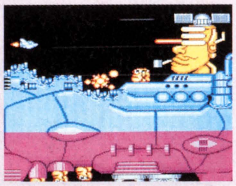


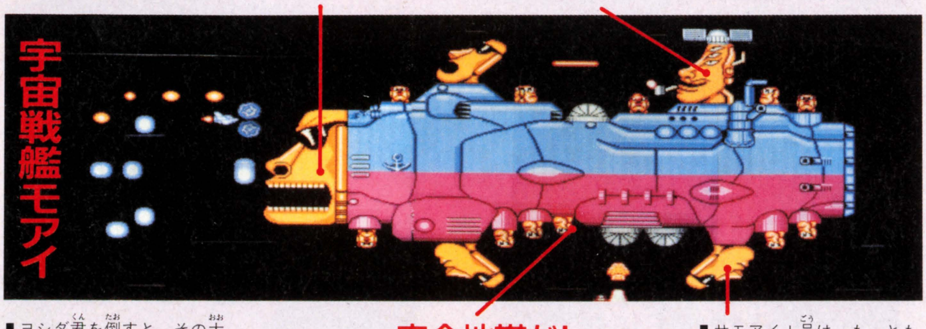
ヨシダ君

⬅イオンリングと違って、鼻クソ玉は撃ち落とせない。やっつけると、サングラスがふっ飛ぶぞ。

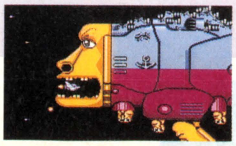
モアイ艦長

➡目からレーザー光線、パイプからは火球を発射する。あまり近づきすぎるのは危険だぞ。





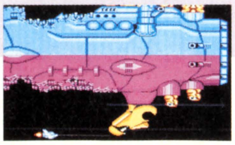
⬇ヨシダ君を倒すと、その大きな口のなかに入れるぞ。



安全地帯だ!

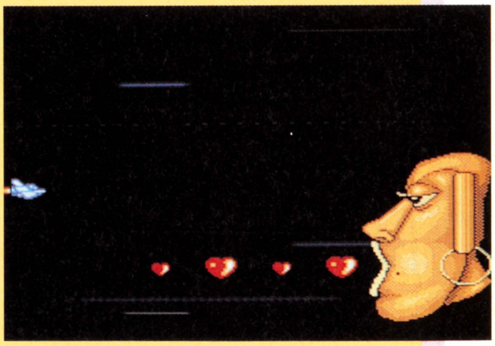
モアイ戦艦に圧迫されても、ここにいれば大丈夫だ。ただし、最初に砲台は破壊しておこう。

⬇サモアイ1号は、もっともモアイらしいモアイなのだ。



大ボス　ヨシコ

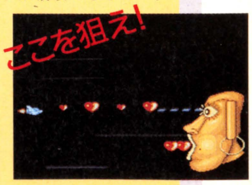
ステージ5は、最後の大ボスもやっぱりモアイ。女モアイのヨシコだ。ちょっぴりエッチな口元から、ラブラブハートを吐くのが、ヨシコの武器であり、チャームポイントでもあるのだ。ヨシコなんかに悩殺されるのは、男としては、かなり情けないぞ。



⬆最初は画面左端から登場するが、このときには当たり判定がない。ラブラブハートは破壊できないぞ。



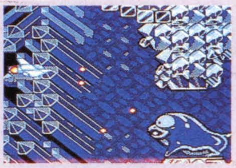
⬆ラブラブハートはすり抜けられる。スピードがないときは、こうして耐えよう。



⬆目玉が弱点。攻撃が効くと、顔が赤くなってくるぞ。

STAGE 6 もっとも北の国から'90

まだ見ぬ北極大陸の奥深くから、ペンギンの声が聞こえてくる。「ル〜ルルル」と呼んでいる。ステージ6は、プレーヤーに惨殺されたペンギンたちの怨念でできた海底が舞台。ここに呼び寄せられて還ってきたものは、いまだいないという。ペンギンたちは、もはやプレーヤーの死をもってしか成仏させることができない。成仏させるか、さらに恨まれるか。選択の幅はあまりにもせまい。



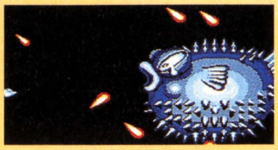
➡入り口に建つペンギンの彫像。背景ではないぞ。

大ボス プーヤン

このステージのボス、プーヤンは、とにかくそばに近づけないことが重要。ある一定のダメージを与えると追い払うことができるのだ。そばにつかれると圧殺されるぞ。



⬅プーヤンは3段階に膨張する。これは一番小さいときの状態だ。



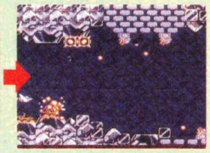
➡涙をこぼせばあと一息。巨体にビビらず、一気にケリをつけろ。

イソギンチャクはこう倒せ!

海底の数ヵ所に群生するイソギンチャクのキンチャンは、耐久力が8もある上に、クラゲのポンを発射するのでやっかいだ。しかし、この方法で簡単に倒せるぞ。また、ツインビーのロケットパンチも有効だ。



⬆ポンをおびき寄せるため、上方で待機。



⬆手薄になったキンチャンなら倒せるぞ。

危険な熱帯魚

きれいな熱帯魚のWINK'S。ところがこいつ、やっつけると弾になることがあるのだ。危険。



⬆弾になると、向かってくるので危ないぞ。

ななめスクロール

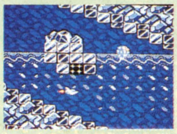
このあたりから、急にななめスクロールがかかるのだ。ボヤボヤしていると、壁にぶつかるぞ。



⬆道がせまいうえに、ペン吉までいるぞ。

海底洞窟?

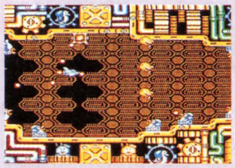
この光っているブロックはいったい何だろう? 海底洞窟への入り口だったりするのかなあ。



⬆このブロックって、とても目立つんだよね。

STAGE 7 お下げ頭のゴーファの要塞

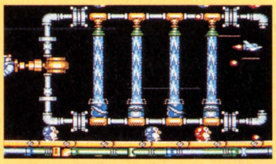
バクテリアンの、高度な科学力と低レベルな思考力とで築き上げた最終要塞が、ステージ7の舞台だ。いままでいろいろなことがあったが、Mr.パロディウスと3人の仲間たちは、とうとうここまでやって来た。ここに待ち受けるのは、はたして父なのか? もっともっと笑わせてほしい、もっともっと続いてほしいと思いながらも、このゲームのすべての謎が解けてしまう最終ステージ。



➡ふざけていても最終要塞。敵がウヨウヨいるぞ。

中ボス シャワラン・ビューティー

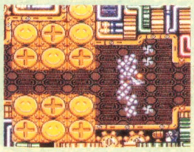
最終ステージの中ボス。人の苦労を横目に、ペンギンが水浴びをしている。このキャラも無敵であり、倒すことはできない。



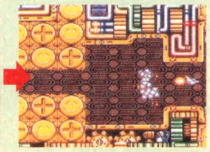
➡とりあえず、ここにいればシャワーには当たらない。しかし、せまくるしい。

ハナザブ攻略法

ある場所で連続発生し、プレーヤーに体当たりしてくるハナザブ。こいつに対しては、虎穴に入らずんば虎児を得ずの精神でいこう。このタイミングはかなり難しいが、体に覚え込ませることができれば大丈夫だ。



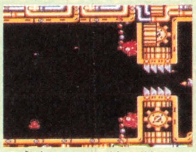
⬆この位置でハナザブを迎え撃つのだ。



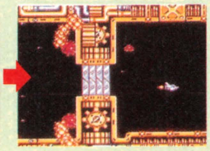
⬆敵を倒しながら前に進む。脱出成功だ。

シャッターにはさまれるな!

ゴルゴダ・タコベエを守る最後の砦が、このシャッターだ。上下には、犬千代、竹千代のタコ2匹が、狛犬のように控えている。プレーヤーに通過されると、忠義なタコ2匹は恥じて自害するのであった。合掌。



⬆最初から、前の方に出ておけば楽勝だ。

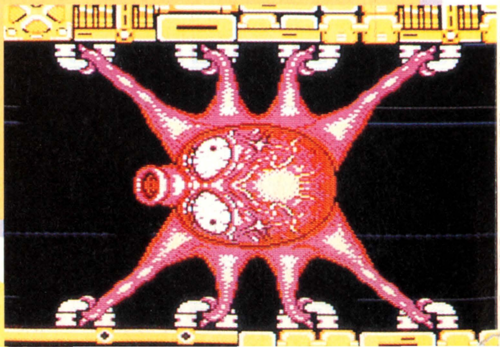


⬆あわれ犬千代、竹千代。義に殉ずるのだ。

最終ボス ゴルゴダ・タコベエ

これこそが、Mr.パロディウスの父であり、地球を騒がしている謎の大ダコ、ゴルゴダ・タコベエだ。はたしてその実力やいかに?

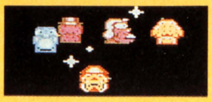
⬇ゴルゴダ・タコベエの弱点は、残念ながら教えられない。こいつぐらい、自分だけの力で倒そう。



パロディウスだ! 爆笑 主要ザコキャラ名鑑

フライングモアイ





プレーヤーを助けてくれる、ザコ中のザコ。すべてのステージでお世話になるぞ。

耐久力 1 | 得点 各100
出現ステージ 1、2、3、4、5、6、7

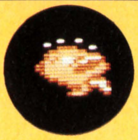
ちゅうちゅう



画面外に出ても、戻ってくることのあるイヤな奴。赤いのはカプセルを持っている。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、6、7

ピーヨコちゃん



モアイ軍団で固められたステージ5以外の、全部に登場。3種類の行動パターンを持つ。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、3、4、6、7

コケッコー



ピーヨコちゃんの兄貴分。弱いくせに、必ずカプセルを持っているおいしいキャラだ。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、3、4、6

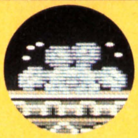
ペンギンダッカー



いわゆるずっこけペンギン。地面を走り回ったり、つまずいたりする落ち着きのない奴。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、7

オーイカ二丸



地面を走るが、低い凹凸しか上ぼり下りできない情けない奴。その場合、方向転換する。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、6、7

ビー



ハッチから発生する。数にものをいわせて襲いかかってくるので、まずハッチをつぶせ。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、7

ペン吉



単なる砲台。普通のカプセルだけでなく、ルーレットカプセルを持っている奴もいる。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1、2、3、4、6、7

ブラックドルフィン



3匹1組で登場し、全部やっつけるとカプセルを出す。タイトルデモにも登場する。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 1

親子ジグザグ



5匹1組で登場する。先頭が親で、後ろ4匹が子供。やはり全部倒すとカプセルを出す。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 2、3、4、6、7

バッコンバッコン



ななめ前方に移動し、画面左端で2回弾を発射した後、出てきた方向に戻っていく。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 2、3

ペン吉Jr.



水のなかにいるので、水中メガネをかけているが、機能的には、ペン吉とまったく同じ。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 3、6

レッツゴーフウリンカザンスペシャル



ピンピン、ピッキー、ちょうさくの3匹組み。女の子ピッキーは、カプセルを持っている。

耐久力 1 | 得点 各100
出現ステージ 3

モグリキャップ



メリーゴーラウンドハッチから、6匹1組で登場する。目立つが、ただそれだけである。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 3

パンプキンヘッド



チョコボール地帯に出現し、チョコボールを食べながら、上下左右のいずれかに直進する。

耐久力 4 | 得点 300
出現ステージ 4

バタバタ



ステージ5のお助けザコ。宇宙戦艦モアイの太刀持ちどころか、露払いにもならない。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 5

ペン左ェ門



浮き袋を使って、水面に浮かんでいるだけのペンギン。こいつにやられることはまずない。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 6

WINK'S



熱帯魚だが、某人気デュオとは別に関係ないらしい。やられると弾になるものもいる。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 6

飛び吉

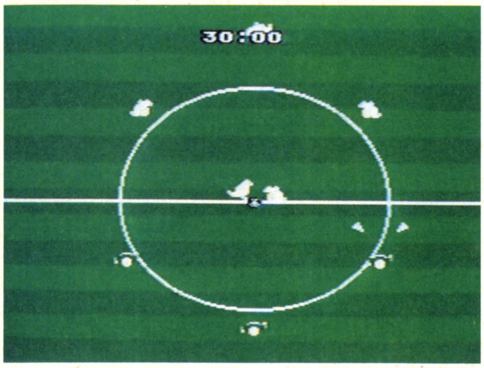


カエルの王様に憧れているペンギン。全身を緑色に塗って、ピョンピョン飛び跳ねている。

耐久力 1 | 得点 100
出現ステージ 7

最新ゲーム大紹介

コタツが恋しい季節になったけど、コタツで寝るとカゼをひくので注意せよ。



テクモワールドカップサッカー

冬のスポーツの中で、忘れてならないのがサッカーだよね。フィールドを走り回るスポーツだから、実際プレーすると、とっても体が温まる。でも、勢いのあるボールが体にブチ当たると、これがまた痛いんだよなあ。痛いのが嫌な人は、ファミコンでサッカーをプレーしよう。

テクモ　12月7日発売　5800円

パスをつないでシュートを決めようぜ

『テクモワールドサッカー』はトップビュー形式の本格的なサッカーゲーム。全部で16あるチームの中から、好きなチームを選んで試合をするのだ。

試合ではパスやドリブルを巧みに使い分けて、敵陣のゴールをめざそう。試合中に操作できるのは、ボールを持っている選手。敵がボールをキープしている場合は、ボールに一番近い選手を操作できるぞ。操作できる選手には、マークが表示されるから一目瞭然。もちろんゴール前では、ゴールキーパーを操作することとなるぞ。

チームを選ぼう



⬅チームは全部で16。どのチームにするか決まったら、試合開始だ！

操作方法



■＋ボタン
パスするときの方向と、ドリブル中の選手の操作。

■Bボタン
ロングパスのボタン。キックのあとボールを奪われやすいので注意。

■Aボタン
ショートパス及び、シュートのときは、このボタンを使うのだ。

パスとドリブルを巧みに使い分けていけ

より多くの得点をあげるには、パスとドリブルを上手に使いこなすことが大切だ。パスは、画面外にいる遠くの味方にも出すことができる。このロングパスをうまく使えば、敵陣のゴール前まで一気に攻め込むこともできるぞ。

ドリブルはパスを出すまでのつなぎとなる。ドリブル中は、敵がスライディングタックルを仕掛けてくるので、右へ左へと上手にかわしていこう。

パス

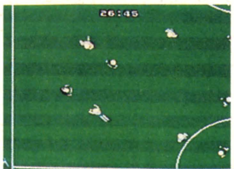


⬅敵陣へす速く攻め込むには、ロングパスを決めろっ。



➡よし、パスが通った。ロングパスが決まると気持ちいい。

ドリブル



⬅ここまでくればゴールは間近。あとは、ドリブルで攻め込め。



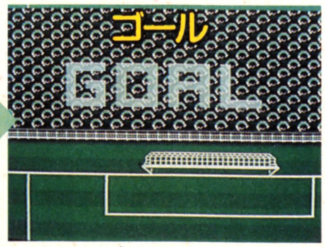
➡ドリブル中は、敵がスライディングタックルをしてくるぞ。

ゴール前ではガンガンシュートを狙おう

ゴール前まで来たら、ガンガンシュートを打とう。シュートの方向は✚ボタンで決められるぞ。ゴール前の味方にパスを出したら、あらかじめシュートを打つ方向に✚ボタンを押しておこう。パスを受けたら、タイミングを合わせてAボタンを押せばいいのだ。キーパーにボールをはじかれた場合でも、す速くボールを拾って、もう一度シュートを打とう。キーパーが倒れている間だと、ゴールの守りが甘くなるからシュートが入りやすくなるのだ。シュートが決まると、GOALと大きく表示されて、すごく気持ちいいぞ。



⬆ゴール前では迷わずシュートしよう。もたつくと、敵にボールを奪われるぞ。✚ボタンでシュートの方向を決めよう。



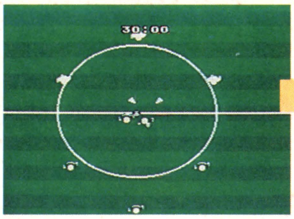
⬆シュートが決まったぜ！　シュートが決まったときは、テレビのアナウンサーのように、ゴ――ルと叫びたくなるぞ。

では本格的な試合展開をお見せしよう

さぁ、では実際の試合展開を紹介してみることにしよう。対戦相手はコンピューター。試合開始から、前半戦の途中までを実況中継だ!!

プレーヤーのキックオフから始まったこの試合。試合のポイントとなった部分を、しっかり収めてあるぞ。とくに、ゴール前での争いが見ものだっ。さて、どんな試合展開になったかというと……。とくと、ご覧あれ！

試合開始



⬆いよいよ試合開始。いきなり、ボールを奪われることのないようにしよう。

スライディングタックル



⬅スライディングタックルで、ボールを奪ってしまおう。

➡ボールを奪ったら、一気に敵陣のゴールへと突き進めっ！

センターリングだ！

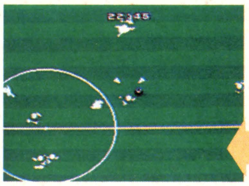


⬆ここからセンターリングをあげて、シュートを狙おう。

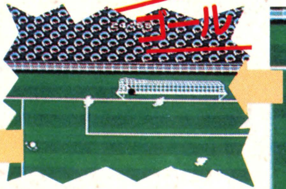


⬇ボールを奪ったあと、電光石火のごとく攻めてきた。

⬆スライディングタックルをくらって、ボールを奪われたっ！



⬆いきなりボールを奪ったぞ。ゴール前まで走り抜けろっ。



⬆入った、ゴ――――ル。コンピューターから先取点を奪ったぞ。



⬅センターリングがあがったぞ。絶好のシュートチャンス。狙いは左すみだ。



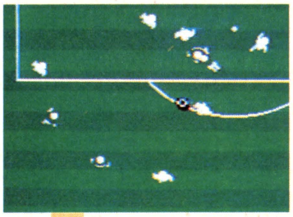
⬅危うく得点を許すところだったが、キーパーの横っ跳びでピンチ脱出だ。



⬇やりっ、ドリブルで３人も抜いたぞ。

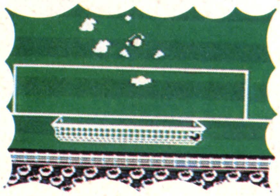
⬆ようしっ。今度はこっちの攻める番だぜ。華麗なドリブルで攻め込め。

おしいっ！



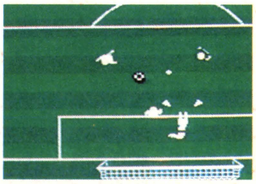
⬅あともう少しのところで、ボールを奪われてしまった。

やられた！



⬅ああっ、ついに得点を許してしまったのだ。

大ピーンチ

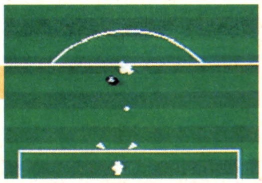


⬅必死で防いだが、キーパーは倒れたままだ。

パンチング



ピーンチ



⬅一転してピンチ。味方は誰もいないぞ。

同点のときはPK戦で勝負が決まるのだ

試合時間内に決着がつかなかった場合、ＰＫ戦で決着をつけることになるのだ。５回のキックの中で、相手より多くゴールを決めたほうが勝利となる。シュートを打つ際に、ゴールの左右とまん中の３つのうち、どこにシュートを撃つか✚ボタンで決められるぞ。ボールはゴールからはずれることはない。安心してゴールを狙えるよ。自分がキーパーとなった場合は、相手がどこにシュートを打ってくるかを、予測しなければならない。ボールが飛んでくる方向を見てからでは、ゴールを決められてしまうのだ。まさに、ギャンブルってわけだ。３分の１の確率のギャンブル。キミは、完璧な勝負師となることができるかな？



⬆ゴールキーパーとの一騎討ち。相手の作戦の読み合いだ。何も考えずに動き出すのも、ひとつの方法だろう。さあ、キミならどうする？

どこを狙う？



⬅反対に跳んでいるキーパーの姿は、みじめそのものだね。



⬅キーパーの華麗な雄姿だ。汚名返上ってとこだね。



サンリオカーニバル

今やファミコンは一家に1台。なのにファミコンをする女の子はまだまだ少ないのだ。そんなのってなんだか寂しいよね。というワケで『サンリオカーニバル』だ。絵がかわいいからってなめてかかると好きな女の子に負けてハジかくかもよ。さあ、今から練習しよう。

キャラクターソフト　発売中　3980円

人気キャラクターが勢揃いだ!!

みんなの大好きなサンリオのキャラクターがゲームになったぞ。その名も『サンリオカーニバル』。誰にでも楽しめるタイプの、アクションパズルゲームなのだ。プレーヤーが難易度を設定できるから、「ゲームは苦手」って女の子でも安心して遊べる。家族みんなで遊べるソフトだ。

このゲームはキャラクターがかわいいために、簡単すぎるのでは？　と思われがち。でも、じっさいに遊んでみると、けっこうやりこんでしまうのだ。なかでもおすすめは対戦モード。思わず熱くなってしまうぞ。

ボクたちが出てくるよ



キティ　このなかで一番お姉さんなの。

けろっぴ　初心にカエル。けろっぴだよ。

ぽこぽん　人気上昇中のぽこぽんなのだ。

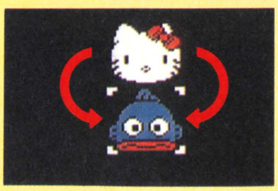
ハンギョドン　半魚人だ。スライムじゃないよ。

たあ坊　みんなのたあ坊。がんばろうね。

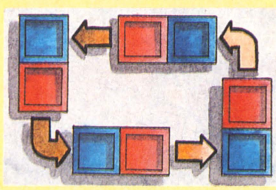
基本ルール、操作方法を覚えよう

『サンリオカーニバル』は、同じ種類のブロックを並べて消していく『コラムス』タイプのパズルゲームだ。上からブロックが2個ずつくっついて落ちてくる。そのブロックを左右に移動させたり回転させたりして、同じ種類のブロックが並ぶように落とすのだ。同じブロックが3つ以上並ぶとブロックは消えるぞ。ブロックは次々降ってくる。上まで積み上がってしまうとゲームオーバーだ。どんどんブロックを消そう。

落ちてくるブロックを回転させる



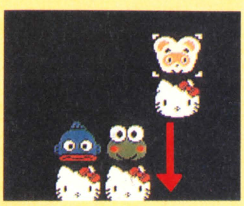
⬅2個ずつ落ちてくる。下のブロックを軸にして回転させるのだ。



⬅Aボタンで時計回り、Bボタンでその反対に回転するのだ。

同じブロックを3つ以上並べて消す





⬆このままブロックを落とすとキティちゃんが横に3つ並ぶね。



⬇すると、キティちゃんはイチゴに変わって消えてしまうのだ。

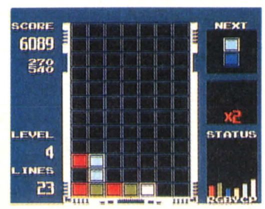
設定を自由に変えられる

ブロックの種類を選ぼう

キャラクターブロック

⬇ブロックは5種類。上の5人のキャラクターだ。ブロックを消すとキティちゃんが喋るぞ。





カラーブロック

⬆ブロックは6色6種類。キャラクターブロックよりもちょっぴり難しいのだ。大人むけかな。

その日の気分で



⬅うれしいことがあった日は、ピンクだ。

好きなCOLOR



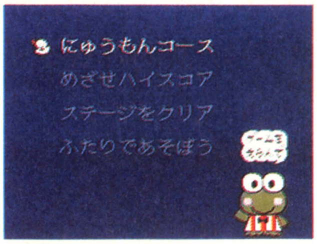
⬅疲れ気味なら、目にやさしい緑だね。

BGMは4曲





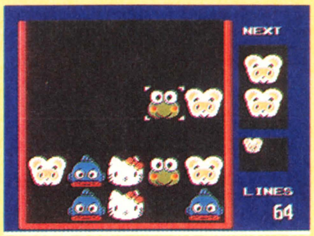
遊ぶ人に合わせた4つのモード



このゲームは4つのモードに分かれているのだ。初心者から、パズルゲームは大の得意という人まで、幅広く楽しむことができるぞ。対戦モードの新システムは注目だ。

にゅうもんコース　初心者はまず練習ね

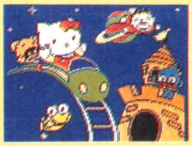
このモードは、初心者がゲームに慣れるためのやさしいモードだ。ブロックがとにかくデカイ。ブロックの種類はキャラクターブロックの、たあ坊を除いた4種類と少ない。加えてブロックの落ちるスピードが遅いから、ゆっくりじっくりプレーすることができるのだ。50ライン消すごとに、右中央のウインドーにキャラクターが出てくる。ここに4人のキャラを揃えることができれば、にゅうもんコース合格ってとこかな。



⬆右上に次に落ちてくるブロックが表示される。考えてブロックを操作しよう。



➡50ライン消せなかったときは、励ましてくれるのだ。

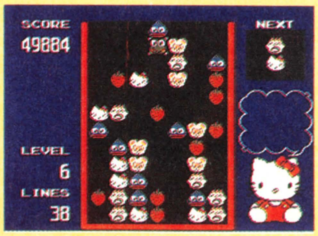


⬅たくさん消すとみんなが誉めてくれるぞ。ヘヘン。

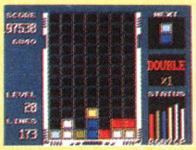
めざせハイスコア

得点重視のキミはこれ

どれだけ高いスコアを出せるか挑戦するモードだ。このモードは、下のブロックを消してもその上のブロックが落ちてこないから難しいぞ。難易度は4段階。高いレベルから始めれば、それだけ高いボーナス得点をもらえるのだ。ゲームオーバーすると、得点、レベル、消したライン数などが表示される。出した点がハイスコアなら、電源を切らない限りずっと記録されているぞ。



⬆ここでは、ヨコ消し、ナナメ消し、下消しが有効だ。間違っても積み上げるな。



➡何色をどれだけ消したかわかるぞ。



⬅ゲームオーバーで成績が出るのだ。

ステージをクリアー

テクニック重視ならこれ

⬇ステージ1なら30ライン消すだけでいいのだ。かるくこなせるよね。



⬇ステージ6は超難しい。これがクリアーできれば自慢してもよい。



このモードは、ステージごとにテーマがあるのだ。テーマとは面クリアーするための条件だ。ステージを進むにつれてテーマはどんどん難しくなるぞ。ノロノロやってたら、ブロックの落ちるスピードが速くなって、即ゲームオーバーだ。ここはテクニックが身に付くモードなのだ。



⬆ダブル、トリプルなど、消した方法をキティちゃんが言ってくれるぞ。

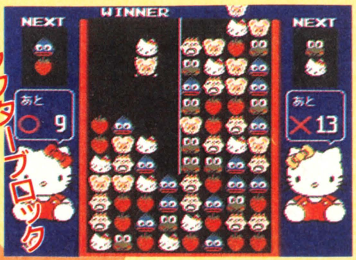
ふたりで遊ぼう　対戦プレーが一番燃えるのだ

目標ライン数を先に消したほうが勝ちだ。今までと違うのは、左右に分かれた自分と敵が、ひとつのワク内にあるということだ。敵のブロックを使ってラインを作ることができるぞ。カラーブロックでは、敵の残りライン数を増やして邪魔できるぞ。



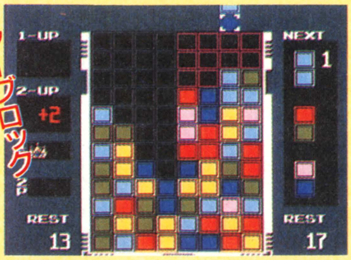
➡目標ライン数と、ドロップ（速く落とすこと）の有無を変えられる。

キャラクターブロック



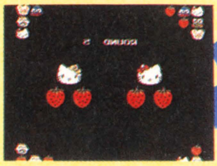
⬅右は、ニセキティではない。キティちゃんの妹のミミィちゃんだ。

カラーブロック



⬅次に落ちてくるブロックは共用だ。早い者勝ちで取り合うのだ。

キティVSミミィ



➡キティ姉妹の対決。どっちが強いかな？

邪魔プレー



➡どういう勝負だったか表示されるのだ。



ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®

キミはティーンエージミュータントニンジャタートルズって知っているかな？亀の忍者を主人公にしたアメリカの漫画なんだけど、これがアメリカ全土で大流行中！ 劇場用映画がトップ10に入るほどの人気なのだ。

コナミ　12月7日　7000円

アメリカで人気のニンジャ亀が日本に上陸！

『T.M.N.T.』はアメリカの漫画を原作にしたアクションゲームだ。この原作の漫画がアメリカで大流行！ 人形などのキャラクターグッズはもちろんのこと、実写の映画にまでなってしまい、しかもそれが全米TOP10に入ってしまうほどの人気なのだ。そして、アメリカのNESで流行したゲームが本場日本のファミコンに移植されたってわけ。さくさくっとクリアーして日本のゲーマーの腕のよさを見せてやろう！

STORY



1990年。ニューヨークは破壊活動を続ける謎の犯罪組織フットクランに支配されつつあった。しかし、その地下深くにはフットクランに立ち向かう1匹のネズミと4匹の亀たちがいた。

ネズミの名はスプリンター。彼はフットクランの首領シュレッダーと忍術道場でライバルどうしであった。しかし、彼はシュレッダーの陰謀により破門され、地下暮らしを強いられていた。だが、彼に迫る追跡の手は下水道にまで……。下水に流されたミュータゲンの作用でスプリンターはネズミになってしまったのだ！ だが、彼が飼っていた亀たちは人間の大きさになった。スプリンターは彼らに忍術を教え、一流の忍者へと育て上げた。T.M.N.T.の誕生である。

4匹の亀からキャラを選ぶのだ



ミケランジェロ

⬅これがミケンラジェロ。ヌンチャクを持っている。明かるい亀だけど、ちょっとおっちょこちょいだ。



ラファエル

⬅サイという武器を持っているのがラファエル。タートルズの中でも一番のクレイジー野郎だ。彼を怒らせると、とんでもないことが起こるらしい。



ドナテルロ

➡棒を得意とするのがドナテルロ。創造面において、彼の右に出る亀はちょっといない。タートルズの乗り物は、すべて彼によって作られたのだ。



レオナルド

➡二刀流のレオナルド。タートルズのリーダーで完全主義者。いつも先頭に立って戦う強い亀だ。

亀にはこんなこともできるのだ

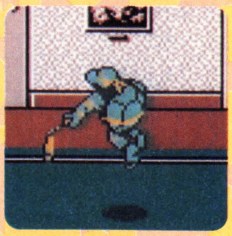
叩く！

⬇Bボタンを押すとフツーに攻撃を仕掛ける。それぞれのタートルズが持つ武器によって攻撃方法は違うけど、威力自体は変わらないようだ。



蹴る！

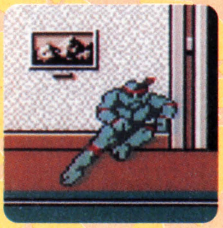
⬇ジャンプ中にBボタンで飛び蹴りだっ！ ノーマル攻撃の2倍の威力があるぞ。しかし、避けられやすい。ここ一番ってときに慎重に使おう。





飛ぶ！

⬆ポンっとAボタンを押すとジャンプ。もちろん、方向ボタンでジャンプ方向を変えることだってできる。敵を避けるのに必要なテクだ。



殴る！

⬆AとBを同時に押して必殺アタック！ 飛び蹴りと同じ威力があって、しかも避けられにくい。いいことずくめの攻撃方法だ。ラッキー！

つ～ことで1面の攻略だ

1面はどうってことのないステージ……でもない。いきなり強い敵がガンガン現われてくる。というよりも、1面のザコキャラと最後のステージのザコキャラは同じバイタリティーを持っているのだ。攻撃方法が違うだけだから、最初から用心していかないと簡単にゲームオーバーだぞ。ザコキャラに対して一番有効なのがＡＢボタンを同時に押す必殺アタック！　一撃でザコキャラを確実に倒せる頼もしい味方だ。

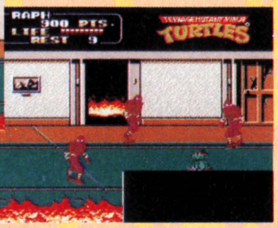
ニューヨークは火の車！

悪夢の街から



⬆1面の舞台は炎に包まれたニューヨークのビルの中だ。早くエイプリルを救い出して脱出しよう！

⬇おっと、ロード・キル・ロドニーだ。電磁ムチとレーザーが強力な武器だ。見た目より強いぞ。



エイプリルを救え



⬅これといって芸のない敵キャラだ。



⬅ナイフを投げてくる敵なのだ。

ボスはサイ男！

1面のボスはサイ男だ。やたらに機関銃を撃ってくる危ない奴だ。機関銃を上に向けて撃ってくるので、飛び蹴りは厳禁！　必殺アタックを使うために隙をみて近づいていこう!!



⬆ランボーみたいなロックステディの勇姿である。

倒しても





ちょっと待て



追いかけろ～

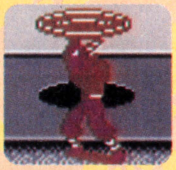
2面はN.Y.の街だ

2面は前のステージとは違って街角が舞台だ。ザコキャラの人型ロボット、フットソルジャーたちも、ますますいろいろな方法で攻撃を仕掛けてくる。それでも同じ色をしたフットソルジャーは同じ攻撃をしてくるようだから、す速く色を見分けて対策を練ろう。

それに、街の各所に仕掛けられた罠にも気をつけなければならない。「これは危なそうだな……」と思ったものには近づいていかないほうがいい。どこから何が出てくるかわからないからね。しかし、看板が倒れてきたり、2階から人が降ってきたりするニューヨークってのは怖い街だなあ。



⬅ダイナマイトを投げてくるぞ。爆弾魔だっ。

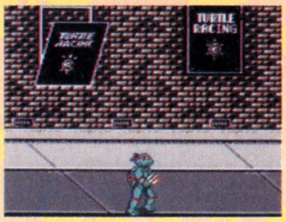


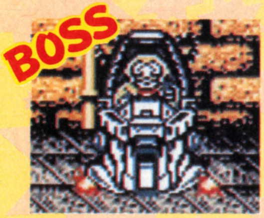
➡マシンガンで攻撃してくるぞ。要注意。



⬅あっ、街角のテレビに助けを求めるエイプリルがっ！

➡この後、上の看板が倒れてきて襲撃を受けるのだ。





⬆2面のボスはストックマン博士。マウスを落とすな～っ。

そして3面へ……

亀のスープが欲しい



N.Y.に春を！3面です

3面は初夏のさわやかなニューヨーク……のはずだったのに、なぜか街が雪に埋もれている。これはフットクランの陰謀に違いない！

それにしても戦いにくいステージなのだ。道路は滑るし、空から大きな氷が降ってくるし。おまけにフットソルジャーの投げてくる雪玉には爆弾がしかけられているのだ。それにタートルズは爬虫類だから寒さには弱いんじゃないかな？

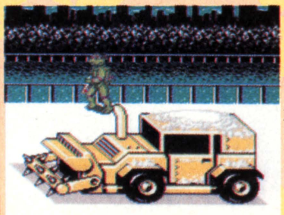
で、そんなこんなで雪のステージをクリアーすると地下駐車場へ直行！　地下駐車場では車が凶器となってタートルズに襲いかかってくるのだ。そして、最後にエイプリルを発見するけど……。

➡雪だるまでさえ攻撃を仕掛けてくるのだ。





⬅小型爆弾入りの雪玉で雪合戦だっ!?



⬅除雪車(？)の襲撃を受けるタートルズ。危ないっ！

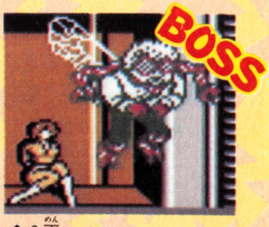
➡ニューヨークは頭上から氷の降る危険な街なのだ。



まだまだ続くぞ

やったね！





⬆3面のボスはストックマン博士がハエ男となって復活っ。



テクモボウル

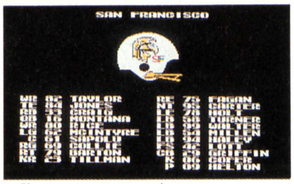
アメリカンフットボールは、120年の歴史を持つ完成されたスポーツだ。そのため、プロ選手になるのはもちろん、審判、チアリーダーにいたるまで、その座に就くのはなまやさしいものではないのだ。アメフトは華やかだけど、厳しいスポーツなのだね。日本でも人気が高まってきているぞ。きみも、『テクモボウル』で人気を先取りしてしまおう。

テクモ　11月30日発売　6900円

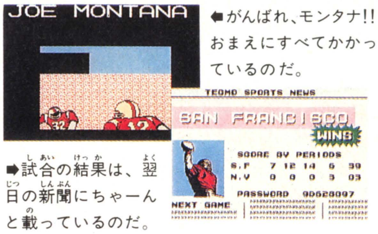
NFLPA公認の本格アメフトゲームだ

アメフトは、アメリカの国民的スポーツ。NES版『テクモボウル』は、向こうでは『ファミスタ』なみの人気なのだ。というのも、このゲームは実際の選手とチームのデータを使っている。そのため、選手によって能力が違うから、本物に近い動き、試合が可能なのだ。リアリティーがあるんだよね。

すべて実在

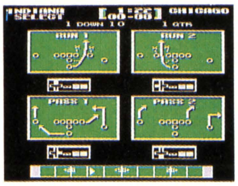


⬆全12チームからお好きなチームを選んでね。パスワードが出るよ。



⬅がんばれ、モンタナ!! おまえにすべてかかっているのだ。

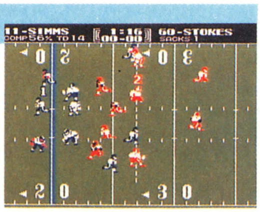
➡試合の結果は、翌日の新聞にちゃーんと載っているのだ。



⬆フォーメーションはチームごとに4種類あるのだ。

自分で操作、自分は命令だけ、どちらでも

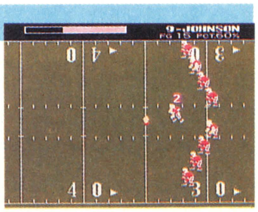
コーチモード



➡自分はフォーメーションを選ぶだけ。コンピューターが選手を動かしてくれるのだ。操作がヘタな人でも楽しめるね。キックだけは自分でコントロールしよう。

オフェンス

キック



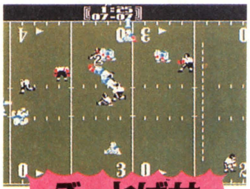
➡キックオフ、フィールドゴール、パントキックのときに使う。上部のメーターの長さで飛距離を決める。

ディフェンス

タックル



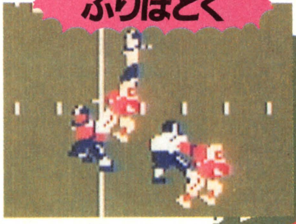
⬆Bボタンを押すと、ダイビングタックルができる。



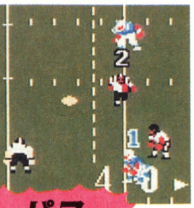
⬇Aボタンで、接触している敵をふっとばすことができる。

ぶっとばせ

ふりほどく



⬆Aボタン連打で、次々に敵をふっとばすのだ。



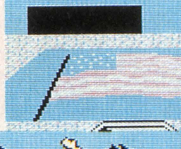
⬇Aボタンで相手を選び、Bボタンでパス！

パス

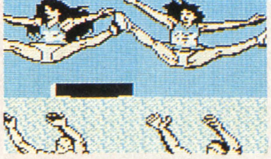
HALF TIME



⬅アメフトといえば欠かせないよね。



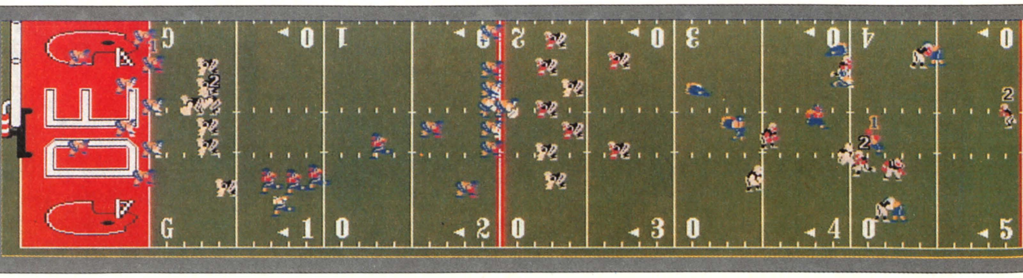
➡このにぎやかなのがいいねー。



⬅ラストはやっぱりこれでしょう。

簡単なアメフトのルール

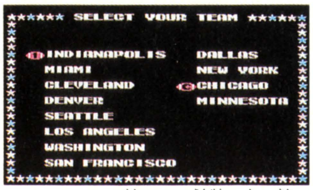
攻撃側は、4回の攻撃で10ヤード進めば、新たに4回の攻撃権が与えられる(ファーストダウン)。しかし、10ヤード進めない場合は攻撃権が相手に移る。



栄光のテクモボウルをめざしてがんばれ

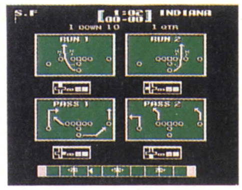
テクモボウルは、アメフトの全米チャンピオンを決定する決勝戦（スーパーボウル）。まず、きみのチームを選ぼう。対戦チームはコンピューターが勝手に決めてくれるぞ。自分のチームと相手のチームの能力をよく考えて、ランでいくかパスでいくか検討しよう。そして、相手の作戦を読むのだ。

チームを選ぶ

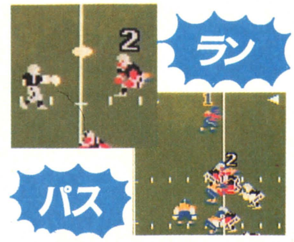


↑どのチームを選ぶかで作戦の立て方が違ってくる。自分に合ったチームを

フォーメーションはどれにしよう



↑ランとパス、どちらでいくか？ 作戦の読み合いだ

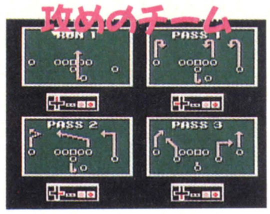


実力、人気ともに高い強豪5チームを紹介だ

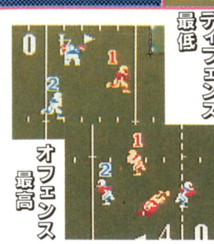
『テクモボウル』に出てくるチームは、全部で12チーム。ここで紹介するチームのほかに、インディアナポリス、ダラス、ワシントン、シアトル、ミネソタ、ニューヨーク、クリーブランド、がある。各チームとも、攻撃と防御に、得意、不得意があるから、よく考えて選ぼうね。ここでは、なかでも特徴のゆたかな5チームにしぼって紹介するぞ。これらのチームは、12の強豪チームのなかでもとくに強いチームなのだ。ゲームになれるまでは、このなかのチームから選ぶと有利だぞ。

マイアミ

攻めのチーム

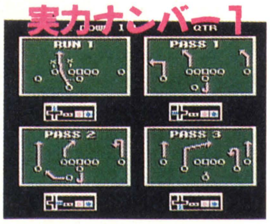


力をつけてきたチーム。看板選手はものすごいパス力をもつＱＢ（クォーターバック）のダン・マリーノ。オフェンスはリーグトップだが、ディフェンスは最低だ。



サンフランシスコ

実力ナンバー1

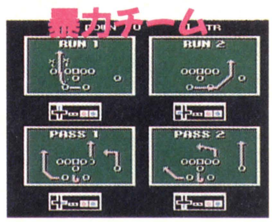


昨年の優勝チーム。実力ナンバーワンのチームだ。ＱＢのモンタナは〝モンタナマジック〟と言われる数々の逆転劇で有名。ライス、ロットなどスター選手を多く抱えるスター軍団だ。

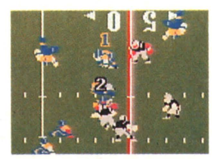


ロサンジェルス

暴力チーム

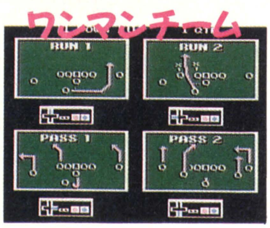


チームカラーはとかく〝ミーン（意地悪、汚ない）〟などと言われるが熱狂的なファンを持つチームだ。マーカス・アレン、ボー・ジャクソンのランプレーは変幻自在。ディフェンスは強力というより暴力的なのだ。



デンバー

ワンマンチーム

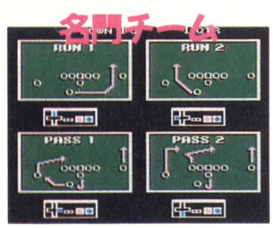


人気のＱＢエルウェイのワンマンチーム。彼は、爆発的なパス力に加え、自らボールを持って走ることができるのだ。ディフェンスは〝オレンジ・クラッシュ〟の異名を持ち、手ごわい。

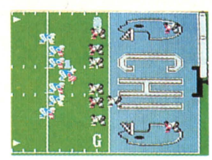


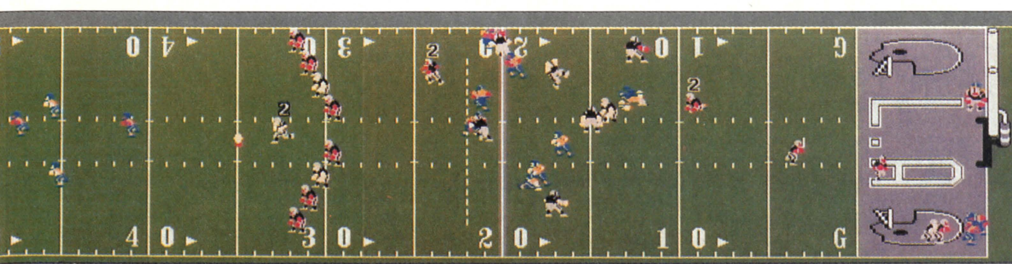
シカゴ

名門チーム



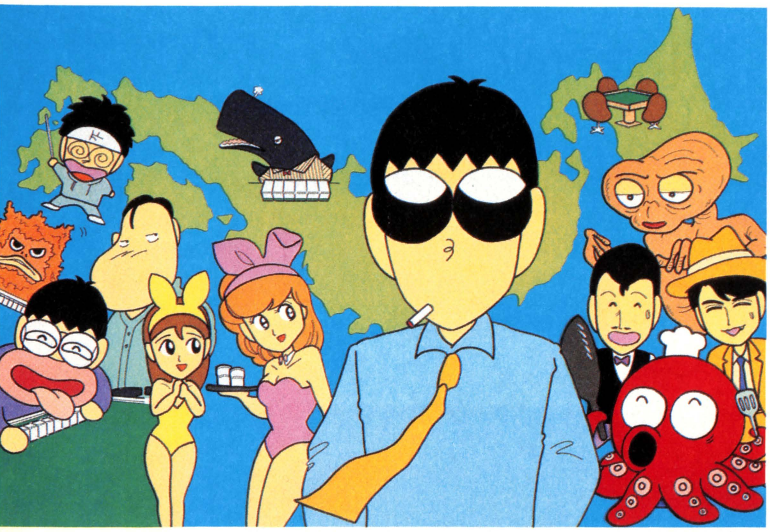
ＮＦＬの現存最古参のチーム。リーグきっての名ＲＢ（ランニングバック）ペイトンなど、数多くの名選手を輩出している。ディフェンスは〝冷蔵庫〟の異名を持つペリーを軸に、昨年度リーグトップの実力だ。





おもな攻撃の方法には、パスとランのふたつがある。ランは地道にコツコツと走る方法。パスはロングゲインを狙えるが、敵にボールを取られやすい。

簡単なアメフトのルール



ぎゅわんぶらあ 自己中心派2

『ぎゅわんぶらあ自己中心派』が帰ってきた。今回はファミ通ですっかりお馴染みの『大トロ倶楽部』から、吉田君と番長リキが友情出演しているのだ。どんな麻雀を打つのか楽しみ。

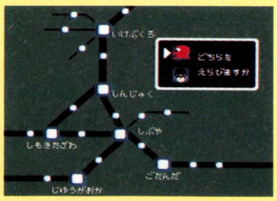
アスミック　12月7日発売　6500円　バックアップカートリッジ

タコ合戦は日本中へと広がっていたのだ!!

タコ派とアンチタコ派に分かれたメンバーが、日本全国を舞台に麻雀合戦を繰り広げるのだ。あらかじめマップ上に配置された駒を移動させ、戦闘(麻雀)を行なう。味方ふたりの合計点が敵側を上回れば勝ちだ。

前作のタコ討伐戦

前作は、下北沢から始まって、東京中の6カ所の雀荘を勝ち抜き、制覇するといったものだ。



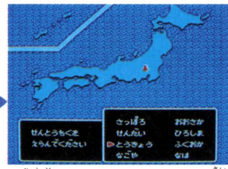
⬅『2』のようなヘックスの画面はなく、12人の味方キャラを好きな組み合わせでプレーするものだった。

君はどっち派?



⬆タコ派、アンチタコ派のどっちでプレーするか決めよう。

戦闘地区を選ぶ



⬆表示されたエリアから、最初に戦闘する地区を選ぶ。

そして移動だ



⬅移動させる駒と、駒を移動する場所を決めるのだ。

➡指導者は競技終了後、タコ度判定をしてくれるのだ。

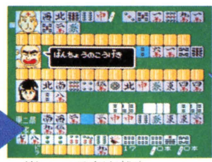
競技開始



⬅まずはゴッドハンドが攻撃を仕掛ける。

➡やった！　ハネマンだ。味方でヨカッタね。

戦いはつづく…



⬆戦いは半荘終了するか、誰かがドボンするまで、エンエンと続くのだ。

競技終了



⬅やっと競技終了だ。トップはタコ派の番長だ。

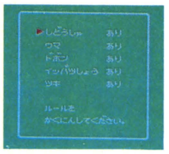
➡負けたキャラは相手側に寝返ってしまうのだ。

ま・負けた…

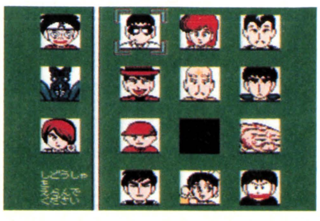
【フリー対戦と勝ち抜き戦も、もちろんある！】

フリー対戦

ルールを決める

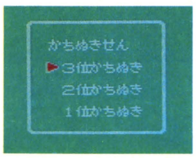


24人のメンバーの中から、好きなメンツを選んで遊べるぞ。指導者のツキが自分のツキになるのだ。



⬅タコ、アンチタコ関係なく、好きなメンツ4人を選んでプレーできるのだ。

勝ち抜き戦



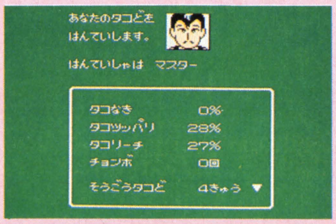
24人のキャラと総当たりだ。3人勝ち抜きの場合は、3位までに入ればいいけど、対戦回数が多くなるぞ。



⬅3位勝ち抜きのモードを選んだのにもかかわらず、ビリとはあー情けない。

これがウワサの タコ度判定

どのモードでも、競技が終了すると順位、得点表示に続いて、プレーヤーのタコ的行為がどれだけあったかを測る「タコ度」が判定されてしまうのだ。



⬅あなたがどれだけタコ的行為を行なったかが、ひと目でわかってしまう。チョンボなんてぇのはもってのほかだぞ。

これが個性豊かな24人のキャラクターだ!!

持杉ドラ夫



原作の主人公で最強の雀士。ツキもテクニックも最高ランクなのにもかかわらず、自己中心的な性格で、勝つためには手段を選ばない。しかし、タコに弱いという弱点がある。

ツキ：A　技術：A　総合：A

津見江ミエ



明かるく、いい加減で、マイペース。喜怒哀楽が激しく、ツモられると恨む、アガれなければフテリ、しまいには帰ってしまうワガママギャル。ただし、ツキだすと止まらない。

ツキ：A　技術：B　総合：B

店野真須田



雀荘"ミスチョイス"のマスター。ある程度の腕は持っているが、性格上強気の麻雀が打てない。セオリー重視のオーソドックスな打ち方をする。沈んでくるとドツボにハマる。

ツキ：A　技術：B　総合：B

引若丸



引きの良さは超一流。しかし、その引きの良さが逆に視野を狭め、ウイークポイントとなっている。リーチの速度が速く、役指向型というより速攻タイプ。親のときの連荘に注意。

ツキ：A　技術：C　総合：B

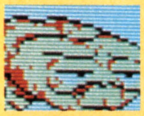
ゴッドハンド



力と技で無駄ヅモをなくす完全な麻雀技の開発を目指す。「真空・稲妻・竜巻」などのツモ技はまさに格闘技。強いのだが、一度でもツモ技が失敗すると急にツキがなくなる。

ツキ：超A　技術：E　総合：A

ET



地球に植物採集に来た正体不明の生物。麻雀は覚えたて。和了り役を宣言してしまうので対応しやすいが、必ずしもアテにできない。「イタイ？」と聞いてきたら……。

ツキ：A　技術：E　総合：B

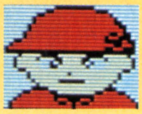
北家拳士郎



北家のときにその技術のすべてを発揮する北家神拳の最後の伝承者。メンゼンリーチで親を縛り、相手を一撃必殺で倒す究極リーチは、絶大な破壊力を持つ……らしい。

ツキ：C　技術：C　総合：C

ソニー君



常に独自の麻雀技術を開発し、他人とひと味違う麻雀を展開しようと孤軍奮闘している。打ち方に無理がなく、臨機応変で、機動的な手の作り方から「技術のソニー君」と呼ばれる。

ツキ：B　技術：A　総合：B

テナリンズ



キムチ、小雪、若葉の女子高校生3人が集まって、美少女結社テナリンズを結成。今回は代表でキムチが打っている。千点のみの「ぶっしゅん攻撃」で、場を荒しまくる。

ツキ：C　技術：E　総合：E

武田震源



知力、攻撃力、守備力を兼ね備えた理想的な雀士。麻雀における天下統一を志している。学生で財力が弱いため、「点棒が動かざること山の如し」を目標にしている。

ツキ：B　技術：B　総合：B

北郎



青山墓地ネハンに住む妖怪。肩に乗った目玉おやじが要所要所で指導してくる。危険牌を察知する霊能力があるが、危険牌ばかり引くのであまり役に立たない。リーチが好き。

ツキ：C　技術：C　総合：C

吉田勝因

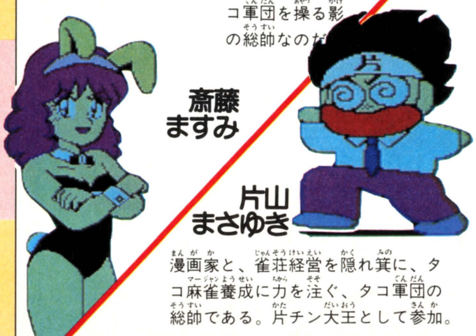


「大トロ倶楽部」からのゲスト出演。オーソドックスな理論派タイプ。ピンフ、タンヨオを基本フォームに、こまめに手を作る実力者であるが、ツキがなく点棒に恵まれない。

ツキ：D　技術：C　総合：C

アンチタコ派

明るく、朗らかなバニーガールは、世を忍ぶ、仮の姿である。彼女こそアンチタコ軍団を操る影の総帥なのだ。



斎藤ますみ

片山まさゆき

漫画家と、雀荘経営を隠れ蓑に、タコ麻雀養成に力を注ぐ、タコ軍団の総帥である。片チン大王として参加。

タコ派

片チン大王



タコ友の会会長。実は片山まさゆき本人。日夜タコ麻雀の普及に努めている。自信家で一見まともな雀士を気取っているが、負け込むと熱くなってタコ打ちを始める。

ツキ：D　技術：B　総合：B

馬場プロ



片チン大王とよくつるんでいる、実在のプロ雀士。プロなのにどんな配牌からでも無理にチンイツに走り、しかも見え見え。一発出るとデカイが、通常は届かない。

ツキ：D　技術：B　総合：B

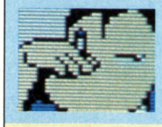
CHON²



全国から2千人の応募があった、日本雀プロオーディションで選ばれたアイドル雀士。カワイイが、打ち筋は完全にヘタクソなシロウト。デビュー以来、20連続ラス記録保持者。

ツキ：D　技術：E　総合：E

哭きのカバ



スナフキンの助言により自分の引きの弱さを鳴きでカバーすることを知った彼は、以来、決して自分のツモでは麻雀を打たない。鳴きにすべてを賭け、命を削って生きている。

ツキ：E　技術：A　総合：D

マッコウ



いつでも強気に真向勝負。ただし、勝算があるわけではなく、ただ行くことだこが彼のポリシーなのである。無視してもいい程度の相手だが、足を引っ張られないように注意。

ツキ：C　技術：D　総合：D

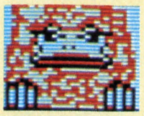
おかもとたろう



「麻雀は爆発だ！」が彼のテーマ。頭ナ中でイメージした通りの、芸術的な麻雀を打ちたがっているが、技術がそれに伴なっていない。大物志向でズルズル沈んで行くタイプ。

ツキ：C　技術：D　総合：D

カラポン



何故ここに現われたのか、一体何を考えているのか、一切不明。いつも役満を大事にしていて、ひと鳴きにすべてを賭けている。負けると荒れ狂うので相手にしないほうがいい。

ツキ：？　技術：D　総合：？

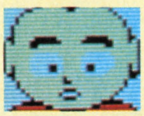
勝ちすぎの金蔵



麻雀を打ち始めてから負けたことがない強運の持ち主。配牌で常に字牌が10枚以上。ただし点棒を払うことに慣れていないので、千点でも払わされるとツキがガクッと落ちる。

ツキ：超A　技術：E　総合：A

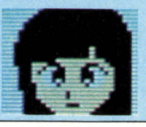
タコ宮内



ツモるとき以外は自分の牌しか見ていないから、迷彩やひっかけは意味がない。ヒキの強さだけでとんでもない手を和了る完璧な大タコ。ルールや役を良く知らないのも不気味。

ツキ：B　技術：E　総合：？

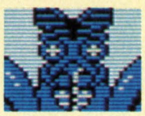
オクトパシーふみ



日本タコ友の会001号。タコであることに誇りを持つ。バカホン（ホンイツのみ）大好き少女が、多面張になると鳴き方や待ちがわからず、想像を絶する打ち方をする。

ツキ：B　技術：D　総合：C

ハルタン星人



宇宙のどこかから、地球の雀荘目指して飛来した謎の配牌忍者。得意技はタンヤオ。そのスピードは銀河系一。裏ドラ光線や分身の術などの超能力を持つらしいが、詳細は不明。

ツキ：A　技術：D　総合：C

番長リキ

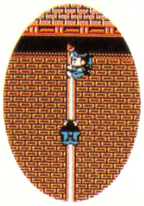


「大トロ倶楽部」からのゲスト出演。ガメつくて、力任せのわがままな打ち筋。和了れればなんでもやる奴。ツボにハマると強いが、広い受けで勝負すればコワくない。

ツキ：C　技術：C　総合：C



NEW ゴーストバスターズ2



今や夏恒例となった稲川淳二の怪談話も終わり、おばけも年の瀬の忙しさに追われているか……と思ったら大間違い。ことファミコンゲーム界においては、おばけは、これからが旬です。言い切ってしまおう。



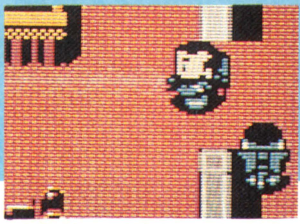
HAL研究所　12月21日発売　5900円

ゴーストをバスターするゴーストバスターズの活躍

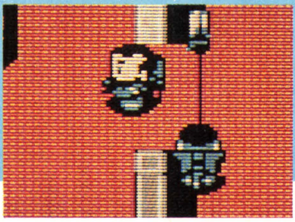
このゲームは、映画のドタバタそのままのアクションゲーム。ゴースト退治の成功は、常にふたりで行動するバスターズ（ゴーストを退治する人ね）の操作次第だ。でもゲーム中で操作できるのは、先頭のひとりだけ。もうひとりはその後をついてくるのだ。だから、ふたり目のバスターズを任意の場所に誘導できれば問題ない。息を合わせてゴーストを退治せよ。大魔王ビーゴの復活を許すな!!

ふたり組のバスターズには、それぞれ役割がある。先頭の人が持つ武器はニュートロナ銃。こいつをゴーストに浴びせると、その間ゴーストを足止めできる。後ろからついてきたもうひとりのバスターズは、しびれているゴーストを、ゴーストトラップで消すことができるのだ。

先頭にいれば
ニュートロナ銃



ついてくる人は
ゴーストトラップ



ゴースト退治の手引き



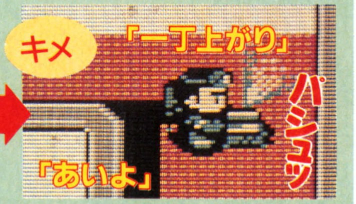
⬆ウロウロしてる奴がいるぞ。バスターズよ、現場に急行せよ。ラジャーなり。



⬆先頭がニュートロナ銃で足止めさせる。おらおら、しびれてんじゃねーよ。



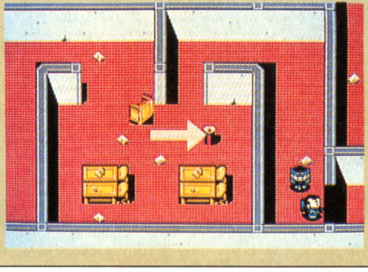
⬆仲間が態勢を整えたら、ゴーストトラップ発射だ。もっと早く来いよー。



⬆これにて一件落着。と、ここまでが1匹のゴーストを退治するまで。

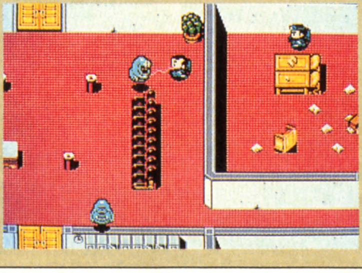
耳寄りな話

その1　これは親切!! 迷わない迷路（だったら迷路とは言わないか?）



スクロールする範囲のゴースト退治が終わると、画面中央に矢印が現われる。これは、次の進路を教えてくれているのだ。よし、もう迷わないぞ。僕はね。

その2　離ればなれにならないよう注意!

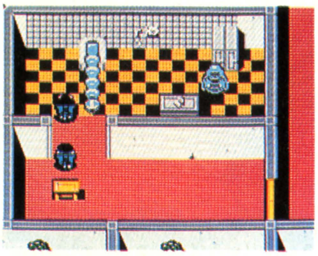


いつでも一緒にいるはずのふたり。でも、後からついてくるバスターズが遅れると、ふたりが離ればなれになる可能性がある。先頭が先行しなければいいんだけどね。

全部で6つあるけれど
ステージ紹介
そのうち4つをサラリとね

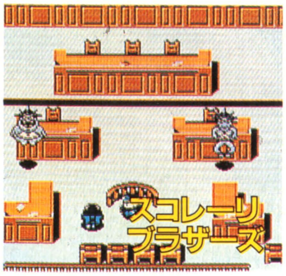
ステージ1 裁判所

手始めはここから。行きつく先が裁判所なのだ。途中のオフィスも荒れ放題。



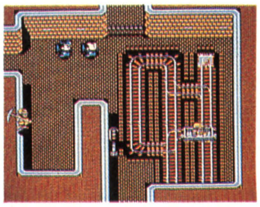
⬅バスルームからこんにちわ。ゴーストの侵入の範囲は広いなあ。

⬇ボスは2体いるから厄介。判決言い渡されたらどうしよう。



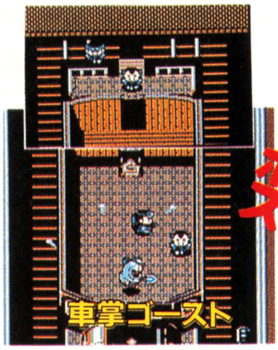
ステージ2 旧ニューヨーク地下鉄

地下鉄作業者が襲ってくるステージだ。なんてこった。トロッコは動いてるぞ。



⬆つるはしを持って襲ってくるぞ。さっさと倒して先に行こうか。

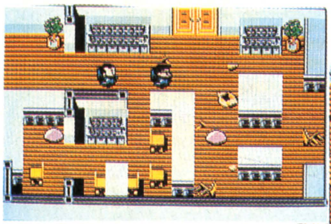
➡進んできたら機関車にたどり着いた。むむっ、やるなおぬし。



ステージ3 マンション

ボスは不在

マンションであろうがゴーストはおかまいなし。おーい、この散らかった部屋、片付けてくれるんだろうねぇ、やだよー、まったく。



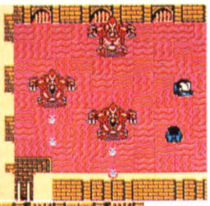
⬆ピンク色の丸っこいのもゴースト。まぬけな見かけにだまされるな!!

⬇ブルンブルン鉄球を振り回し、そのうち投げてくる。ヒョイとかわせ。



ステージ4 下水道

ニューヨークの下を流れる下水道。赤い液体は、実はスライムだ。水のように流れていて、歩く速度が、速くなったり、遅くなったり。





⬆スライムには触っても大丈夫。流れにのってスイーッと進もう。スイーッ。

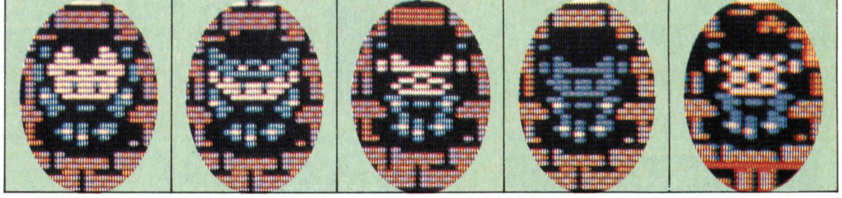


⬅3体で出現し、炎を吹く。色が変わるまでしびれさせろ。

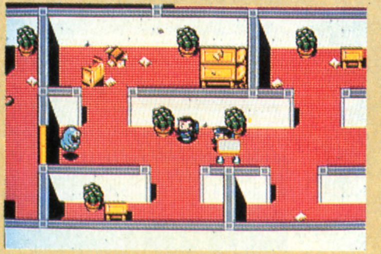
5人のキャラクターは好みで選んでいいからね

ゲームに登場するキャラクターは5人。名前は見てのとおりだ。その中からふたりを選んでゲームができる。見た目は違う5人だけど、ひとりひとりの能力に差はない。だから、好みで選んじゃってかまわないぞ。一度選んだバスターズは、ゲームオーバーになるまで変えられない。だからといってバスターズを変えるためにワザとゲームオーバーにしなくてもいい。コンティニューが3回できるからね。

ピーター	レイ	イゴン	ウィンストン	ルイス

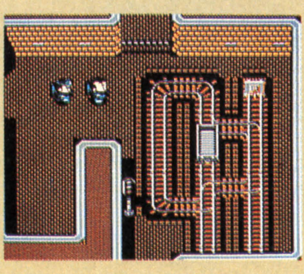


その3 後ろからついてくる人はノーダメージなのだ



ふたり組のバスターズで、後ろにいる人は、ダメージを受けない。だから、ゴーストが椅子を投げてこようが、火を吐いてこようが、気にする必要はない。

その4 夜な夜な出没する無人トロッコの怪



トロッコが出てくる場面で、トロッコに乗ったゴーストを倒した後もトロッコが動き続ける恐怖。だからどう、ということはないが。

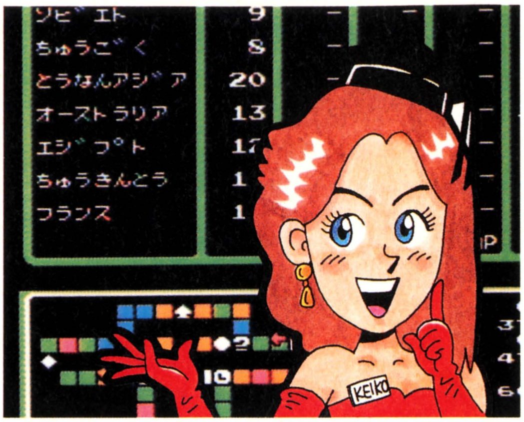
ビーゴを倒すまでくじけるな



いただきストリート 私のお店によってってのススメ

必勝テクニックマスター講座　第4回　「株のしくみ」

アスキー　バックアップカートリッジ　発売日未定　6800円（予価）



どこよりも早く、どこよりも正確に、をモットーにお伝えする『いたスト』のススメ。そろそろ、そのおもしろさがみんなにもわかっていただけたのでは？　と思うと、なんだかちょっぴりうれしいのだ。

金儲けの基本はやっぱり株よねッ!!

株を持っていれば、株価が上がることによってガバッと儲けることができる。その上、持っている株のエリア内で支払われる買い物料の何割かが、株主にも入ってくる。小銭まで稼げて株はとってもお得なのだ。

こんなお得な株を利用しない手はないっ!!　ってことで、今回は株のしくみについてしっかり勉強してみようぜ。

まずは株の売買についての説明。株が買えるのは、基本的には銀行の上を通過したときと、証券取引所に止まったときだ。このときに買える株は１エリア分だけで、一度に買える株は最高99株までだ。ただし、チャンスカードで「好きな株が買える」というカードを引いた場合は、銀行を通過しなくても株を買うことができるのだ。

株を売りたい場合は自分がさいころを振る前なら、何度でも、いくつでも売ることができるぞ。

つぎに株がどんなときに値上がりや値下がりをするのか、その条件について説明しよう。

株が値上がりするのは、ひとつのエリアの株をまとめて大量に買ったときと、「どこかの株が○パーセント値上がり」というチャンスカードを引いたときだ。また、お店に増資したときも、そのエリアの株が値上がりするぞ。

反対に値下がりするのは、株を10株以上売ったときや、チャンスカードで株価の下がるカードを引いたときだ。それ以外に、お店を売ったり、お店を５倍買いされたりすることで、エリア全体の価値が下がり株価が下がることもある。

ただし、株は値下がりより、値上がりする率のほうが圧倒的に多い。株を大量に持っていれば絶対に損はしないぞ。

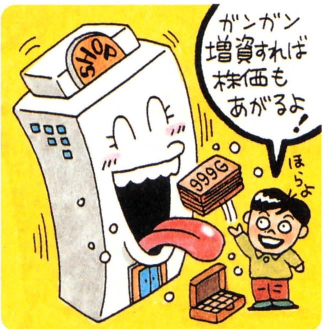
配当金がもらえちゃう!!



⬅株を持っていれば、買い物料の何割かが配当金としてもらえる。

株価を上げるには増資が一番！





⬆株価をいっきにドーンと上げたいなら、とにかくお店に増資しまくる。うまくいけば１回でひと株10G以上も値上がりするぞ。

いただきストリート 誌上実況中継 PART.3

前回は全員がサラリーをもらったところまでをお伝えした。今回は、その後プレーヤーたちが現金をどのように使い、ゲームを展開していくのか。その状況のハイライトシーンを、ゲーム中盤まで一挙に大紹介！　なかなか白熱した展開で、いろいろ参考になるぞ。

START

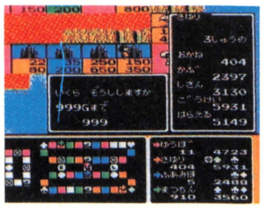
２周め以降、ゲームの流れは状況変化がかなり激しくなる。まず、堀井とさゆりがお店の交換をし、堀井→サンフランシスコ３軒め、さゆり→ニューヨーク３軒めとなる。松本は、運悪くさゆりの店に入り、ゲーム序盤では致命傷ともいえる額、243Gを支払う。

前回のさゆりに引き続き、堀井も690Gという大金を店に増資する。この際に、株が16Gから25Gにハネ上がり、資産がいっきにアップ。そのあとはしばらく落ち着いたゲーム展開が続くが、松本がチャンスカードに止まり、２倍で自分のお店を売るあたりから、その均衡が崩れはじめる。松本はシカゴ500Gのお店を売り、1000Gの収入。差し引き500Gの儲けとなった。

ここで勝負に出たのがさゆりだ。ニューヨークのお店に999Gも増資をして、株が15G～28Gにハネ上がる。

この増資で、さゆりの資産がいっきにアップしたぞ。買い物料が1000G台を超す店が登場したのも、これが初めてのことだ。これでさゆりは、ほかの3人より有利になる。

一体誰がハマるのか？



⬅このお店にハマったら、もう勝ち目はなくなる。

株の買い方は三者三様、いろいろあるよん！

●状況に応じて買い方も変えよう！

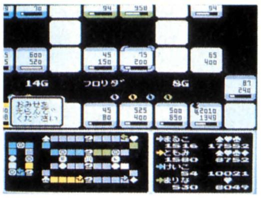
前のページで説明したとおり、株は普通どんどん値上がりしていくもの。単純に考えると株を大量に持っていれば、自然と資産は増えていくことになる。

でも、ゲーム中にはほとんど値上がりしない株ってのもある。そんなちっともおいしくない株を大量に買い、いつまでも持ってたって何の役にも立ちゃしない。そんな株はどんどん売ってしまおう。

株価の動きをつねに注意しながら、上手に売買しなくちゃ、１Ｇだって儲けることはできないぞ。

そこでだ、上手な株の買い方ってヤツを３パターン紹介するから、ゲームの状況に合わせて、このパターンを参考にしながら株を買ってみよう。絶対に損はさせないぞ。

状況判断を迅速に



⬅ときには裏マップを見たりして、他の人の増資上限額や株をチェック！

便乗型　他人にちゃっかりおんぶッ！

他人がせっせと株価をつり上げようとしてるのにちゃっかり便乗して、自分は何もせずに利益だけをいただいちゃおうってのがこのタイプだ。やり方は、他人が買い占めたエリアの株とか、誰かが増資をしそうなお店のあるエリアの株を、とにかく大量に買い込む。

あとはそのエリア内のお店を、誰かが増資するまでだまって待つだけ。自分は何もしなくても、株価は勝手に他人が上げてくれるので、楽に資産を増やせるぞ。



平均型　備えあれば憂いなし

便乗型のさらにパワーアップ版ともいえる株の買い方がコレ。どのエリアの株が上がっても自分の利益になるように、なるだけ多くのエリアの株を30～50株くらい買っておく。この買い方は、資金繰りがとても難しいという面がある。だが、もし成功すれば平均して株価が上がり、だまっていても資産は増え、買い物料の配当金も入ってフトコロほかほか。もしお金がないなら、５株ずつでもイイから買ってみよう。少しは得するぞ。



⬅できるだけ多くのエリアの株を買うようにするのがポイントなのだ。

小銭がバンバン儲かる！



⬅誰かがほかの人のお店に入っても、買い物料の配当金が転がってくるぞ。

自己中心型　信じられるのは己だけ

もしエリアをひとつ買い占めているなら、絶対におススメの株の買い方。まず、自分で買い占めたエリアの株をしこたま買う。できれば100～200株ぐらいは買いたいところ。そして、目標の株数を買い集めたところで、おもむろに買い占めたエリアのお店に増資をする。株価がガンガン上がるから、資産を思いっきり増やせるのだ!!



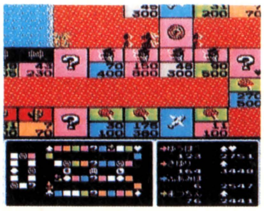
⬆自分のお店があるエリアの株を集中して買う。できるだけ多くの店があるエリアの株を買うのだ！



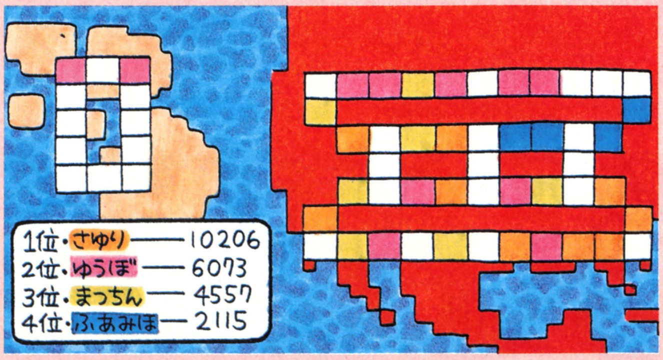
それと同時にファミ坊も勝負に出て、堀井のケンタッキー100Ｇのお店を５倍買い。これでケンタッキーのエリアを買い占めることができたが、次の番で堀井のお店に止まり612Ｇの支払い。さっきの５倍買いがウラ目に出て現金不足となり、シカゴ400Ｇ、ロサンジェルス275Ｇ、ニューヨーク200Ｇのそれぞれのお店を競売に出すハメになってしまった。

以上が５周めまでの進行状況だが、順位はさゆりがダントツ１位。２位の堀井を大きくひき離している。堀井、ファミ坊、松本は、このままさゆりに負けてしまうのか。人間３人がどのような作戦に出るか楽しみなのだ。

こんなん出ましたけど



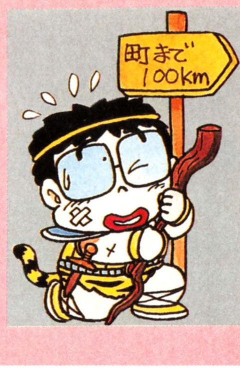
⬅資産表に注目！さゆりが独走態勢なのだ!!



上のマップは現在の持ち店状況だ。誰がどのお店を買ったのかは、このマップを参考にして欲しい。ついでに現在の順位も書いておいたぞ！

1億総ゲームデザイナー化計画!! 20

キム皇の DIGITAL TRICK講座



さて今回は、町、村について。それから今回は、みんなの質問にお答えしていく特別コーナーを設置した。今後もできるだけ質問にお答えするつもりなので、よろしくね。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

たくさんのお便りありがとう！

このデジタルトリック講座に、今までたくさんの質問が届いています。質問をいつも募集していながら、お答えできなくて申し訳なく思っていたけど、今後は、できるだけお答えするつもりです。で、頼むから、わかりやすい、答えてみんながタメになるような、質問をくださいね。キム皇の本名はなんですか？　とか、企画書を書くには、どんな紙を使ったらいいですか？　とか、しょーもないのはやめてね。

ちなみにぼくの本名は、きむらはじめです。企画書を書くには、ノートの切れ端や広告の裏など、読む人が不快になるもの以外だったら、どんな紙でもかまわないと思います。まあ、書きやすいという点で、ぼくはA４、５ミリのプロジェクトペーパーというのをおすすめしますけどね。

今回のＱ＆Ａコーナーの質問は、みんなが聞きたいと思っているところだと思うので、連載でお答えします。できれば、有名ゲームデザイナーにインタビューして、どうやってゲームデザイナーという職に就いたか、それぞれの方法を聞き出したりもしてみたいですね。あと、どんな勉強が必要だとか、役に立ったとかもね。

さて、では今回のテーマ、町、村にいくぞっ!!

町や村に求められる機能とは？

町や村に求められる機能は、次のようになる。

①休息の場
②準備の場
③情報の場
④イベントの場
⑤その他

オーソドックスな町や村の機能は、こんなものだ。もちろん、設定を『ドラクエ』タイプのゲームとは変えてしまって、エンカウントだらけで、バリバリ戦闘をやらせるとか、スリや強盗が出放題で、世界の中で一番危険な場所が町や、村って設定にしてもいいんだけど、実際にはどうかな。楽しくなるかな。どっちかっていうと、ゲームの中で、気が休まるところがどこにもない、気ぜわしい、不安なゲームになると思うなあ。ま、タマにはおもしろいかもしれないけど。

やっぱりゲームの中でも、できれば、ホッと一息つけるところが欲しいと思う。それが無理に町や、村である必要はないけど、要所要所に一息つく場所がある、今の、町や村があるRPGの設定は、悪くないと思うけどな。

と、いうところで、オーソドックスな町や村の作り方を基本にして、町や村の作り方を考えよう。この設定でもの足りなくて、新しいアイデアのある人は、基本を理解した上でいろいろ考えてみてくれ。

1.町や村は休息の場である

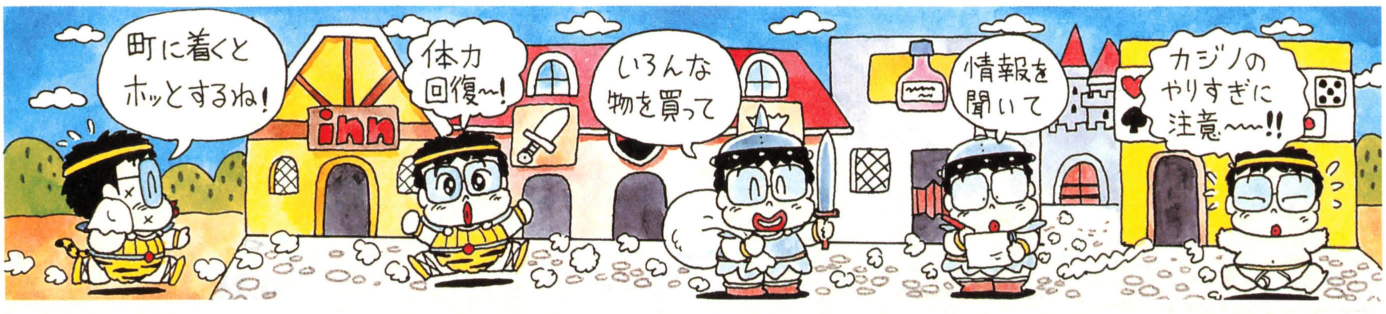
休息の場であるということは、町や、村のレイアウトをするときに、宿屋や、その他休息できるものの場所を、わかりやすく、入り口に近くする必要があるということだ。実際の町でも、ホテルは駅の前などに並んでいるもので、わかりにくいところにあるホテルは、それはいかがわしいやつだ。

町や村が休息の場であるという設定は、なにも物語の主人公の休息の場であるということだけにはとどまらない。RPGは、プレーヤーがいかに主人公に感情移入できるかを考えるゲームだから、プレーヤー自身にも、休息してもらう必要があると思う。町や村の音楽は、ホットとするものを、画面も気が休まるようなキレイな絵で。それでこそ、イベントや町や村を出たときとのコントラストが出てくるものなのだ。

そのほか、町や村では、毒に冒されていても、ダメージを受けないとか、不必要には大きくしないでこぢんまりとしたレイアウトをするとか、町や村での安心感を増す方向のアイデアは、できるだけ採用すべきだろう。

2.町や村は準備の場である

次に入り口から近い場所に配しなければならないのが、お店だ。武器屋、防具屋、アイテムショッ



プなどだね。新しい武器、防具、薬草や、その他冒険に必要なものを買い揃え、補充するのが、町や村の機能だ。そのために便利なように、建物のレイアウトをしなくちゃね。一番ひんぱんに使うものを、入り口に近くすべきだろう。

3. 情報の場としての町や村

実際の町や村などでもたぶんそうだろうけど、町や村には、そこに住む人が集まる場所がある。飲み屋や、食べ物屋や、集会所、娯楽施設など。そこに集まる人々は、その地域の情報を、それぞれ持っていることだろう。また、町や村で生活している、店の主人や、一軒屋の主も、いろいろな情報を持っているだろう。

RPGは、情報を処理していくゲームでもある。デザイナーは、謎のヒントを出したり、逆にどんどん話を奥の深いものにしていくために、情報をうまく配置して、管理していく必要がある。

情報の集合地として、酒場やその他のものを、町や村に、しかもできるだけメインストリートに配置し、お店でも、買い物以外に情報も聞けるようにする。さらにできれば、いくつかの情報を、うまく町のマップと連動させ、町のまん中の酒場では、全体的な情報が、そこから町を北の方に歩いて行くとダンジョンの情報が、西に歩いて行くと次のエリアの情報が、東に歩いて行くとあるアイテムの情報が、とかいう具合に、情報がマップ上でもまとまっていることが望ましいと思う。

4. イベントの場としての町や村

前回お話ししたようにフィールドマップ上ではイベントが起こしにくい関係上、過去のRPGでも町や村では、数々の名イベントが起きてきた。情報のところで言い忘れてしまったけど、町や村に連動している、お城という存在も含めて、情報、イベントというのは町や村に欠かせない。

ただし、町や村が休息の場であることとのバランスも大切だ。イベントのためとはいえ、あまりにも町や村が大きくなりすぎるのは考えもの。大きくなるようだったら、それがつらくならないような工夫が必要だと思う（町の中に交通手段を作るとかね）。

楽しいイベントを、バランスよく作りたいね。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔サイバーナイト

シミュレーションっぽい作りのエンジン用RPG。新しいシステムがいろいろ導入されていて、チエックしておきたいところだ。宇宙船をベースにしたシステムが、戦車をベースにしている『メタルマックス』と、よく似ている。



5. 町や村その他のこと

もうひとつ、決めておかなきゃならないことがあった。町の構造をどういうものにするかだ。

今までのRPGの町（お店やその他）のシステムは、（1）『ドラクエ』のように、店の中の構造まで、すべて見えているやり方。（2）『桃伝』のように、店の中は、外とは切り替えるやり方。（3）店の主人などを1枚絵で描いて、お店の形（マップ）そのものは持たないやり方の3つの方法がある。これのどれを採用するかだ。

好みの問題や、システム上の問題（マップキャラと文字フォントとの関係など）はあるけど、ぼくは『ドラクエ』タイプが自然だと思っているので、これを採用したい。

さて、そのほかは、もうアイデア次第だ。

まず、見た目にすごい町（例えば『ドラクエIV』のヴェニスのような町とか）を作りたい。そのせいでめんどくなるのは避けたいが、あっと言わせる町を作りたいよね。

あと、リアルな……と言っても石だたみがバリバリで、人間はみんな8頭身で……とかいう町じゃない。生成がリアルな町。城下町とか川の側にある町とか、ぼくが気に入ってたのは、『IV』の砂漠のバザールや、『III』の商人の町のように、時間の経過で変わって行くようなそんなリアルさ。いろいろ工夫しだいでもっとおもしろくなると思うよ。

スペシャル企画
キム皇が答えるゲームデザインQ&A



Q

ゲームデザイナーになるためには、どんな方法があるんでしょうか。学校とかもできてるみたいだけどどうですか？

（山口県　中西　雅紀）

A

この質問が一番多かったので、特別に連載で、この質問にお答えしよう。

まずその前に、君がやりたいこと、君がなりたいものは、いったいなにか？　ということが問題になるぞ。

と、言うのは、君がゲームを作りたいという場合、まずどんなゲームの、それから、どの部分を作りたいかによって、仕事の内容が異なるし、その仕事に就くやり方も異なるからだ。

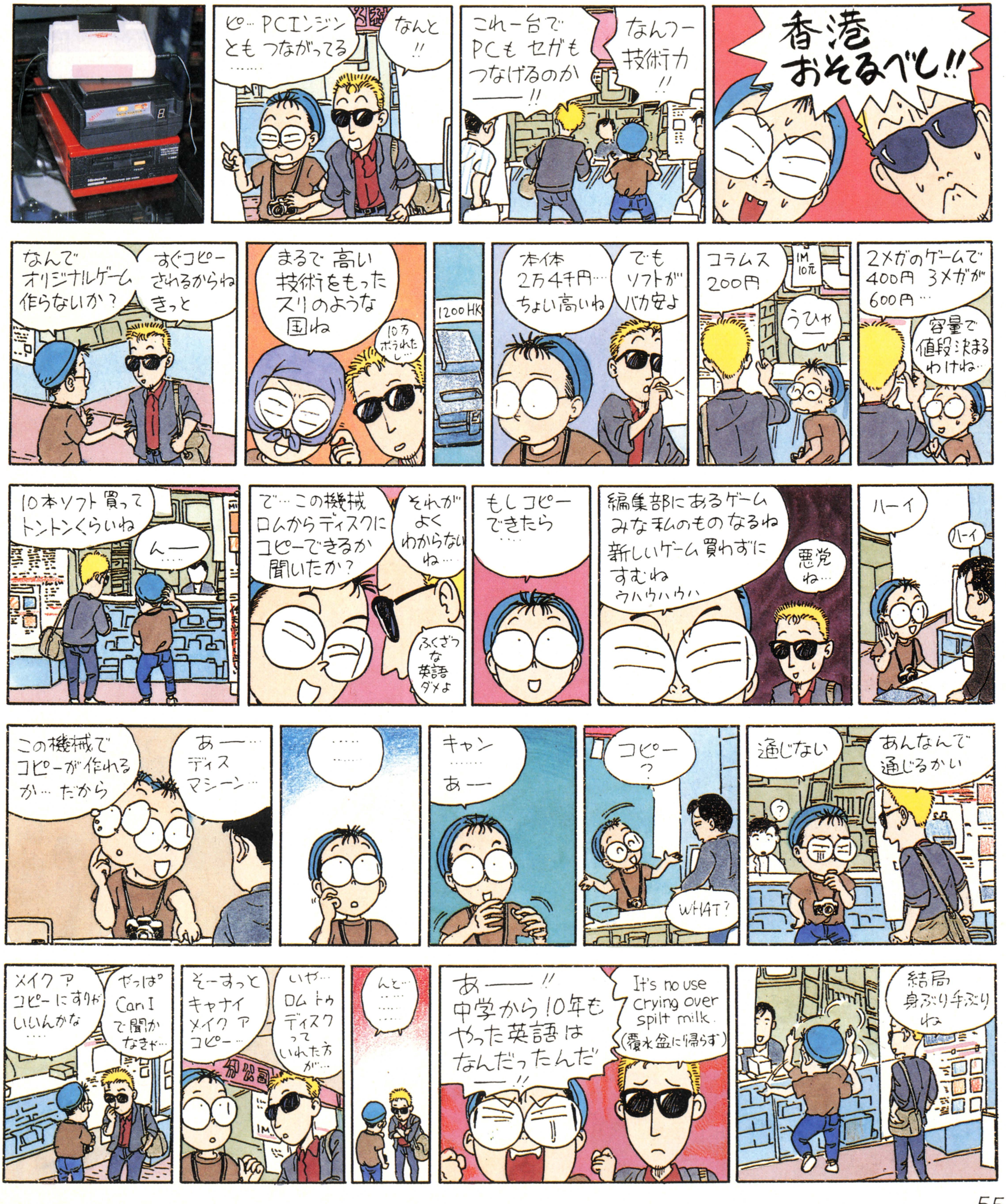
たとえば、シューティングゲームや、アクションゲームを作りたいのなら、堀井さんや、さくまさんのようなシナリオライターは要らないわけで、この場合は、プログラマーになるか、ゲームプロデューサーみたいな形でゲームに関わるのだ。こういう形でゲームデザイナーをやっている人には、たとえば、宮本さんや、遠藤さん、田尻さんなどがいる。

質問やアイデア大募集!!

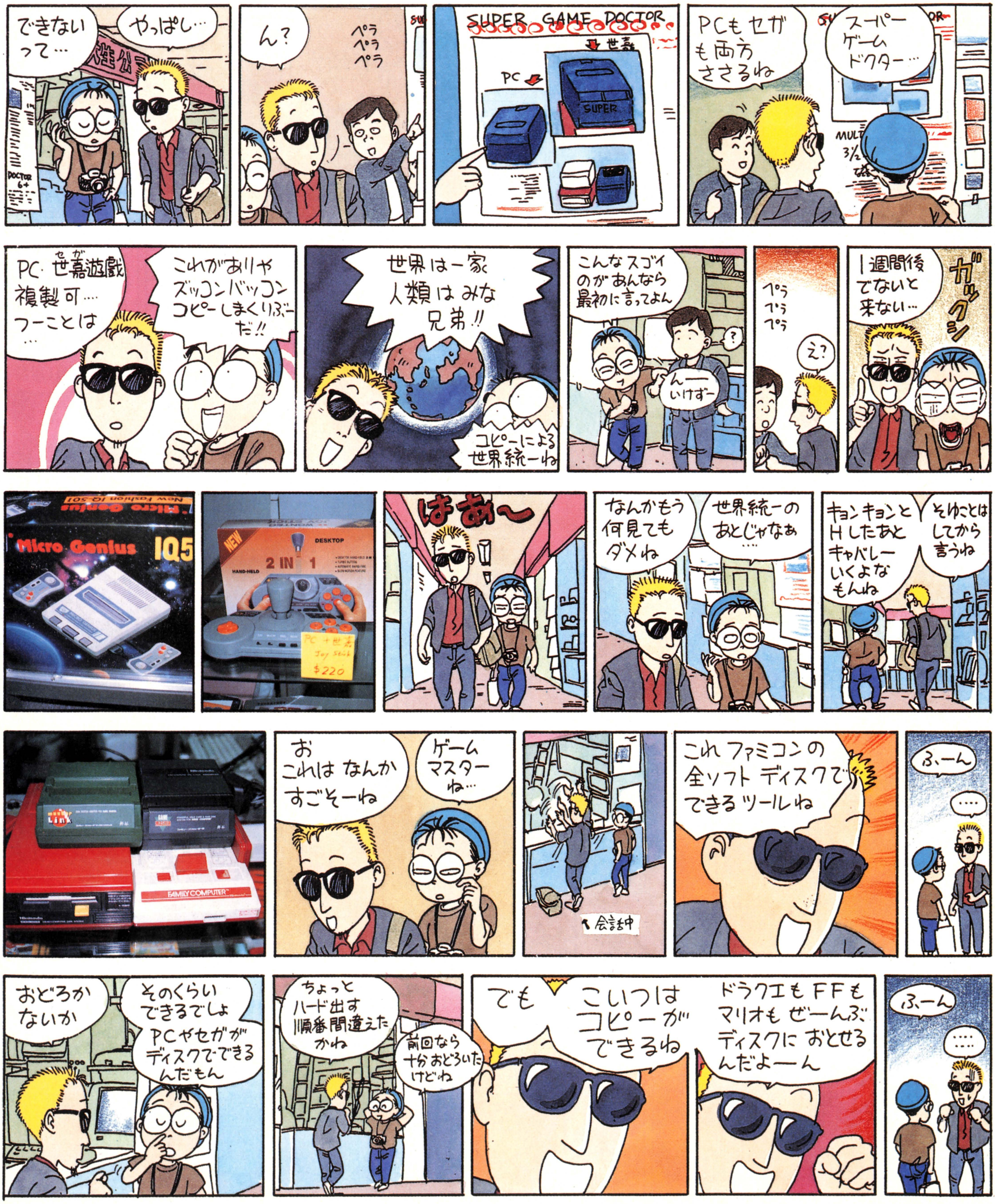
あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

■謎のハード目白押しの香港特集第2弾なのだ！

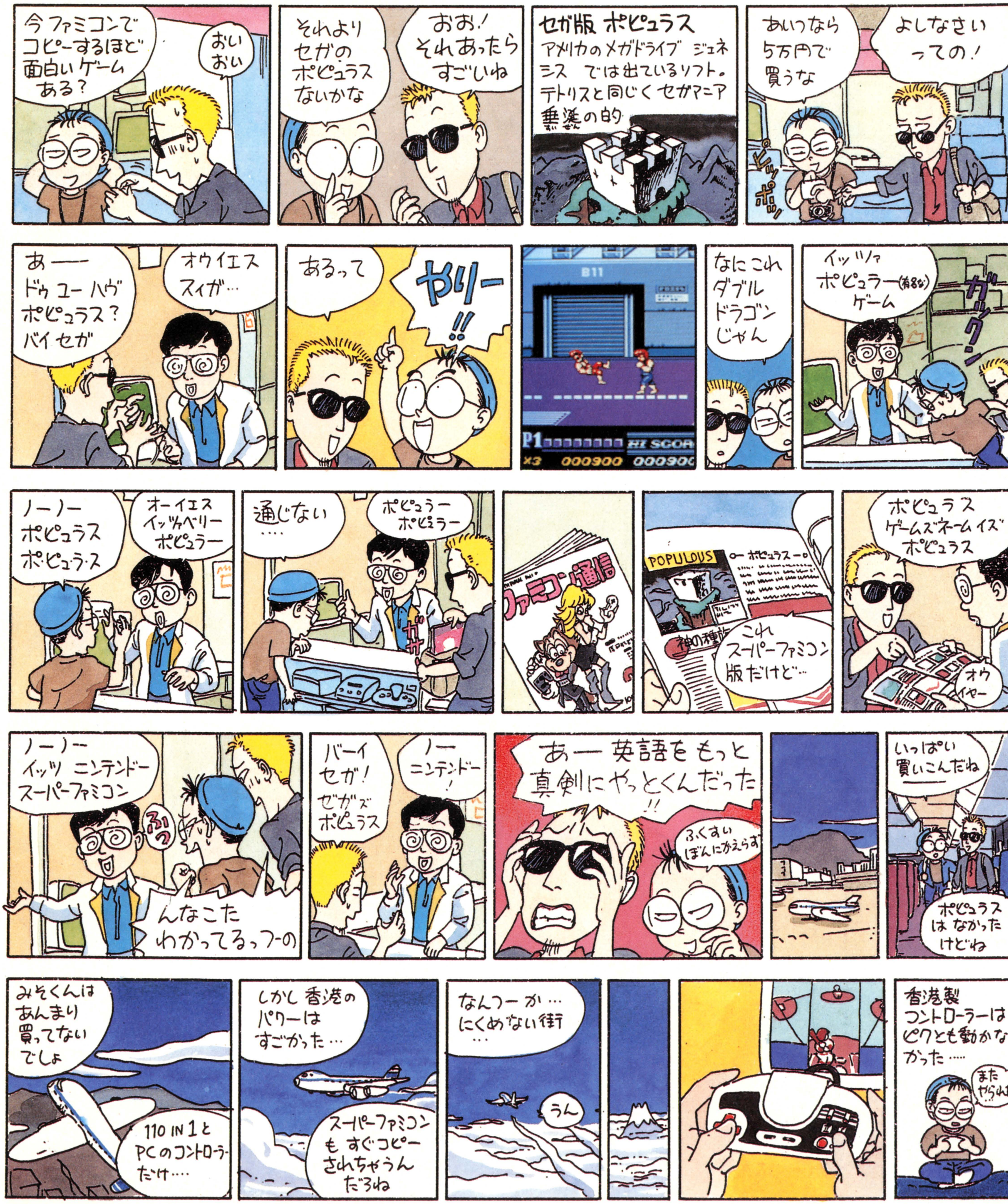




ピ…PCエンジンともつながってる……
なんと!!
これ一台でPCもセガもつなげるのか——!!
なんつー技術力!!
香港おそるべし!!
なんでオリジナルゲーム作らないか?
すぐコピーされるからねきっと
まるで高い技術をもったスリのような国ね
10万ボられたし…
1200HK
本体2万4千円…ちょい高いね
でもソフトがバカ安よ
コラムス200円
1M 10元
うひゃー
2メガのゲームで400円3メガが600円…
容量で値段決まるわけね…
10本ソフト買ってトントンくらいね
ん——……
で…この機械ロムからディスクにコピーできるか聞いたか?
それがよくわからないね…
ふくざつな英語ダメよ
もしコピーできたら……
編集部にあるゲームみな私のものなるね新しいゲーム買わずにすむね
ウハウハウハ
悪党ね…
ハーイ
ハーイ
この機械でコピーが作れるか…だから
あ——…ディスマシーン…
……
……
キャン……あ——
コピーっ?
WHAT?
通じない
?
あんなんで通じるかい
メイクアコピーにすりゃいいんかな……
やっぱCan Iで聞かなきゃ…
そーすっとキャナイメイクアコピー…
いや…ロムトゥディスクっていれた方が…
んと…………
あ——!!中学から10年もやった英語はなんだったんだ——!!
It's no use crying over spilt milk.
(覆水盆に帰らず)
結局身ぶり手ぶりね



できないって…
やっぱし…
ん?
ペラペラペラ
SUPER GAME DOCTOR
PC
世嘉
SUPER
PCもセガも両方さするね
スーパーゲームドクター…
PC・世嘉遊戯複製可…フーことは…
これがありゃズッコンバッコンコピーしまくりぶーだ!!
世界は一家人類はみな兄弟!!
コピーによる世界統一ね
こんなスゴイのがあんなら最初に言ってよん
?
んーーいけずー
ペラペラペラ
え?
1週間後でないと来ない…
ガックシ
Micro Genius IQ5
New Fashion IQ-501
NEW
2 IN 1
DESKTOP
HAND-HELD
PC＋世嘉 Joy Stick $220
はぁ〜
なんかもう何見てもダメね
世界統一のあとじゃなぁ…
キョンキョンとHしたあとキャバレーいくよなもんね
そゆことはしてから言うね
FAMILY COMPUTER
おこれはなんかすごそーね
ゲームマスターね…
↖会話中
これファミコンの全ソフトディスクでできるツールね
ふーん
….
おどろかないか
そのくらいできるでしょPCやセガがディスクでできるんだもん
ちょっとハード出す順番間違えたかね
前回なら十分おどろいたけどね
でも
こいつはコピーができるね
ドラクエもFFもマリオもぜーんぶディスクにおとせるんだよーん
ふーん
……



■初の海外出張でハリきる鈴木みそ先生にお便りなどはいかが？

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係


CAPCOM
Nintendo GAME BOY
12月21日発売
対戦型
1人でも遊べます
カプコンクイズ
ハテナ?の大冒険
TM
ハテナはてなのだいぼうけん
人気のカプコンキャラとクイズで勝負!
ハテナとサテナの知恵くらべ。
「さすがのさるとび」の
にくまるのガールフレンドは?
1P
COM
①なつこ
②りえ
③まこ
④みか
「知識」と「力」に守られたカプコンワールドに危機が訪れた。謎の敵「クイズマスター」に、知識を司る6つの水晶を奪われたのだ。キミは、敢然と立ち向うハテナとなり、手強い敵とのかけひきに打ち勝つことができるだろうか?二人でも遊べる、対戦型のアドベンチャークイズゲーム。ユニークな難問、珍問がキミの好奇心を刺激するゾ。
2メガ
ゲームボーイ用カセット・アドベンチャークイズゲーム
定価3,500円
この価格には消費税は含まれております。
税別 3,386円
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
©1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED.



FAMICOM FAMILY
12月7日発売
NEMO
パジャマヒーロー
TM
ⒸTMS 1989 ⒸCAPCOM 1990
ファミリーコンピュータ™用カセット・ファンタジーアクションゲーム
キャンデーを投げて乗り移れ！
夢の世界の不思議冒険。
カプコン・ファンタジックアクションゲームの登場です。少年ニモがくり広げる、不思議な世界の大冒険。ニモがキャンデーを使って、イモリやゴリラ、ミツバチ、ねずみなどのキャラクターに変身。木に登ったり、空を飛んだり、壁を壊したり、土や砂の中に潜ったり。めざすはスランバーランド。ナイトメア王を倒し、世界に平和を！
定価 6,200円
この価格には消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社カプコン®
本社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438


namcot
メガパネル
MEGAPANEL
パックマン
PAC-MAN
一度のはずが、夜がふける。
おやすみ前の メガパネル。
カバン運びは、負けたほう。
学校がえりの パックマン。
対戦型
1人でも遊べます
好評発売中
4,900円(税別)
好評発売中
3,500円(税込)
MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED.



12月8日
発売予定!!
¥3,800(税込)
1Mバッテリーバックアップカートリッジ
Nintendo
GAME BOY
変身!!
鬼神の血を引く天地丸は、鬼神・魔封童子へと変身する。
魔封童子。それは「鬼忍降魔録」に語られる最強の鬼であり、魔を打ち払う力を秘めた伝説の鬼なのだ! あなたは天地丸となり、鬼に変身する!
謎!!
妖怪の企む野望とはなにか? 天地丸自身に隠された秘密とはなにか? 苦しみと激戦のすえに、見えるものはなにか? 追うごとに証されてゆく事実と陰謀。そして、旅立ちと戦いを定めた運命。あなたは天地丸となって、この謎に挑戦する!
技!!
忍びの術と鬼神の能力!! 人知を超えた技の数々を使って、日本全国を駆け巡る! 強力な技と術の真っ向対決! 命の続くかぎり運命を賭けた激戦は終わらない。襲いくる危機に対して、あなたは天地丸となって6種類の忍術と鬼神の能力を駆使する!
冒険!!
東に走り、南に飛び、西に駆け、北に馳せる。平安の雅びさの影に、繰り広げられる隠忍VS妖怪の熾烈な戦い! 野望を企む妖怪たちを相手に危機と苦難をくぐり抜け、裏街道を走り抜ける! あなたは天地丸となって、苦しい冒険に旅立!
ゲームボーイは任天堂の商標です。
バンダイグループ
BANPRESTO
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
お問いあわせ先:03-847-6320 電話番号はよく確かめてネ
© パンドラボックス/ウィンキーソフト
© BANPRESTO・1990



SECRET
RUNE MASTER
RESURRECTON OF EIN
スパイダー
スライム

ファミリー コンピュータ™

FAMICOM FAMILY



今、もう一人のスター・ゲームクリエイター誕生。

「ET」や「インディジョーンズ」の監督として有名なスティーブン・スピルバーグは、ゼメキスと組んで「バックトゥザフューチャー」、ダンテと組んで「グレムリン」など、ぼくたちをワクワク、ドキドキさせる映画をたくさん作っている。

そして、ゼメキスやダンテは、監督としてもスターになっちゃった。こんなふうに、総監督と監督っていう関係で、スピルバーグのおもしろさにゼメキスやダンテの新しさが加わってどんどんおもしろい映画が出来てくるってすごく魅力的だと思う。ところで、日本のファミコン・ソフト界にも、いよいよこんな魅力的な関係が登場するんだ！スピルバーグに替わる人はあの堀井雄二氏。総監督スピルバーグとはちょっと違って、彼は、監修という立場だけれど、もちろん、おもしろいものをつくる手助けをしたいという気持は、総監督とかわらない。そして、監督という実際の脚本制作にたずさわるのが、宮岡寛だ。

彼は今までにも、堀井氏のもとで人気のRPGのシナリオをアシストするなど、RPGの開発ノウハウが骨のずいまでしみこんだすご腕のゲーム・クリエーターだ。この宮岡氏が、初めてみずからの持ち味を生かして、まったく新しいRPGをつくろうと、急ピッチで開発を進めている。

そんなふうにして誕生する「ルーンマスター」の世界なら、きっとぼくたちをワクワクさせてくれるに違いない。

株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL.03-847-5113

BANDAI

Enjoy Hudson

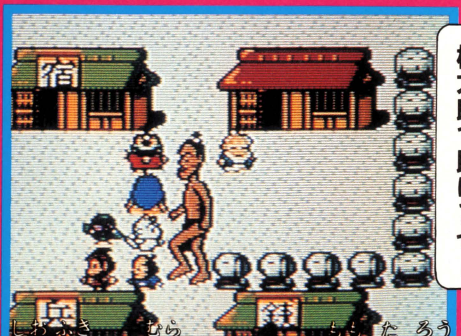
友情10



監督・総指揮 さくまあきら
キャラクターデザイン 土居孝幸
ゲームミュージック 関口和之
演出 桝田省治

PCエンジンをもっている人、全員に
絶対、遊んで欲しい!!大自信作!!
超エンターテイメントRPG
「桃伝II」堂々の完成です!!!

17 人。最大瞬間パーティ人数はなんと17人!!お地蔵様も活躍するぞ!


潮吹の村をゆく桃太郎



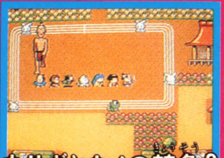

ウンチも仲間だ


うわさのデカたろう

45 分(平均)に1度君のアゴを落とすイベントの嵐!!


村人が金太郎アメに!


竜宮城をとりもどせ!


ウサギとカメの競争?


横画面の氷の塔!!


巨大地蔵の意味は?


茶ガマ村を救え!!

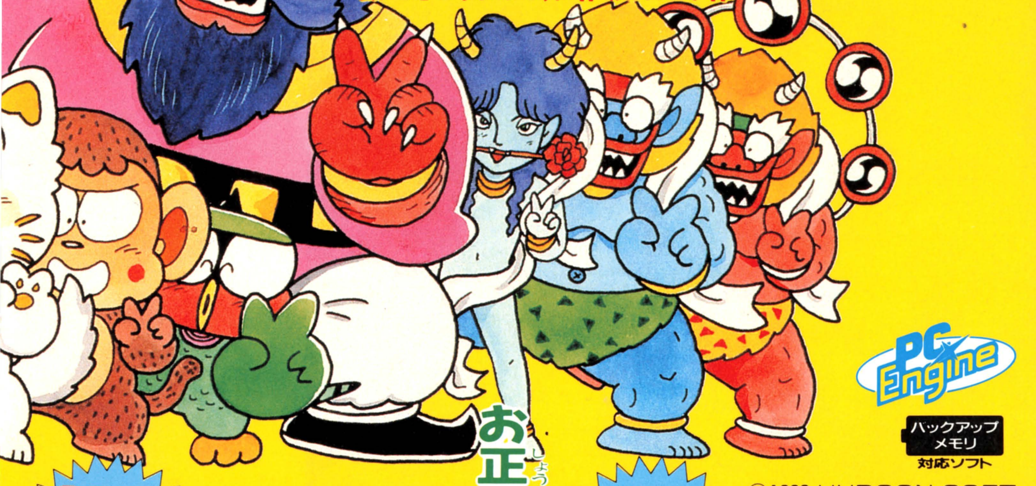
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

00000馬力。

新たな強敵の名は「地獄王」だ！

地獄の底からよみがえった、こいつが本当の鬼の王様だ。地獄王の力は桃太郎の約1万倍。さすがの桃太郎も1人じゃこいつにはかなわない……。そこで登場するのが金太郎、浦島太郎をはじめとする10人の仲間たちだ!! 必ず君の力で地獄王をこらしめてくれ!! 頼んだぞ!!



バックアップメモリ対応ソフト

お正月はコタツとみかんと「桃伝II」で決まり！

180 種類の鬼軍団が強引に戦闘を盛り上げる!!

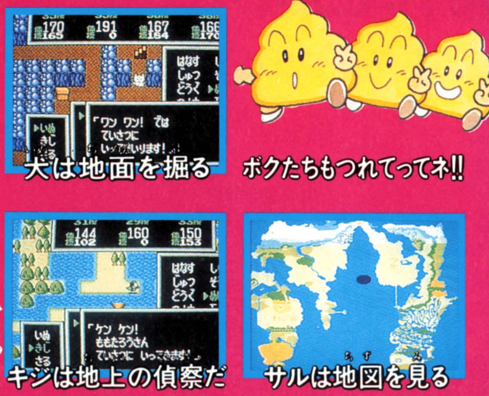
3 匹のおともへの「命令コマンド」も超充実



踊る「ラッキーおにダ」　歌う「マシラ」将軍

鬼もパーティで出現　投げる「カネの亡者」

燃える「リングの鬼」　おなじみ「黒ガッパ」



犬は地面を掘る　ボクたちもつれてってネ!!

キジは地上の偵察だ　サルは地図を見る

犬	洞窟偵察	お使い	敵呼ぶ	地面掘る
サル	地図見る	物さがす	野　宿	雲呼ぶ
キジ	地上偵察	村ひえん	運　送	医者呼ぶ

これがおともの「命令コマンド」（技０）だ！

PCエンジンの新作情報が聞ける
テレホンPCランド
一番近いところに電話してくれ!!
札幌011-814-9900　名古屋052-586-9900　広島082-814-9900
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900　福岡092-713-9900

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送って下さい。全員に他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントしちゃうぞ！ 詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね！



絶好調 発売中!!



スーパー桃太郎電鉄 5,800円（税別）　桃太郎伝説ターボ 5,800円（税別）　桃太郎活劇 6,500円（税別）

お願い 桃太郎伝説IIにはパスワードがありません。必ず「天の声2」等のバックアップユニットをご用意ください。よろしくお願いします。



バッテリーバックアップシステム
天の声2
楽しく遊ぶための必需品！
好評発売中!! 2,600円（税別）

桃太郎伝説II

PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK

12月22日発売決定!!

比べてみよう！6メガでこの価格は奇跡だ!!
希望小売価格 **7,200円**（税別）

Enjoy Hudson

PC Engine



後世の者、この時代を指して神と悪魔の時代と呼ぶ

平成3年4月発売予定

希望小売価格7,800円(税別)

大いなる神の子らよ。
我々のもとに集え、我がこそは大いなる神に導かれし。
創世紀時代を舞台に神と悪魔が対決する
新感覚シミュレーション。
'89ゲーム・オブ・ザ・イヤーを授賞の大作ソフト
この春PCエンジンに登場!!

POPULOUS

ポピュラス

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


Human
Hudson
FAMICOM FAMILY
ハマリズム
クラックス
KLAX
©1990 HUDSON SOFT ©1990 TENGEN
あのクラックスがファミコンとゲームボーイになって君に挑戦!!
Nintendo
GAME BOY
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイ版クラックス
ゲームボーイは任天堂の商標です。
任天堂
ファミリーコンピュータ
ファミコン版クラックス
コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
PC 9801.
PC 8801.
X 68000.
用も発売するよ。
希望小売価格 3,500円(税込)
12月14日発売
希望小売価格 5,800円(税別)
PCエンジンの最新情報が聞ける
テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡


MEDIA RINGS CORPORATION
PCエンジンGT対応ソフト
12月14日発売
価格5,900円(税別)
ブラックウィザードからスピンペアワールドを取り戻せ!
通信(VS)モード対応、いよいよ登場!
ゲームのルールは簡単。2色に塗り分けられたキャラクターが上から降って来るから、これを適当なところに落として同じ形のキャラクターを対称な形に直して組み合わせ消していこう。
PC Engine
SPIN PAIR
©1990 MEDIA RINGS CORPORATION

yutaka

ファミリー コンピュータ™
FAMICOM FAMILY

LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン

ファン待望のRPGがいよいよファミコンで登場!!

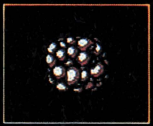


今世紀最後で最大の聖戦が繰り広げられる!

モンスターVSエイリアンの地上支配をめぐる異色の対決!!

絶賛発売中!!

■¥9,800(予価)(税抜)■
■4M+128 RAM■
■ Sラムバッテリーバックアップ機能付き■

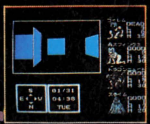




モンスターはレベルが上がるにつれ、他のモンスターの細胞を取り込んで強力に変身してゆく。その変身をアニメーションで再現!!



戦闘の様子をすべてアニメーションで視覚化!
魔法・特殊能力・接近戦など迫力の戦闘シーンを演出する。

画面は地上フィールドで2D、重要なイベント時には3Dとなり、電脳空間に再現された広大な荒野と迷宮のごとき古代建造物があなたを待ち受けている。




キミの分身として苛酷な旅に乗り出す12匹のモンスター。
それぞれの特長を活かし、キミはあまたの謎に挑戦しなければならない。
規定レベルにより刻々と変化をとげるモンスターの行く末に見るものは、果たして………



■制作・発売元/株式会社ユタカ
■発売元/株式会社バンダイ

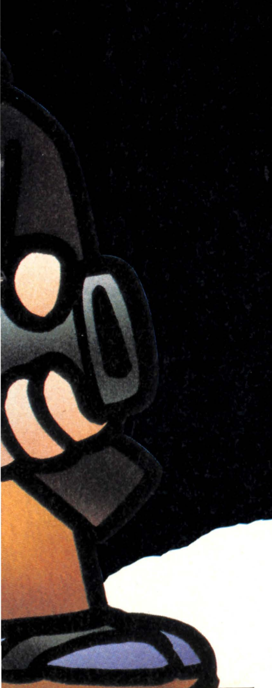


FAMICOM FAMILY

それで今日はどこのファミコンで殺ってくれとおっしゃるんで……。

必殺仕事人

のさばる悪のある限り、仕事人の血が騒ぐ。







みんなこいつを待っていた……。TVのヒットシリーズ、ご存知「必殺仕事人」がRPGタイプのアドベンチャーゲームになってファミコンに登場でぃ！花のお江戸の悪党どもに中村主水、秀、竜、鉄たちの得意の必殺技が華麗に決まる。おっと、忘れちゃいけねえせんとりつの「ムコ殿」コンビ、主水いびりも磨きがかかる。

3M ROMカセット バックアップ機能付き

'90年12月15日発売予定　予価¥7,600(税抜)



面白さ脳

商売RPG 知恵と勇気と金もうけ

虹のシルクロード

～ジグザグ冒険記～

3メガ+バッテリーバックアップ付

すでにご存知のように、初の「商売RPG」ということで大きな反響を呼んだ虹シルの発売が、いよいよ間近にせまった今日この頃。受け入れ準備の方は万全だろうか。長い旅が予想される。体力作りのため、今から食事にも気を使っていただきたい。生命の危険はないと思うが、なにせシルクロードである。油断はできない。なお、体だけでなくアタマも使った冒険を期待する。











特報（とくほう）

待望（たいぼう）の「虹（にじ）のシルクロード」のCDの発売（はつばい）が2・21に決定（けってい）しそうだ。作曲（さっきょく）・監修（かんしゅう）は、あの小林亜星（こばやしあせい）氏である。大（おお）きな期待（きたい）がかかる。価格（かかく）2,500円（えん）（税込（ぜいこ）み）

'91年1月下旬発売予定。

（ねん がつ げじゅん はつばい よてい）

価格7,500円（税別）

（かかく えん ぜいべつ）

発売元 ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


SUPER Famicom
POPULOUS™
ポピュラス
BY BULLFROG
12月16日､｢ポピュラス｣ついに発売!!
価格8,800円(税別)　一人用　4M(メガ)+64Kバックアップ付
パソコンゲームで世界的にヒットした天地創造ゲーム「ポピュラス」、いよいよスーパーファミコンに出現！プレイヤーは全能なる神となり、神の使命は天空から様々な奇跡を起こして悪魔と戦いながら地上世界の民族の統一を目指していく。人間たちは悪魔を負かすための小さなコマであるとは知らずに、大いなる神の力を運命と呼び、翻弄され争い続ける。はたして君は人間を越え「神の中の神」になれるだろうか。



SUPER Famicom
すべては、
神の野心から始まった。
ELECTRONIC ARTS®
スーパーファミコン「ポピュラス」には、4つのオリジナルワールドの他にケーキランド編、江戸時代編、フランス革命編など、10のポピュラスワールド、合計1000面ものマップが用意されている。君はすべてのワールドを征服できるだろうか。カンタンには終らない、超熱中型スーパーリアル・シミュレーション。それがポピュラスなのだ。
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合わせ———03(343)8911
©1989/1990 Electronic Arts Copyright/Original by Bullfrog/Japanese Version by Infinity
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



魔法の森、魔女のお城で、ミッキーマウスが大活躍!!

メガドライブ専用ゲームソフト

アイ ラブ ミッキーマウス

ふしぎのお城 大冒険



★ミッキーマウスと冒険の旅に出発だ！
さらわれたミニーをたすけに
ミッキーは、魔女のお城へいそぎます。
でも、途中にはじゃま者たちがいっぱい。
ガンバレ、ミッキー！

11月21日発売　4,800円

●メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
●表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

ミッキーマウス テレフォンカード プレゼントキャンペーン！

お買い上げの方に抽選で、ミッキーの
テレカ2,000名様にプレゼント！
期間 '90年11月21日～'91年1月15日



株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒104 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(742)7068 お客様サービスセンター



地球を救う2つの光が今、飛び立つ!!
MEGA DRIVE
RAID UNIT
AERO BLASTERS
TROUBLE SPECIALTY AERO BLASTERS
RAID UNIT
RAID UNIT
'91年1月末発売予定!
価格未定　4メガ ROM
●人気アーケード・ゲームから完全移植!
●二人同時プレイ可能!
●変化に富んだスクロール!
●豊富なパワー・アップ・アイテム!
●卓越したグラフィック!
●シューティングでは類をみない巨大敵キャラ!
●迫力あふれるステレオ・サウンド!


TRECO
Total Leisure Planner
MEGA DRIVE
この商品は、株セガ・エンタープライセスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウエアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
世に災厄がもたらされた時、
一人の勇者が遣わされる。
魔物に占領された大陸の国々を解放し
人々を救うことが勇者の使命。
ゲームは必要な情報やアイテムを集めながら
進めて行く。数々の冒険をこなすことて
より強力な武器や防具が入手できる。
場面の状況に応じ自由にアイテムの装備選択が可能。
途中の冒険を省略しても最後の敵"魔王"を倒せば
世界を魔物たちから解放することができる。
つまり、プレイヤーのレベルに応じ"魔王"に
チャレンジできるのが、この「ヴァサム」なのだ。
はあ はあ… おお あきお どのか!
ときすでに おそし
トレコが
メガドライブ
VASUM
ヴァサム
近日発売予定
価格未定
©TRECO 1990



究極
TIGER
MEGA DRIVE
この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウエアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
最終究極MD版！
放つ最新作！
いわずと知れた究極のシューティングゲーム。
ゲームセンターの興奮もそのままに
君を熱くさせる。
武器パワーアップの醍醐味を存分に味わい
襲い来る敵を打ち倒せ！
シューティングの真髄ともいうべき
撃ちまくる痛快さを満たしてくれる
大ヒットゲーム"究極タイガー"
ついにメガドライブに登場！
近日発売予定
定価7,500円（税別）
© TRECO 1990
Torigawa
TRECO
Total Leisure Planner
株式会社トレコ
〒111 東京都台東区寿1-11-6 SMKビル5階
TEL：03-847-0991 FAX：03-847-0787

おとぎの国のおもしろレ～ス

明るく楽しくギャンブル・ゲーム！
めざすはグッディランドの王様だ！

うさぎの国グッディランド。ここで大人気のカンガルー競馬"ワラビー!!"は、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムはつかえるし、格闘もありという超過激さ。キミも、レースを当て、お金をためて、ワラビーを買おう。そして、王様のワラビーに挑戦だ！



ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース

Wallaby!!
ワラビー







★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋(プラス)ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

12月14日発売予定！ ¥6,500(税別) 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.

PC Engine

バックアップメモリ対応ソフト

YOU-ING メサイヤ MASYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時


3Dシューティング&アドベンチャー・ゲーム スタークルーザー
STAR CRUISER
MEGA DRIVE
時空を超えて、今…発進。
ポリゴン処理の迫力アニメーション
12月21日発売!
4メガROM(バックアップ機能付き)
¥7,300(税別)
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウエアとして自社の登録商標 SEGA の使用を許可したものです。
メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウエアプロダクト部(直通)TEL.03-486-6588(受付時間)9時～18時

© KONAMI 1990 © Micronet 1990

ジャンクション

JUNCTION

1990 11月発売

定価 6,000円
(消費税別)
1人用、4メガ





Licensed by KONAMI

見てたのしい,
やってやみつきの最高傑作!!

かつて、
ゲームセンターで大人気だった
コナミの
"キューブリック"を、
マイクロネットが、
スーパーアクションゲームに
進化させてしまった!
たった1コのブロックを動かすだけで、
コースが全く違ったものになっちゃったり
行手をはばむ敵がでてきたり、
うれしいアイテムがゾローリでてきたりと、
美しいグラフィック、
心に残るサウンドと共に
バージョンアップ!!

MEGA DRIVE

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。



壮大さを誇る 8メガビット!!
リアルタイム・
ウォー・
シミュレーション

12月発売予定!

定価 8,800円
(消費税別)
1人用・8メガ

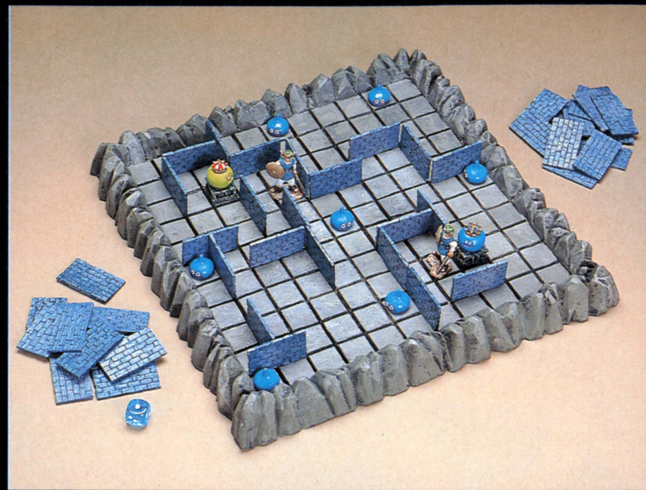


マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10西15丁目ムラカミBLD 3F TEL(011)561-1370


まつまつた
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
テレフォンサービス0587-55-1120
まちにまったダブルカセットが
1億2千万人なんベーファンのみなさま！
おっまたせしました。
あのWカセットのなんてったってベースボールが今、秋1番にのってみなさまのお手もとに…！
そう！これはまさにこの秋1番のBIG NEWSだあ!!
親ガメのみ
¥5,900 税別
好評発売中
親ガメ
子ガメ
NANTETTATTE BASEBALL
なんてったって!! ベースボール
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55－3500
ファミコン史上初のダブルカセットが
でつでた!!



DUNGEON WORLD SERIES VOL.2



分類:対戦型立体ゲーム
特徴:超かんたん　超おもしろ　オール立体
プレイ人数:2人
勇者ゴマの有無:有、無
モンスターゴマの有無:有、無
(スライム, キングスライム)
戦闘方法:サイコロ戦闘法
発売日:1990年11月下旬
価格:4,800円

ドラゴンクエスト ダンジョンⅡ
DRAGON QUEST DUNGEON Ⅱ
キングスライムの洞窟

「ダンジョンⅡ」は、1作目「ドラゴンクエスト
ダンジョン」を買ってなくてもできますか?
答　できるじゃい

そして「ドラゴンクエストダンジョン」(1作目)をお持ちの方に

ジオラマ・フィギアモンスターセット(勇者付き)登場!!!

超せいみつ



予価1,000円
11月下旬発売

ドラゴンクエストダンジョン
DRAGON QUEST DUNGEON
モンスターコレクション

勇者
ビースト
はぐれメタル
おおにわとり
どぐうせんし
いたずらもぐら
ももんじゃ
ひとくいサーベル



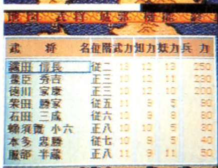
通販はじめました。
価格はすべて税別です。

ENIX 株式会社 エニックス 事業開発部
東京都新宿区西新宿7-5-25
西新宿木村屋ビル5F TEL03(369)9401


FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
ファミコン版
ぎゅわんぶらあ
自己中心派2
©ASMIK／片山まさゆき／講談社・ヤングマガジン／GAME ARTS／YELLOWHORN
価格 6500円(税別)
●パワーアップその1
超強力新メンバー加入!
●パワーアップその2
全国レベルのタコ合戦!
●パワーアップその3
バックアップ機能搭載!
どれを
いどうさせる
ミエ
ゴッドハンド
いらねー
●パワーアップその4
スピーディーなゲーム展開と軽快なBGM!
その他、好評のパートIを大幅に超えた!
長〜く愛してもらいます。
パワーアップしたパートII
12月7日(金)発売決定!!
ASMIK
株式会社アスミック
アスミックテレホンサービス ☎03(235)5619







斬【ZAN】夜叉円舞曲（やーしゃえんぶきょく）

12月下旬発売予定

斬～夜叉円舞曲～(MDソフト)　¥8500(税抜き)

Game Creative Staff

WOLF TEAM





GAME GEAR

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。







斬【ZAN】GEAR

好評発売中!!

斬GEAR(ゲームギア・ソフト)　¥3800(税抜き)

ウルフ・チーム ゲーマーズ・ホット・アクセス TEL03(5273)4795



GAME BOY ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です
新日本プロレスリング(株)
スーパーチャイニーズ3
おもしろ過激に大変身!! 戦闘シーンがパワーアップ。今までの一画面型から、なんと横スクロールアクションゲームに大変身。つまり、RPGに横スクロールアクションゲームが合体したってことだ。凶悪な宇宙軍団に占領されたチャイニーズランドを救うため、珍殿下とジャック&リュウのドタバタ珍道中の始まり始まり〜!
91年2月下旬発売予定　予価6,300円(税別)
頭にくるほど
ダブル
W
この熱闘は、どうだッ。
ツープラトンを仕かけられた獣神サンダーライガーに、
必殺技、あるいはウラ技はさく烈するのか。
かたや、VS.モードの"飛龍の拳外伝。"
続くは、RPGにS.S.アクションの"スーチャイ3。"


アツくなる!!!
どちらも迫力アクションが売りなだけに、
獣神サンダーライガーも後には引けない。
やればやるほどアツくなるスーパーゲーム、2つ。
もうすぐ、過激に登場だ!!
12月22日発売!!
最強!!通信VS.モード搭載。3つのゲームモードに注目。「アクションモード」に「1P、VS.モード」、さらにはファン待望の「2P対戦モード」と遊び方自由自在。また、7タイプの格闘家がセレクトできる他、初心者から上級者まで迫力アクションが楽しめる"S.A.S.+AI"機能もバッチリ。まさに、ゲームボーイ最強のVS.ゲームだ。
予価3,500円(税込)
飛龍の拳外伝
CULTURE BRAIN TM
カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局 TEL.03(695)3513


対戦型
1人でも遊べます
ポケットスタジアム
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
POCKET STADIUM
12月14日発売！
本格野球
シュミレーション
5回オモテ
C 0
G 4
S
B
O
ストレート
カーブ
▶シュート
フォーク
パズス
ストーブリーグはポケスタで熱くなる。
1月中旬
¥3300で発売
対戦型
1人でも遊べます
突撃（とつげき）
ばれいしょんず
ポテりんたち
があばれます！
一見コミカルに見えるけど
僕達は真の戦士ですっ！
『ストーリーは笑いと涙の感動ものなのに
何故かコミカル路線に見えちゃうのよね』
『僕らって損なキャラクターだよね』
『僕もそう思う。』
アクション、パズル、トラップ、イベント
たっぷりつまった内容です。
ATLUS 株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区神楽坂3-1シャトービル2F



Nintendo
GAME BOY
Final Reverse
ファイナルリバース
最後の逆転
自機の軌跡が、敵の軌跡に!!
異空間、頭脳型シューティングゲーム!!
宇宙歴7770。銀河系宇宙基地に異星人が急襲してきた。
選ばれし戦士達は、5機の戦闘機に乗り込み迎撃開始。
しかし、その時、宇宙空間に突如"歪み"が生じた!! 戦士達の運命や如何に!!
5大特徴
1.予選で自機が動いた軌跡が決勝では反転し、敵のステージになります。
2.9種類の性能の異なる戦闘機の中から自機を選べます。
3.個人と団体の勝抜戦があります。
4.レベル設定があり任意に選べます。
5.ステージ設定があり任意に選べます。
対戦型
1人でも遊べます
Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1991年1月発売予定 DMG-FIJ 希望小売価格(税込み) 3,400円
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル ©1991 東映動画・ショウエイ システム ゲームボーイは任天堂の商標です。



JALECO
ユニーク・アクション天国
パラダイス
JALECO WORLD'90
出るぞ!見せるぞ!如意棒アクション!
西遊記ワールドII
天上界の魔神 TM
12月7日発売
ファミコン用カセット ¥5,600(税別) JF-31
METAL FLAME PSY BUSTER TM
メタルフレーム サイバスター
12月14日発売予定
ファミコン用カセット予価¥5,900(税別)DCE-QM
バトルユニット ZEOTH TM
12月21日発売予定
ゲームボーイ用ソフト
予価¥3,400(税込)
DMG-BZJ
ふしぎなブロビー TM
C 1989, 1990 Absolute Entertainment, Inc.
K.K. DCE, JALECO LTD.
Exclusive Japanese Licencee
C 1990 Imagineering Inc. JALECO LTD.
Exclusive Japanese Licencee
—ブロバニアの危機—
11月29日発売
ファミコン用カセット ¥5,900(税別)DCE-OV
—プリンセス・ブロブを救え!—
好評発売中
ゲームボーイ用ソフト ¥3,400(税込)DMG-PSJ
おいらじゃじゃ丸!世界大冒険 TM
好評発売中
ゲームボーイ用ソフト
¥3,400(税込) DMG-OJJ
Nintendo GAME BOY ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。K.K. DCE, JALECO LTD.
株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第1ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイ は任天堂の商標です。



TM

対戦型
1人でも遊べます

価格 3,400円（税込）

パズル・アクションゲーム ゴーゴー・タンク

スタッフ募集のお知らせ
■プログラマー
☎(0423)60-7000までご連絡ください。

㊙情報もりだくさん
コピアテレフォン情報局（0423)34-4800

有限会社 コピアシステム
〒183 東京都府中市清水が丘1丁目1番地17 駒崎ビル

COPYA SYSTEM LTD



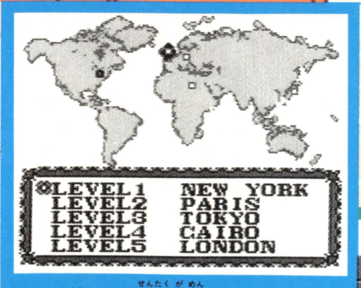
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の登録商標です
君は何からパズる!?
カード&パズルコレクション
パズルがなんと12種類!
'90年12月14日発売
希望小売価格
3,500円(税込)
Nintendo GAME BOY
Card & Puzzle Collection (GINGA)
銀河
でるわ、でるわ パズルゲームの玉手箱。1つで12種類のゲームが楽しめるパズル集。これは もう、あそんでも、あそんでも、あそびきれないおもしろさ。君は何からパズる!
HOT・B
株式会社ホット・ビィ
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F
TEL:03-5261-3903
□ゲームボーイ用ロムカセット

怪盗Xを追いつめろ!!



Nintendo GAME BOY™

大胆不敵に逃走する怪盗Xを、
スコットランドヤードの敏腕刑事達が、追跡し逮捕するというゲーム。
すぐそこまで刑事たちの足音が迫って来た時のスリル、
退路を断ち、包囲網の中に追いこんで行く時のワクワクするような気持ち。
ゲームが進むにつれ、知らず知らずのうちに引き込まれてしまいます。
あなたは逃げますか? それとも追い詰めますか?



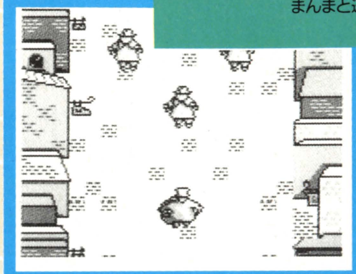
ステージ(レベル)選択画面。
自分の好きな所で遊べるぞ!



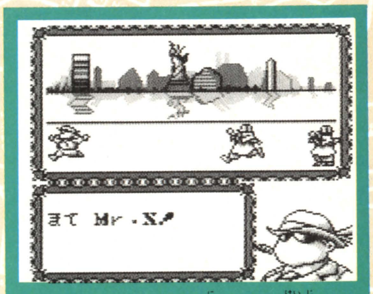
ゲームスタート。怪盗Xを追い詰めろ!



?マークの中に入ると、
3種類のイベントが用意されてるぞ!



刑事たちがあと一歩の所まで追い詰めた!

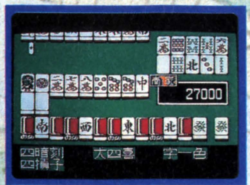


まんまと逃げられた刑事たち。
不敵なXがわらう!

Toei Animation Co., Ltd.

東映動画より1990年12月7日発売予定 DMG-SYJ 希望小売価格(税込み)3,500円





ザコ敵は半チャンでOKさ!


数々のシナリオ。


アイテムも豊富

'90年末発売予定!

これはもう、そんじょそこらのRPGじゃないぜ。ファンタジックな、マップでモンスターに遭遇するといっきなり、麻雀で戦闘だっ!しかも、飛び出す!飛び出す!アイテムの山。術あり、技あり、イカサマあり。麻雀はもう、エンターティーメントの時代だぜ。

楽しいテレフォンサービス　東京　03ー207ー7500　大阪　06ー996ー5220

ナツメ株式会社　〒162 東京都新宿区喜久井町39 萩ビル　TEL 03-232-5251(代)

ファミリー コンピュータ・ファミコン

GREAT BOXING

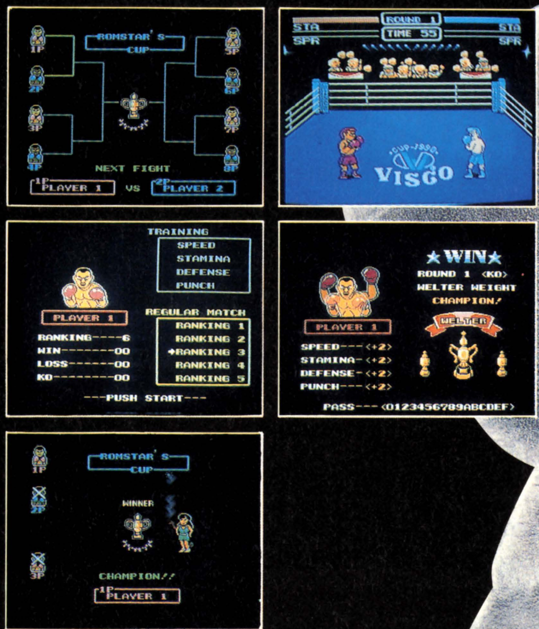
RUSH・UP

T.M.

ラッシュ・アップ

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

12月7日発売
1M+1MROMカセット
6,800円(税別)





恐いなら、打て。

★90を超える動作で試合を、リアルに再現!
★16種類のパンチを使い、たたきのめせ!
★トレーニングと実戦で強い選手を育てよう!

■選べる3つのモード

・ランキング(1人用)………各階級のチャンプを倒し、全階級を制覇だ!
・対戦(2人用)………友達と息づまる熱戦だ!!
・トーナメント(2〜8人用)…多人数でも安心、頂点を目指す!!! 最後に勝ち残るのは誰だ!

VISCO 〒171 東京都豊島区要町3-38-3長崎ビル3F TEL03(554)0124


ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
TIMES OF LORE™ IS A TRADEMARK OF ORIGIN SYSTEMS,INC. ORIGINAL SOFTWARE VERSION COPYRIGHT BY CHRIS ROBERTS AND ORIGIN SYSTEMS,INC. ©1988 ORIGIN SYSTEMS,INC.
冒険は、私の運命です。
伝説のメダリオンは、なぜ失われたのか?
一人の勇者が今、謎の扉に手をかけた!
さぁ、キミの演じるキャラクターを決めよう!
とある宿屋の2階から、君の冒険は始まる。
12.7 発売
ファミリーコンピュータ用カセット
TIMES OF LORE™
タイムズ・オブ・ロア
失われたメダリオン
アクション・RPG
From the Creators of Ultima
希望小売価格 ¥5,300 (消費税別)
'91.2 発売予定
パリ万博〜海底2万マイル!!
夢と冒険を求め、
美少女ナディアが走る!
ファミリーコンピュータ用カセット
ふしぎの海のナディア
THE SECRET OF BLUE WATER
ボード・RPG/バッテリーバックアップ付
予価 ¥6,500 (消費税別)
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO
東宝株式会社 映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
©1990 TOHO COMPANY,LTD.


それは植物群の生態系異常から始った・・・・・・・・
MEGA DRIVE
SEGA MEGA DRIVE用
HEAVY UNIT
メガドライブ・スペシャル
警告か、復讐か!?
絶体絶命のル・ダウ（植民星）
これがスペシャルだ!!
敵の行動ルーティン・プログラムを100%改変!!
高度な知能をもった“生体機動兵器”がキミを襲う!!
多重スクロールを展開した緻密なグラフィック!
2重3重に走る背景が臨場感を増す。
そして、“メガドライブ・スペシャル”を更に楽しむ為の
4つのPASS WORD!!
RECORD：キミのプレイをメガドライブが記録
REPLAY：完全攻略を目指して攻撃パターンをじっくり検証!
INVERT：画面の色を反転!! メガ・ドラ初の陰画（ネガ）ゲーム!!
COLOR：画面の色使いを数パターンに変化させる!
発売予定：12月
予価：6,400円（税抜）
原作：金子製作所（アーケード業界の超実力派）
サウンドチャージャー対応ソフト
©KANEKO
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです。
©1990 TOHO CO.LTD

ついに誕生!! 1か月の訓練で0.2から1.0も夢ではない!

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED ★アメリカ視力回復協会編

視力回復 トレーニング講座



●器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます!!

視力0.1以下の近視でも、あきらめるな! 遠視、乱視も訓練しだいで、回復し正常になります!

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅にいながら、訓練ができる視力回復の最新プログラムがアメリカから上陸し、今全国にスゴイ反響です。もともと近・遠・乱視・老眼などは眼の病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起る視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証された画期的な《トレーナーシステム》を採用し、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果を上げ、あなたの眼を救います。



アメリカから上陸。全米で43万人が効果を証明!! 最新理論に基づいた画期的なトレーニング方法。全25パターンを遂に、公開!!

ラクラク安心トレーニング。わずらわしいメガネ・コンタクトはサヨーナラ!

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成できます。

特に小・中・高の10代の仮性近視には効果絶大で今実行しなければ、とりかえしがつきません。それだけ眼は生きていく上で大切なもの。メガネやコンタクトに、頼っているのでは一生のハンデです。

あなたも驚異の方法を体験してみませんか!

●当プログラムの開発者のご略歴



ユージンクォーリー博士

●ユージンクォーリー博士 カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●ベレスフォード博士 レスター大学の理学・哲学博士号をもつ英国の科学者。現在アメリカの科学発展協会会員で、米国検眼振興協会でご活躍中。

体験者の喜びの声



中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし失敗。現在、当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群!両眼が1.0以上になりそうです。(島田龍也さん。15才)



以前サッカーをやっていてメガネをかける必要を感じていましたが、最近になってプログラムを開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ…。(加藤建二さん。20才)

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

案内書無料急送

お急ぎの方はお電話でどうぞ!!

☎東京03-318-6111(代表)

●受付:朝9時30分〜夜9時(年中無休)

※平成3年1月1日より、電話番号は東京03(3318)6111となります

右のハガキを今すぐポストへ!!

キミの脳ミソは20ワットといわれて

ファミ通町内会

1日に脳が消費するエネルギーは約500カロリー。電力に換算すると20〜25ワット。これは4畳半ぐらいの部屋を、1日中照らし続けられる電力なんだそうだ。

日記でこんにちは

ジョルジョ中治の巻

○月○日

もういくつ寝るとお正月〜の時期がやってきた。コートの季節だ。コートにもいろいろあって、おいらの場合はヨレヨレでヘロヘロのやつに限る。買ったばかりの頃はまだヘロヘロ感がないので、コートを着たまま寝たりしてわざとヨレヨレにする。天日に晒して変色しようが、袖がボロボロにほつれようがおかまいなし。それくらいコートにはこだわりをもっている。「どんな人混みの中にいても、お前だけは見つけられる」と友人に言われたこともある。これは自慢だ。そんなおいらが、今年もコートを引っ張り出してきて着ようとしたら、妹に「やめてくれ」と嘆願されてしまった。約5年間愛用したコートを捨てるのは忍びない。が、コートからは確かに死臭が漂っている気もする。天寿を全うしたということにして、手厚く葬ってあげよう。コートを捨てるのにもってこいの日和だ。

○月○日

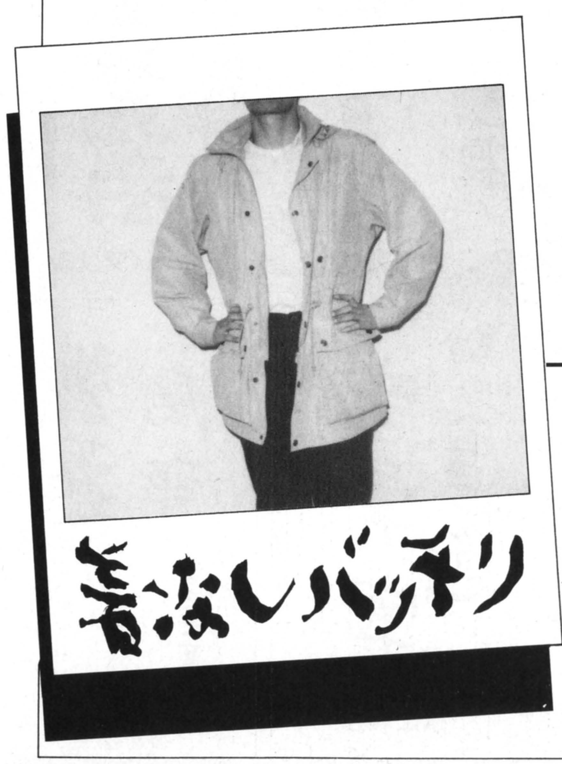
つまんないなあ……。イラクのクウエート侵攻に始まって、東西ドイツの統一、F-1日本GP鈴木選手3位入賞、プロ野球日本シリーズ西武の圧倒的勝利と衝撃的なニュースが世間を駆け巡っている。こんな楽しそうな出来事がおいらの知らないところでおこっているのに……。おいらの身にも楽しい話題がないかなあ。この際、致命的な災難でもいい。退屈は体苦痛(盗作)。

○月○日

今日は人生最大々的に悲しい日だった。生まれてこのかた、これほど深い悲しみに襲われたことはない。今日の出来事に比べたら、女の子に振られることなんか、蛙の面にしょんべん、焼け石に水、のれんにうでおし、猫に小判、馬の耳に念仏……。ちょっとちがうか。とにかく、平気なのだ。あーもーれみーよ〜。思い出すだけでも情けない。えっ、なにがあったのかって? それは自分の口からはとても言えない。後日、田原誠山が「歌舞伎町マン遊悲話」を執筆するらしいから、詳細はそのときに明らかになるであろう。

○月○日

なんて今日はラッキリィーな日だろう。取材先でおいらの大好きな山瀬まみちゃんに会えたのだ。仲良くおしゃべり&お茶までしてしまった。うっきっきで編集部に戻ってみると、夏休みを取ってないヤツは明日から1週間休んでよいことに決まっていた。おー神よ。ついてるときは幸運が重なるものだ。明日から休みだと思うと仕事もバリバリこなせるってもんだ。お、そうだ。ちょっと早いけどコンサートの情報でも仕入れておくとするか。——数分後。なんと敬愛する中島みゆきのコンサートチケットまで手に入ってしまった。ほんとツイとるときはツイとる。……などと楽しい嘘ばかりを並べてみたが、空しいだけだった。きのうの傷はまだ癒えてないみたい。ウム。



じょるじょなかじ

お父様の都合で、4歳のころはメキシコ、中学時代は西ドイツに住んでいたバイリンガイ(らしい)。なんでもメキシコでは、あのソンブレロを凧がわりにして空にあげるのがはやっていたそうだ……ホントなのか⁉



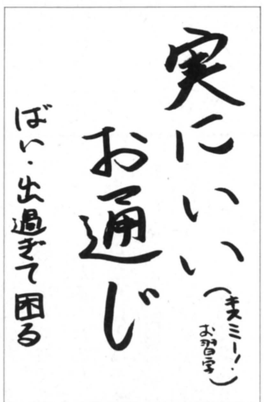
Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

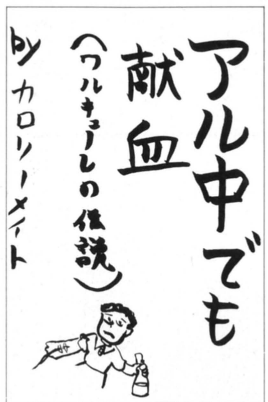
すると、いま徹夜で原稿書くためフル回転しているワタシの脳ミソよりも、この広い編集部を照らし続ける蛍光灯たちのほうが数倍エネルギーを使ってるわけ? こんなに一生懸命働いてるのに。うーむ。

佳作のみなさん

増刊号のハイヨー! お習字はどうであったかな? 金の牛賞は気にいってもらえただろうか。これからも増刊号では、金の馬賞、金の猿賞、金の鯖賞、などを企画しているところだ(ウソ)。さて選評にいくかね。**実にいいお通じ。**快食快便おおいに結構。おつぎは**アル中でも献血。**献血するのはいいことだが、血中アルコール濃度が0.3パーセントを越えると非常に危険だから気を付けよう。**ミス露天商。**水野店長ネタは全体的にレベルが高いな。しかし、いったい何を売っているんだろうか。ミスというからには相当のものなんだろうね。**堕落で廃部。**これはまたテクニカルなお習字だね。



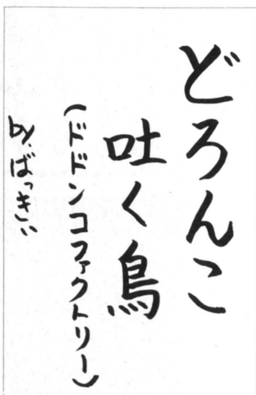
島根県 山田ぞう



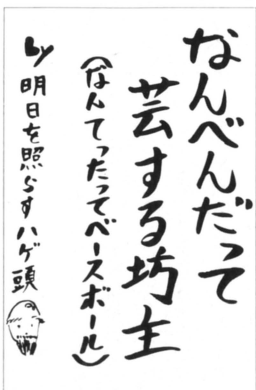
茨城県 仲田英雄



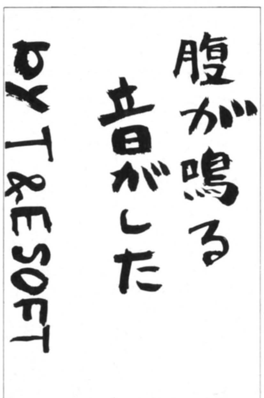
岩手県 ミジカイマリコ



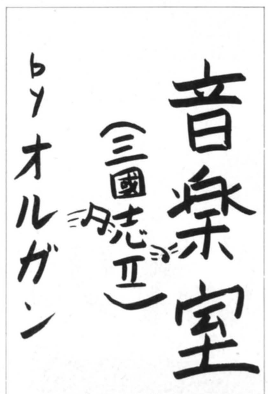
埼玉県 ばっきい



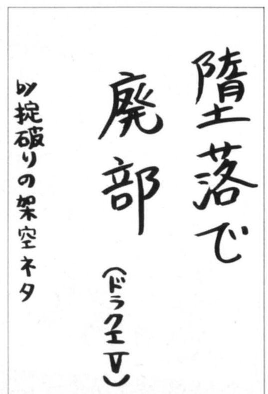
静岡県 ボンバー影山



神奈川県 今古奇観



埼玉県 橋田達也



愛知県 岡戸孝宏

たいへんよくできました

金の鳩賞

和田アッコ
(ナグザット)

大阪府 久保智岳

ああ、そうですか、ポイ！とゴミ箱行きだったのに、いつのまにか机の上に復活していたのだ。もしや編集部には隠れアッコファンがいるのかも。不死鳥のようなアッコさんに金の鳩賞だ。

銀の鳩賞

全裸で面接
(ゼルダの伝説)
by AVギャル

静岡県 ボンバー影山

一糸まとわぬ姿ってんですか。下ネタは自粛してるつもりなんだけど、おもしろいからしょうがない。ヌーディーなお習字はインパクトが高いからなあ。こんな会社の人事担当になりたい。

予選通過のみなさん

さっさと選評にいくぞよ。**ランニング坊主**、**雀ゴロ坊主**。いかした坊主ネタがふたつ予選通過だ。どちらも光景を想像すると笑っちゃうな、これは。そして、**地主対保父らっす**。この対決は本当にありそう。**マリオネット**。吉田戦車バージョンのマリオだなこれは。個人的には23号にでてきた船頭さんが好きなのだが。**森高の野望**。鈴木ドイツマンは森高千里のCDを全部買い揃えるという野望を持っているらしい。**一徹なX**。このごろやけに投稿の多いTACOXネタ。たしかにあの人はファミ通編集部でも有数の頑固者である。では来週。

ランニング坊主 (バーニングフォース) by 裸の大将 — 群馬県 ゲーム共産党

みしんのチラシ (維新の嵐) by 即・ボツ — 愛知県 また出すよ

邪道フセイン (シャドウブレイン) — 東京都 もっと

雀ゴロ坊主 (ジャングルウォーズ) by 背中が煤けてる — 石川県 清水文彦

不倫と浮気のマニア (ふしぎの海のナディア) by 人面魚大野 — 大阪府 人面魚大野

地主対、保父らっす。(シムシティー・ポピュ完) — 東京都 ジッタリン人

シャツとブリーフ (ジャストブリード) by 旅行の友 — 大分県 ごん

バサロ鈴木のゴールサイド演説 (キューティー鈴木のリングサイドエンジェル) by オリンピックのこと — 群馬県 ゲーム共産党

ネット by 似てなくてごめんください。 — 愛知県 テッチアーノ

森高の野望 by チサトリス — 東京都 のものもの

る。 by 信長の野望武将風雲録 KOEI — 兵庫県 アレクシオス

打席が原 (関ヶ原) by 木村戦車 — 青森県 木村竜二

一徹なX (インセクターX) by 三木康夫 — 東京都 のものもの

ペロペロいたします (TEL TELスタジアム) by 豊丸 — 福井県 ぬらりひょん吉

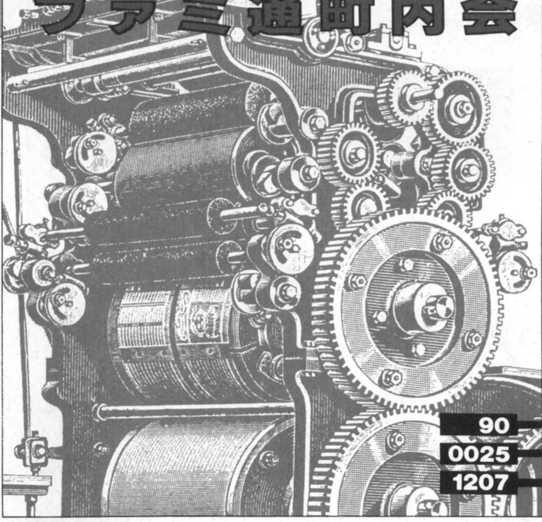
信者ら来い! (忍者らホイ) by オウム真理教 — 東京都 佐藤マサル

塩ヨーカンうまそう (天使の魔法?) バハムル… by ベスの散歩は毎日ツライ — 奈良県 吉田耕之

そこまで知ってんの!? (ものまね四天王) by ドラクエIVの事情通 — 福井県 ぬらりひょん吉

ボルボ13 サーティーン by きっときてネ ルンファー城でまってるわ♥ — 大分県 福井隆二

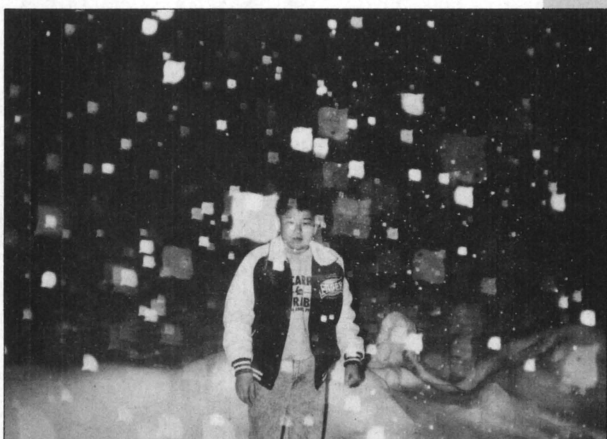
ファミ通町内会



付属芸術大学

90 最近、量子力学の本などを読んでおると、しきりに
0025 量子という言葉が当然出てくるのだ。しかしこれが
1207 全部量子って読めちゃうのは、バカなしるしかね。

各1020ガバス イキな写真
今週の NICE PHOTO



神奈川県 神岡勇人

去年マヒャドをくらってしまったときの写真です。一度死にましたが、また生き返りました。

●選評 そのわりに全然寒そうじゃないよなあ、コイツ。



愛知県 ライオン

右にいるのが僕の弟です。じつは僕の弟は、キョンシーだったのです。

●選評 右の塔の窓に……。あっ心霊写真じゃないのね。

1105ガバス エスパーな写真
今週の E.S.P.



東京都 前田裕幸

電信柱を押したら、町並がかたむくんですねー!

●選評 家のトイレとかどうなってるのかな。

各555ガバス 今週の 単発イラスト道場
ILLUST GYM



兵庫県 伊達礼



広島県 市川ヒロシ



千葉県 ボルタック天野

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

東京都 トラクエ



人間と熊の愛は、かなわぬのでしょうか？クマゴローの想いはいったい……。

●**選評**　それはクマのオシッコとか飲んじゃう、例のおじさんに聞いてみないとね。

三重県 U上K明



もうボツはいやです。載せてくれなかったら死刑なのだ。お願い、の一せーてー。

●**選評**　主人公が渋谷洋一に似てるなあ。あれ渋谷くんは？　えっ、事故って入院!?

富山県 ジャン・P・レオー



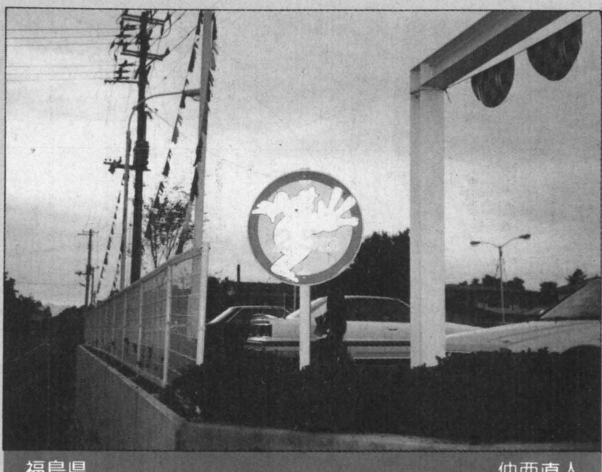
ネームのところは、AL-KLの指定で写植お願いします。じゃあ、よろしく頼むよ。

●**選評**　AL KLの書体指定を知ってるなんて、うちでデザイナーになれるぞレオー。

各1080ガバス

今週の街の新名所

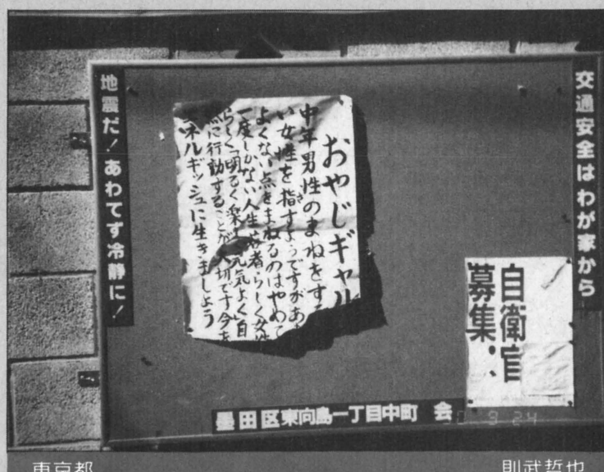
CITY MIRACLE



福島県　仲西直人

僕の家の近くにあったカンバンです。どうです？

●**選評**　おっ、『ゴーストバスターズ』だね。そういや映画なんて『E.T.』以来観てないなあ……。



東京都　則武哲也

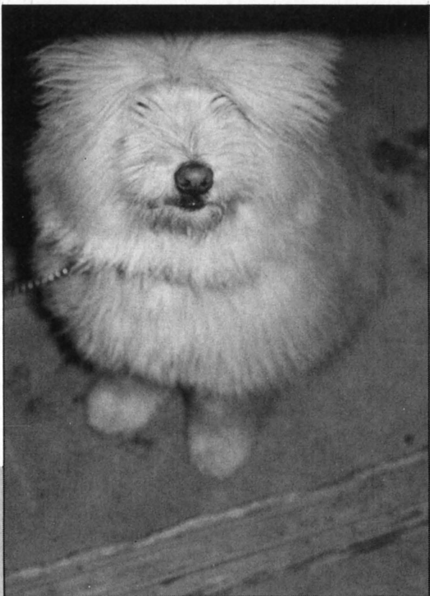
近所で見つけて、ベンジャミンと命名しました。

●**選評**　ベンジャミン……？　気のせいか汚ない物のような語感だなあ。ベンジャミンさんごめんなさい。

ART

各924ガバス

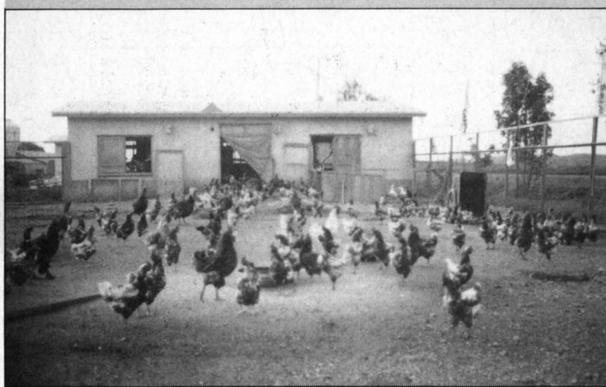
今週の野性の王国 WILD KINGDOM



石川県　NANNINI

うちのペットです。一応犬です。

●選評　えっ！　犬なの。モップじゃないの？　白いダスキンかと思ったけど。



北海道　スベ親

これはニワトリが分身の術を使ったのです。もともと何羽いるかわかりますか？

●選評　2羽。庭には2羽ニワトリがいるから。つまんない、すいません。

各444ガバス

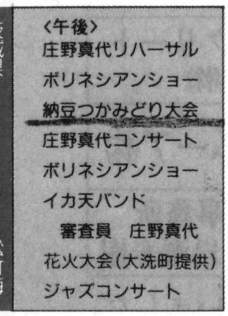
私も町のレポーター

CITY REPORT



愛知県　土居さる

●選評　階段に家具スベール、タンスの底にスベラーズを貼って、その効き目を実験してみるといいだろう。



茨城県　松竹梅

●選評　ネバネバ。



香川県　後藤辰也

●選評　問題は誰が実演するのかだろうな。森高とか宮沢とかゴクミあたりなら、実演した現物はオレが全部買う。

ー年　齢ー
女性：35歳～42歳位迄の方
男性：25歳以下
ー待　遇ー
給与：高くありません
休日：少ないです。(日・祝日、隔週土曜日他)
残業：ありません　　社保：完備
時間：正　社　員…AM９:00～PM５:00
　　　短時間社員(パート)…AM９:00～PM４:00

内容については℡にて職員に聞いて結構です。
自慢できるのは職員がやさしくて良い人ということだけです。
ただし、所長はわがままです。

千葉県　井上明

●選評　年齢制限がいちばんあやしい。女の人のほうが高齢なんて……。



たまるー、美寿々ー。23号のドクマリ盛衰記でもわかるとおり、空前の繁栄を極めた『ドクマリ』対戦ブームだったが、全国『ドクマリ』選手権大会で頂点を極めた後、一転して衰退に向かった。今でも執拗にプレーし続けているのは鎗田準次之介(旗織り職人)くらいとなってしまった。

「なにゆえじゃー！　なにゆえそのように忌み嫌う！　ついこの間まであんなにも楽しげにプレーしていたではないか！」

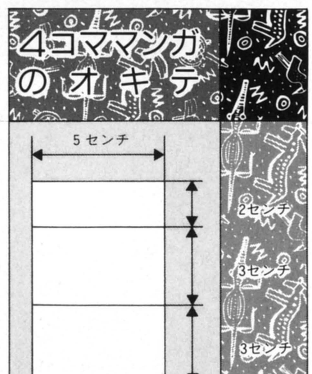
ついにはゲーセンでも「『ドクマリ』はないのかー！」と叫ぶ始末。同情から浜村通信、鈴木ドイツなどが対戦に応じているらしい。

「こらー早く吸えーチュッチュー」(斉藤大助)



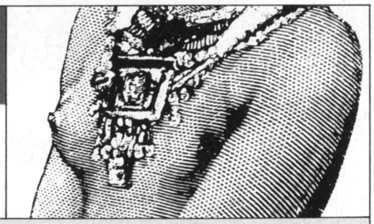
北海道　紙司馬ヒ忠達

4コママンガのオキテ



各222ガバス

(特集)
私の報告書



森高だけでなく、佐野量子もだったんですね、学長。
とぼけてもダメよ、なんですかその『古今東西』って。



◎僕の友達はテストの前の日に「オレは歴史にかける!!」とか言って、『**信長の野望**』を3時間もやった。
神奈川県　ほそっちょ

◎クラスのHは、**アフターバーナー**と言ってへをこく。
宮城県　調子にのり男

◎おじいちゃんは、セブンイレブンのおでんを**試食品**と思い込み食べてしまった。
千葉県　栗さん

◎友人Yを玄関で待たせていたら煙の臭いがした。行ってみると「僕じゃないよ、**マッチをすった**の僕じゃないよ」と言った。
広島県　ぼく

◎僕がファミ通を読んでたらガバスのページが**2ページ**あった。
千葉県　ガバチョ

◎僕の先輩が**ツツガムシ病**になりました。
岩手県　鈴木保奈美はいい

◎うちの父は、エアーガンのことを**銀玉鉄砲**という。
鹿児島県　末吉正和

◎オレの友人Aは、交番にいたおまわりさんに「**あんたの銃**でロシアンルーレットやろうぜ」と言った勇気ある少年です。
東京都　おかゆマン

◎箱崎君は、『ツインビー』には、ツインビーとウインビーと**ブレンビー**がいると思っている。
茨城県　201

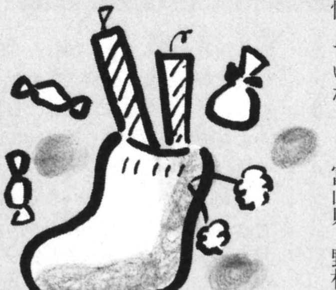
◎この前、口の部分にマジックでホクロが描いてあって、背中に**松原のぶえ**と書いてあるノラ犬がいた。
大阪府　村吉のりお



◎ニュースを見ていたら、ヘリコプター墜落を**ヘリコ墜落**と書いてあった。かっこいいと思った。
埼玉県　鉄人ろんさん

◎僕は小学校5年のとき**耳にムカデ**が入り、一ヵ月間病院に通った。
福岡県　パネ

◎近くのパン屋のパンには、**鼻毛**が入っているというウワサだ。
大阪府　沙門ベイベー



◎台風19号のとき、**猫が飛んでいる**のを見た。
神奈川県　ヨーダタケシ

◎先日、友達のMがガバスを不良に**カツアゲ**された。
静岡県　昭和

◎この間、ごはんのとき食べようとした、さけふりかけに**骨**が入っていた。
北海道　のみ

◎私がスライムのぬいぐるみを買ってきたら、母がそれを胸にあてがい「**ボインチャン**だよ」と自慢していた。
富山県　野村亜紀



あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

易はヨロヨロ
占いは41歳説



占う人・福田有宵先生

●易占いから方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

ジャニーズ事務所に所属しているグループ、少年忍者が、"忍者"と改名。このぶんだと、少年隊も"隊"の1文字になってしまうのか？　ところで、時の流れに疑問を持ったこと、ありますか？

易で占う11月22日から12月20日までの運勢!!

●1月生まれ—友人のつき合いに多忙
●2月生まれ—再挑戦が希望の成就に

安定運。交際面も手堅く、変化を求めずにいこう。古い友人を大切に。前半12月5日までは能率が上がり、収穫を得る。12月17日以降は、慎重に行動しよう。何をするにも、まず基礎固めから。学習は予習中心で。家庭では自分勝手な行動、言動を避けよう。感情的になりやすいとき。夜遊び、夜更かしは親子げんかのもと。金銭面は、貯金をしないと借金することになる。健康面では、スポーツ後の膝、足首に注意。新しい靴は、合わないかも。異性運は、女性は大吉。男性は見通しが悪い。年上の女性ならば、デートのチャンスあり。調子に乗らないことが大切。北、12月7日以降の東北、1と3の数字、黄とグレー、ひょうたん、おまじないグッズが幸運を呼ぶ鍵。

●3月生まれ—希望かなわず。冷静に
●4月生まれ—交際面で好き嫌いでる

全体は平凡運。しかし、努力を怠らなければ、12月10日ごろから好転。友人との誤解や、意見の衝突が起こりやすい。一貫した姿勢で臨むように。本音とウソが一緒にならないように、きちんとした考えをまとめておこう。勉強は、続けていると飽きがくる。科目を絞ると有益。家庭では、一家の団らんが期待できる。家族で会食を楽しむことがよろしい。金運では、小金には不自由せず。しかし、大きな期待はできないとき。健康は良好。強いていえば、もらいカゼがあるかも。異性運は、アタックしたい人は、あなたと相性が合わない。交際中のふたりは下降線。西北と12月7日以降の西南の方角、5と10の数字、オレンジ、茶色、小物入れとケーキが幸運を呼ぶ鍵。

●5月生まれ—今からでも遅くはない
●6月生まれ—的を絞れば願いかなう

活気バリバリで、行動的になる。友人と連れだっての外出が多くなる。ツーリング、サイクリングが話題に上ぼる。11月26〜28日までツキがある。また、12月10〜15日までは、計画実行のチャンス。理想だけを考えず、現実を見つめよう。勉強面は、繰り返しが大切。心の悩みで、気持ちが乗らないかも。家庭では、12月5〜10日に喜びあり。金運は良く、3回くらいの入金が期待できそう。でも、それはしばらく先の話。食べ物で好き嫌いがある。何でも食べられるようにしたいもの。異性運では、グループ交際が吉。マナーを守れば長続きする。12月6日までの南、それ以降の西北、4と9の数字、白と濃い赤、ファッション関係のものが幸運を呼ぶ。

●7月生まれ—背伸びせずマイペース
●8月生まれ—長電話が多くなる時期

初め不調でも、だんだんと上向きになる。願いごとや、頼みごとは12月10日過ぎにしよう。友人との間に隔たりができ、話をしなくなるが、そこで笑ってしゃべるのが賢者。気持ちがハッキリしないことも、12月に入れば、気持ちの整理がつく。勉強、スポーツのハードな練習は、体調に影響する。気に入らない人に対しても、陰口は慎もう。家庭は、年の暮れのせわしさが溢れるが、予定はこなすこと。金運は復調のきざし。同じものをまた買ってしまいそう。異性に対しては、アタックが早ければうまくいく。迷っているとチャンスを逸する。学校外にチャンスあり。北、12月7日以降の西南、2と7の数字、黄と赤の色、ペンライト、目覚まし時計が幸運を呼ぶ。

●9月生まれ——学問方面に運あり
●10月生まれ—考えすぎが後退させる

元気がありすぎて、ハメを外したくなる。とくに11月22日過ぎと、12月20日前は、ブレーキをかけること。大きなことを言って恥をかかないように。駆け込み乗車に注意。11月末から12月初めは、なかなか運が強い。勉強では基礎が弱い。自信がなくなっても、とにかく机に向かおう。スポーツも基礎体力が必要。家庭では、雰囲気作りが大切。家族で、語り合う習慣を作ろう。金銭面では、散財に注意。人におごって、いい格好をしたくなる。異性とコンサート、レコード店などで出会いがありそう。今つき合っている人は、ますます盛り上がる。12月6日までの東、そのあとの西南、2と6、オレンジと黄色、ハンカチ、手編みのマフラーが幸運を呼ぶ。

●11月生まれ—無茶はダメ。音楽が吉
●12月生まれ—のんびりムードが良い

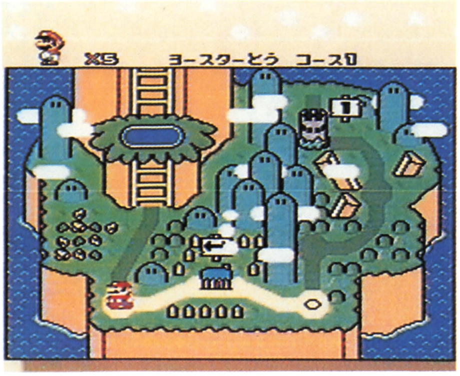
運勢は好調運。目上の人の力を得て、得をする。女性から大きなプラスを与えられる。12月5日を過ぎると、とくにいいムードになる。人の上に立ち、名誉を得る。勉強面は、頑張った成果が上がる。家庭では、家族がバラバラで、まとまりがつかない。急ぎの電話が入った場合は、取り違えないこと。金銭面で、なぜかスッカラカンになる気配。収入も当てにならない。財布を落としたり、置き忘れたりしないように。健康面では、11月中に筋肉痛がありそう。異性に関しては、大いに外に出ることが良い結果につながる。パーティーは、最高の場。北、12月7日過ぎの東南、3と8、紫と赤系の色、マカダミアナッツ入りのチョコレート、レコードが幸運を呼ぶ。

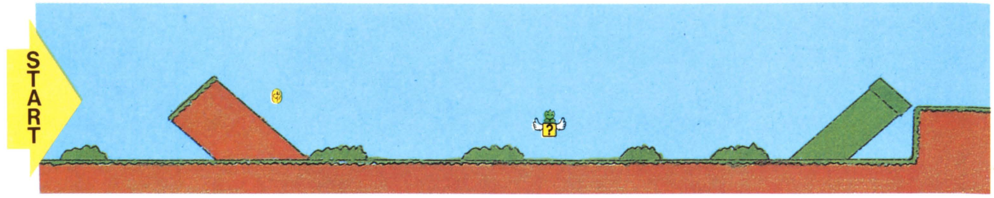

SUPER MARIO WORLD
SUPER MARIO BROS. 4
スーパーマリオワールド
任天堂　発売中　8000円込

恐竜ランド徹底ガイド

ヨースター島

コース①



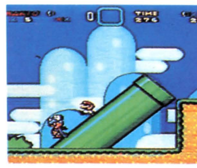


メッセージブロックだ



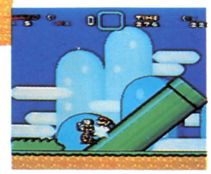
謎解きコースもあるので、メッセージは必ず聞こう。

すべり

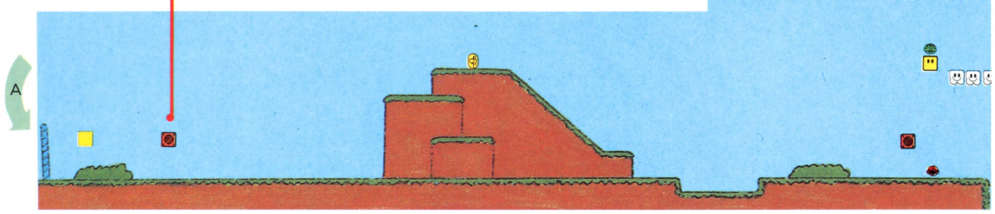


⬅斜めに生えている土管は、童心にかえってすべり台を滑る要領で。

やっつけ



➡土管をすべり降りれば、体当たりで敵を倒すことができるぞ。

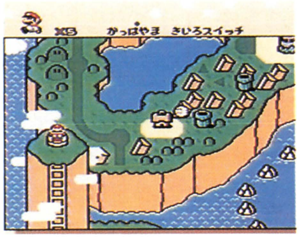


まずは操作に慣れようコースだ。ここでは、以前のマリオシリーズにはなかったスピンジャンプを体得しよう。その後のステージでも必ず役に立つ技だからね。あと、土管砲からマリオ魚雷発射！なんて楽しい仕掛けもある。試す価値大ぢゃ。

かっぱ山

黄色スイッチ

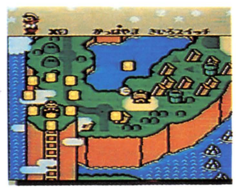
山のてっぺんにある黄色のスイッチ。押すとブロックが出現して、コースの攻略がラクになるところもある。



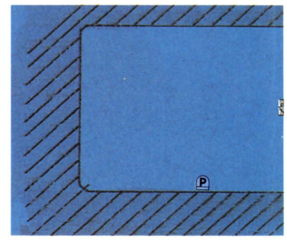
黄色のスイッチを踏むと……



⬅スイッチを踏んでブロックをコインに変えろ！

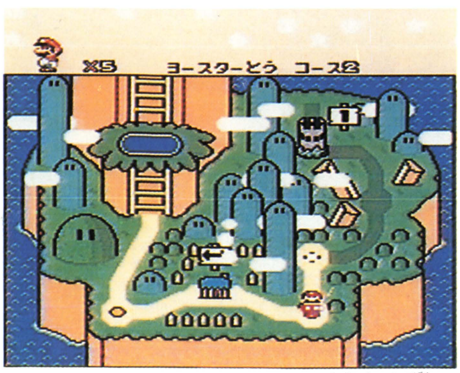


⬅ビックリブロックが現われ、進みやすくなる。



ヨースター島

コース②





甲らを投げて1UP



⬆ここで思わせぶりに置いてある甲らを拾って……。

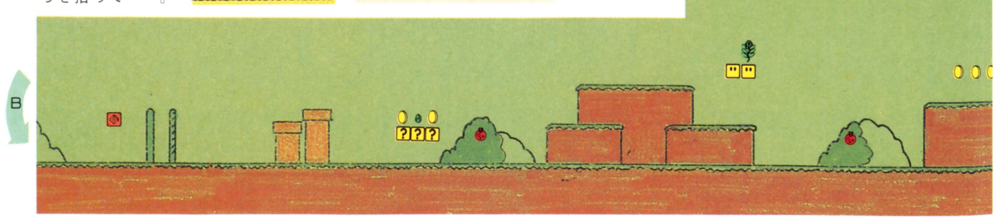
⬇敵にぶつけろ！敵が次々にひっくり返っていくぞ。



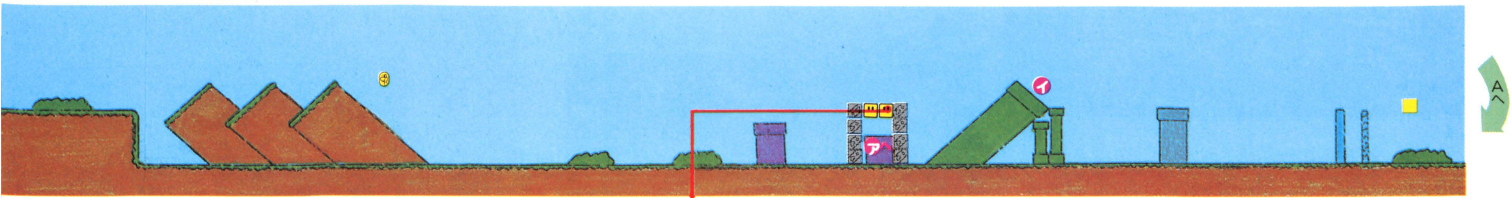
ようこそヨッシー



ブロックを下から叩くと卵が……。もう一度叩いて卵を割れ。



ヨッシーッ!! のいななきとともに恐竜が出現するコース。マリオがカウボーイよろしくヨッシーの背にまたがれば、もう天下御免の無敵状態。甲らを食べて、敵を攻撃する能力を持っているので、うまく乗りこなせれば道中安全って寸法だ。

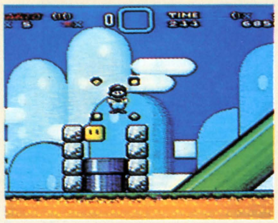


マントマリオで到〜着っ

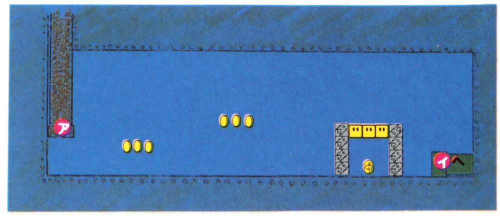


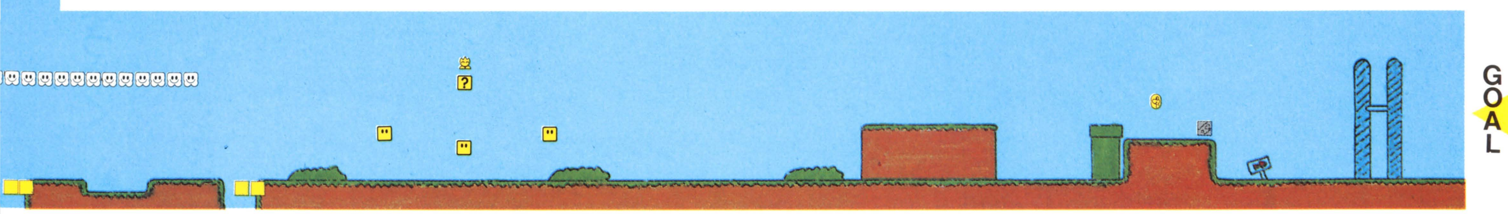
クリアーしたらもうおしまい。二度と同じコースなんかくるもんか！　なんてことでは見つからないアイテムもあるぞ。

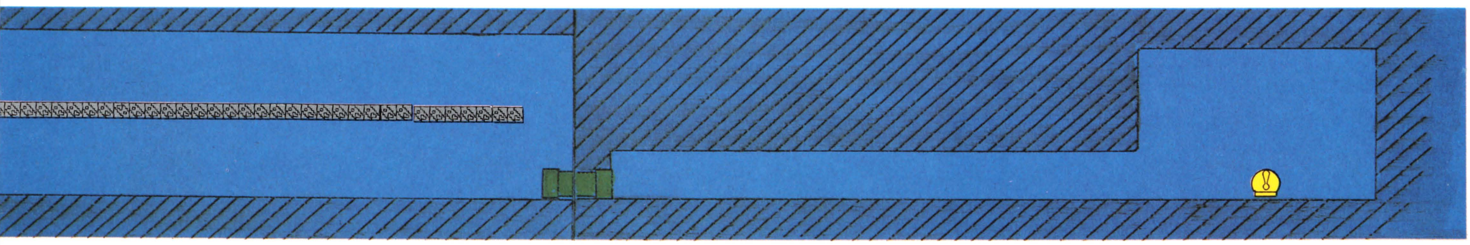
土管にもぐり込むには!?

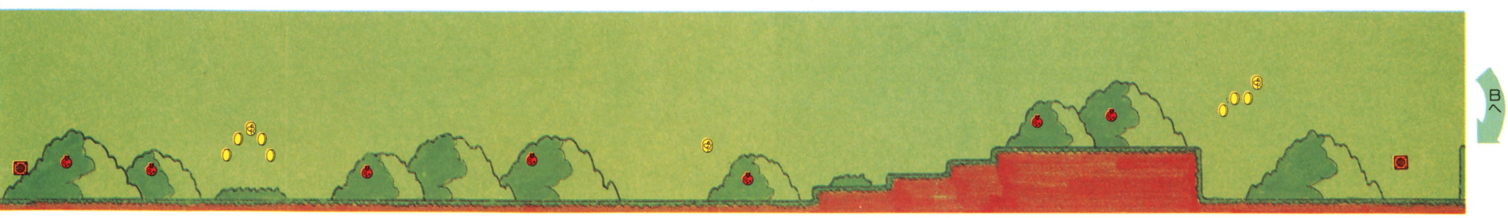


ブロックの上でスピンジャンプをすれば、着地したときにブロックを破壊できるのだ。





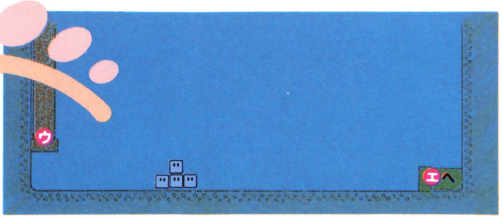




ブロック投げ！



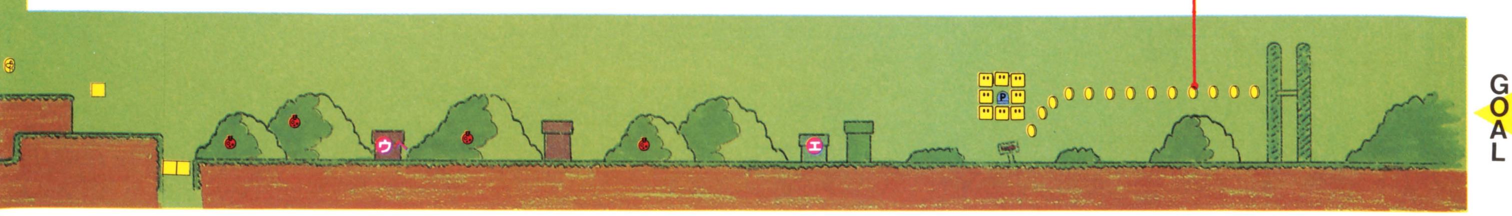
ブロックを真上に投げることもできるのだ。



スイッチ有効利用



コース中にあるスイッチを踏むと、コインがブロックに、ブロックがコインになる。うまく使えば、ふだんなら通れないような場所へも行けるようになる。スイッチの置き場に頭を使え。



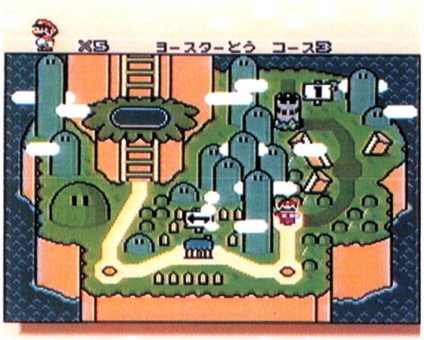
ヨースター島

コース③

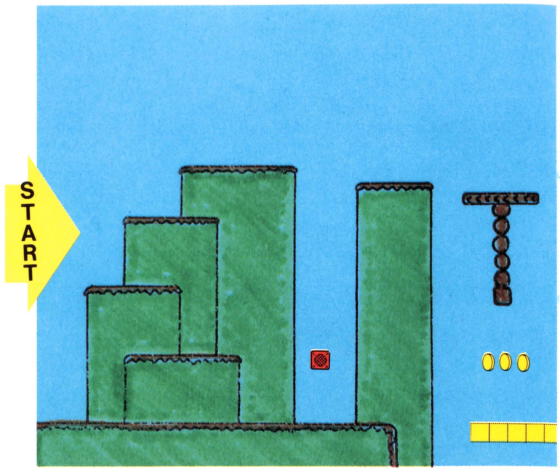
このコースあたりから少しずつ難しくなるぞ。ひたすらジャンプし続けるコースだ。回転する台座や伸縮するブロックをピョンピョン跳び越

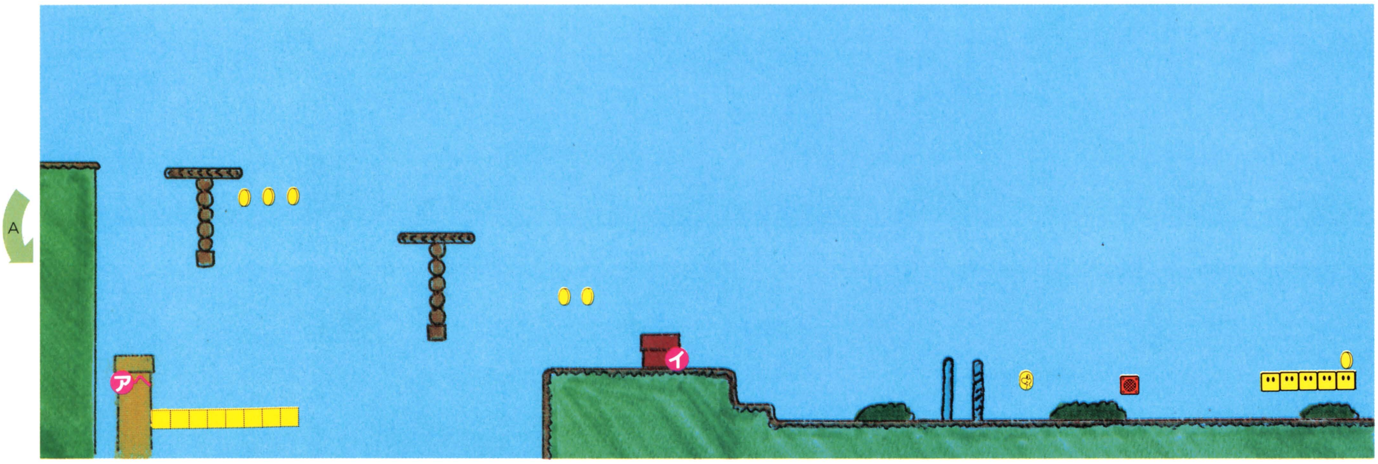


していく、そのタイミング取りに苦労するワケですね。これからの試練に比べれば何でもないが、そのタイミ



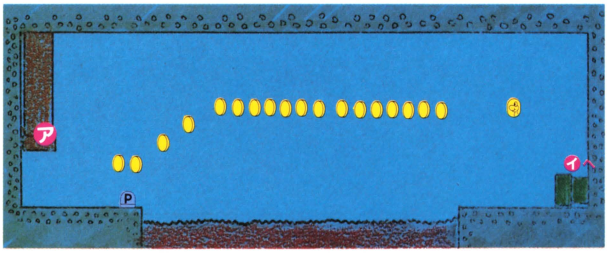
ングが取れなくて、初心者はヤケに手ごわく感じるはずだ。攻略のヒントは、コース1に戻って黄色のスイッチを押してくることだね。





ようやく中間ゲート

「小を捨て大を得んとす」の土管



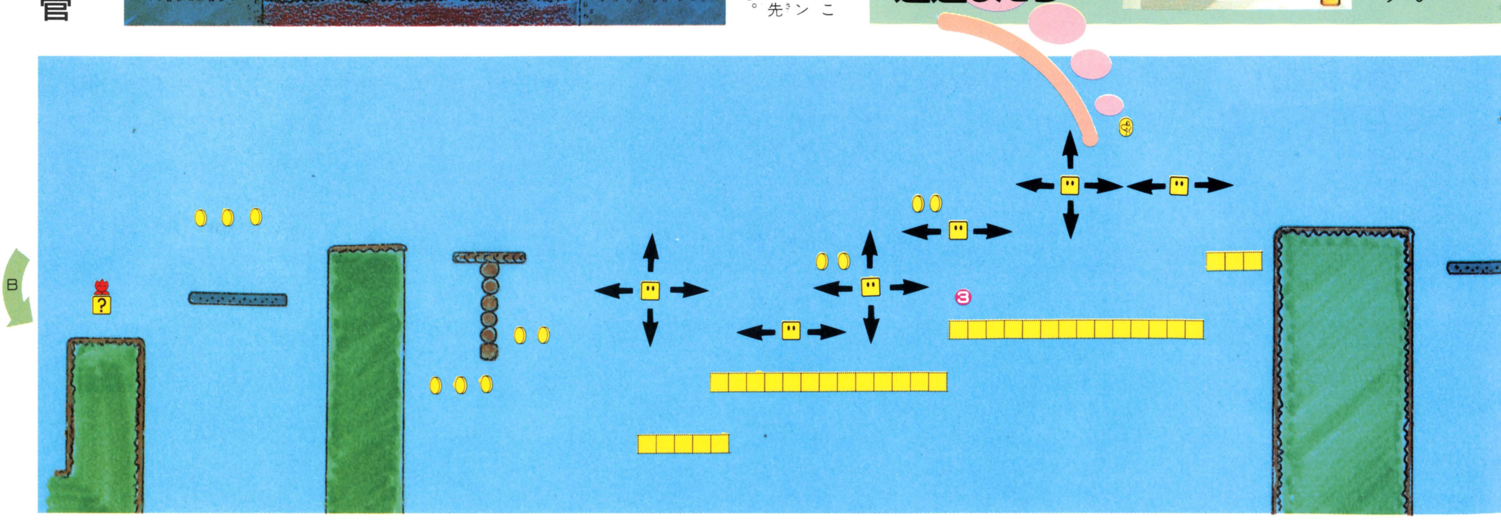
⬅コインは取りたいけど、ここは我慢してPスイッチ。コインはブロックに変わり、渡った先のドラゴンコインが手に入る。

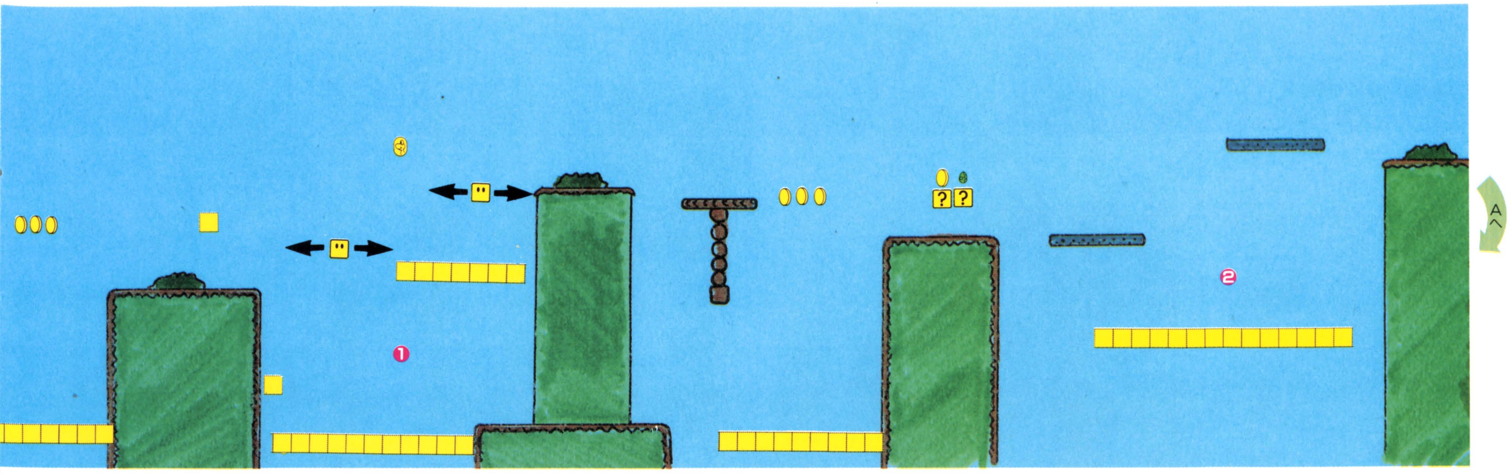
伸縮ブロックに遭遇したら…

ヨコにノビ~ル



⬅横は意外に簡単。5個まで伸びるブロックのまん中を狙え！





タイミング！ タイミング！ ああ、黄色スイッチを押していれば‥‥

このコースに限らず、このゲームに連綿と流れるのは〝タイミング命〟の、耐えて燃える精神だ。耐えた向こうに何重もの喜びが待っているんだけど、初心者は耐えきれずに玉砕の山を築くのは必至。どうすれば被害を最小限にとどめられるか？ 透明のブロックをビックリブロックに変えることだ。このコースなど、ビックリブロックがないだけで、玉砕した輩がどれだけいることやら(写真参照)。

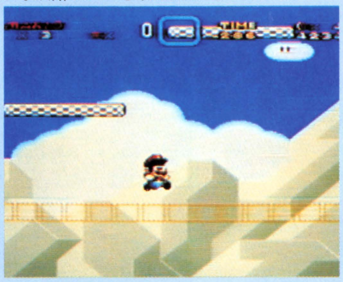


①猿も木から落ちる

⬆猿というのは意外と木から落ちるらしい。ここで落ちたキミも猿程度の腕というワケ。

②弘法も筆の誤り

⬇弘法大師は、ミスをしない人だった。わずかな油断がこの悲劇を引き起こしたのだ！

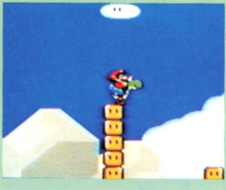




③注意1秒、ケガ一生

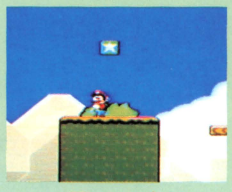
⬆ここまでガマンしてきたのに。長い空中生活に耐えきれず、落ちたらスゴク悲しいぞ。

タテにノビ~ル

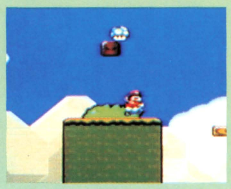


⬅一番上まで伸びている状態でジャンプ。タイミングを忘れずに。

おいしいボーナスブロック



このコース内で30個のコインを集めて……。

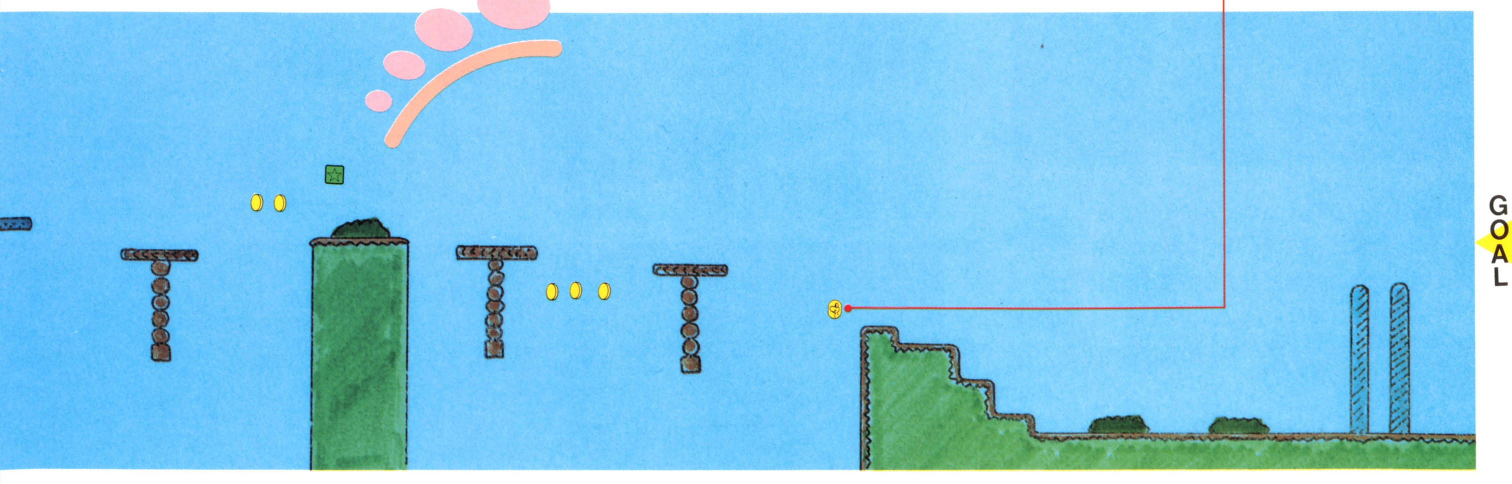


ボーナスブロックを叩くと1UPキノコじゃ。

ドラゴンコインは取った？

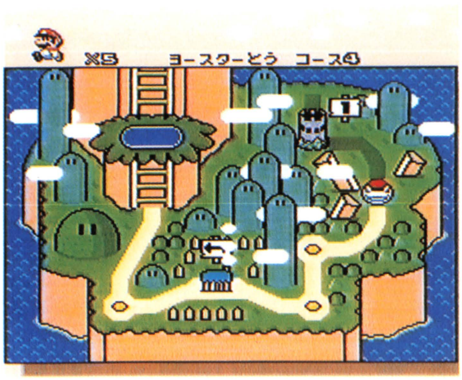


⬅同一コース内で5個取れば1UP、のドラゴンコインを忘れずに取っている？ 普通のコイン1個としてもカウントされるのでなるべく取れ。



ヨースター島

コース④

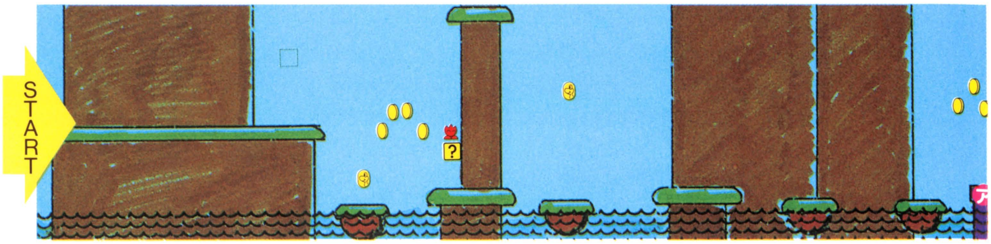


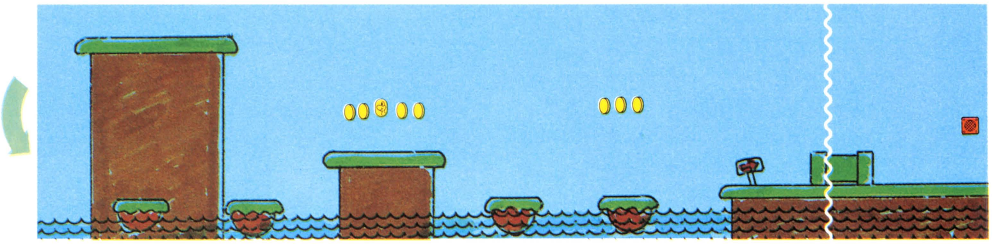
空中に続いては水上ジャンプだぞ。真っ向からこのコースに立ち向かって、遮二無二進むのも結構。しかし賢明な読者諸君には以下の方法をオススメするのだ。それはヨッシーを連れてくること。ナ〜ンダと思うことなかれ。これで敵に対する防御力が上がり、ジャンプに神経を集中させられるというわけだ。このコース中にあるスーパースターは、必ず取っておきたいね。

耐えゲーの極致、水中ジャンプ!!

➡『マリオ』シリーズに慣れている人とそうでない人との差は、このコースあたりからはっきりしてくるだろう。浮き島を軽快にジャンプしたいものだね。

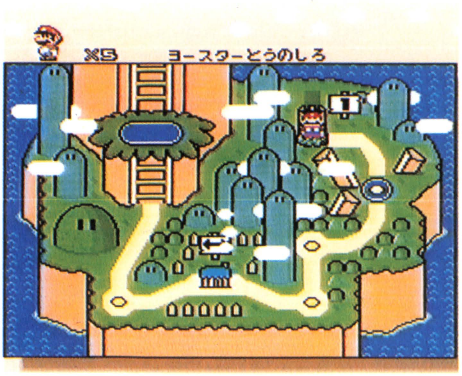




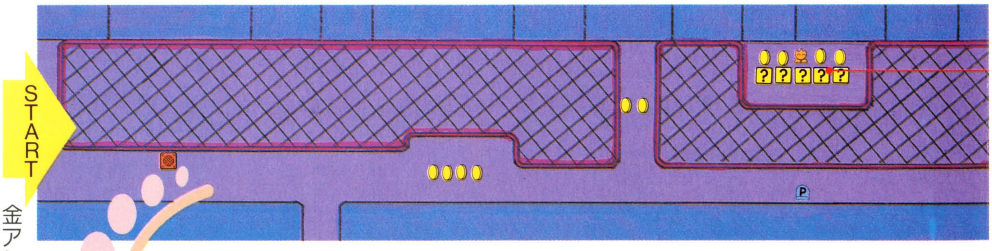


ヨースター島

城

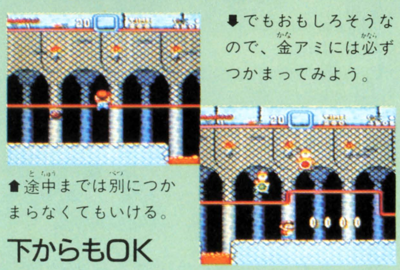


ヨースター島最後のコース、そして最初のコクッパのいる城は、BGMからしてオドロオドロしい。グラフィックの雰囲気もまるで違う。だけど、ここでビビッていてはいけない。とにかく、何が何でもこのコースさえクリアーすれば、晴れてセーブができるのだ。コクッパのイギーを倒すためなら、金アミによじ登り、大木だって避ける。ブイブイ進むあるのみだ。目指せ、イギー打倒！



金アミの間

やっぱりつかまりますか……



⬇でもおもしろそうなので、金アミには必ずつかまってみよう。

⬆途中までは別につかまらなくてもいける。

下からもOK

潰されて死ぬのだけはイヤ



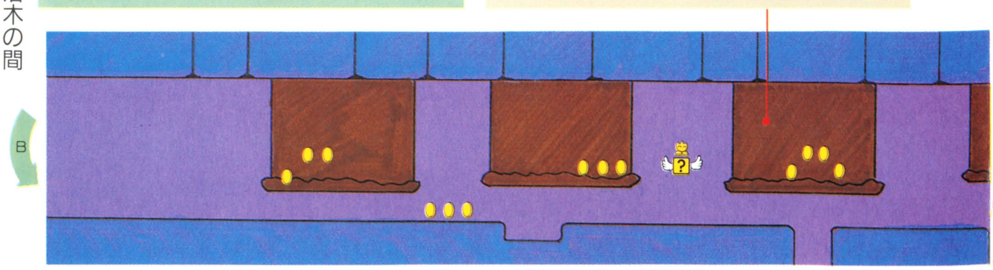
⬇窪地は必ず落ちてくるからしゃがむのだ。

見切ったり

⬆上手な人はわずか一歩違いで見切るという。

しゃがんだり

落木の間



“Pスイッチでホッと一息”のごあんない

ブロックがコインに変身



⬆まずはPスイッチが乗っているブロックめがけて甲らを投げてください。

スイッチ落として踏む



⬆ブロックがコインに変身してPスイッチが落ちてまいります。踏みましょう。

上を歩こうぜーっ



⬆右に見えておりましたコインがブロックに早変わり。少しは楽になりましたか？

スーパースター見参

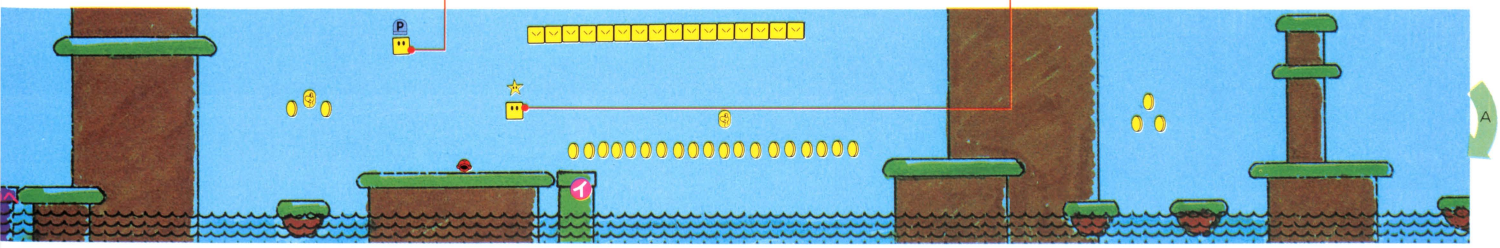


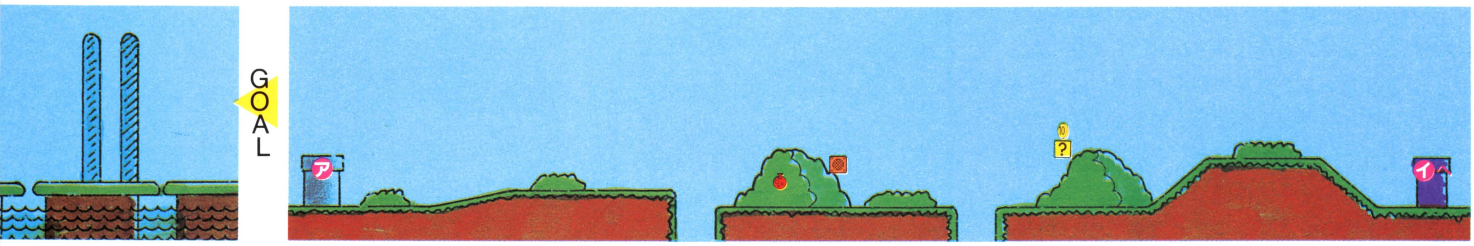
⬆ぜーったいに忘れちゃいけないのがこれ。マリオの無敵ワザだ。

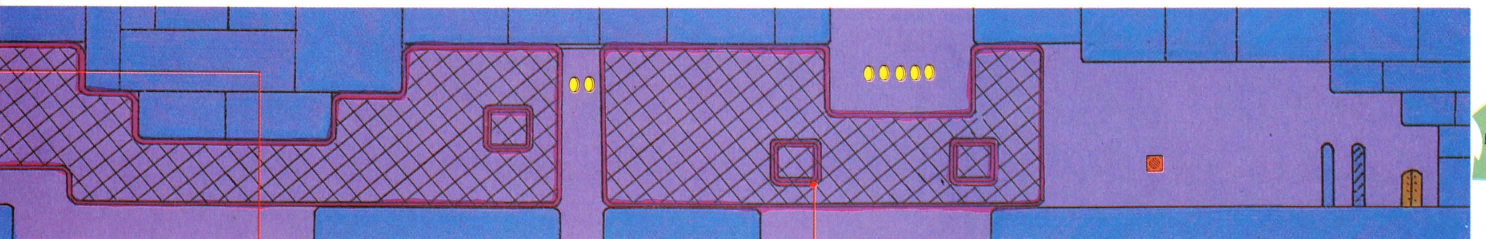
トゲ王に四の字固め！



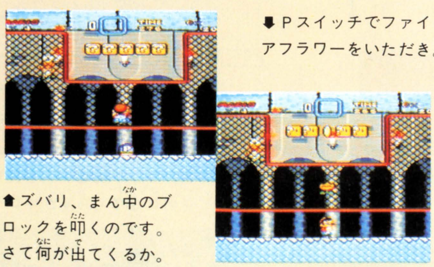
⬆スーパースターがあれば、倒せないトゲ王も一撃だ！







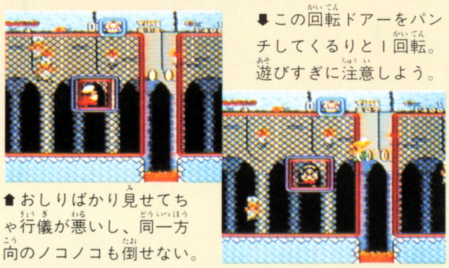
気になるハテナブロック



⬇Pスイッチでファイアフラワーをいただき。

⬆ズバリ、まん中のブロックを叩くのです。さて何が出てくるか。

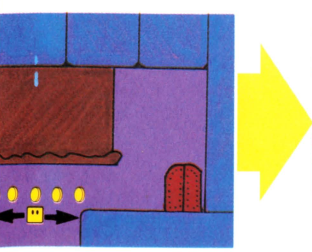
同じ向きじゃ飽きるぜ!!



⬇この回転ドアーをパンチしてくるりと1回転。遊びすぎに注意しよう。

⬆おしりばかり見せてちゃ行儀が悪いし、同一方向のノコノコも倒せない。





コクッパイギーの間



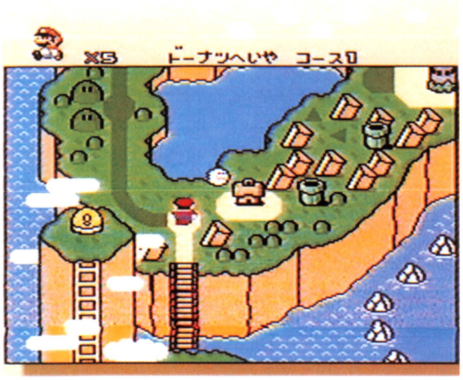


イギーはいきなり強かったりする!!

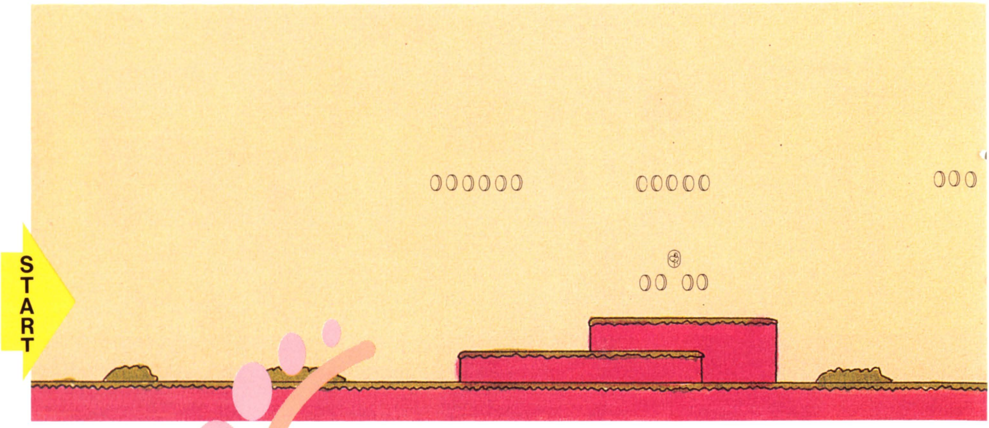
最初のコクッパなので、とタカをくくっていたらひどい目に遭うぞ。甲らの台座は揺れるので、タイミングをとって熔岩の海におっことせ。

ドーナツ平野

コース①



ついにお待ちかねのマントマリオに変身！ コンニチハ〜、コンニチハ〜マント〜の世界へ〜。とウカれるのはマントを付けてからにしよう。おっと、いきなりマントガメが飛んできた。こいつをやっつけると、マント羽根が出てくるので、すかさずキャッチ、マントマリオへ！ あとは時間の許す限りマントマリオの練習をしようぜ。コースの上空や土管の中は、コインの宝庫だ。このコースだけで１UP、２UPは、メじゃないからね。



マントの取得手段はふたつ

マントマリオはヨッシーと並んで今回最大の目玉。はやくマスターしたい！



⬅最初はマントガメから取るとヨイ。ちなみにヤツが出てくるコースでは空が高い傾向アリ。



➡コース途中の土管やブロックにもマント羽根が隠されている。このコース中にもあるぞ。

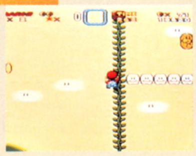
ドラゴンコイン発見!!

この地点でたまたまキミがマントマリオでなかったら、迷わずチェック。



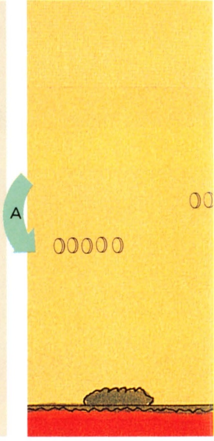
ツタのび〜る

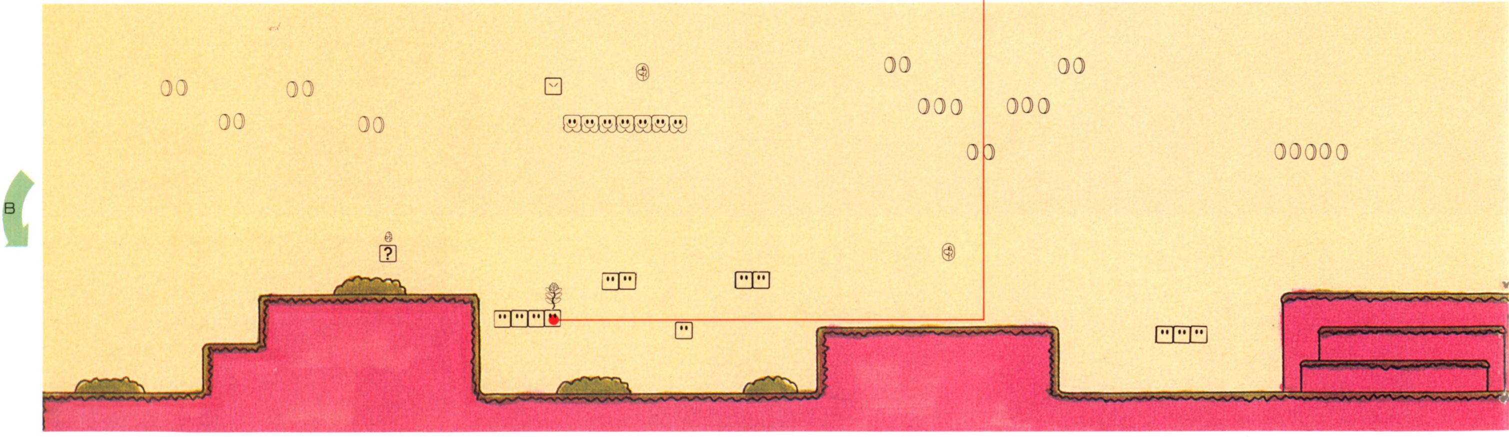
⬇ここまでにマントがなくてもブロックを叩いて……。



上のぼ〜る

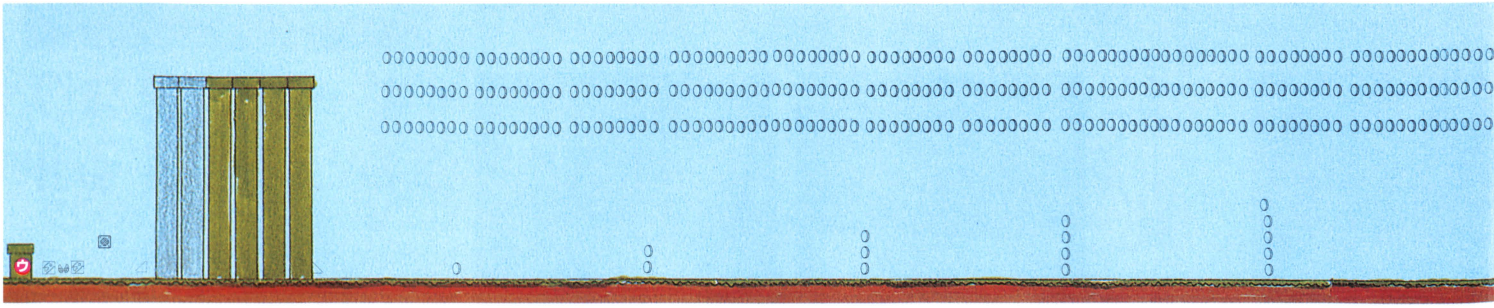
⬆ツタがのびて、上ぼった先にはドラゴンコインが！

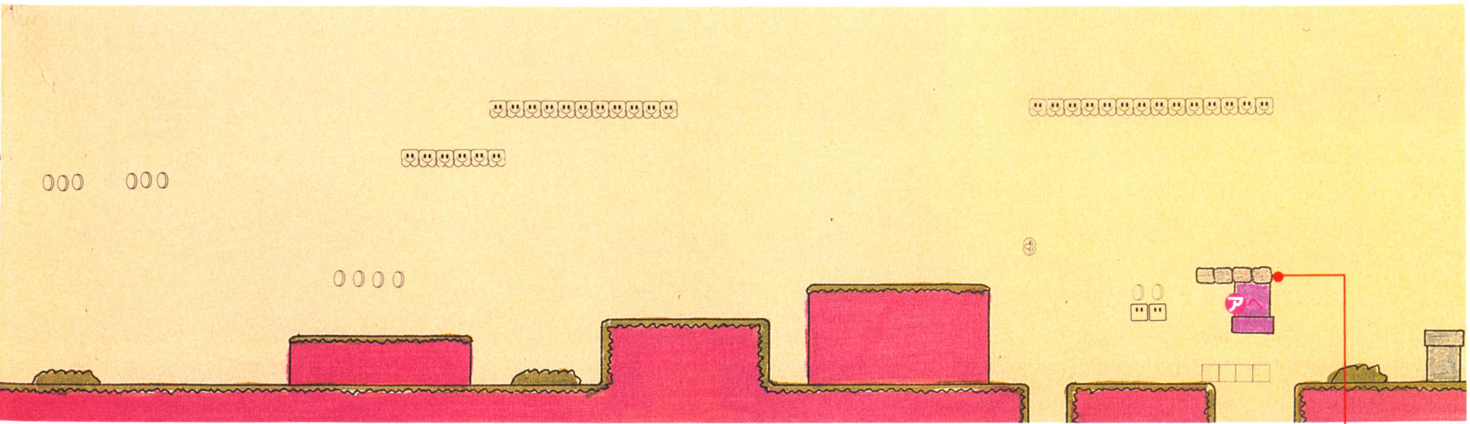


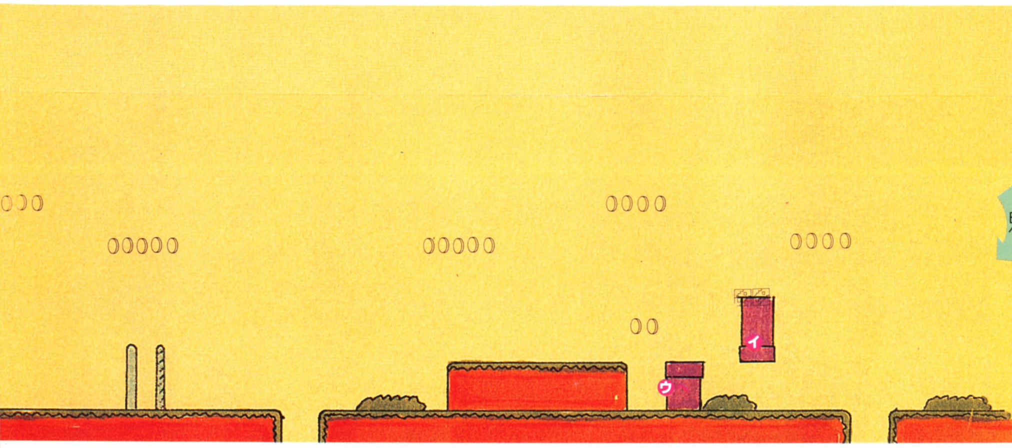


B土管内コースはトワイライト・フライト!!

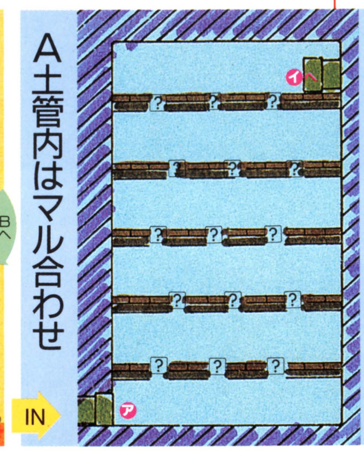
ここはまったくのマントマリオ練習コース。マントのない人も入り口にマント羽根があるのでオーケー！ それにしても夜空がキレイ。



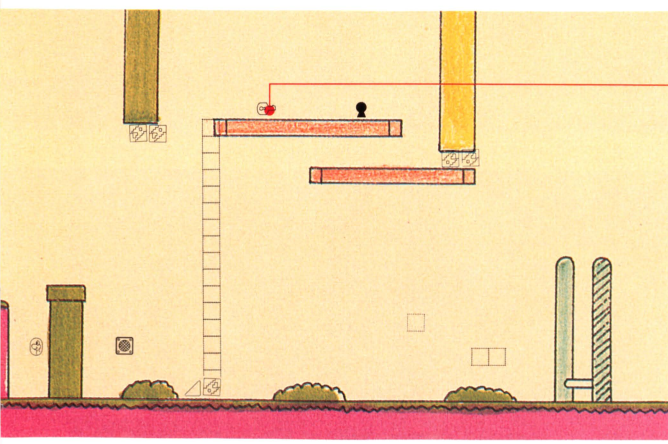




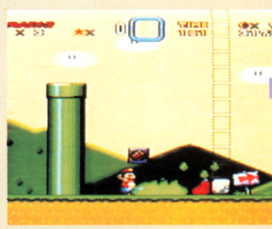
A土管内はマル合わせ



⬅横一列、3つのブロックを正しい順番でたたく。すると、マルが3つそろって、1UPキノコが出現する。絶対取ってね。



このカギは何だ?



⬆下から見ていると、どうしても気になる点線ブロックなのだが。



⬅さあ、緑のビックリブロックが出たら駆け上がれっ！



⬅天からおりている土管がジャマだ。



⬆とりあえずコース2にいって……。

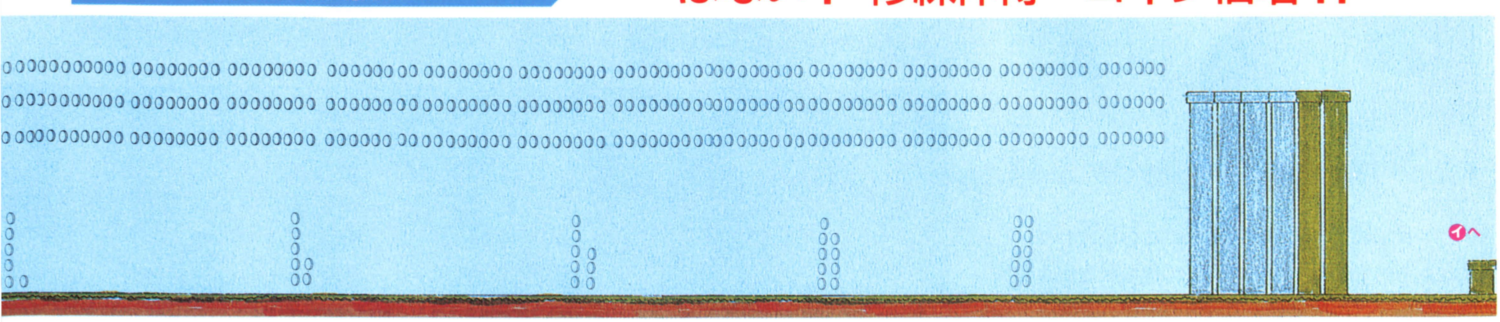


⬆カギをカギ穴に合わせると穴がガバッと広がり……。



⬆マリオはなんと水中へっ!!

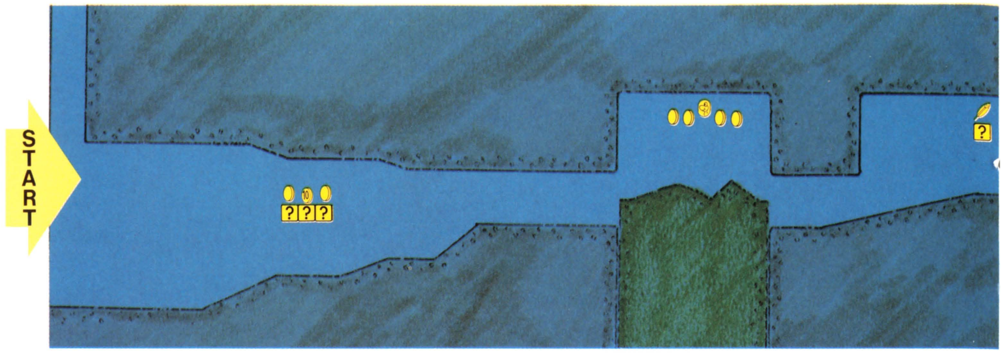
飛翔必勝法……はない！ 修練体得＝コイン倍増!!

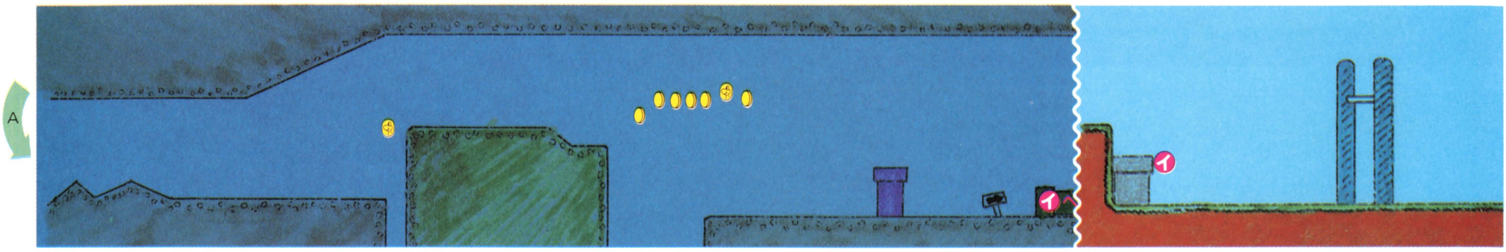


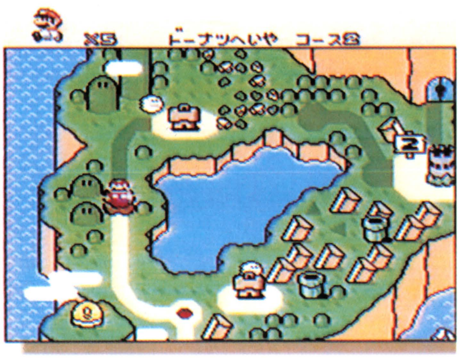
ドーナツ平野

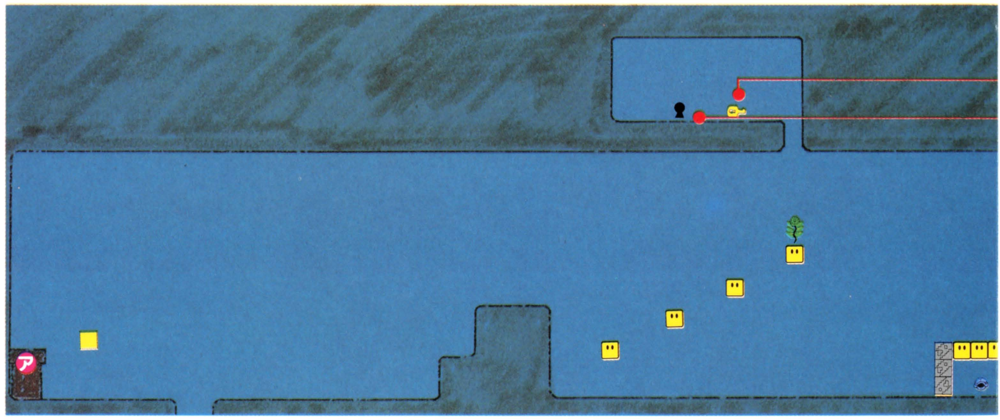
コース②

今回初めての強制スクロールコースだ。気を付けるポイントは、上下する岩にはさまれないようにすること。のんびりとブロック叩きなんかしていて、モニター画面と岩で圧死しないようにしてね。もうひとつ、ここには緑のスイッチの宮殿へつながるカギ穴があるのだ。土管に注意して進め。



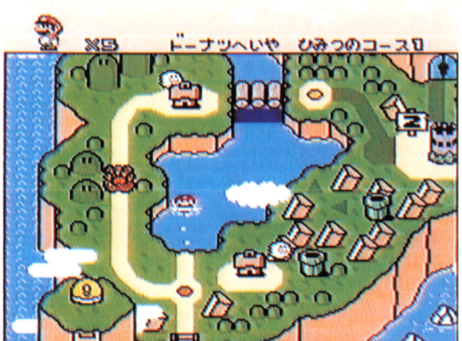


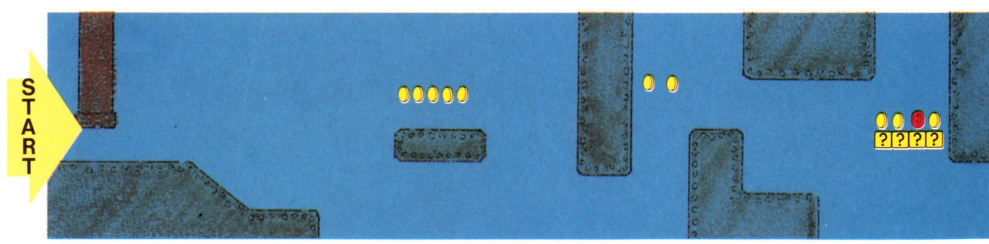




ドーナツ平野

秘密のコース①



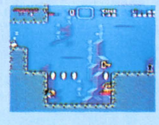


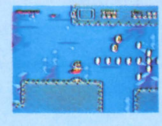
Pスイッチの使いどころ

このコース上のPスイッチで、謎のカギ穴に合うカギを出せるぞ。

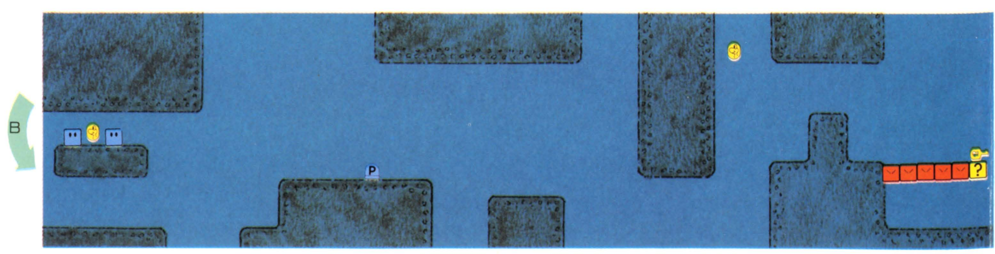


⬅➡カギ穴手前のハテナブロック上で叩くとカギが！

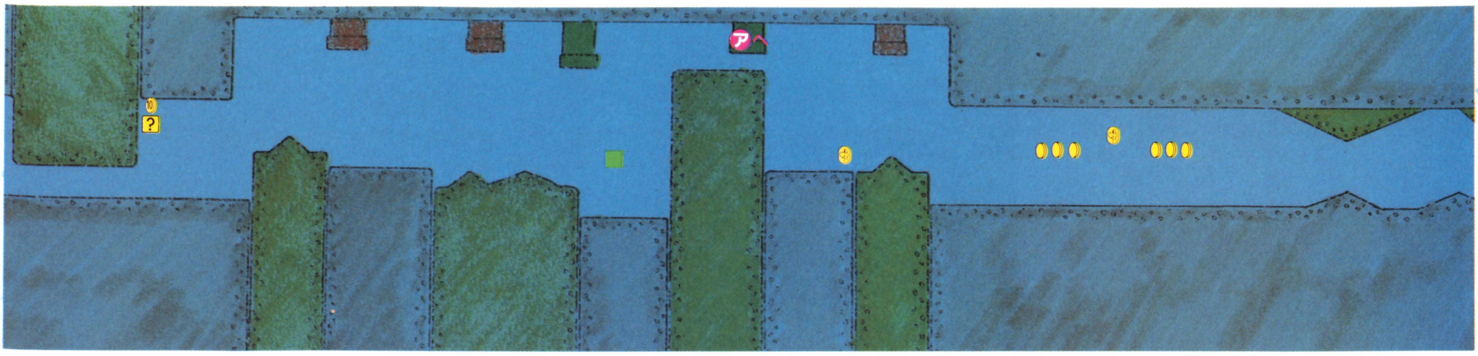




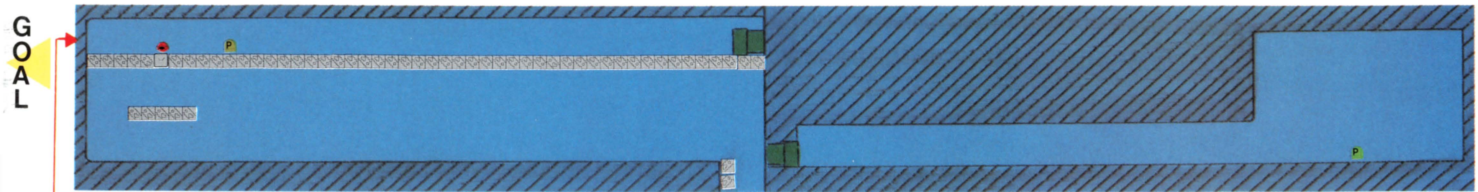
⬅普通の場所だと矢印形のコインに。

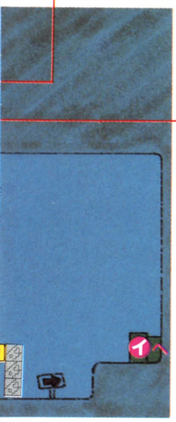


コース１のカギ穴を抜けた先にこの秘密のコースがあるのだ。水中なので進むのはなかなか大変だがファイト！　そしてここにもカギ穴が!?

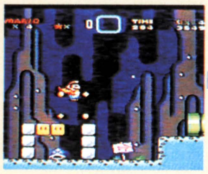


カギ穴を抜けると、そこはスイッチの宮殿だった……





急がば回ってカギ開けろ



⬆まずはスピンジャンプでブロックを壊すのだ。



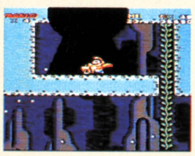
⬆甲らを取ったらななめに並ぶブロックの下へ。



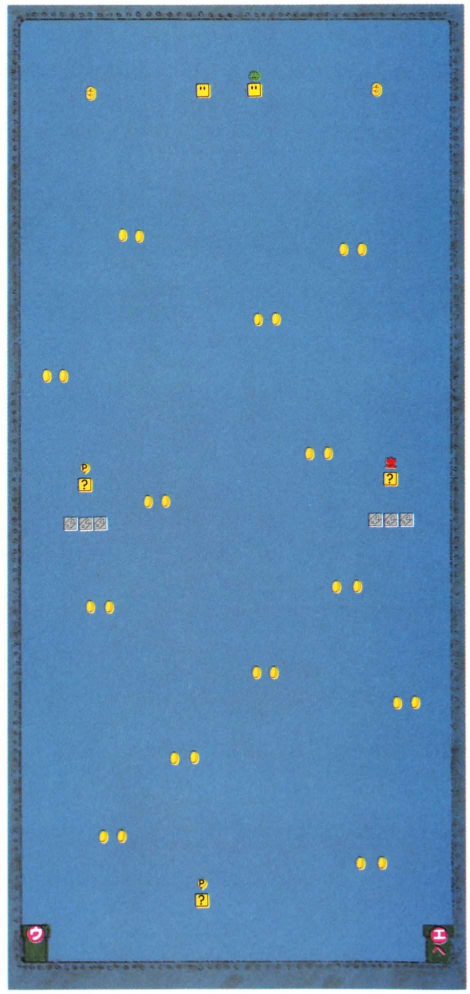
⬆一番高い所にあるブロックに甲らをぶつけると、またしてもツタがヒュルヒュルのびていく。上ぼれ！



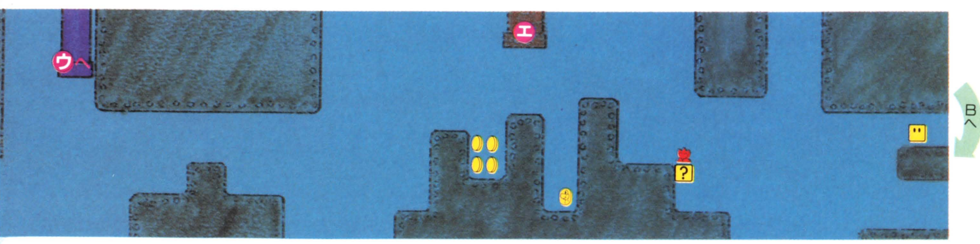
⬅ズバリ、緑のスイッチの宮殿への隠れルートだ。



⬅今度のカギ穴は、一体どこに通じているのかな？



⬆土管の中は空気中なので、少しは楽かな？　ここではハテナブロックからパワーバルーンを出して、空中散歩とシャレ込もう。結構高さはあるけど、上には1UPキノコが！



ビート板でスーイスイ

ビート板代わりになるブロックなんて、便利だね。水中速度2倍！

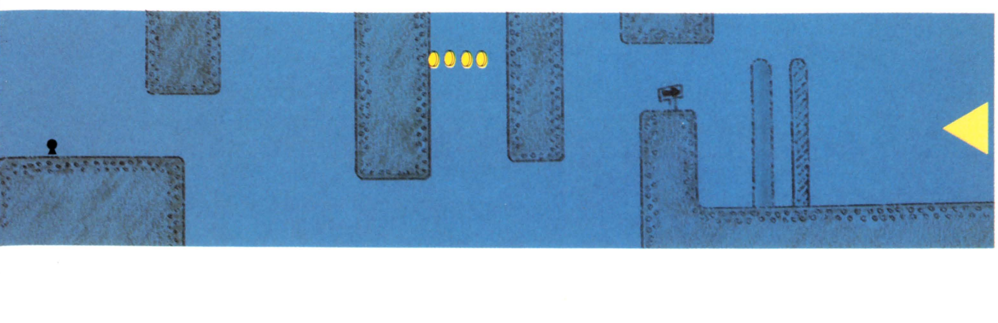


⬅➡持っている間は攻撃できない。スタコラ逃げろ。





⬅Pスイッチを持って泳ぐこともできる。



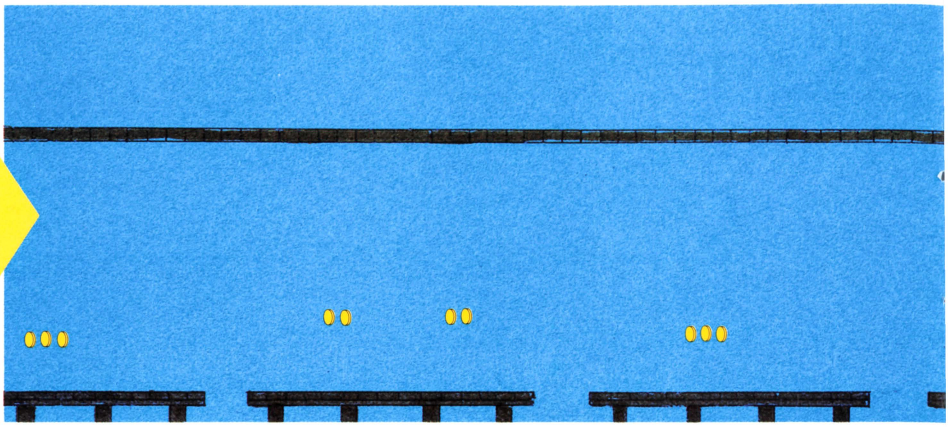
ドーナツ平野

オバケ屋敷

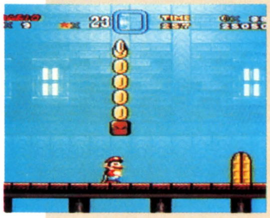


いままでのコースとは全然ちがって薄暗い室内。テレサがこれでもかこれでもかと現われる。音楽も重低音のおどろおどろしさ。ここが今回初登場のオバケ屋敷だ。トリックや仕掛けがあちこちに隠されているため、なかなかゴールが見つからないじつにヤなコースなのだ。攻略のヒントはマントマリオで入ること。攻撃よりも機動性重視でね。

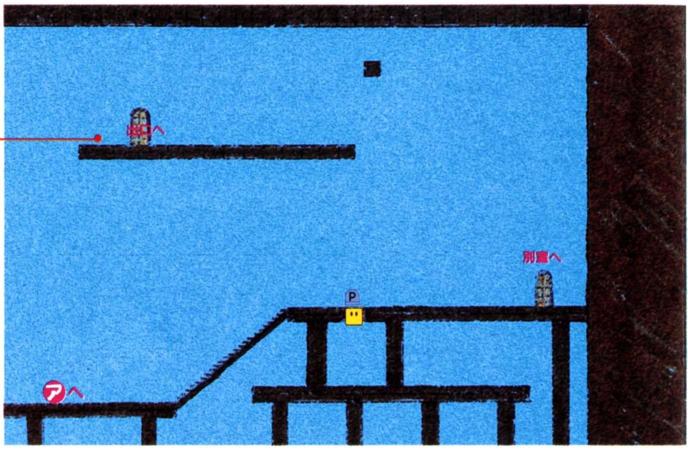
START



コインを操作せよ

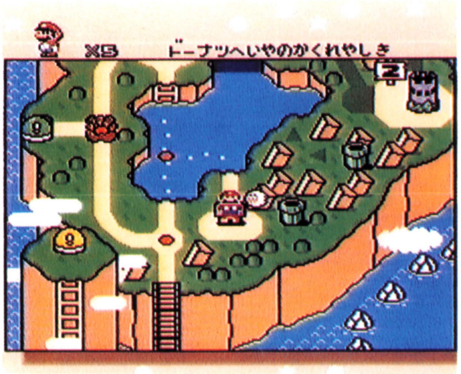


⬆この部屋にある唯一のブロックを叩くと、Pスイッチが現われる。これを踏むとドアが出現。入るとコインが山ほど出るブロックが！



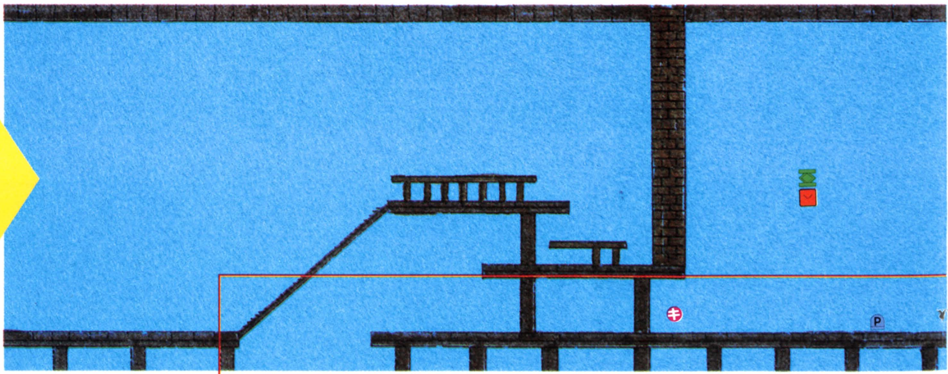
ドーナツ平野

秘密の屋敷



ここもやっぱりオバケ屋敷だった！　仕掛けやトリックもぐっと増えているので慎重に行こう。

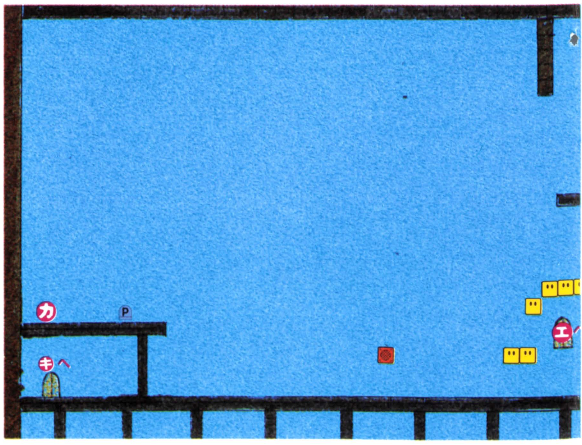
START

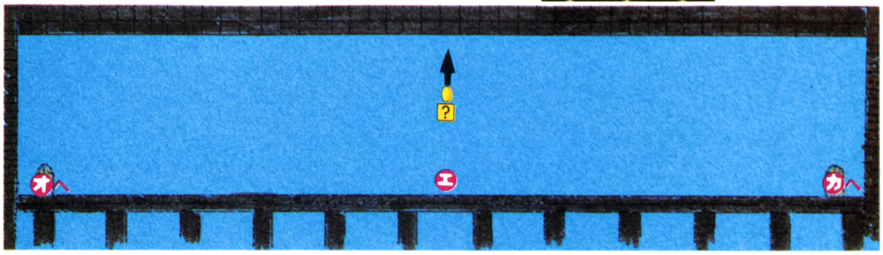


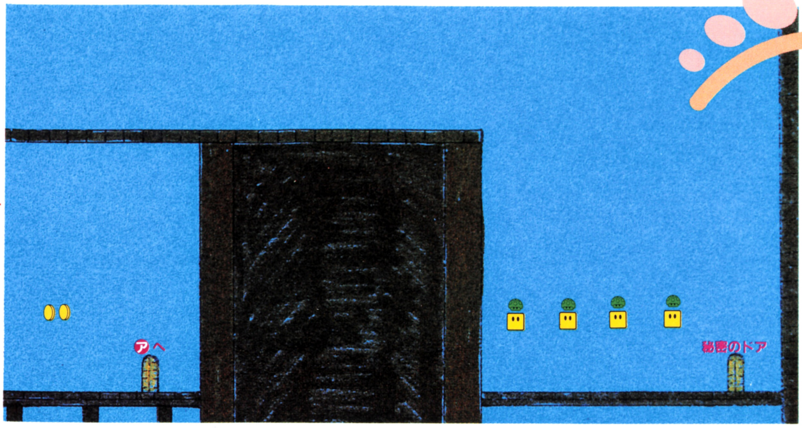
ニラメッコに勝て



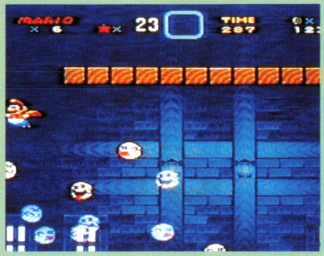
⬅コイツは、マリオと向かい合っているときは動かないのだ。







マントがあれば1UP



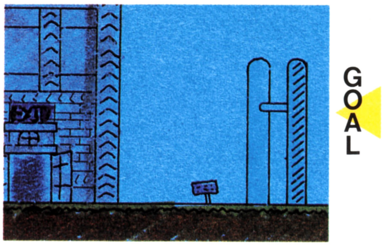
⬆もしマントマリオだったら、コースの左端上方に向かって上昇しよう。そこにはなんと、もうひとつのコースが!!



⬅右に向かって一気に走るが、道がない!?

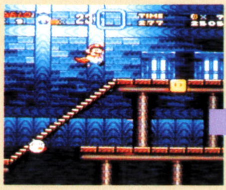


➡4つのブロックは、すべて1UPキノコだ。



ここに限らず、どのオバケ屋敷も正しい手順で進まないとゴールにはたどり着けない。このコースは後に出てくるオバケ屋敷にくらべれば、それほど難しいトリックはない。カコミを参照してね。

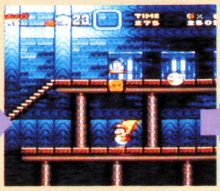
出口への手順



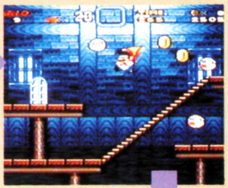
⬆どーってことない部屋なんだけど、秘密があるのかな？



⬇階段を一気に駆け上がろう。ブロックが気になるなあ。



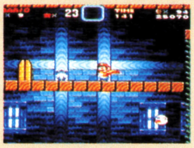
⬆ドアを入ると、真下のフロアーに出る。ブロックを叩け。



⬇ブロックからはPスイッチが現われる。左側にドアが！

もう一度まわる!!

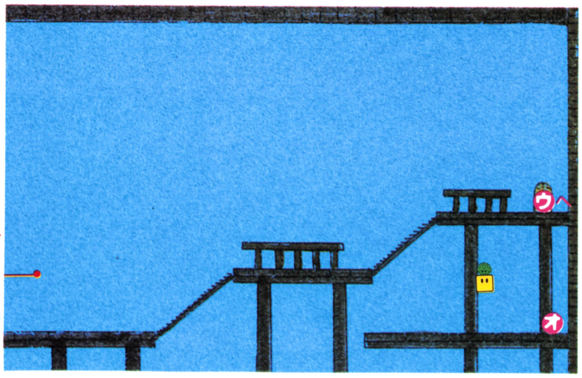
この部屋の謎は、マントマリオになって空を飛び回れば、解明できる。上のフロアーのドアが正しい出口だ。

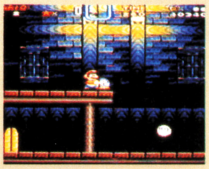


⬅つたをのぼっていくと、別のフロアーがある。左端のドアが出口だ。



⬅この手順をくり返して、もう一度ブロックを叩くと中からつたが出る。





⬅まずは左端にあるPスイッチを運ぶ。



⬅コインを取ってからPスイッチを踏む。



⬅なんと、ドアが出現。ここが出口だ。

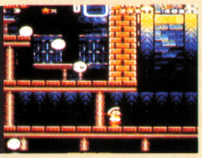
㋓の場合



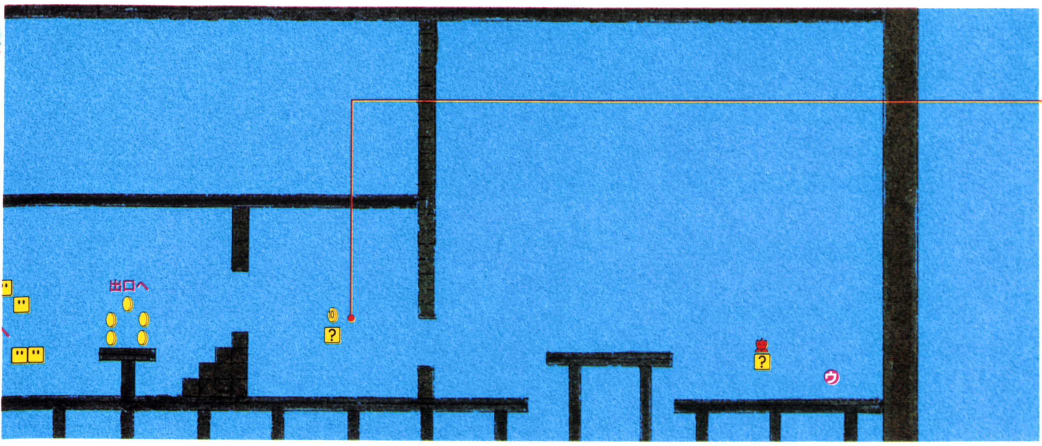


⬅Pスイッチでハテナブロック出現。中はコイン取りまくり。

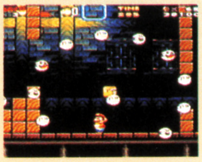
㋖の場合



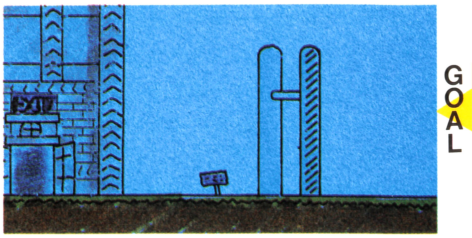
⬅左端にあるドアに入ると、最初のフロアーに戻されるのだ。



テレサ10匹でテレサテン!?



⬅ここのテレサは規則的に円を描いているのだ。ジャマせぬように。

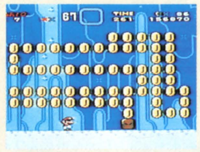


ドーナツ平野

秘密のコース②



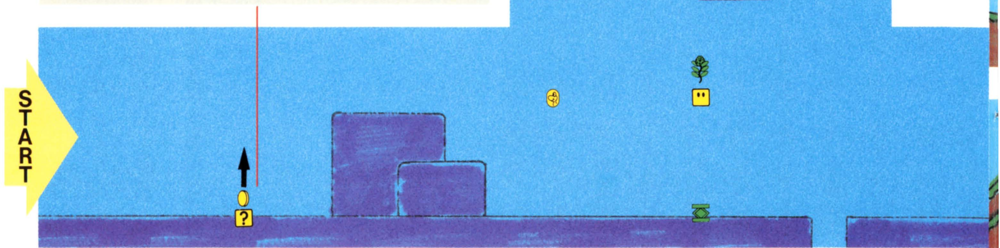
上のマップ画面で土管の中に入ると、ここに来ることができるんだ。マップを見ると簡単そうな地形をしているが、地下なのでコース全体が寒さで凍っていて、ツルツル滑るのだ。その分ほかのコースとくらべると難しくなっている。さすがは秘密のコースだけあって、上級者向けなんだよね。ここには、ある程度腕に自信がついてから来るようにしたほうがいいぞ。



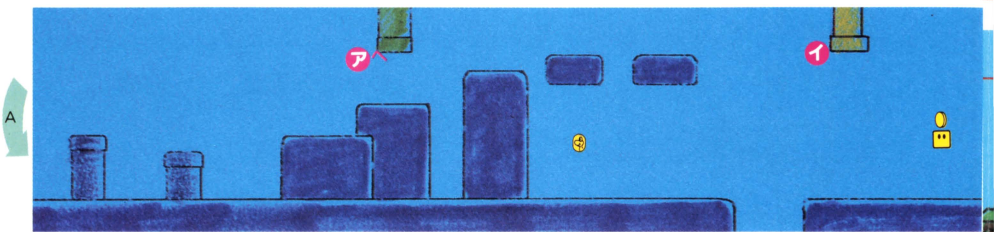
でるぞでるぞ

⬅このハテナブロックに甲らを当てて、コインをたくさん出すのだ。

コインがたくさん



ツルツル滑って、スケート靴はあるかな





足場に注意しよう!!

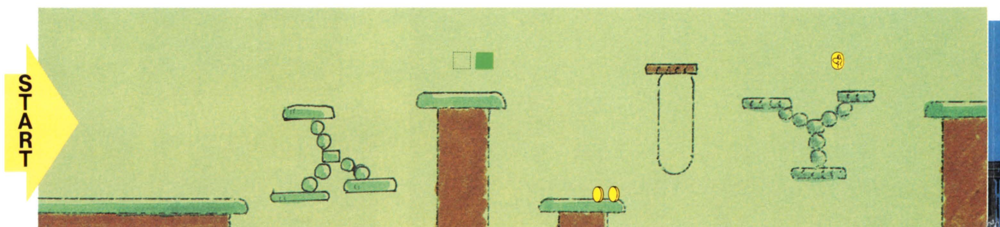
⬅回転するリフトの中心のブロックには乗ることができるぞ。

つるがある



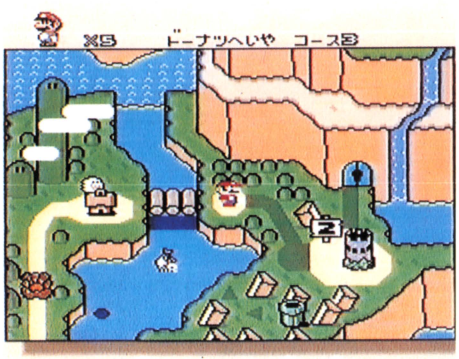
このクルクルブロックには?

⬅スピンジャンプしてこのブロックを壊し、雲の上のコインを集めよう。



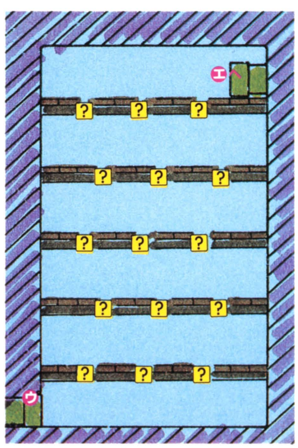
ドーナツ平野

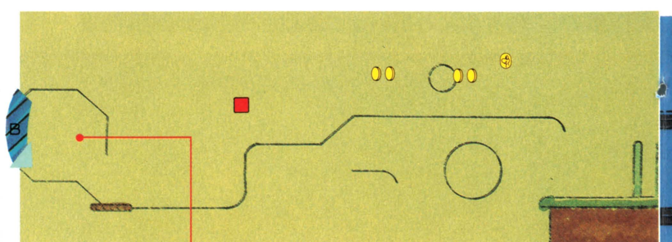
コース③



リフトからリフトへとジャンプして行くアスレチック面だ。足場を一歩でも踏み外して落ちてしまうと、おしまいなので注意しよう。今回『マリオワールド』で新たに登場するスイッチブロックは、スイッチをオンやオフにすると、レールのポイントが切り替わるのだ。ほかにもおもしろい仕掛けのリフトがあったりして、ドキドキワクワクしちゃうコースなのだ。

土管の中は1UP



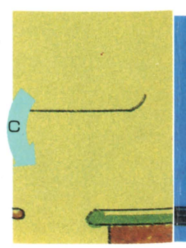


スイッチでレールチェンジだ

スイッチを押すのだ

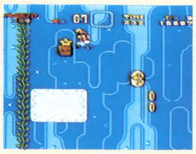


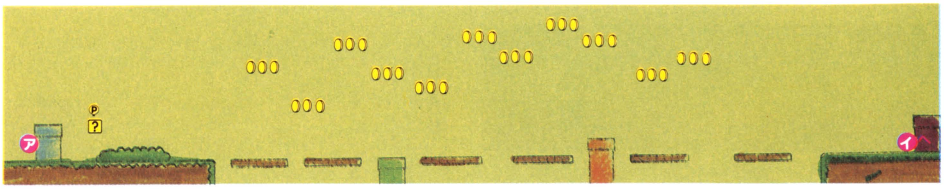
⬅スイッチを押すと、レールが替わる仕掛けが登場。先を考えて押すのだ。

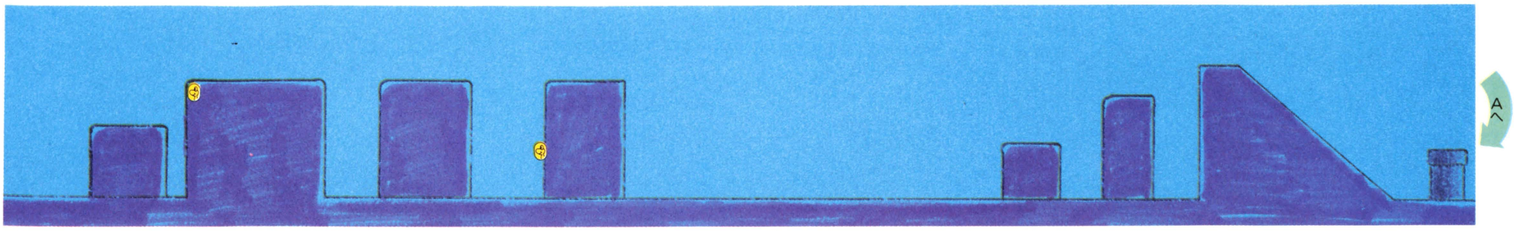


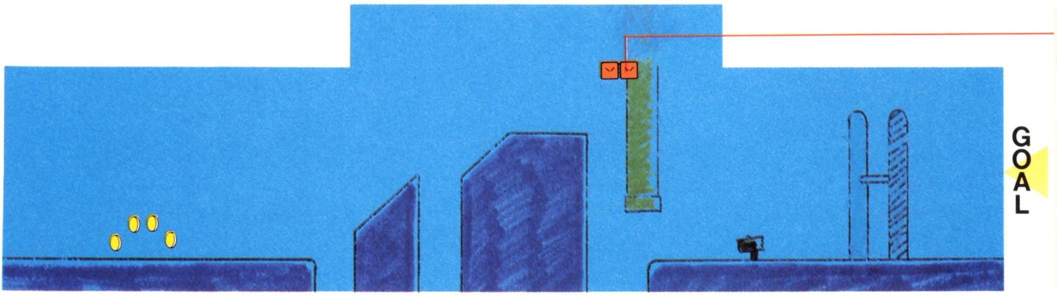
スターを取るのだ

➡スターを取って無敵になれば、少しの間敵を気にしないで楽に進むことができるぞ。



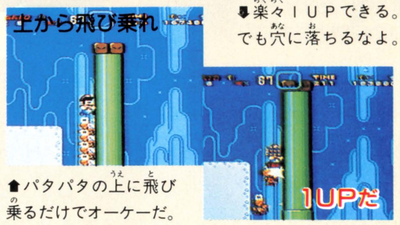






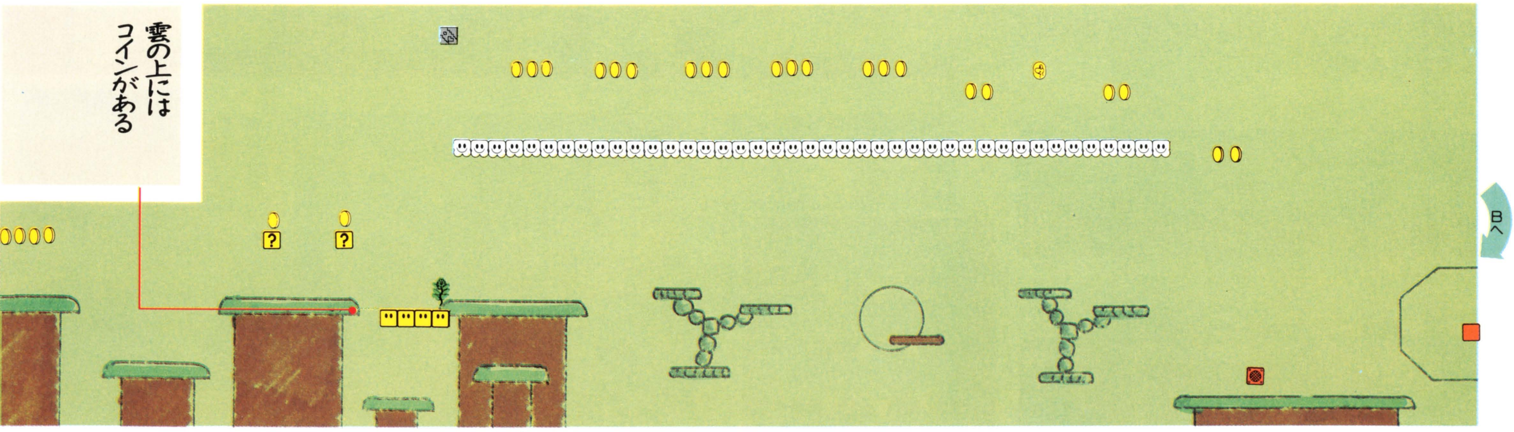
楽々1UPできちゃうのだ

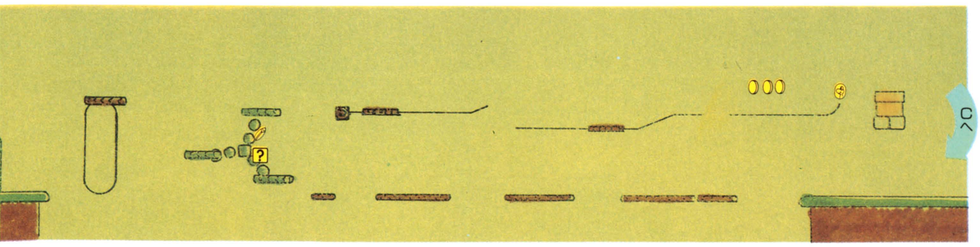
⬇楽々ＩＵＰできる。でも穴に落ちるなよ。



⬆パタパタの上に飛び乗るだけでオーケーだ。

雲の上にはコインがある

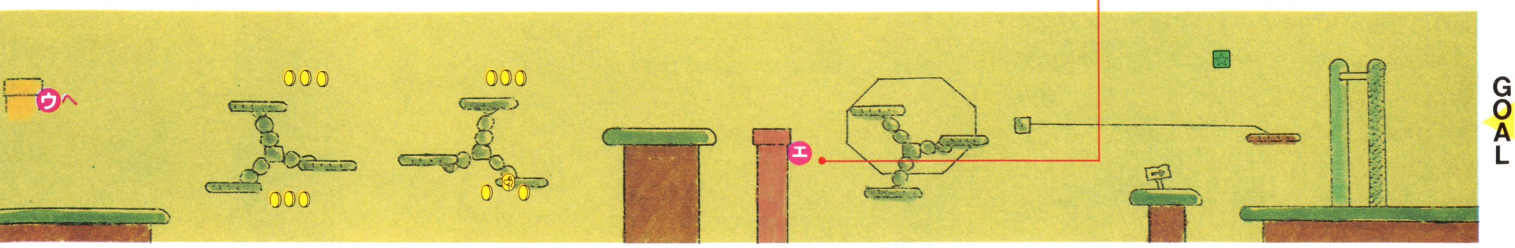






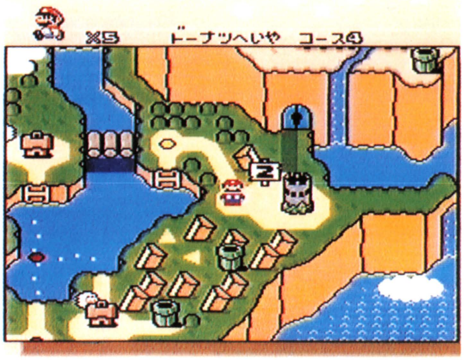
この土管には入りたいものだ

⬅この土管の中は、ＩＵＰできるボーナス面だ。リフトに乗り続けないと入れないぞ。がんばって乗ってきてね。

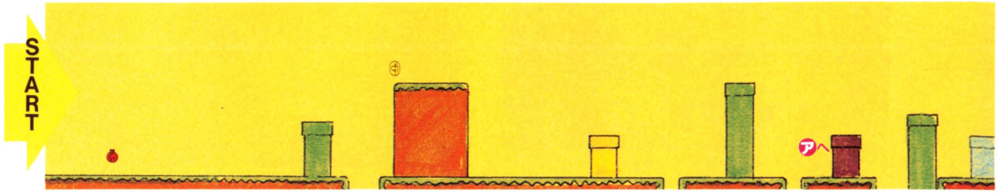


ドーナツ平野

コース④



このコースではクリボンにパタクリ、アッパレなどの新しい敵キャラがたくさん出てくる。コース後半の凸凹になった場所では、パラクリがたくさん空から降ってきてマリオの邪魔をしまくる。しかもそれだけじゃなく、伸び縮みする土管が登場。土管が一番低くなったところで、ジャンプして飛び越すのだ。とにかく新しいものがたくさん出てくるコースだぞ！



マリオを襲う甲ら



⬅スタートした直後に黄色い甲らがある。これに亀が入ると、追いかけてくるのでかまわずに逃げろ。

ここではスターを取れ



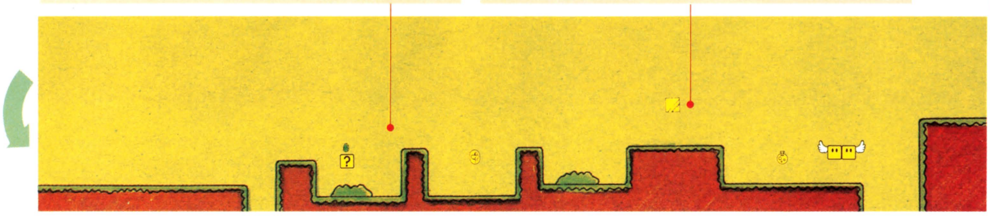
⬅⬇アイテムが替わる透明のブロックが出現するぞ。ここでスターを取って進めば、楽勝でアッパレを倒せる。

ヨッシー登場



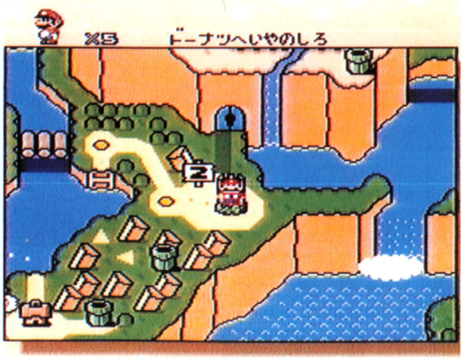
➡ブロックを叩いて、ヨッシーを助けてあげよう。そしてパタクリをパクパク食べさせ先を急げ。



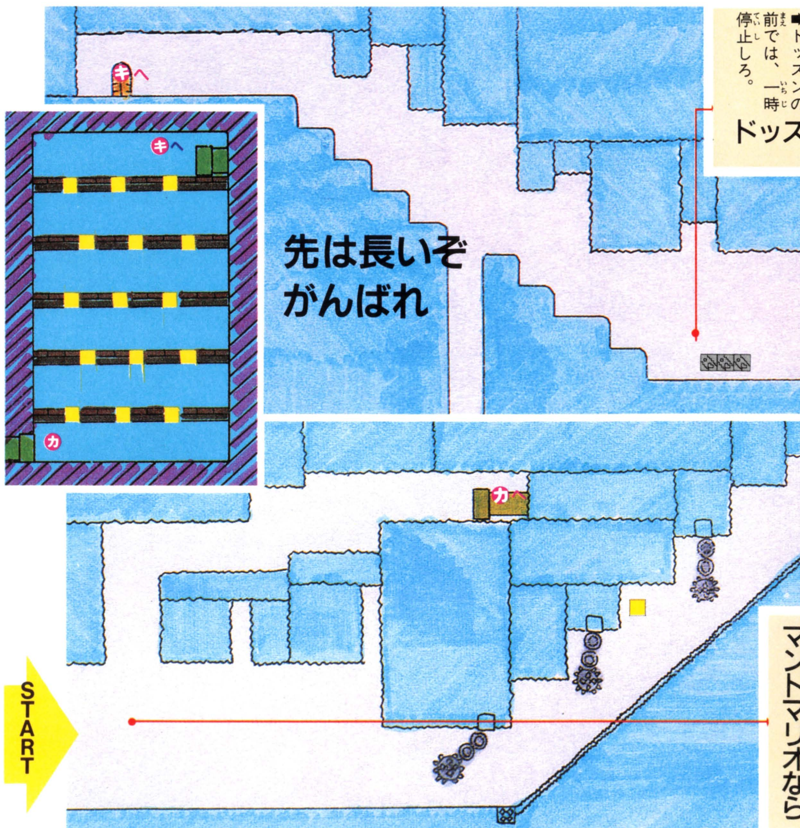


ドーナツ平野

城



いよいよ、モートンの住むお城に到着だ。お城は4つの部屋からできている。最初はエスカレーターになっているところを進むのだ。2番目の部屋は、ドッスンが待ちかまえてるところだ。踏み潰されないように進め。そして3番目は、左右の岩が動いている部屋だ。岩を足場にして、どんどん上へ進んで行こう。最後は、ヨートンが待ちかまえている部屋だぞ。気合一発、いや3発。



ドッスンを見切れ

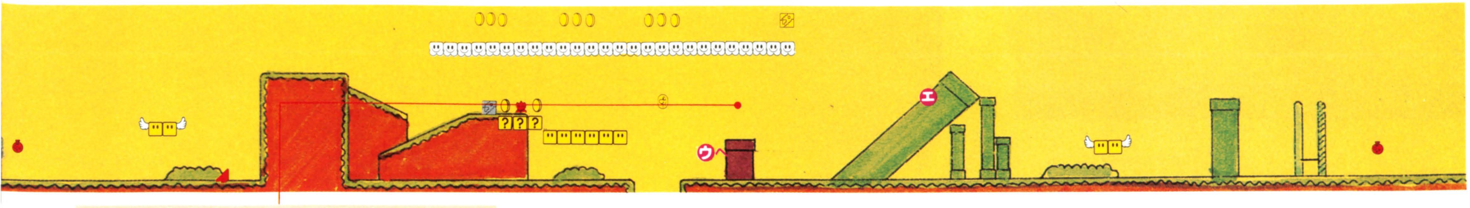


➡ドッスンの前では、一時停止しろ。

マントマリオなら



⬆上の土管に入ると近道だぞ。



ここに入ると、とても楽アルヨ この土管だよ

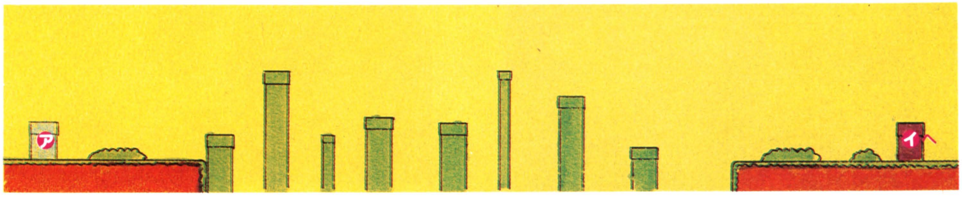


⬅土管に入ると、あの、イヤなアッパレと戦わずにやり過ごせるぞ。苦手な人は必ず入ろう。

ズドーン



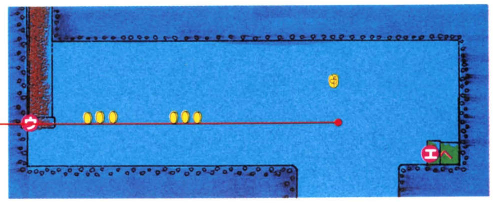
➡斜め土管からいきおいよくマリオが発射。アッパレを飛び越して、一気に中間ゲートに到着だ。

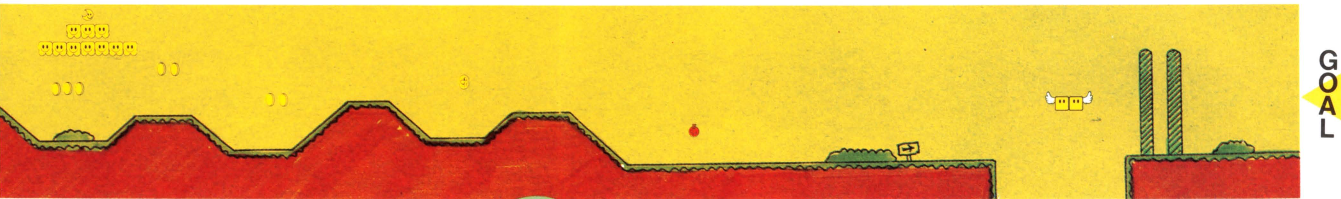


1UPチャンス



⬅土管の中はパタパタで一杯だ。うまく全部踏みつけると連続して倒せるので、1UPのチャンス。ここは狙うっきゃないぞ。





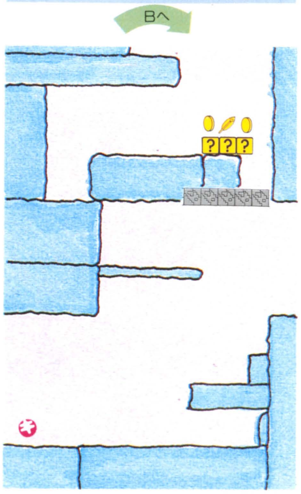
サア次はコクッパのいる城だ

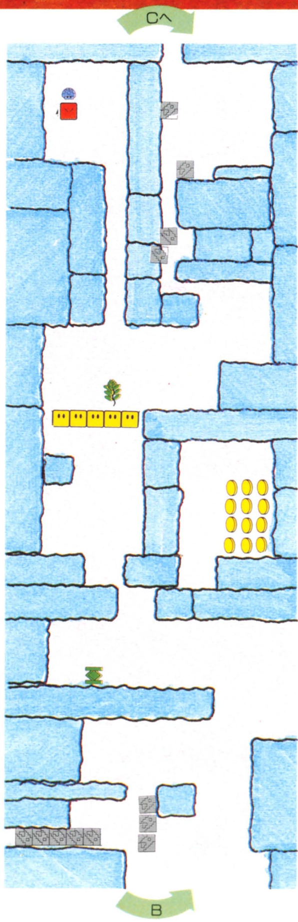
岩にはさまれペッチャンコ

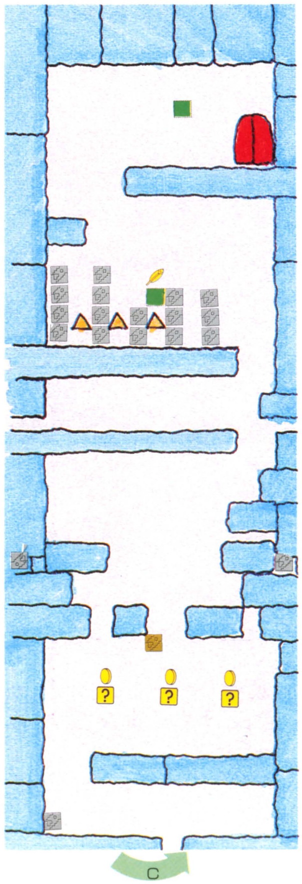




➡岩にはさまれないように、注意してね。







ツタの先には1UPキノコ



➡ツタを上がった先には、隠しブロックがあって、1UPキノコが出るのだ。

コクッパ モートンの間



もっともっと、モートン



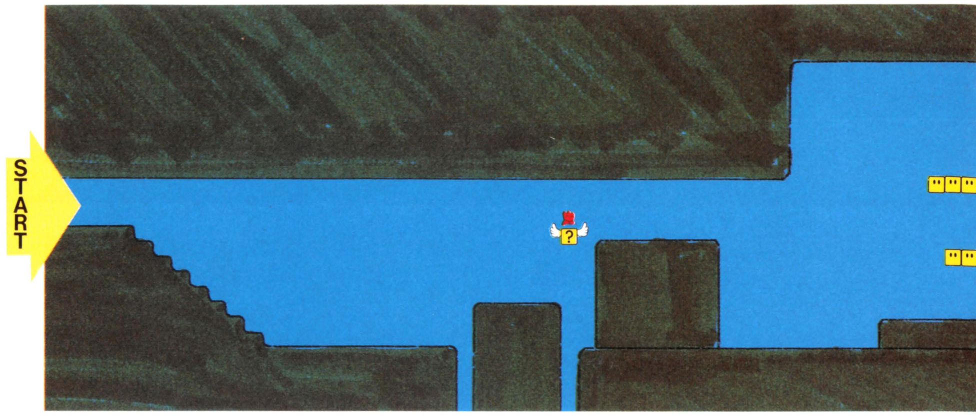
⬅モートンが天井からマリオめがけて落ちてきたら、ジャンプしてかわし、3回踏めば楽勝で倒せるぞ。

バニラドーム

コース①



ヒンヤリでジメジメってなカンジのコース。えーと、それではまず、上のマップをご覧くださいませ。クルクルブロックのかたまりが目に入りますね。下の地面に甲らを滑らせて、Yボタンダッシュでそのあとをついていくのが手っとり早い通過方法。だけど、クルクルブロックで囲まれた部屋も気になるね。全部入ってチェックスれてみたいところだけど……。ま、タイムオーバーだけには気をつけて。最初の土管の先、乗るとゴゴゴと沈んでいく大きな浮き島は、ダッシュで切り抜けて吉。とりあえずたたきたいブロックなんかないんだから、トットと行っちまうにかぎるね。このコース、長さは確かにあるけれど、そんなにイジワルではないほうだと思うよ。じっくり腰をすえて取り組んでね、だ。



駆け抜ける青春ッ!!



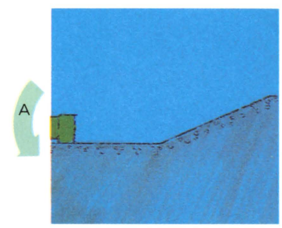
⬅ヨーイ、ドン！でダッシュ。どんどん加速ね。

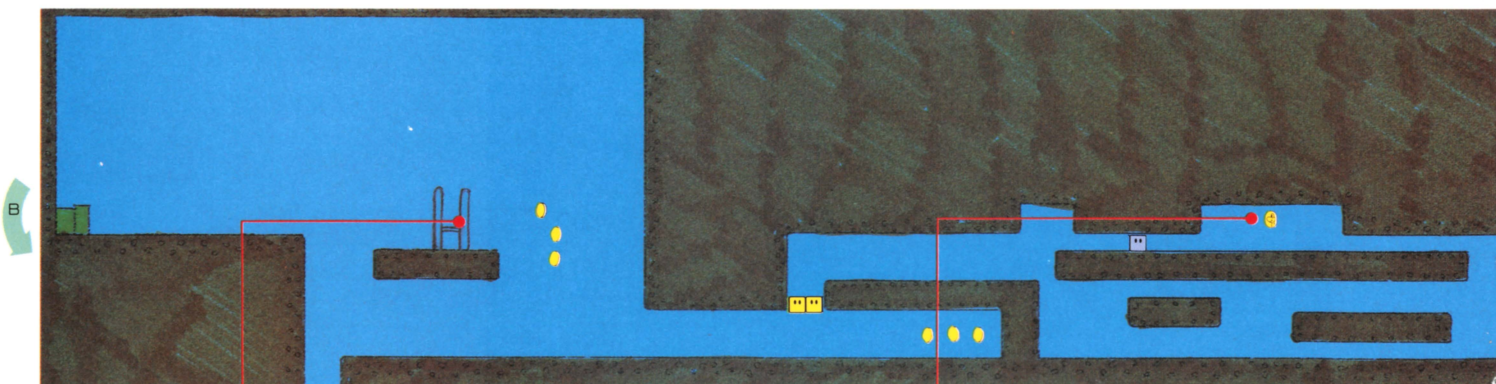


⬅ホーラ、沈む沈む。マリオは間に合うのか!?

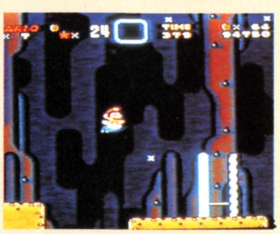


⬅間に合ったらドラゴンコインのオマケつきだぞ。



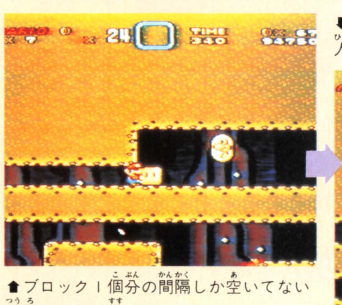


ゲートを忘れずに！



⬆コースが長いんだから中間ゲートはしっかりチェックね。もう一度アタマっからやりたくないでショ？

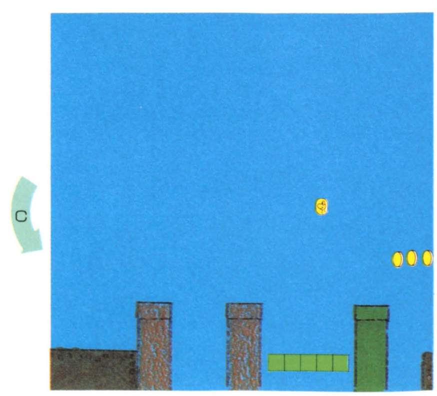
ドラゴンコインはチビマリオでイタダキ！



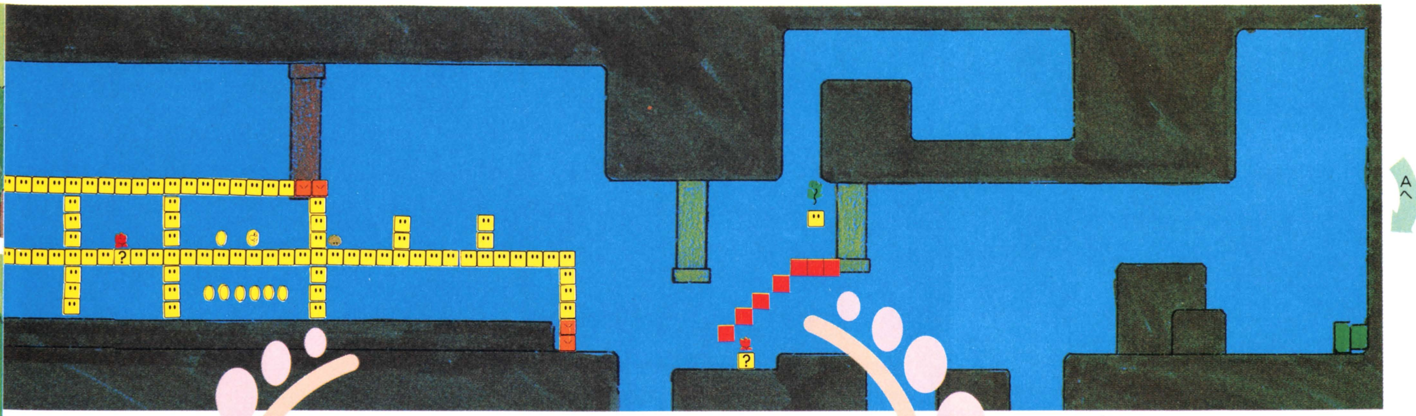
⬆ブロック1個分の間隔しか空いてない通路。ここを進めるのはチビマリオだけ。

⬇「オレは、どーしてもアレを取る！」って人には、チビマリオでのプレーをオススメ。





あの洞窟が気になる



いかにも何かかくれていそーね

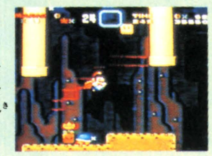


➡意味ありげに作られたクルクルブロックルーム。全部入ってみたい。



➡でも、全部見てると時間がなくなりそう。通過しても可。

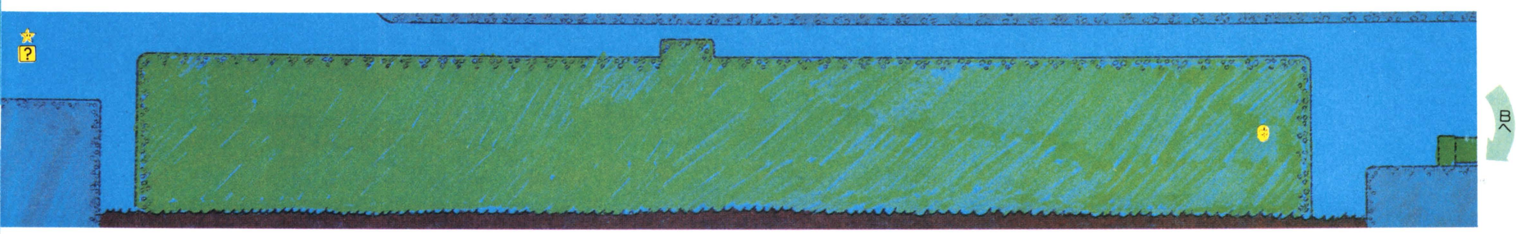
上へ行くにはPスイッチだね

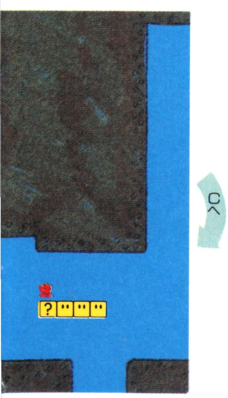


➡なんだか気になる上の洞窟。たどり着くためにはPスイッチが必要。

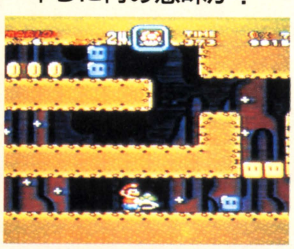


➡じつはこの洞窟、たいそう便利なモノが置かれている。



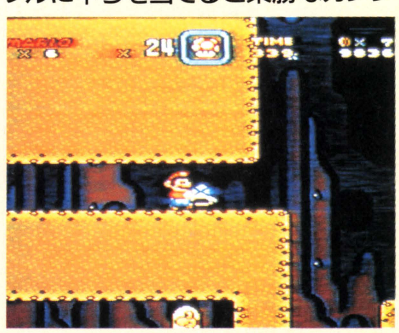


甲らに何の意味が？

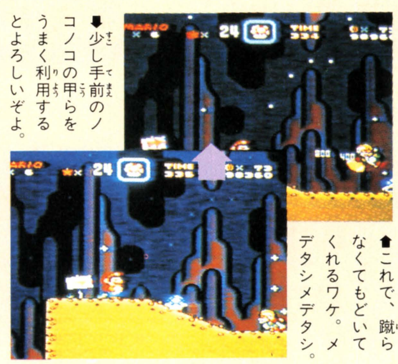


⬆ポツンと甲らが落ちてる。こーゆーの、気になるよねぇ。何に使うかは、あなた次第とでも言っておこう。

ブルに甲らを当てると楽勝なカンジ

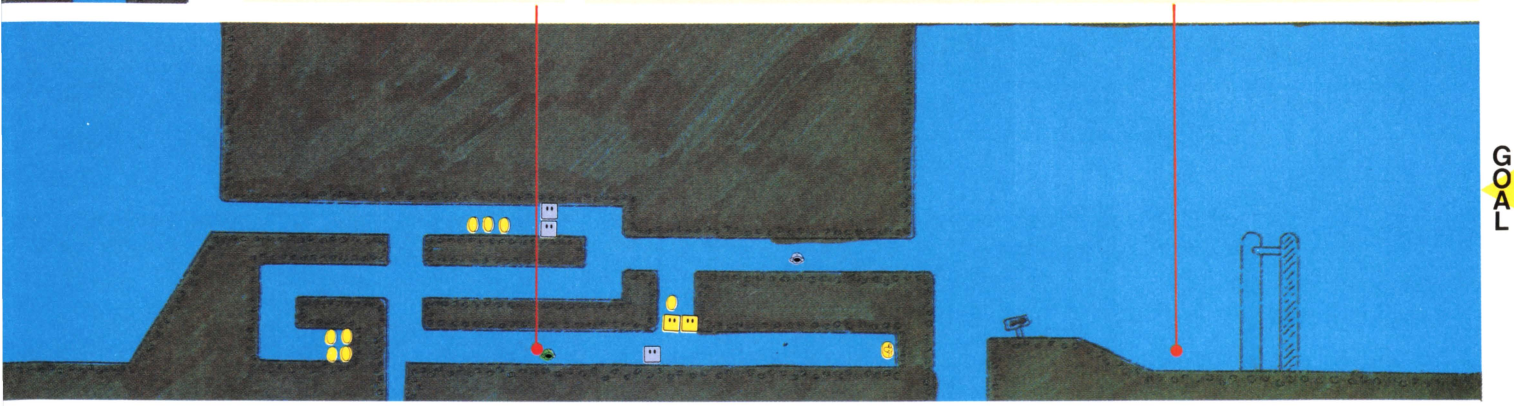


⬅ゴールゲートの前にいるブルは、ひと仕事終えたマリオにとって目の上のコブ。



⬇少し手前のノコノコの甲らをうまく利用するとよろしいぞよ。

⬆これで、蹴らなくてもどいてくれるワケ。メデタシメデタシ。

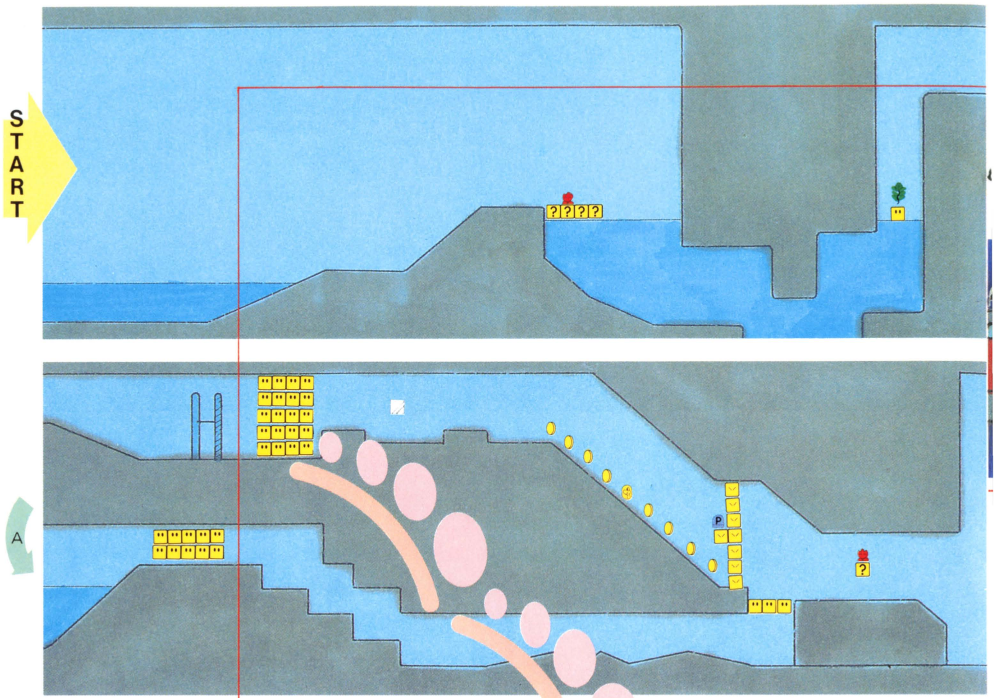


バニラドーム

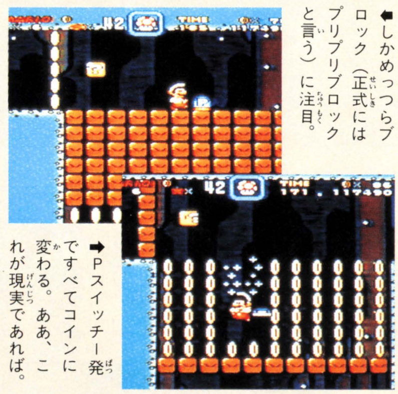
コース②



岩(土かな？)の下を流れる水路を潜って進むコース。プレーしていると気にならないかもしれないが、こうやってマップ全体を見るとじつに息苦しそうな地形だね。マリオの息は続くのかな？ 泳ぎの苦手なプレーヤーは、陸上をピョンピョン進む上の進路も選べるけど……でも下のブロックの中身が気になってしょうがないでショ？ ここはひとつ、すべてたたくぞ！ の方針で。



Pスイッチでウハウハ



⬅しかめっつらブロック（正式にはプリプリブロックと言う）に注目。

➡Pスイッチ一発ですべてコインに変わる。ああ、これが現実であれば。

パワフルなブルを利用しよう



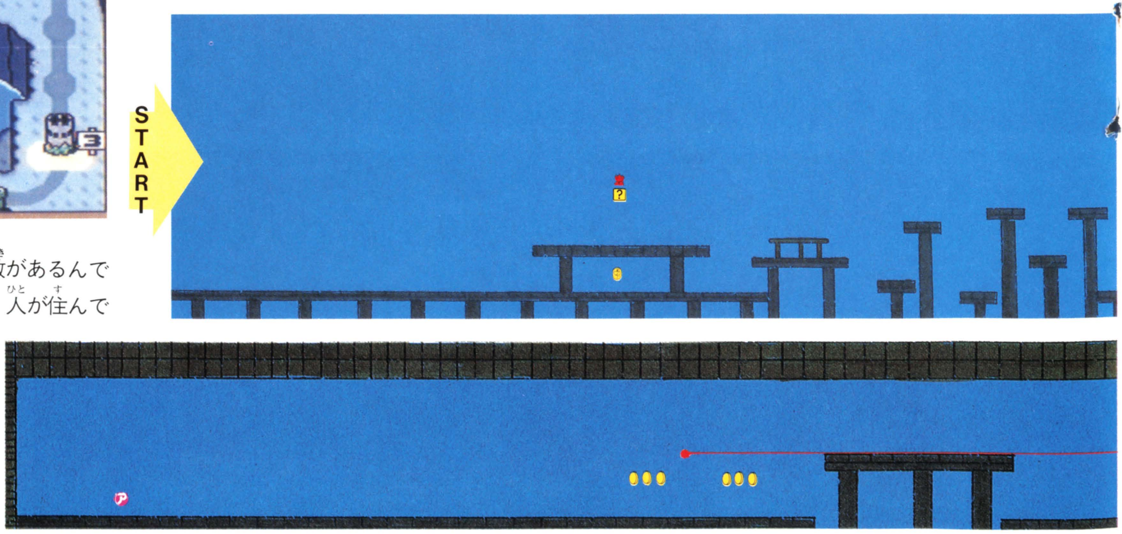
⬅あーら、ブロックがジャマで進めませんな。どうしましょう……。

➡力持ちのアメフト野郎が壊してくれた。一応、礼を言っとく。ドモ。

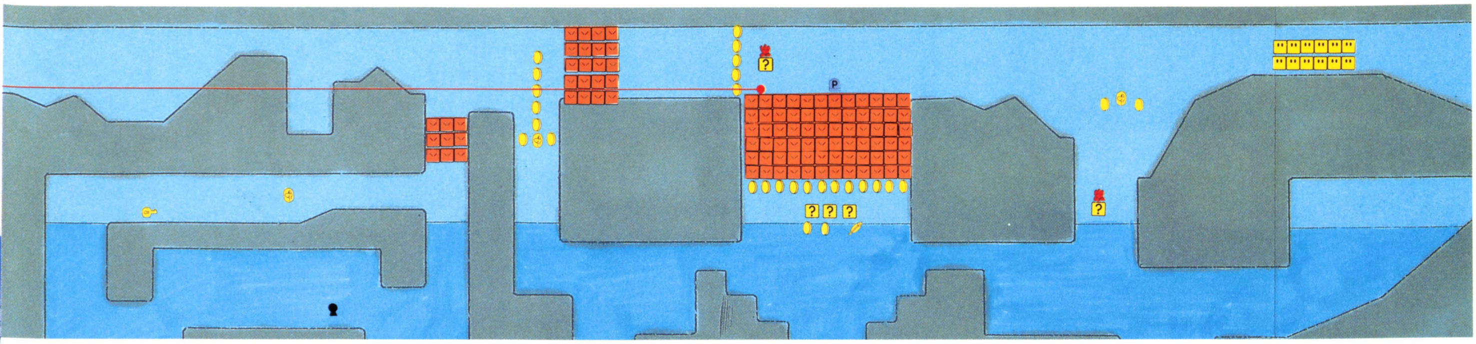
バニラドーム

オバケ屋敷

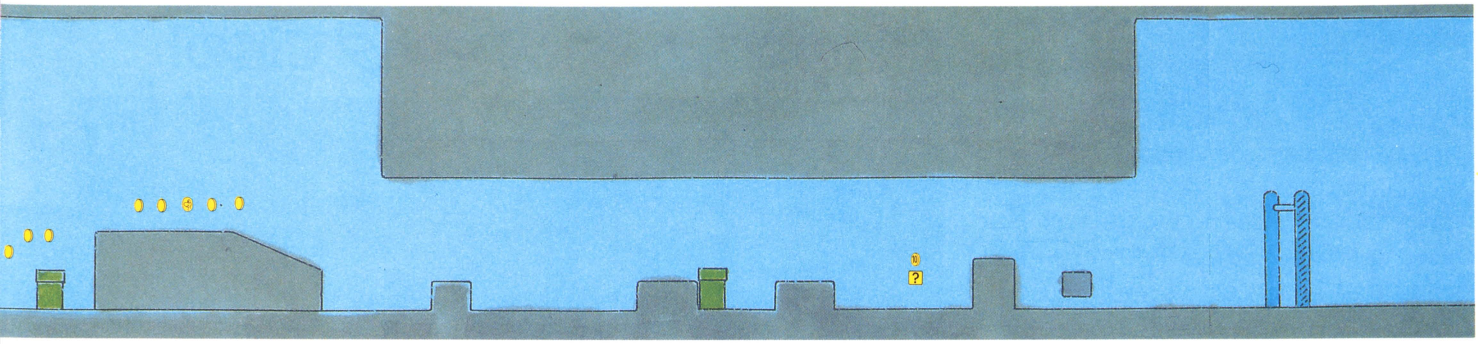




バニラドームにもやっぱりオバケ屋敷があるんですね。ここはやたらと長さがあって、人が住んでたころはさぞ立派な邸宅であったろうなぁ、なーんて思わせるような……オットット、そんなこと言ってる場合じゃないか。じつは、ここを出るにはPスイッチが必要。時間制限に注意してす速くねっ！



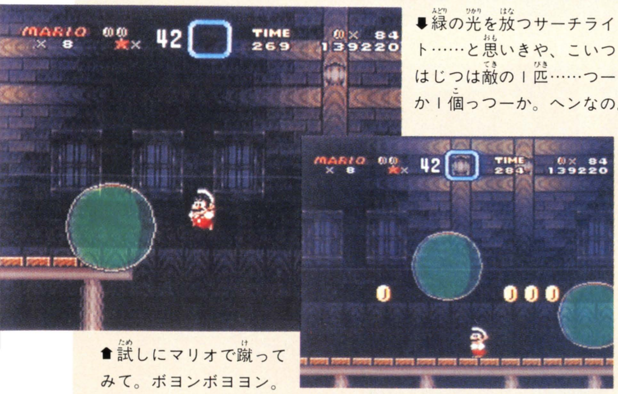
Aへ



GOAL

サーチライト……ではなく敵だ

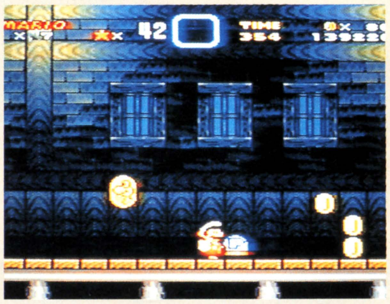
⬇緑の光を放つサーチライト……と思いきや、こいつはじつは敵の1匹……つーか1個っつーか。ヘンなの。

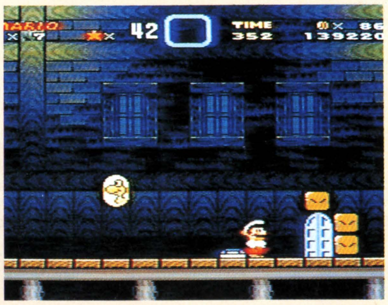


⬆試しにマリオで蹴ってみて。ボヨンボヨヨン。

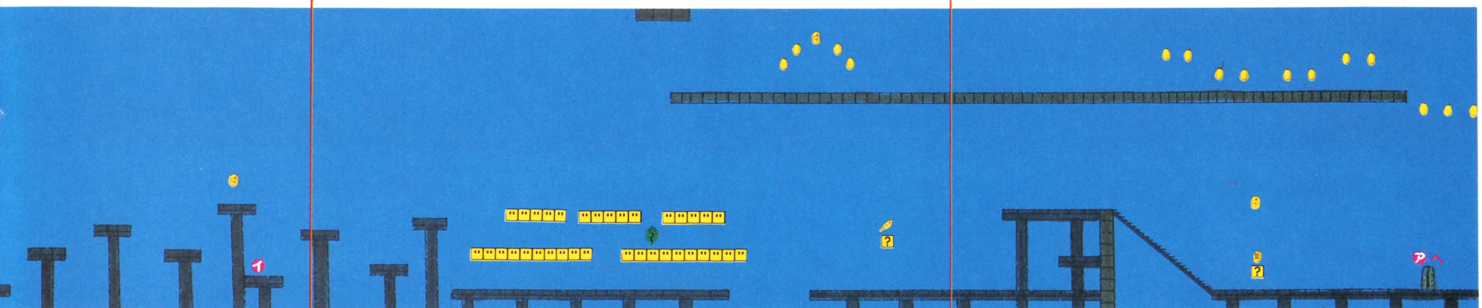
オバケ屋敷を出るにはPスイッチが必要

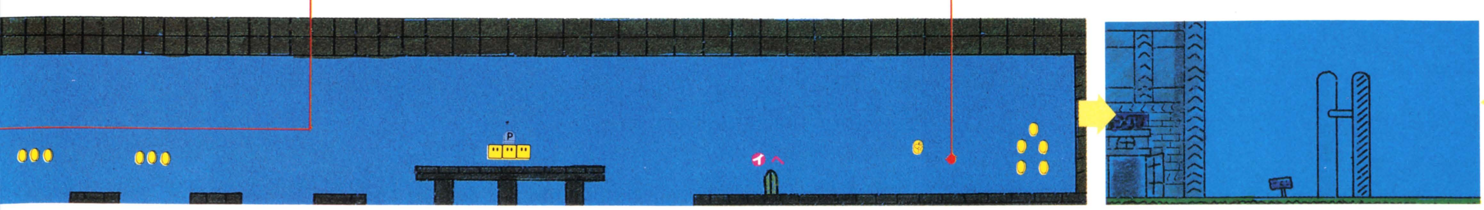
⬇ブロック上のPスイッチは必ずキャッチ！　こいつをオンにすると、ようやくこのコースの出口が現われ、脱出可能になるって段取りだい。





⬆この法則に気づかないと、一生このオバケ屋敷からは出られない。生涯、友だちはテレサとサーチライト野郎だけだ。悔いの残る人生だぜ。





GOAL

バニラドーム

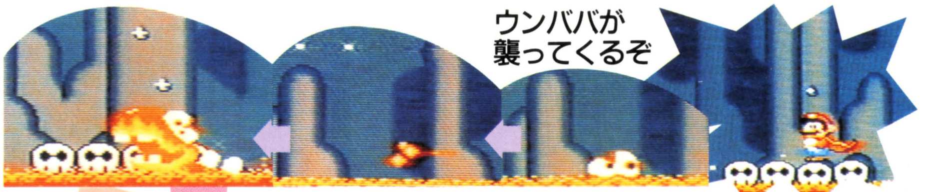
コース③

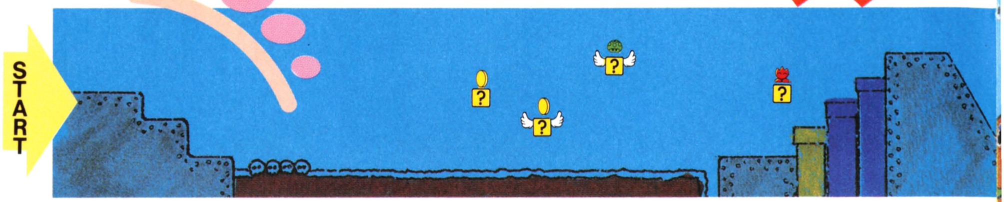


大部分が熔岩の海で構成されているコースだ。その上を、ガイコツのイカダで渡っていくのだ。溶岩の海に落ちたらもちろんアウトだぞ。くわえてこのステージには、マントマリオじゃないと行けない場所がかなり多い。うまくそこにたどりつければ、3UPムーンを始めとして、マリオのストックをかなり増やすことができるぞ。ヘタすると、そんな場所の存在すら気づかないプレーヤーもいるかもしれない。でもこのマップがあれば大丈夫。スミからスミまで、バッチリ攻略しちゃおうぜ。

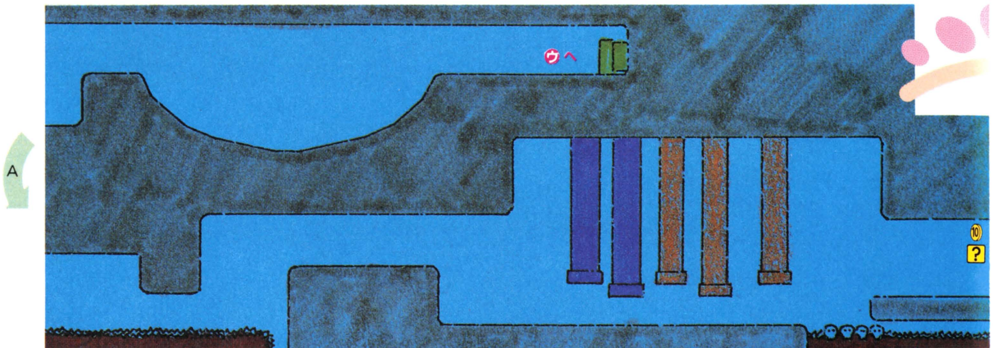
姫のためならたとえ火の中水の中だぜ







熔岩の海をガイコツのイカダで進め!



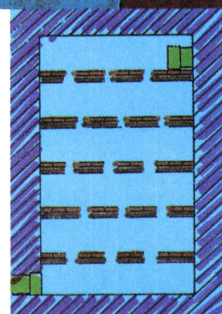
ドラゴンコインは取り逃がすな!!

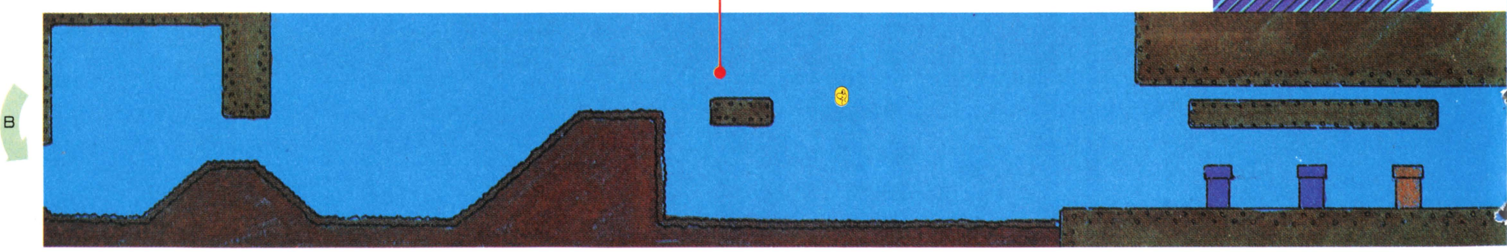


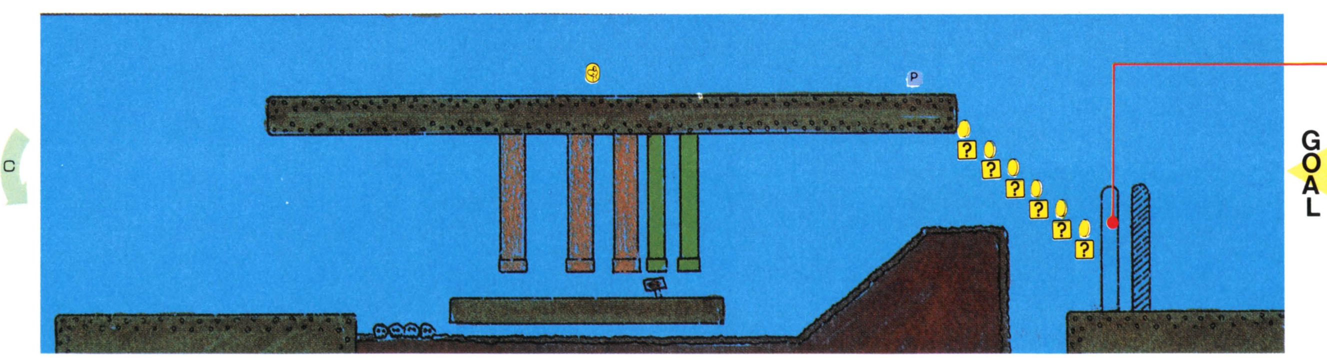
⬆この分かれ道は上が正解。下へ落ちる前にジャンプだ。



⬆ここはもう勘の勝負。うまくイカダに着地できるかな？



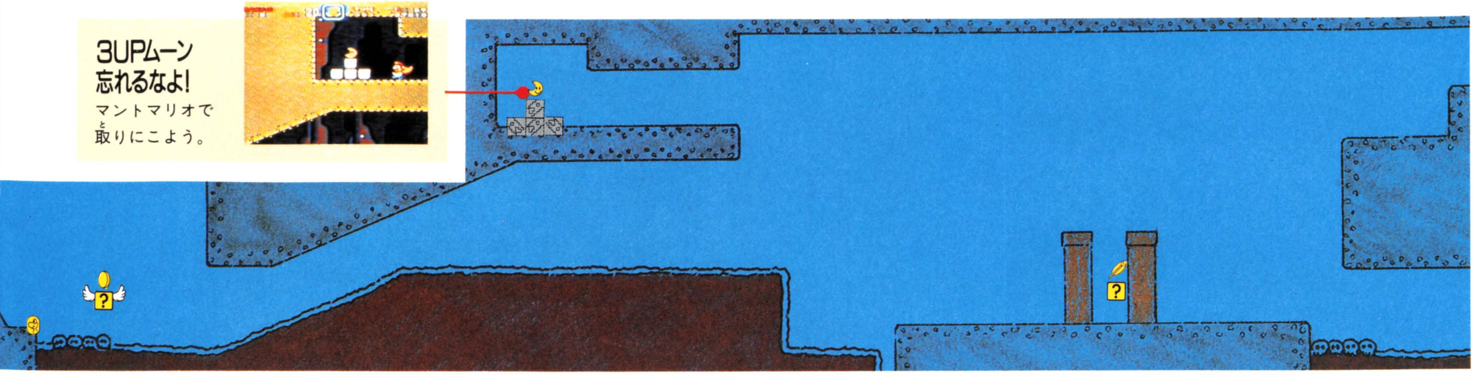




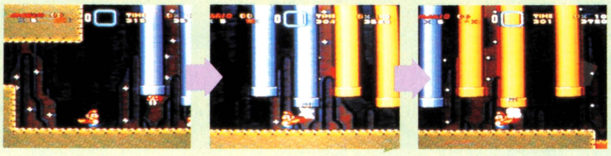
男は度胸!! ギリギリジャンプでボーナスゲーム

3UPムーン忘れるなよ!

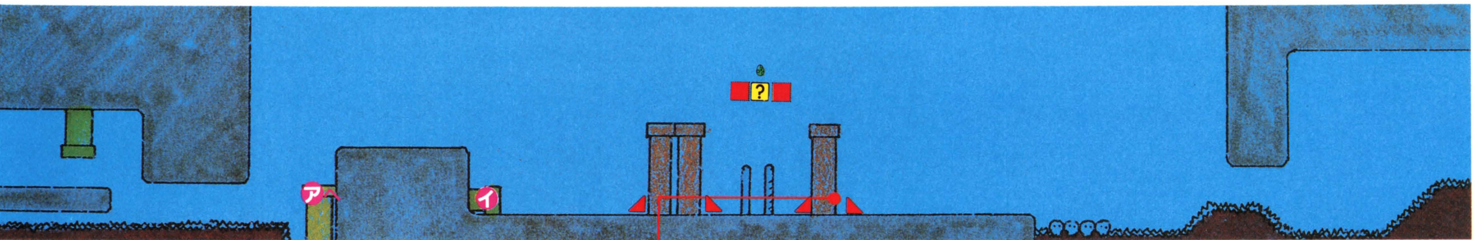
マントマリオで取りにこよう。



マントアタックでズンズン進め

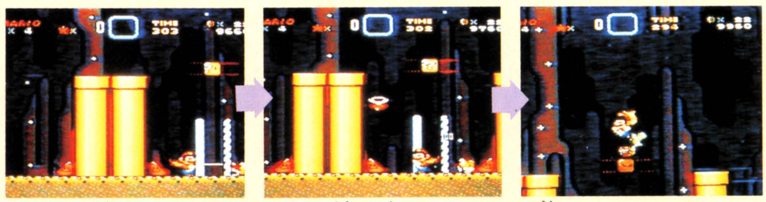


マントジャンプですみずみまで探せ



中間ゲートをくぐるのも大変!

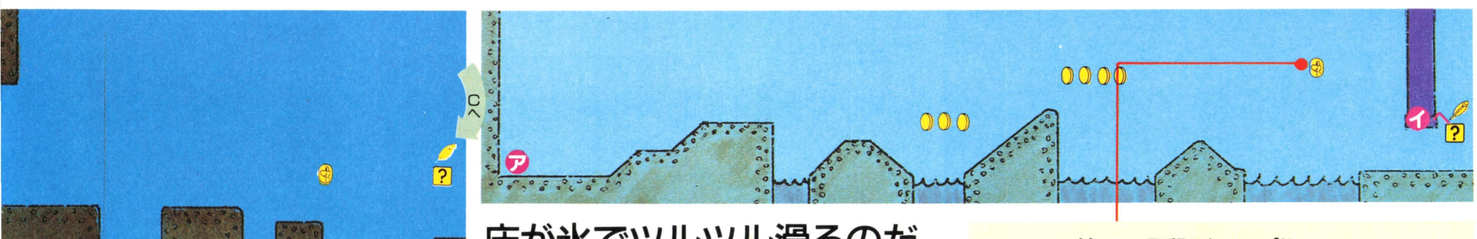
ここのステージはゴールまでかなりの距離がある。途中でセーブできる中間ゲートは絶対に通りたいものだね。しかし、中間ゲートを通るのがもう大変。2本の土管の間で、ノコノコの甲らが暴れまくっていて、ゲートをくぐるどころじゃないのだ。まずは、甲らを踏んづけて甲らの動きを止めるのが先決。そして、その甲らを上のブロックに投げつければ、ヨッシーが現われる。ヨッシーが仲間になれば、後半の攻略がかなりラクになる。



⬆まずは、暴れ回っている甲らをなんとかしないとダメ。

⬆甲らの動きを止めたら、すかさず中間ゲートを通ろう。

⬆上のブロックにはヨッシーがいる。これはラッキー!



床が氷でツルツル滑るのだ



⬆まだ見えないんだけど、このさきにはゴールゲートが待っているのだ。ジャンプの準備をしておこうぜ。

⬇イカダが落ちる瞬間、おもいっきりジャンプ。弱いジャンプだと下の溶岩に落ちちゃうから注意しよう。

⬆バーが上にきたときにゴールをくぐり抜けるのだ。マントマリオなら、空中で微調整できるからラクだぞ。

ノコノコ使って2段ジャンプ!!

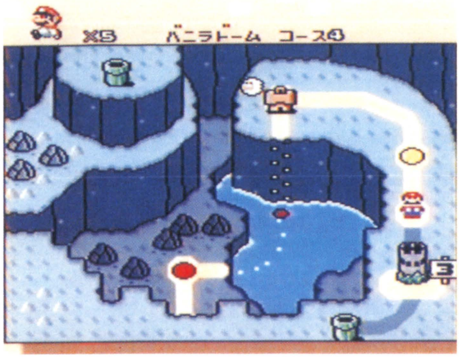


⬇最初のジャンプのときに、パタパタの頭の上に着地して、さらに大きくジャンプ! この『マリオ』シリーズ定番の2段ジャンプがヨイわけね。

⬆あれに見えるはドラゴンコイン。でも、ここの床はツルツル滑って、うまくジャンプできない。そんなときは、パタパタを利用するといい。

バニラドーム

コース④



一見ダイコン畑かとも思えるヘンテコなコース。このダイコン(?)の横から生えている、バネがまたクセ者なのだ。うまく使えば、通常よりも大きくジャンプできる。しかし、タイミングを間違えると、マリオを操作できなくなってしまうから注意しよう。そしてここでは、マリオシリーズの強敵、弾丸野郎キラーが前後左右から襲ってくるぞ。かなり難度が高いコースといえるね。

バネを使ってビヨ〜ンとジャンプ



⬆バネに乗って、ジャンプすると……。

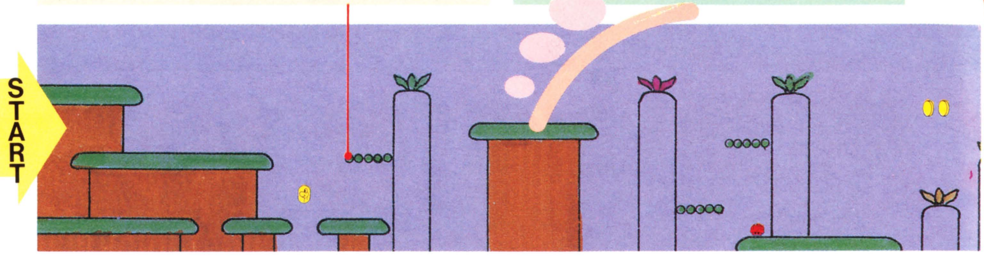


⬆普通よりも、大きくジャンプできるのだ。

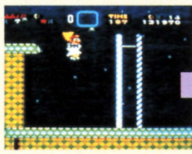
左右からキラーの攻撃



マリオシリーズではおなじみの、キラーが登場だ。コイツが苦手な人って多いはず。



中間ゲートはかならずくぐるのだ



⬆なるべく高くジャンプするようにしよう。

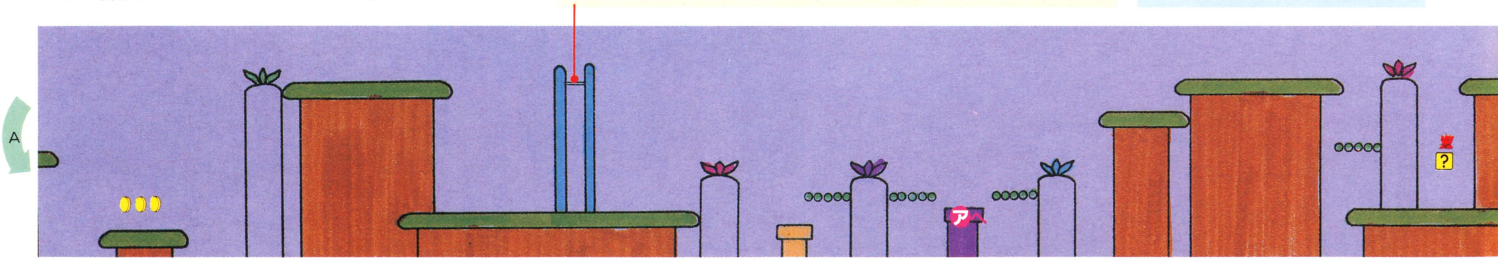


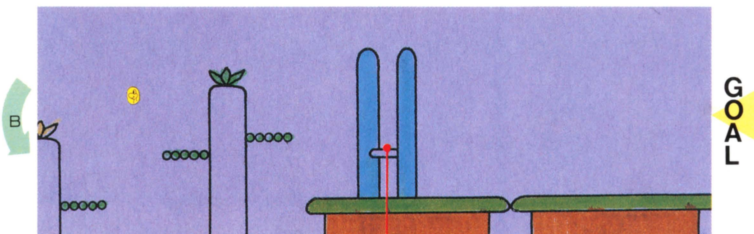
⬆うまくゲートをくぐれたぞ。やっとセーブできたぜ。

こんなところにキノコが

ここのキノコを取るのは、見た目よりずっと大変だ。無視してもいいかもね。







イカダに乗ってどんぶらこ

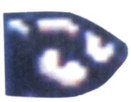


⬅土管の中は溶岩の海だ。前のコースとカンジが似てるね。



⬆やはりここでも、イカダに乗って進んでいくのだ。慎重に。

オレたちの包囲網を突破できるかな?



⬆前にも増して、攻撃が激しくなったキラー。今回のマリオの行く手を阻む、強敵だ。負けるなマリオ!

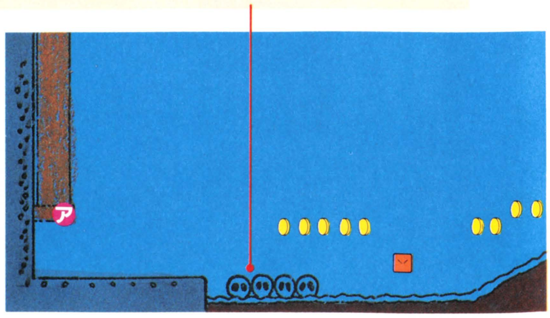
フィニッシュはバネを使って高得点を狙おう



⬅ここではバネを使って、大ジャンプするのだ。



⬅最後のゴールゲートは、やはり高得点でキメたいね。



甲らを使ってやっつけろ



⬆ノコノコをふんづけたら、その甲らを持つのだ。



⬆左右から来たキラーに狙いを定めて、投げつけろ！

足場がバネだらけ調子に乗ると



⬆ここは足場がバネだらけ。調子にのると……。

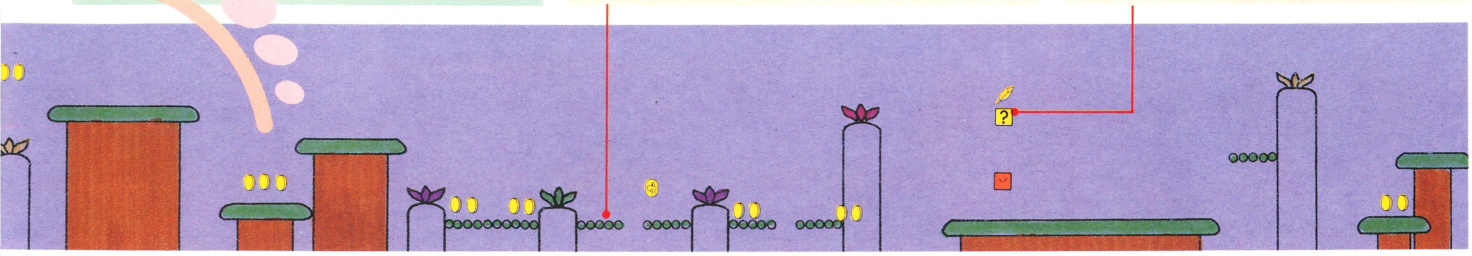


⬆大きくジャンプしたせいで、敵に当たってしまう。

ここでマントマリオに変身



このコースでも有利なのは、やはりマントマリオ。ここのマント羽根はかならず取って、マントマリオに変身だ！



イッキに5匹もキラーが登場！　逃げ道は？



⬆前後左右からキラーが5匹も登場。逃げ道はどこ？



⬅ヘタに動くより、その場でじっとしてたほうがいい。

ノコノコの甲らを使ってコインを取るのだ！



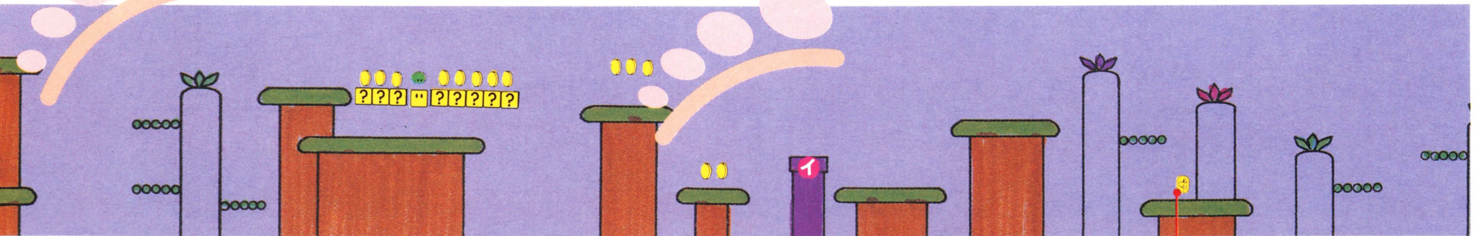
⬆このコースで、わりとコインが固まっているところ。全部いただこう。



⬆右はじのコインだけは、踏んづけたノコノコを投げつけて取ればいいのだ。



⬆このとおり、バッチリ右はじのコインが取れたぞ。１ＵＰは近いぜ。

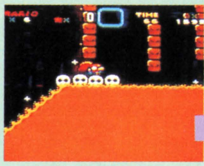


ここにはファイアフラワーが



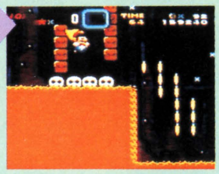
ここでファイアマリオになるのは、あまりオススメしない。

しゃがむべきかジャンプすべきかそれが問題だ！



⬆先の地形をよく見よう。しゃがむか、ジャンプか、素速く判断するのだ。ここではしゃがむべし。

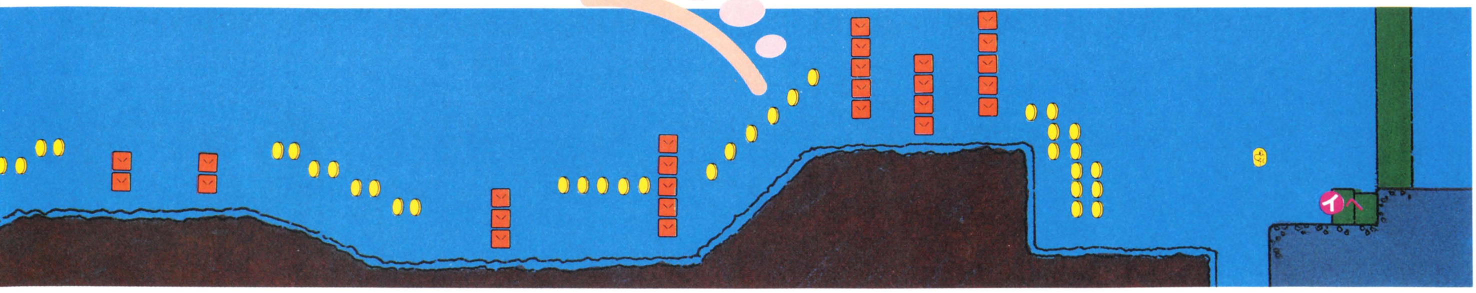
⬇反対にここではジャンプ。こんな状況でも、コインを取るのを忘れちゃいけない。１ＵＰだぜ！



ドラゴンコインをのがすな



⬅ここのドラゴンコインは、見落としやすいから注意。



バニラドーム

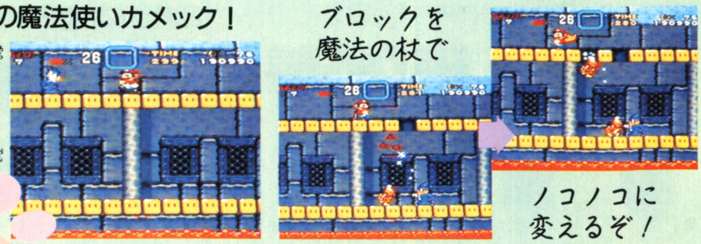
城

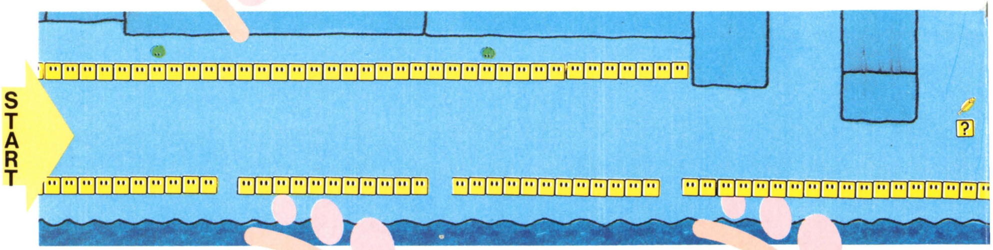


とうとうコクッパ第三の城まで来た。中盤の要らしく、警備はかなり厳重だ。このコースは３部構成。最初はブロックをノコノコに変えてしまう、魔法使いカメックがいるエリア。そして、熔岩の中を上下する床を乗り移っていくエリア。ここでは恐怖のゾンビガメ、カロンが襲ってくる。最後はコクッパ、レミーとの対決が待っている。

強敵！　謎の魔法使いカメック！

現われたかと思うといつのまにか消える、神出鬼没の魔法使い、カメック。その魔法の杖で、ブロックをノコノコに変身させるのだ。

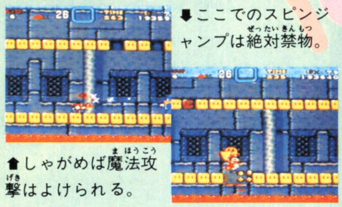




あぶないと思ったらしゃがめ

すかさずしゃがめ

ジャンプは禁物



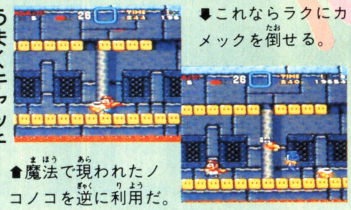
⬇ここでのスピンジャンプは絶対禁物。

⬆しゃがめば魔法攻撃はよけられる。

逆にノコノコを利用してやれ

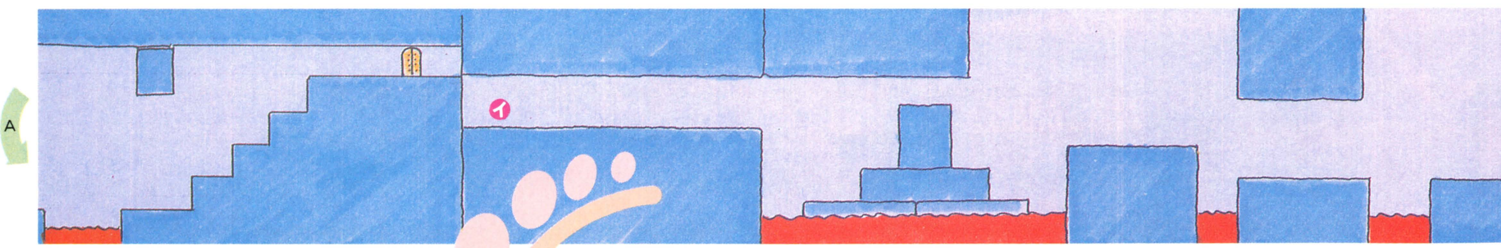
うまくキャッチ

投げつけろ

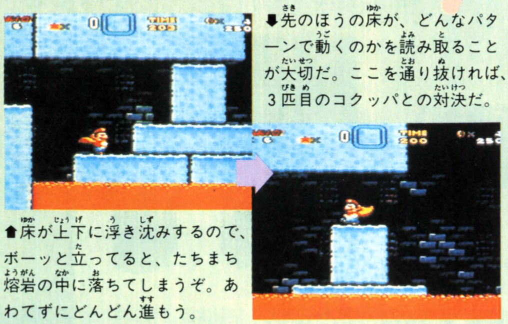


⬇これならラクにカメックを倒せる。

⬆魔法で現われたノコノコを逆に利用だ。



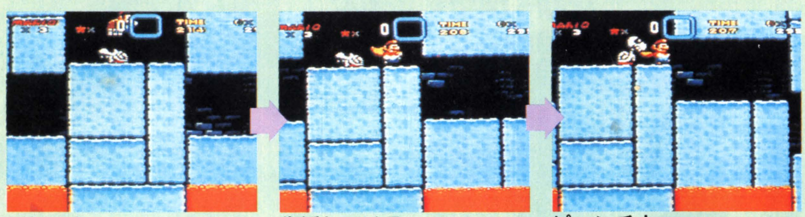
驚いているヒマはないイッキに駆け抜けろ！



⬇先のほうの床が、どんなパターンで動くのかを読み取ることが大切だ。ここを通り抜ければ、３匹目のコクッパとの対決だ。

⬆床が上下に浮き沈みするので、ボーッと立ってると、たちまち熔岩の中に落ちてしまうぞ。あわてずにどんどん進もう。

狭い密室でカロンとツーショットなんておことわり



倒しても

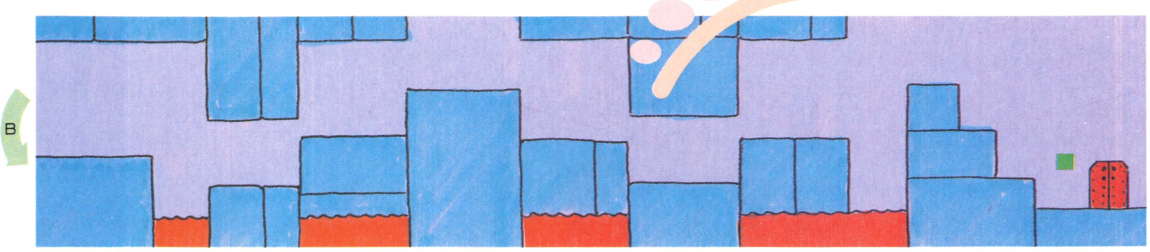
⬆『３』でも登場したゾンビガメのカロン。前作同様、今回も倒しても倒しても……。

復活してくる

⬇ほら、ムクムクと復活してくるのだ。狭いところでコイツと一緒になるのはヤバイ。

ピーンチ！

⬆あせって倒そうとすると、こうなっちゃうわけだ。逃げ道が確保できたら攻撃しよう。



次の間へ

はてさて
この城にいる
コクッパは
どんな奴だ？

もう定番！Pスイッチを運んでとびらに入るのだ

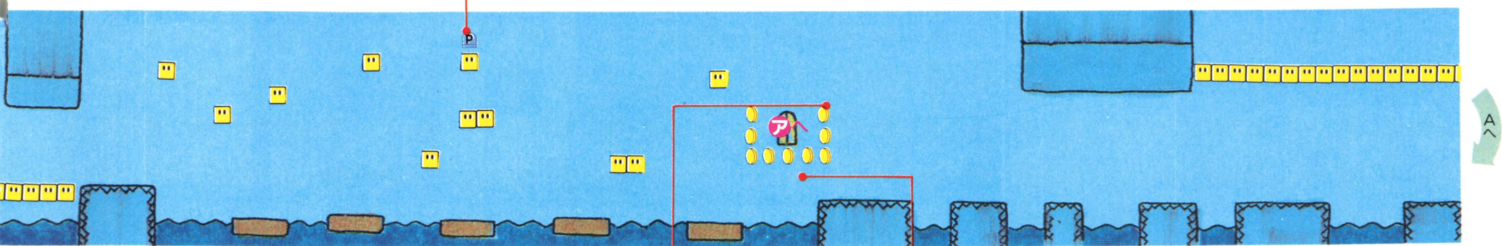
ここまで来られた人なら、Pスイッチがここにあるのは怪しいと思うはずだぞ。



邪悪な魔法にもマリオは負けない



マントマリオならカメックの魔法も、へっちゃらなんだけどね。



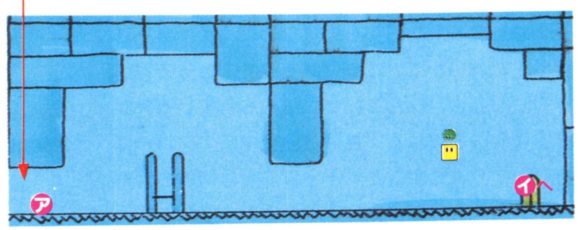
ここの隠し部屋はイロイロとおいしい

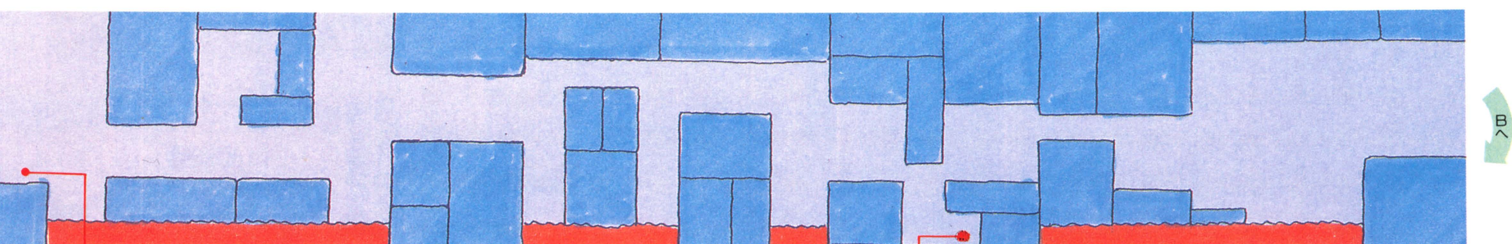


⬆まずは中間ゲートで、ばっちりセーブするべし。

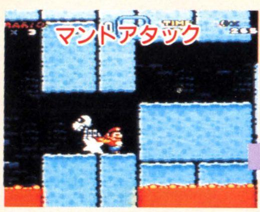
⬆ここのブロックには1UPキノコが隠されているぞ。

⬆先のほうにワープしたぞ。おいしいことばかりなのだ。





苦手なカロンもマントマリオなら楽勝！



⬇途中にあるマント羽根は絶体取ろう。マントマリオなら、攻略がかなりラクになるはず。



⬆倒しても倒しても復活してくるカロンだが、マントアタックなら一発で倒せるぞ。ラッキー。

ここのキノコは無視！



こんな危ない場所にあるアイテムを取りに行くより、先の地形をよく見よう。

まだまだ先は長いぞ！



やっとこさっとこ3ワールドクリアーだ。ちょうど折り返し地点ってところかな。恐竜ランドの冒険は続く。

コクッパレミーの間

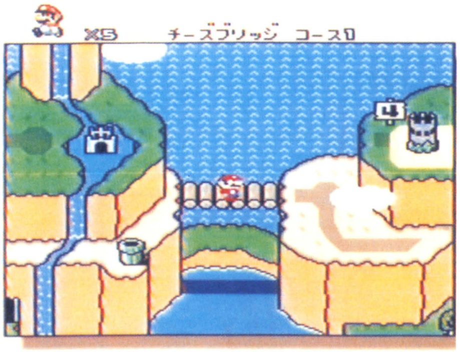


どれが本物なのか見極めるべし！

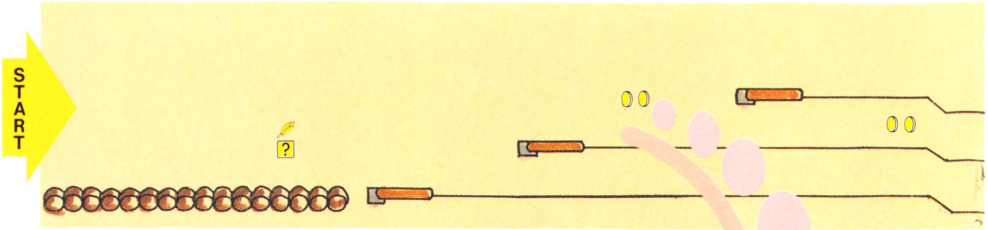
3人目のコクッパ、レミーとの対決はモグラ叩きみたいなもの。ただし、レミーのニセモノを踏んづけてもムダ。本物がどいつか、よーく見て踏んづけろ！

チーズブリッジ

コース①



ワールド3とワールド4をつなぐ、チーズブリッジ。とっても危なっかしい橋なのにハイ、チーズとは、これいかに。ニッコリ笑って、とっととクリアーしろ！　なんて願いが込められているのか。まあよい。とにかく、長い長い空中でのプレーは神経をすり減らすことだろう。何度も何度もチャレンジし、自分なりの攻略法を体得するしかない。



こんな足場の悪い場所でも…



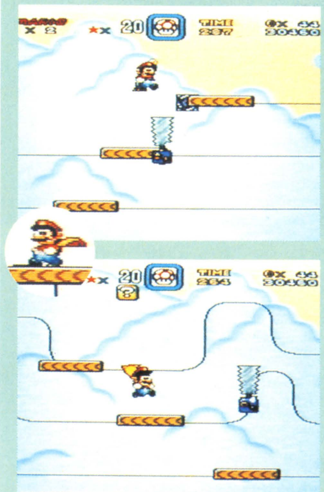
ここは、落ちたら「ハイそれま～で～よ」の空中遊泳コース。研ぎすまされたバランス感覚だけが頼りだ。

なにかとお得なマントマリオ



タイミングの悪いジャンプをしてしまった!?　こんなときでも、マントマリオなら何とかなるかもしれない。

顔面まっぷたつ攻撃だ

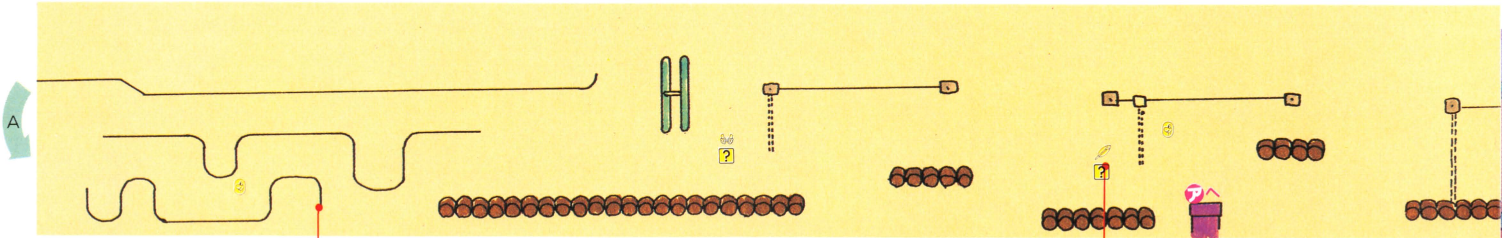


ジャンプで避ける

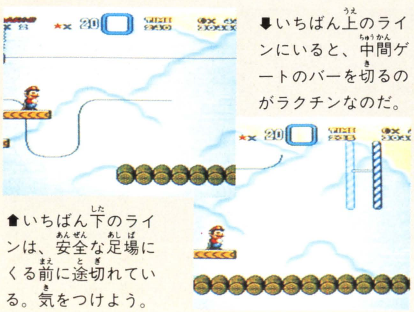
⬅ジャンプ中も板は移動していることを忘れてはいけない。

マリオの八隻飛び

⬅3つの板をうまく渡り歩いて危機を乗り切るのがプロの技だ。



生命線がとぎれた



⬇いちばん上のラインにいると、中間ゲートのバーを切るのがラクチンなのだ。

⬆いちばん下のラインは、安全な足場にくる前に途切れている。気をつけよう。

スクランブル交差点で 信号無視





キラー通り

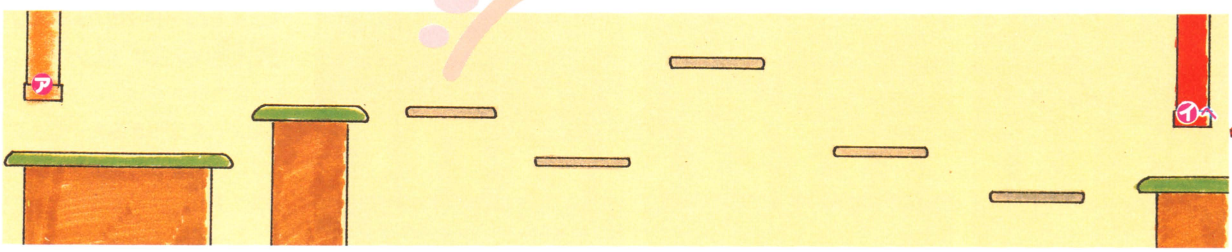
➡信号はないし交通整理の警官もいないので、事故が起きてもおかしくない！

成層圏まで飛んでけ～

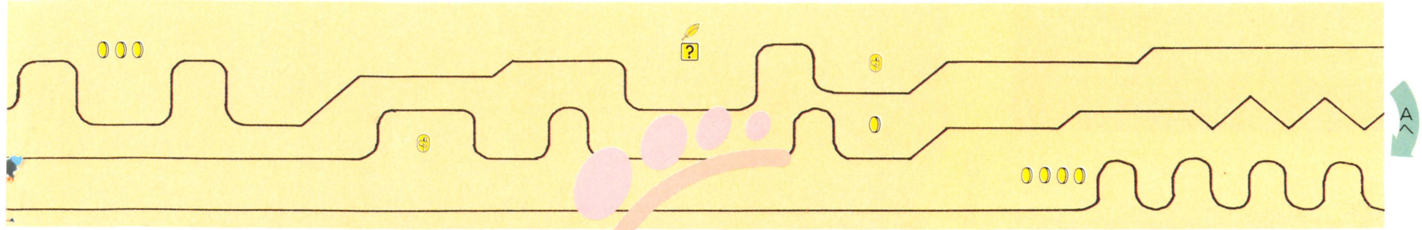


⬇空飛ぶヨッシー宇宙を旅する――の巻。ドラゴンコインの宇宙墓場みたいな場所だね。

⬆うおーヨッシーの翼だあぁ！　取れ取れ！　死んでも取れ！　絶対取れ！　翼を生やせ！

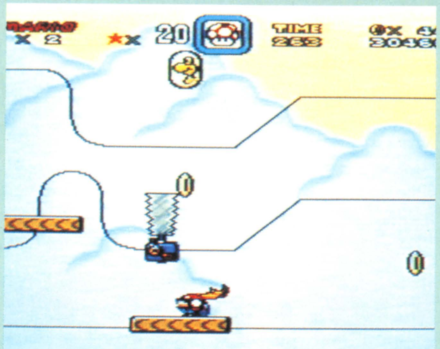






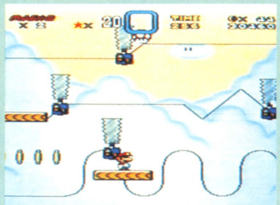
危険回避テクニック

その1 頭を手で保護する



⬆のこぎりくんは、刃の部分だけでなく台座のところにも当たり判定がある。しゃがみ避けもひとつの方法だ。

その2 危険から安全へ



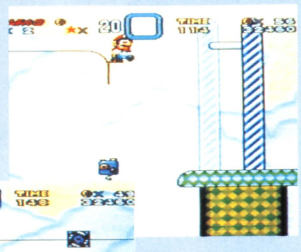
⬅その場ジャンプと移動ジャンプをうまく使い分けて、正面衝突を避けろ。



➡ジャンプするときは、頭上に注意しろ。桂馬の高跳び歩の餌食ってね。

スライドロープに命を託して……

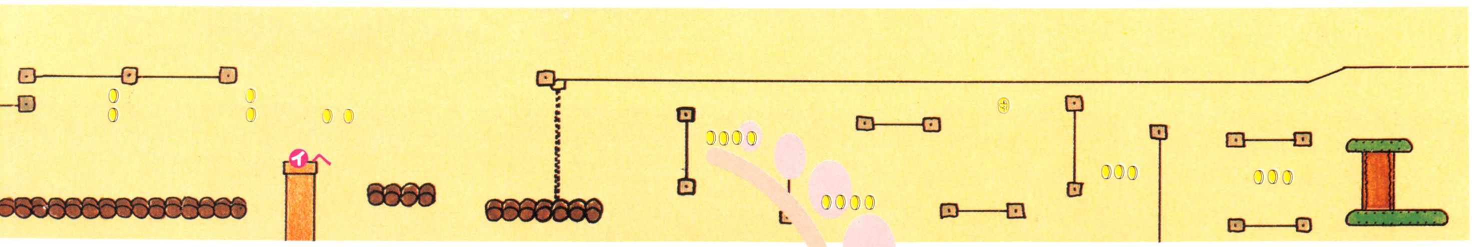
ここは、手を離した瞬間にジ・エンド。のこぎりくんの鋭い刃から逃れる術は、上下に避けるだけなのだ。



➡コインを取るか、安全をとるか!? それが問題だ。ハムレットなら死ぬ気でコインを取りに行くところなんだろうなあ。



⬅いつまでもしがみついてると、奈落の底に転落する。頼りになった蜘蛛の糸も、いずれは切れる運命にあるってことだ。

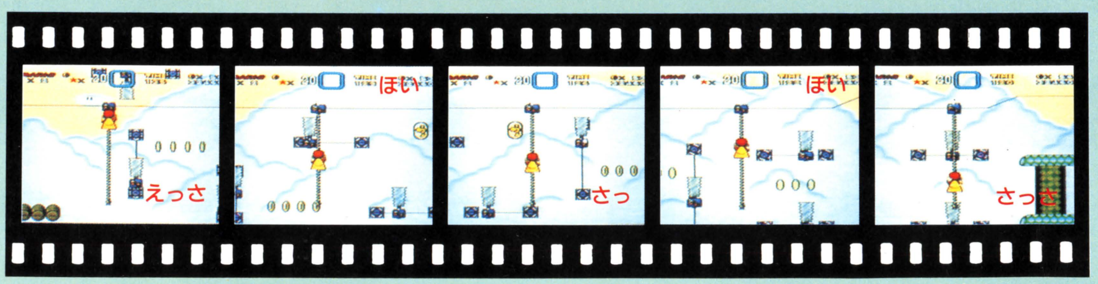


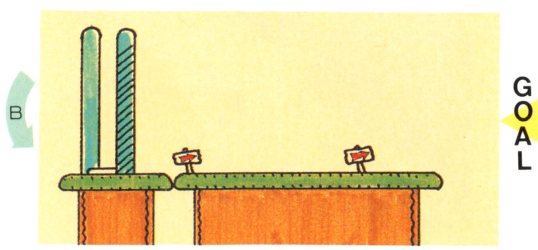
猿になれ!!

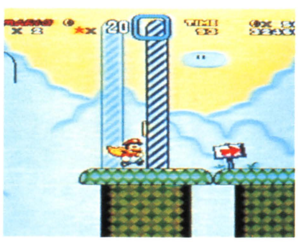


マリオを上下に操作し、間隙を縫うように進め。のこぎりで刻まれると痛いぞ。

サーカスプレーでピンチを切り抜けろっ!!







なぜゴールゲートのあとに➡が……

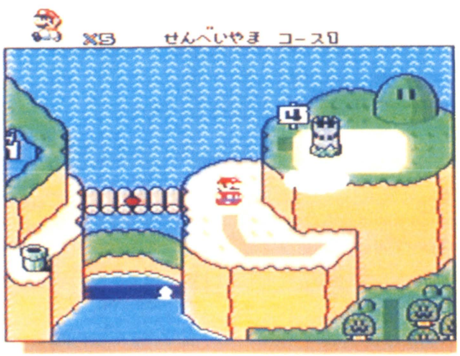
なんだ、なんだっ!? 矢印がひっそりと立っているぞ。ど〜もクサイ。なにかある。でも、確かめようがないなあ? 謎だ。



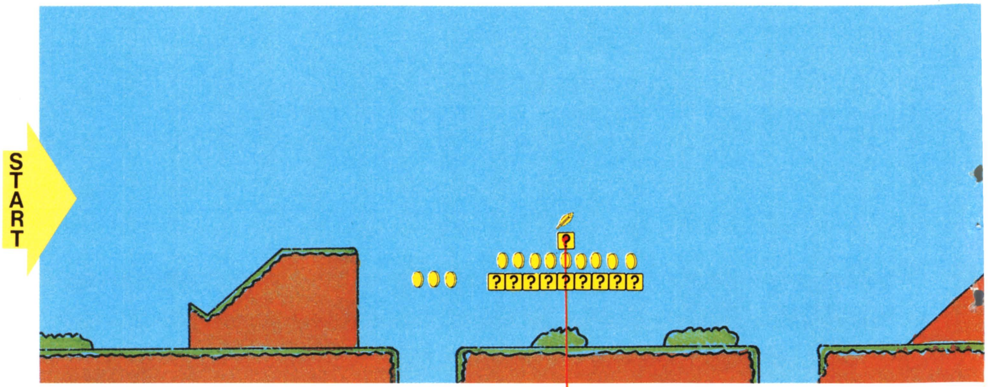


せんべいやま

コース①



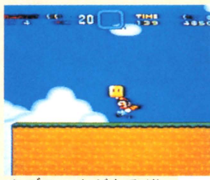
とりたてて難しい場所もなくて、イケイケでゴールを目指せるわりと楽なコースだ。しいてあげれば、ケーケーの稲妻攻撃に手間取るぐらいか。こいつは、過去のマリオシリーズに出ているハンマーブロスをグレードアップさせたものと考えてよろしい。3回ほどご登場なされるので、かわいがってあげましょう。ところで、本コースのところどころにある点線のブロックをちゃんとした色つきのビックリブロックに変えておくと……!? もしかしたら、新たな発見があるかもしれないね。



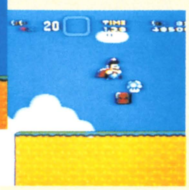
意味ありげに浮かぶロック

➡チョロプーの壁は、マントマリオじゃないととても登れないくらい高い。ビューンとひとっ飛びして上にあるものを確かめてみましょう。





⬆ブロックがあるぞ。叩いてみようぜ。



⬇なんと1UPキノコがでてきたぞ。

カミナリを落とされて参った



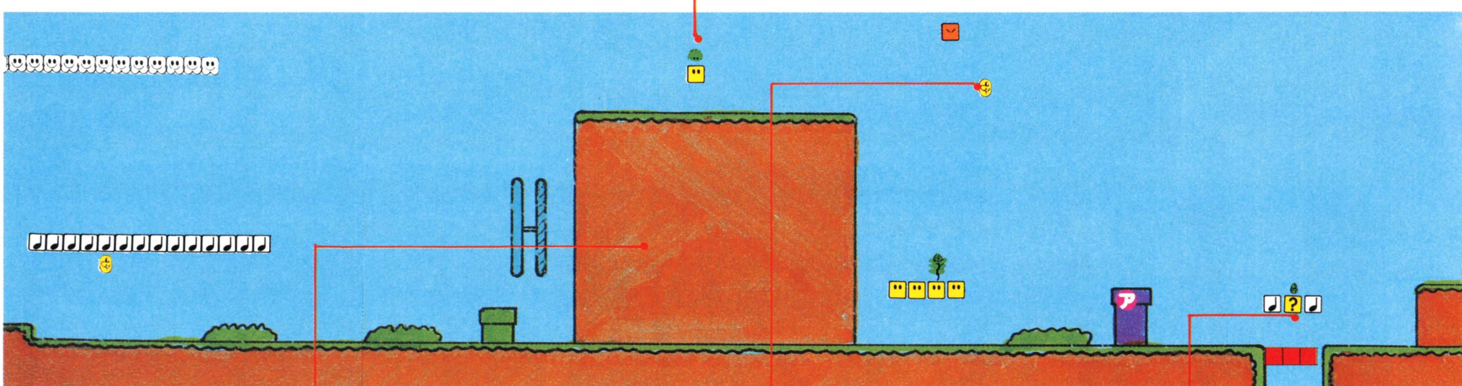
怒りのもと



➡ケーケーの稲妻攻撃に焼かれるなかれ。



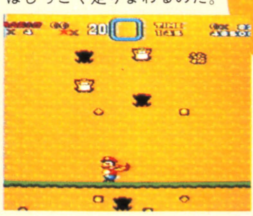
⬅踏んづけてもダメ。ヨッシーも食えない。ケーケーは、ブロックを下から叩いて倒すしかない。



呼ばれて飛び出てじゃじゃ〜ん

⬇壁からポコッと飛び出してくるチョロプー。その名のとおり、チョロチョロすばしっこく走りまわるのだ。





⬆チョロプーはモグラなので土の中から登場する。トンカチ持って、モグラ叩きと洒落込みますか!?

ドラゴンコインを見逃すなっ

⬇このクルクルブロックをブッ叩くとツタがのび〜る。さっそく上ってみよう。





⬆ドラゴンコインがあった。竜銭は、ひとつでも取り残すと意味がないのだ。

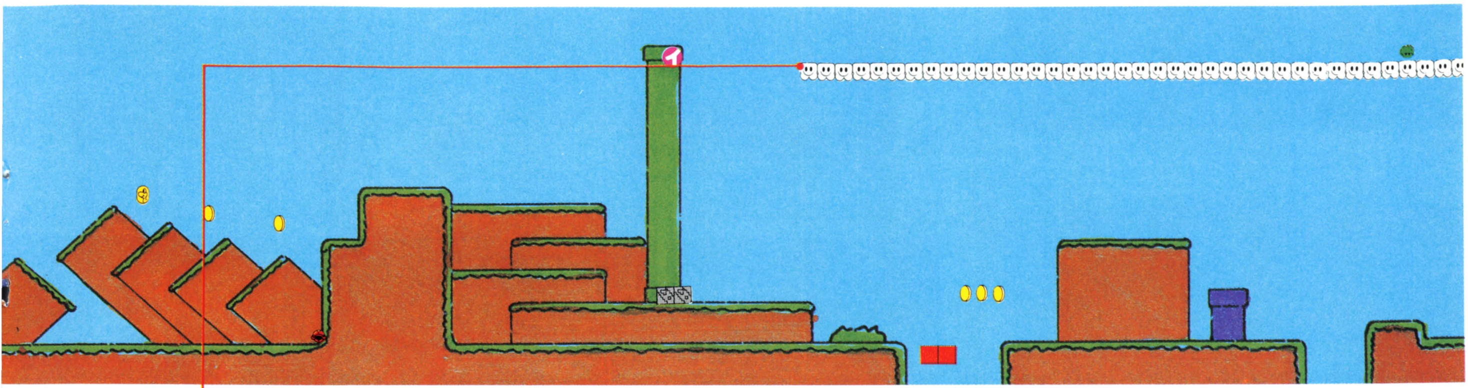
どーしても叩いてみたいモノ

⬇赤色スイッチを押していれば、こんな苦労をしてブロックを叩く必要はない。



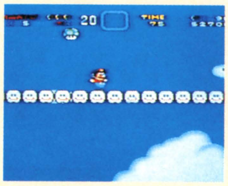


⬆ヨッシー誕生。このコースでヨッシーが生むたまごは、今までにないタイプね。

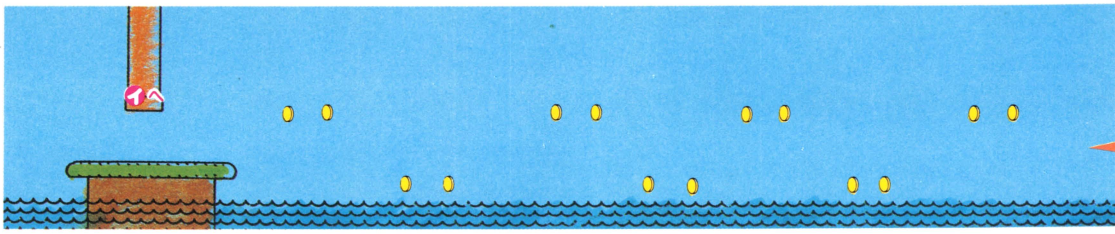


急がばまわれ!!

肉を切らせて骨を断つ!! この勝負師的大和魂が、1UP発見につながるのだ。な〜んていうと、ただの隠れ1UPでも大袈裟でカッコイイでしょ!?



⬆雲ブロックを駆け抜けていると、突然 1UP キノコが!!



まわる因果の糸車

土管を抜けると、そこは湖であった……で始まる土管ステージ。ここは左へ左へと、ひたすら泳いでいくのだ。敵キャラといえばフグマンネンだけなんだけど、コイツが結構クセモノ。背中の針に触れないように水面ジャンプしないといけないのだ。意外と難しいぞ。



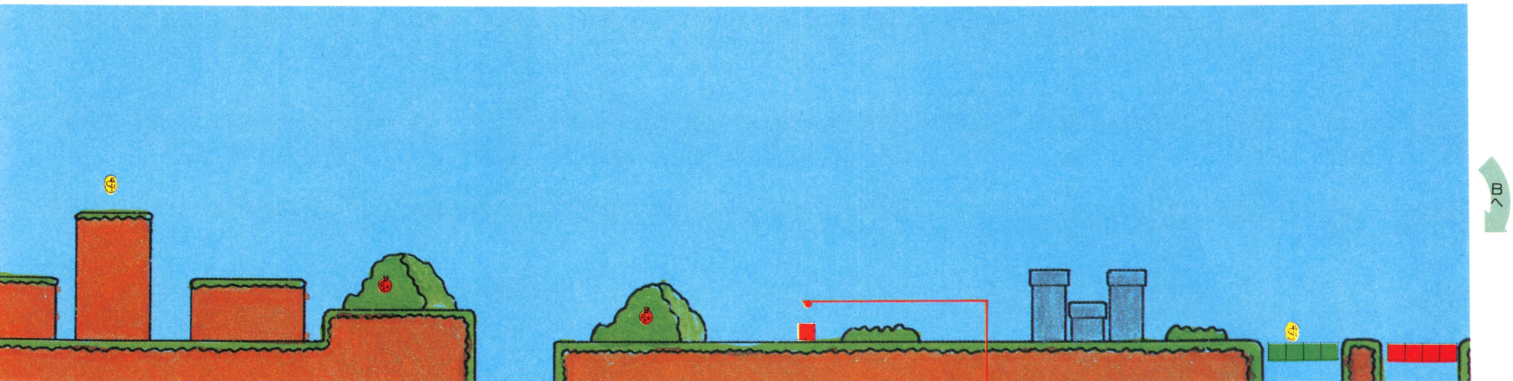
⬆水面からのジャンプは✚ボタン上を同時に押せ。

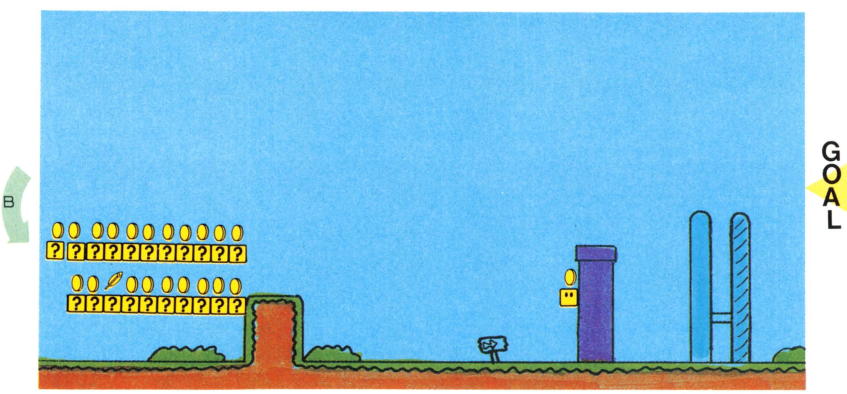


⬆泳ぎに夢中で、コインを取るどころではない。



⬆出口発見。この土管の先はどうなっているの？





♡スケスケのブロックでウッフン♡



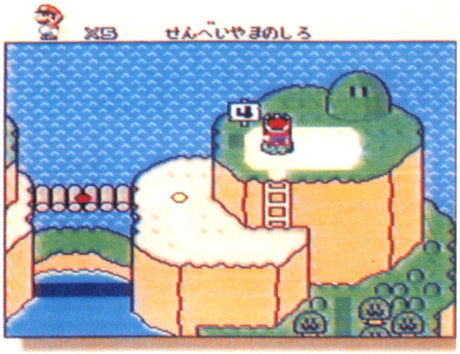
⬆腕に自信のあるやつは無敵星を取る必要なし。次のコースはマントマリオが有利なのでマント羽根を取れ。

ガラス張りブロックの中にあるアイテムは、叩くと飛び出してくる。アイテムは、バウンドしながら刻々と変化するので、タイミングよくスーパースターを取ろう。この先にいるケーケーを蹴散らしてしまうのだ。



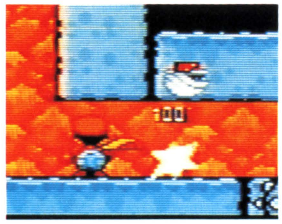
せんべいやま

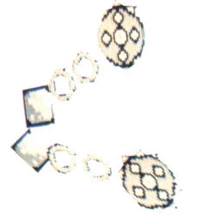
城



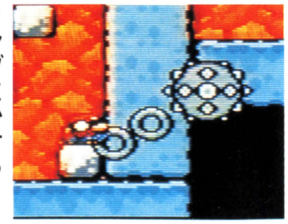
さて、いよいよせんべいやまのボス、ルドウィッグとの対決だ。ボス部屋にたどりつくには、数数の難関をクリアーしなくちゃいけないぞ。まずグルグルがぐるぐるまわっている狭〜い通路を、しゃがみ技をうまく使って右へ右へ。そして今度は猛ダッシュで左へ。最後に金網に捕まって上へ上へ。ひとつのコースで、これだけバラエティーに富んだアクションが要求されるのも珍しいぞ。

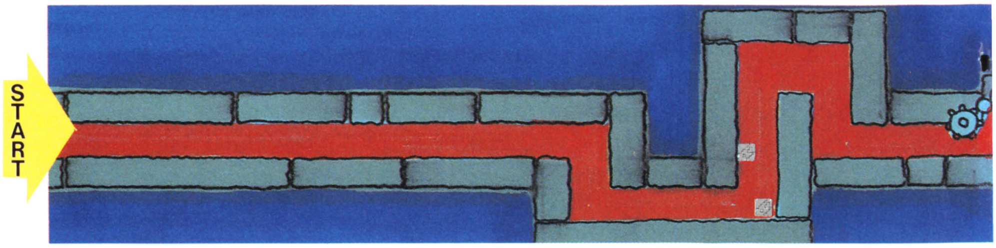
ホネメット退治





リングにかけろ





ホネメットはマントで排除

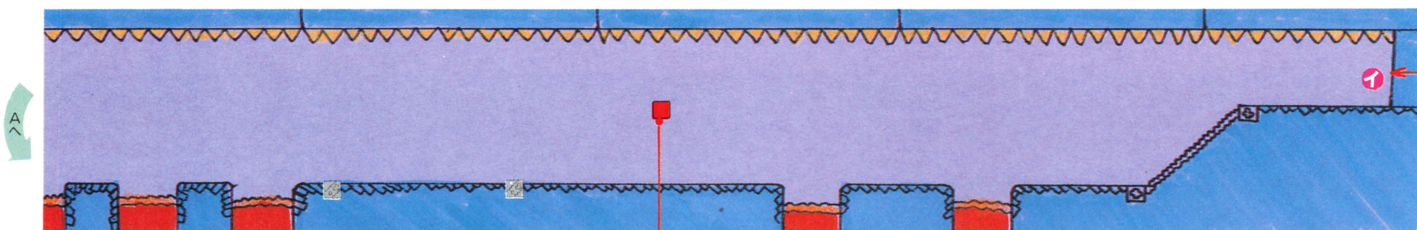


ホネメットの走行中は、背中にトゲがあって上から踏めないのだ。

グルグルのリングは安全



リングの部分に当たっても大丈夫。しゃがんで、おもりをかわせばよい。



ひたすら走れ!!



スイッチをOFFにするまで気を抜くんじゃねーぜ

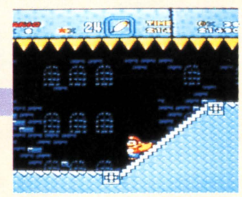
針つきの天井が降りてくる恐怖の通路だ。スイッチをオフにすれば天井の降下を止めることができるが、ノンビリとはしていられないのだ。



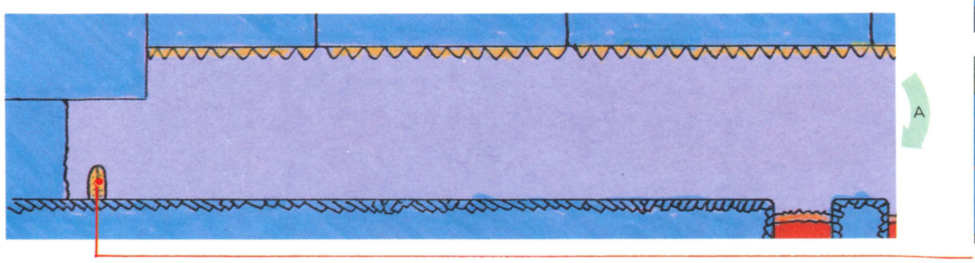
⬆針の山のついた吊り天井を、十分に引き付けてからスイッチをオフにしよう。



⬆熔岩から飛び出すケセラシンに当たると熱い！ 慎重かつ大急ぎで渡っちゃおう。



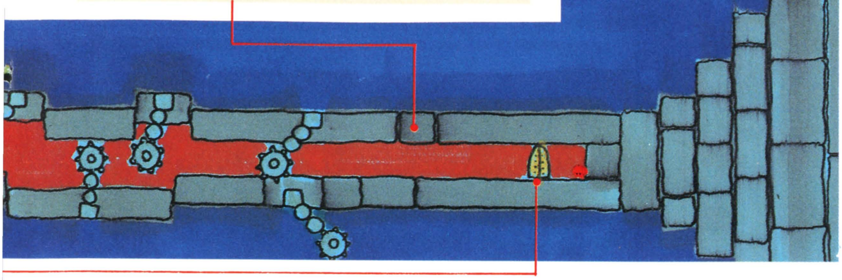
⬆こんなところで無意味なジャンプをしてはダメ。天井は痛〜い針地獄なんだからね。



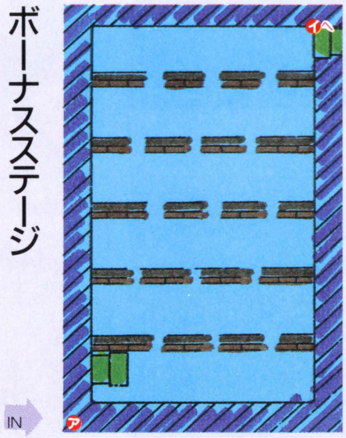


マジカルロード

見逃しがちなボーナスステージへの抜け道がココにあるのだ。ファミ通の読者だけに、こっそり教えちゃおう。

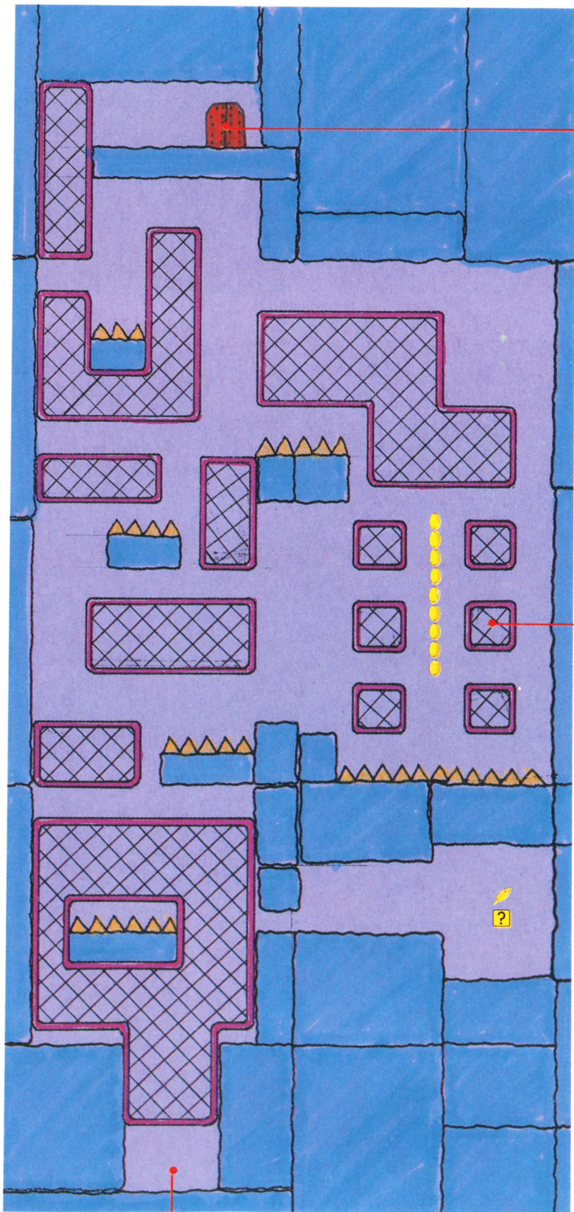


ボーナスステージ





グルグルのメガトンな洗礼を受け、プレーヤーストックもかなり消耗しているはず。このへんでマリオを補充しておきたいところだ。そういうわけで、このボーナスステージの存在価値は大なのだ。



ルドウィッグの攻撃パターン大解剖だ

ルドウィッグの攻撃パターンは、とっても変わっている。まず、火の玉を3発吐く。そのあと手足を甲らに収納して、滑るように体当たりしてくる。不用意に近づくと危ないのだ。

でも、この一連の動作が終わった直後がチャ〜ンスタイム！　ルドウィッグが次の火の玉を吐く前に、頭に蹴りをめりこませよう。これまでのボスと同じく3回踏めば倒せるぞ。



ファイアースプレー



⬅しゃがんで火の玉が通り過ぎるのを待て。ジャンプも可。

ボウリングアタック



⬅タイミングよくジャンプでかわせ!!　何回か往復するぞ。

金網デスマッチ

ジャンプに失敗すれば針の山に串刺し。かといってノコノコから逃げてばかりもいられない。まさにデスマッチと呼ぶのにふさわしい最終関門だ。切磋琢磨すれば、必ずや道は開ける。ボスは目の前だ。

①パワーアップアイテム



⬅ここでパワーアップ。マントマリオになっておけば便利。

②危険なコインの誘惑



⬅マントマリオなら全コインを楽々とせしめることができる。

③金網越しにドッキリ

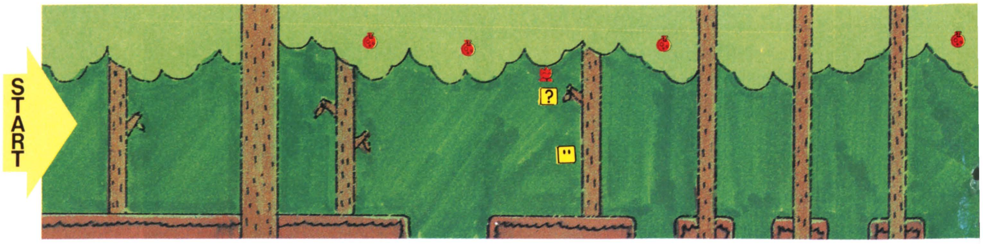


⬅スーパーマンにも見えるが、やっぱりハエにも見えてしまう。

まよいの森

コース①





まよいの森というネーミングからして、迷いやすいのかなーなんて思う必要はなし。シンプルな一本道だから安心して進むこと。はなちゃんが多発するが、ヨッシーに乗っていない場合、やっつけられないから無視して進もう。それから、中間ゲートがけっこう高いところにある。ちょっと通りにくいかもね。中途半端にジャンプするなよ!!

はなちゃんが多発する!!

はなちゃんの多発地帯である。何も考えずにジャンプしながら進むと、カウンターになってしまうだろう。はなちゃんの出没場所を頭に入れておくとよい。



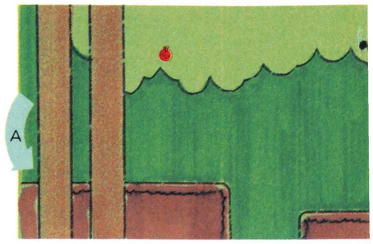
⬅ゲロゲロ。はなちゃんだ。かわいい顔なのに…。

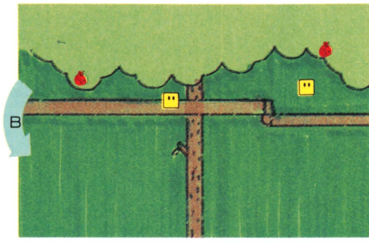


⬆ヨッシーがいないと倒すことはできない。踏んでもね。



⬆はなちゃんは赤くなって怒るだけで、倒せないの。

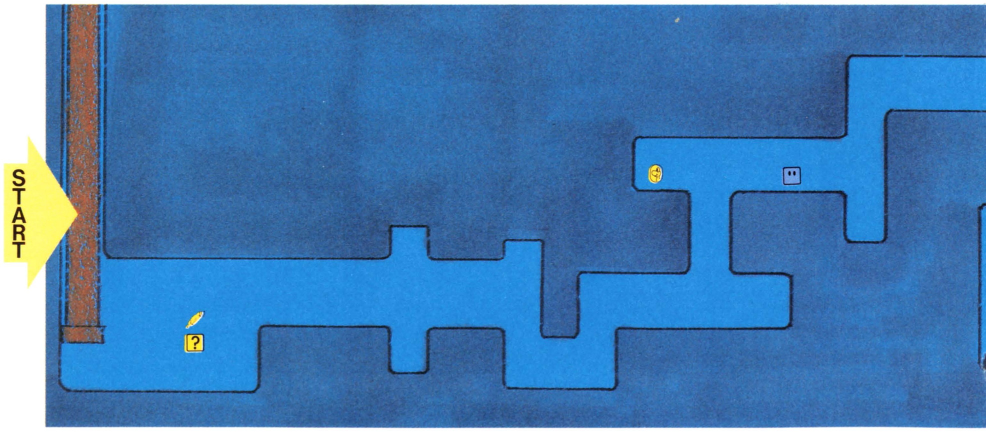




まよいの森

コース②

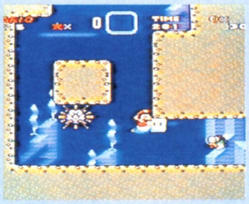




森を抜けたら、つぎはいきなり水中だ。水中の細い通路を、敵に触らないように進まなければならない。ドラゴンコインがけっこういっぱいあるけど、ウニラが近くにいてウロウロしていることが多い。ヘタに取ろうとすると、ダメージを受けてしまうぞ。ウニラが怖いなら、用心のために、ブロックを持って泳ぐことだ。コース後半は通路が一気に広くなる。広いところに出た解放感で、いきおいあまって敵に激突、とならないようにね。

ドラゴンコインがほしい!!

ドラゴンコインがいっぱいあるんだけど、ウニラが邪魔で取りにくい。タイミングをはかって強行突破するのもいいが、ここはやはりブロックを手に……。



⬅これこれ。このブロックを投げつけようぜ。



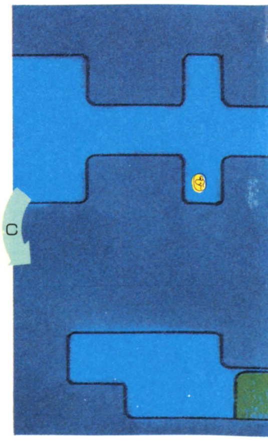
⬅ドラゴンコインの近くに、ウニラあり。ほら、やっぱりいたのだ。

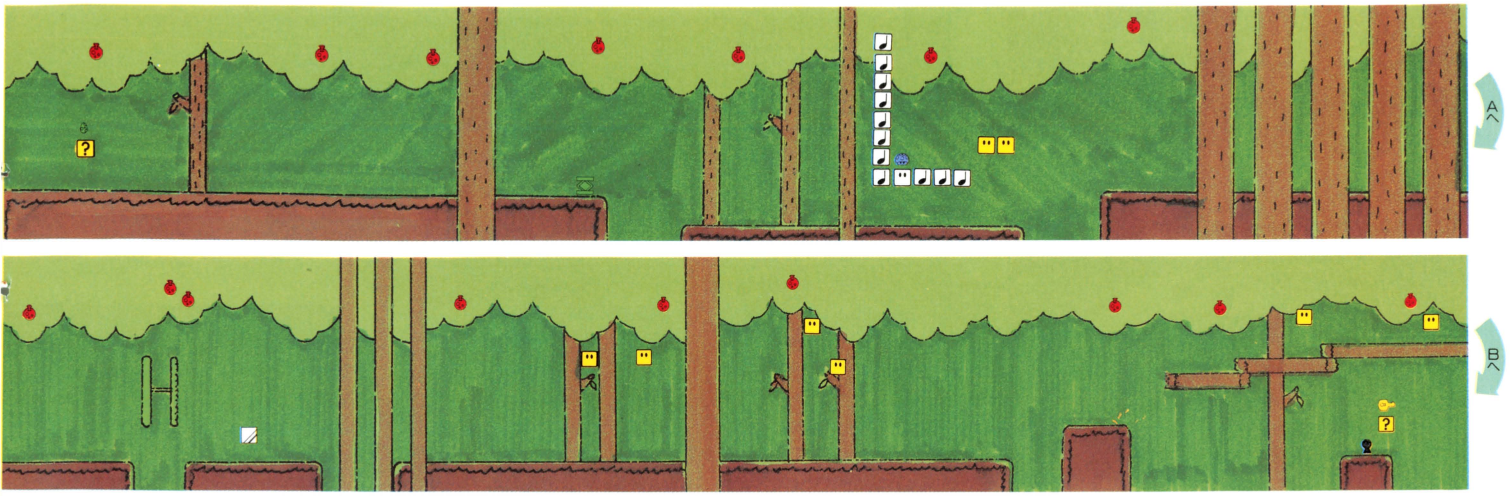


マリオを待つ

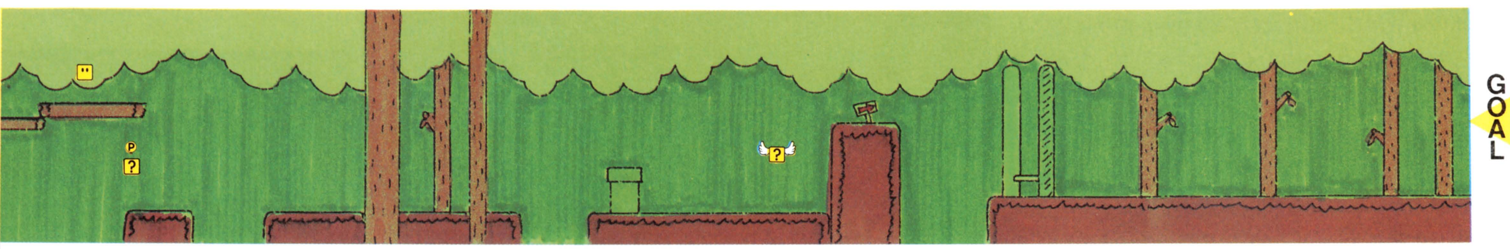


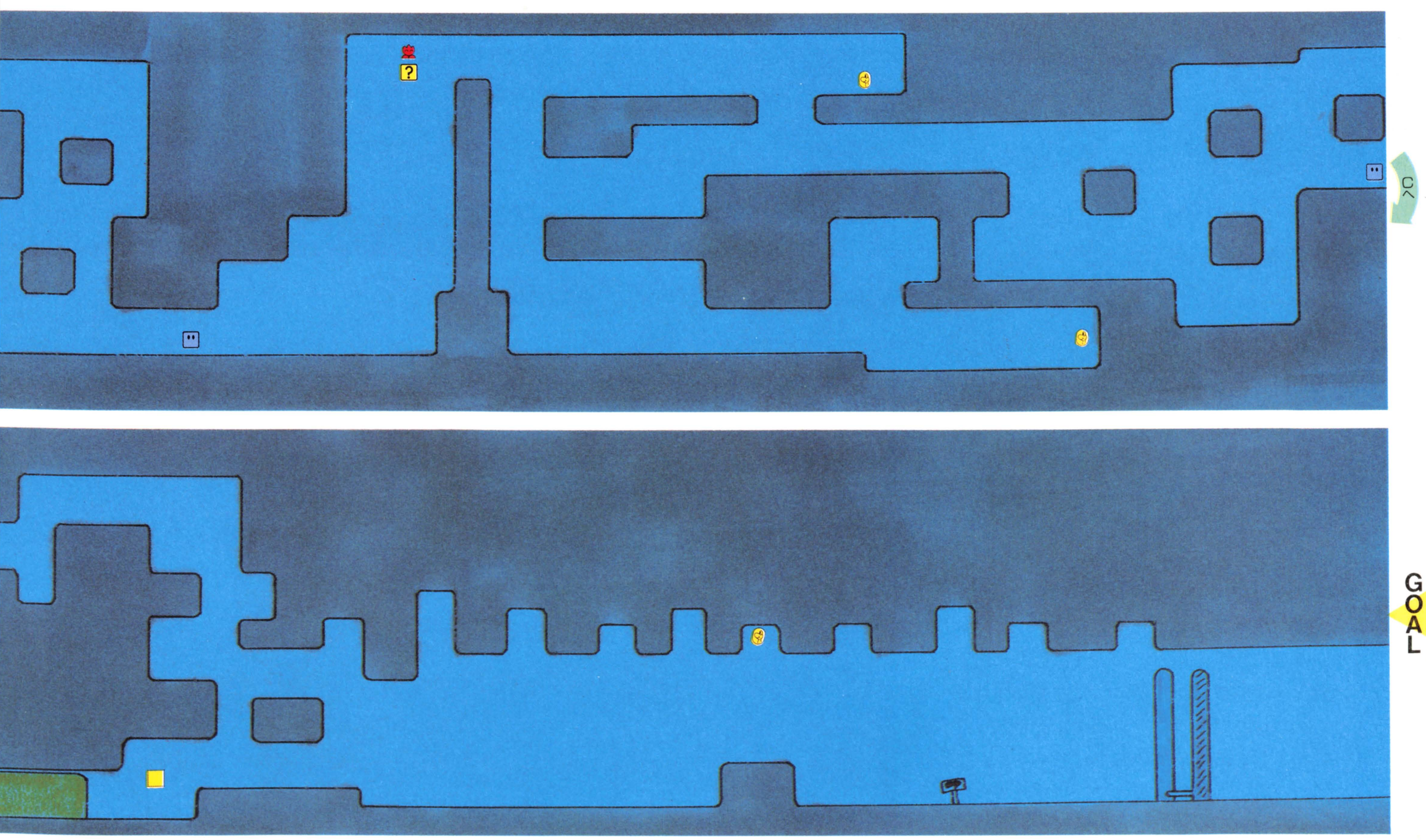
マリオに迫る





はなちゃんが多発するのが、イヤンなコースなのだ!!



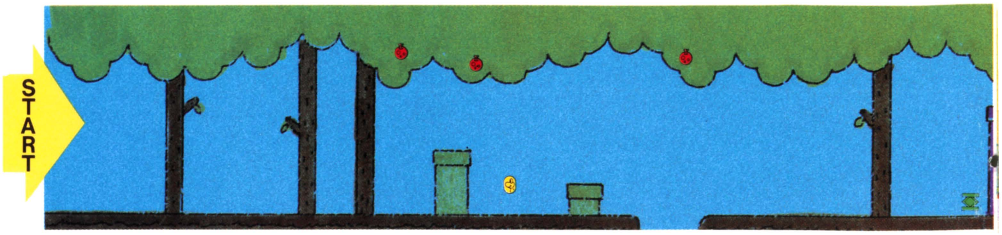


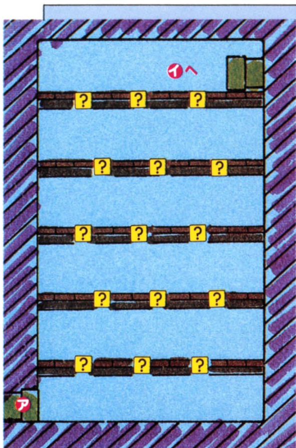
まよいの森

コース③



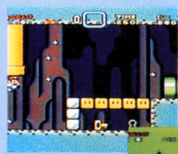
水中を抜けて、ふたたび森の中へ。前半は泡に入った敵がいっぱい出てくる。ジャンプしながら進むと、敵とゴッツンコしちゃうかもね。コースを覚えていないうちは、そろそろと歩いていくほうがいいだろう。このコースには、入れる土管がふたつあるが、ぜひふたつとも入りたい。ひとつはボーナスステージにいくためのもの。もうひとつはカギとカギのある小部屋に通じているぞ。





⬆ボーナスステージもカギ穴のある小部屋も、ぜひ入りたいところである。マップを見てチェックしておこうぜ！

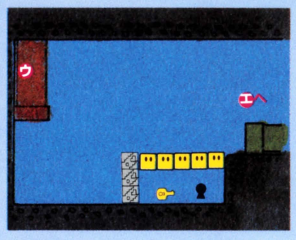
煙突がかんじん

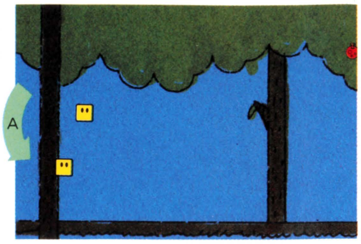


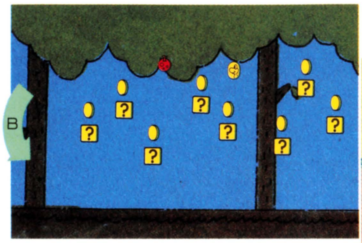
⬅煙突に入ったからといって、近道できないけどね。



➡マリオのストックが増えるのは、やっぱりウレシイ。

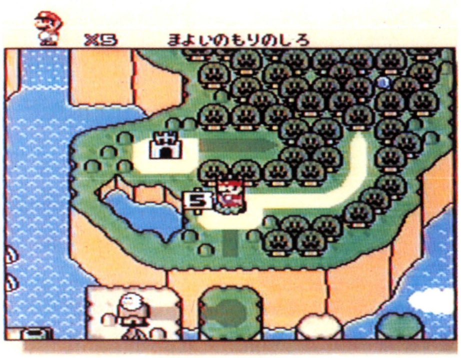




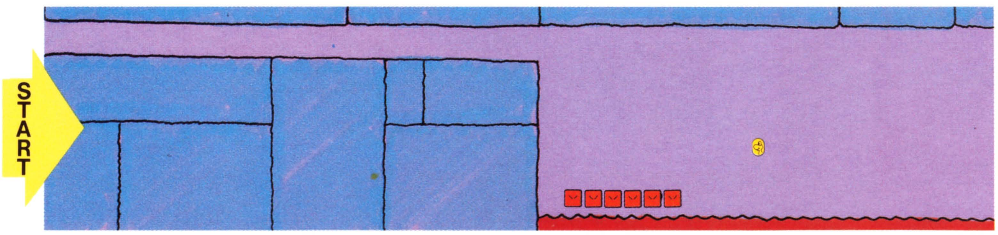


まよいの森

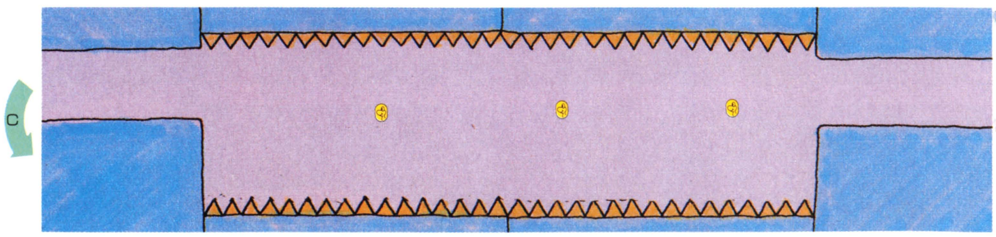
まよいの森の城



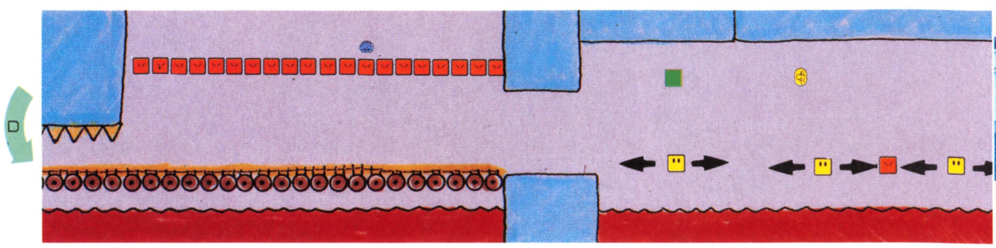
この城の仕掛けにはイジワルなものが多いぞ。そのひとつは、生きているように動くブロックだ。ブロックが連なって、ムカデのように動くのだ。マリオはそのブロックを足場にして進まなければならないのだけれど、ブロックがクネクネとトリッキーに動くものだからつい落下しちゃうんだよね。ブロックの動きを先読みして、マリオを移動させるという技術が必要となるだろうなぁ……。

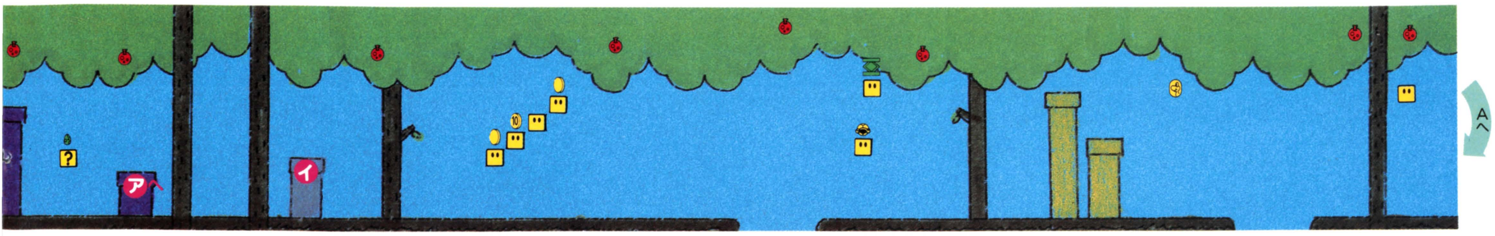


踊るブロックに翻弄されて

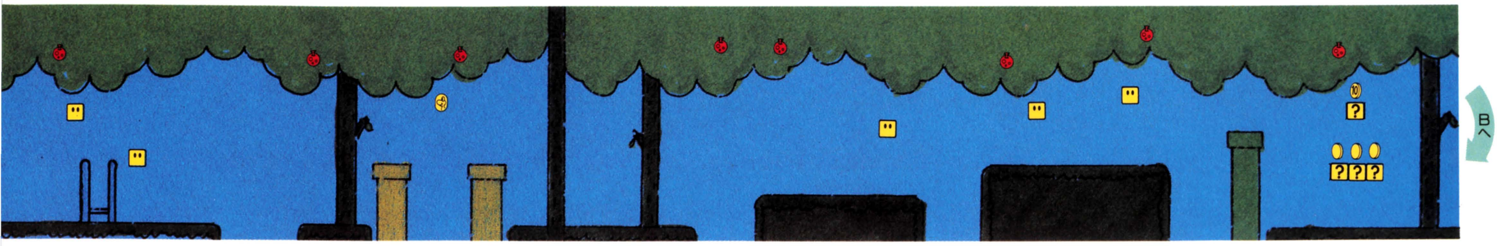


噴き上げる炎に注意したい

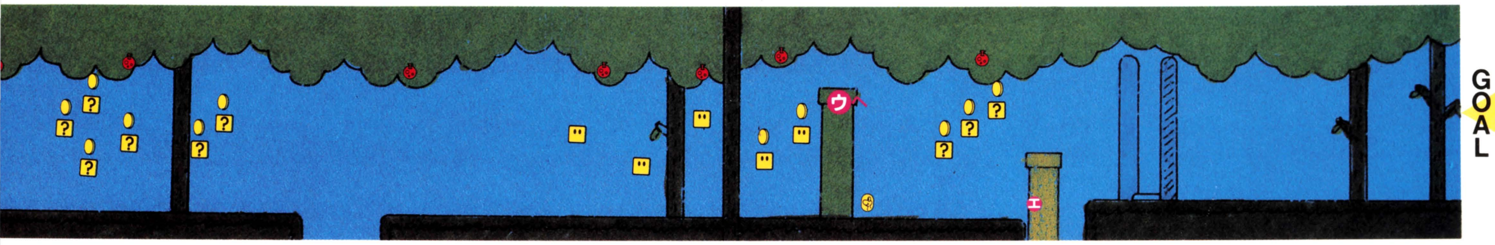


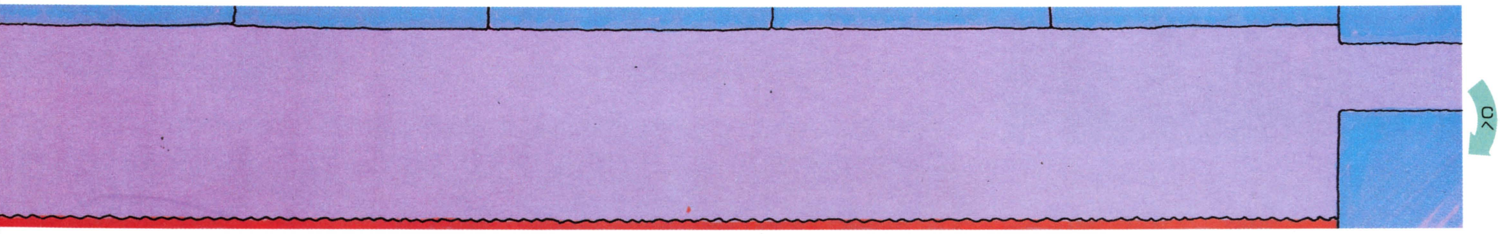


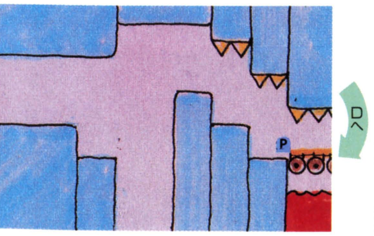
煙突からボーナスステージへ、ぜひ行こうぜ!!

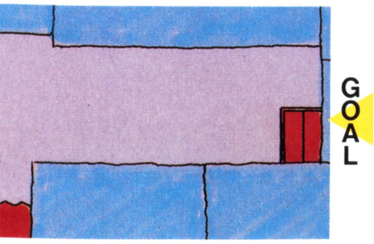


カギを取らずに、このコースを抜けるなよ!!







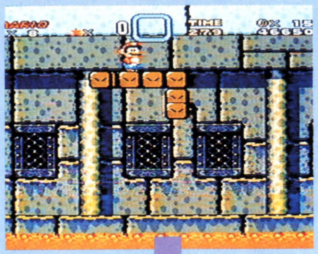


生きているブロック

クネクネとヘビのように動くブロックたち。乗って移動しないと先に進めないのがつらいのだ。ブロックたちの動きを先読みするしか、対策はなさそうだね。



⬇とりあえずブロックに乗ってみたのだが、どこに行くのさ?



⬅おお。これは楽チンと思っていたボクが甘かった……。



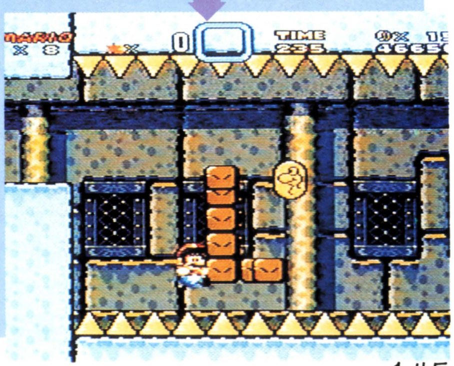
⬅げげ。そこで直角に曲がっていいとは、ダレも言ってないぞ。



➡もうイヤ、降りる。と思っても下はダメージゾーンなのね。



➡ブロックに乗って、ソロソロ行く。

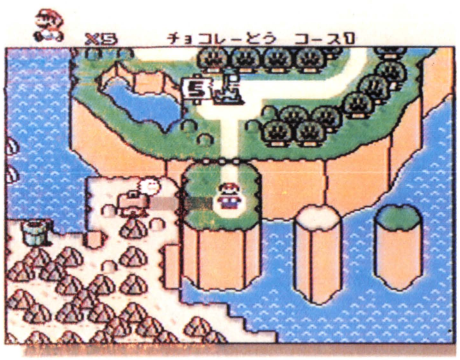


⬅下は炎の海だ。落ちちゃダメ!!

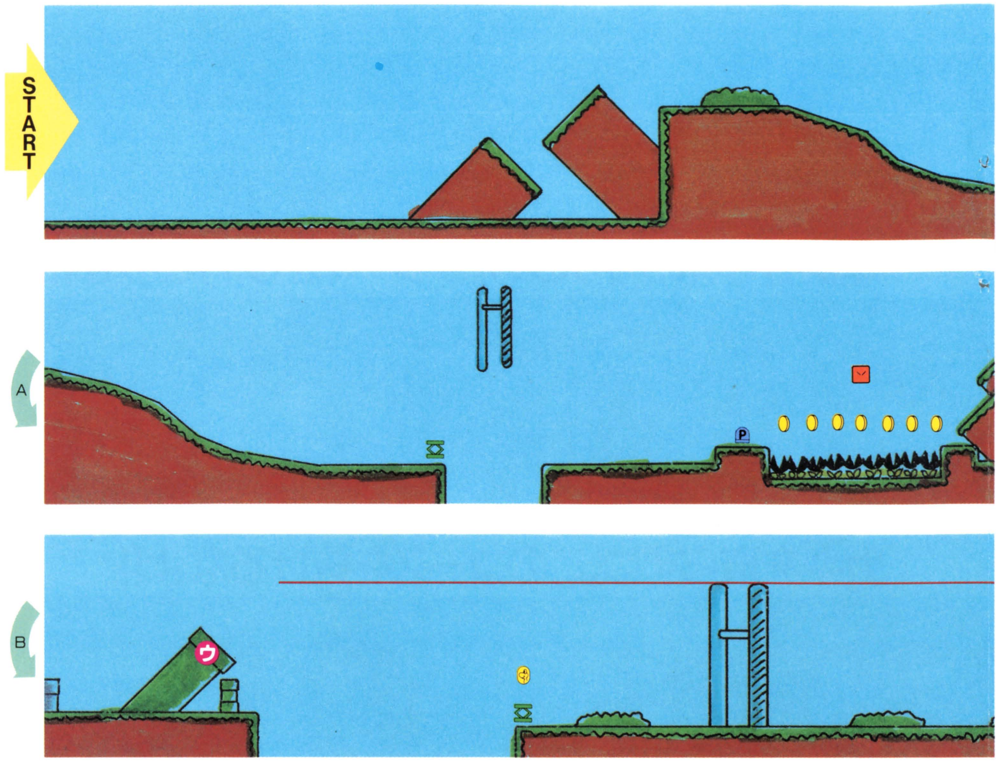


チョコレー島

コース①



土管の中に入ると、さらに海のコースに続く土管がある。海のコースを抜ければ、すぐコース1のゴールなんだから、近道は近道なんだけど……。海のコースで、マリオはイルカの背中を足場にしながら進まなければならない。理由は水中に敵がウジャウジャいて、泳いで行く、ってのがまず不可能だからだ。でも、高速で飛び跳ねるイルカの背中を渡り歩くってのが、至難のワザなのだ。

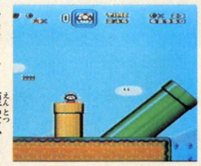


走るより滑ること

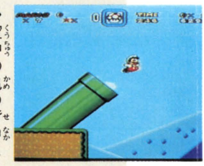


⬅ホラね。敵を効率良く倒せたでしょ!

飛び出して亀の背中で



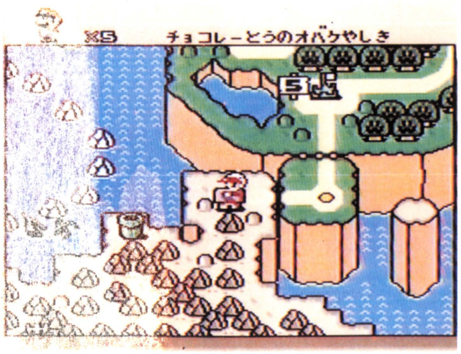
➡ポーンと煙突から飛び出したマリオ。



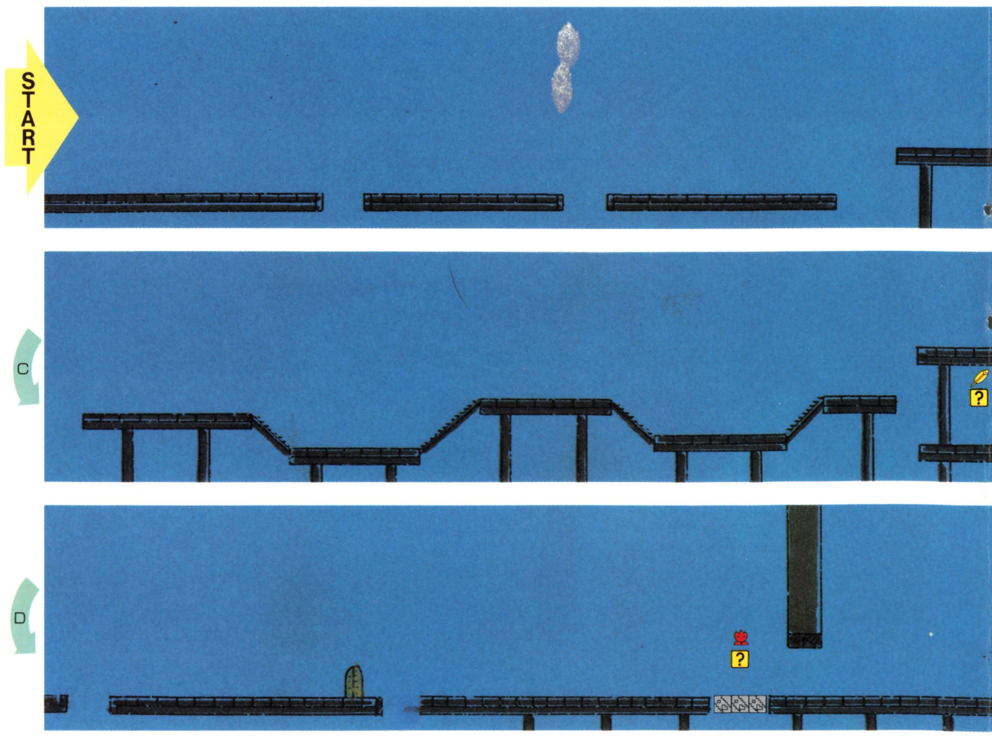
➡空中の亀の背中に乗らないと落ちるぞ。

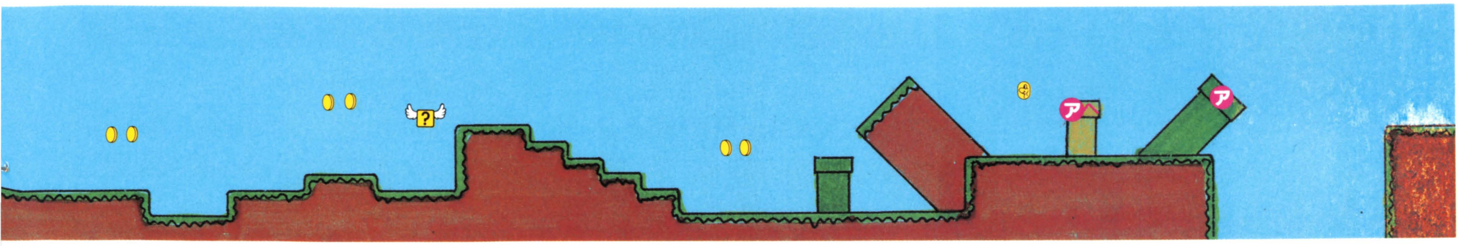
チョコレー島

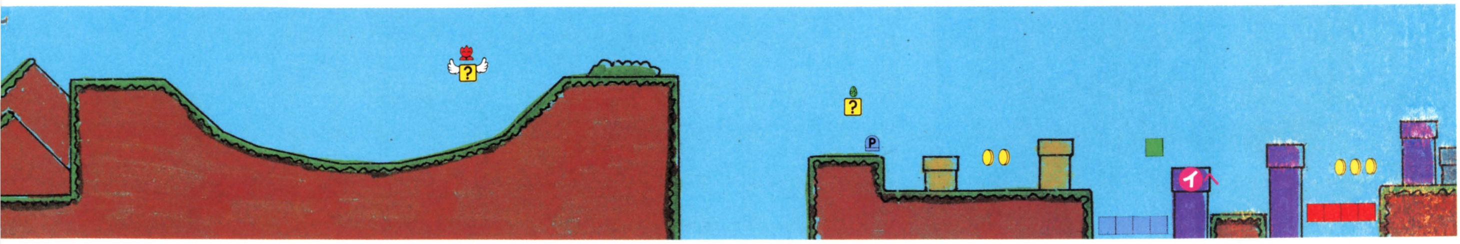
おバケ屋敷

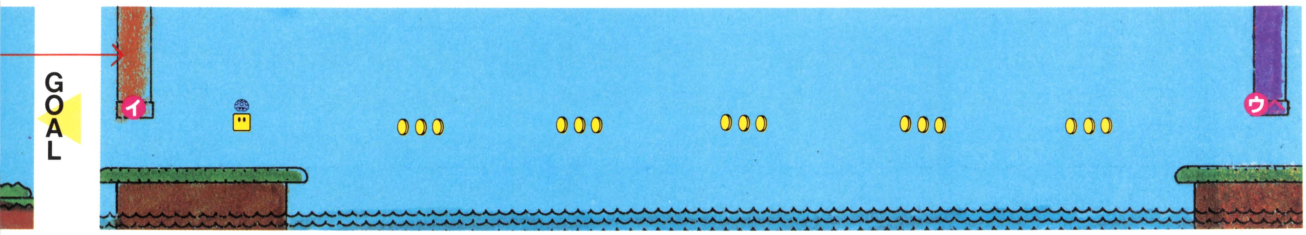


このオバケ屋敷。入るのは楽だけど(あたり前か)、出るのがかなり難しいのだ。理由は、出口がジャンプしても届かないところにあるからなんだけどね。出るためには、マリオと向きあうと石に変化するオバケをどこからか誘導してくる必要がある。出口のところで石になってもらって、足場になってもらうのだ。はたしてキミはほかのオバケに気を配りながら、石になるオバケを誘導できるか!?









⬅トンネルに入って、せっかく来たのに！ 苦労のわりにコイン15枚だ。トホホだよね。はっきり言って通るだけムダだよ。地上のコースを行こう。

水中を行くか、背中の上か!? 悩むのだっ!!



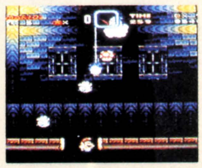
⬅落ちると、水中の敵がコワイのだ。



⬅ヨッシーに乗って行けば、少し楽か!?

落とし穴がっ!? 動く床に注意!!

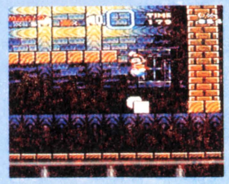
➡床が動くので、落とし穴も動くのだ。テロテロ歩いていると、落ちちゃうよ！



おばけを誘導せよ

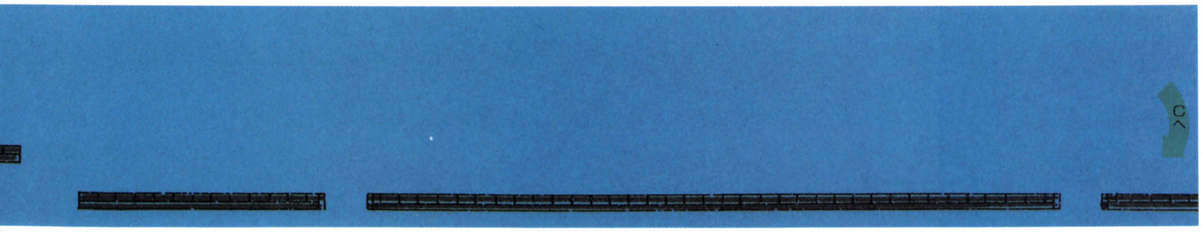


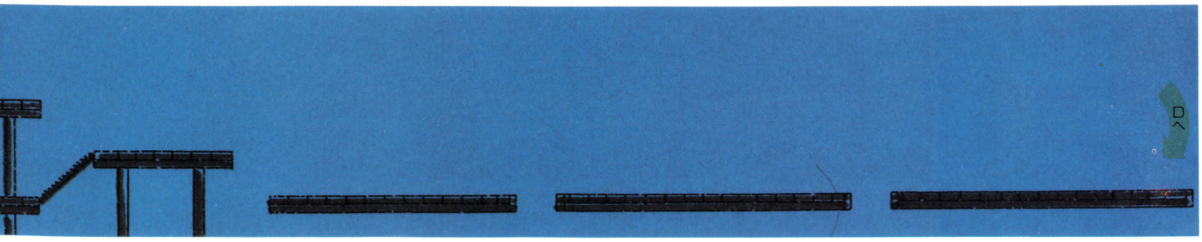
⬆マントがないと、どう考えても届かないよね。

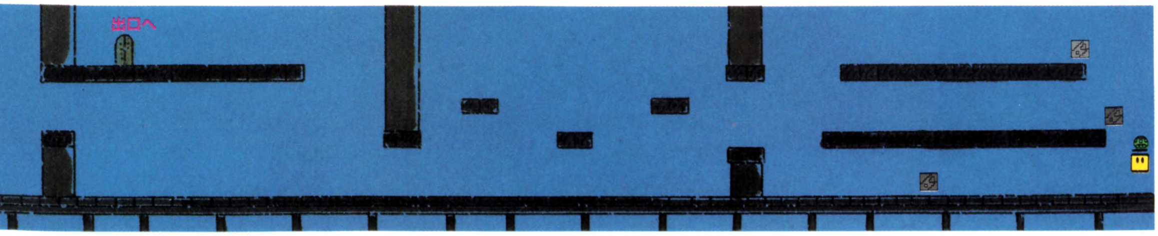


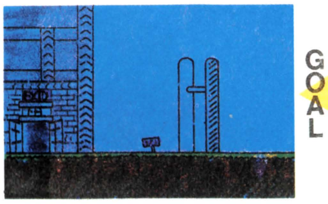
⬆ここはひとつオバケさんに、踏台になってもらおう。これで、脱出!!

出るために!!



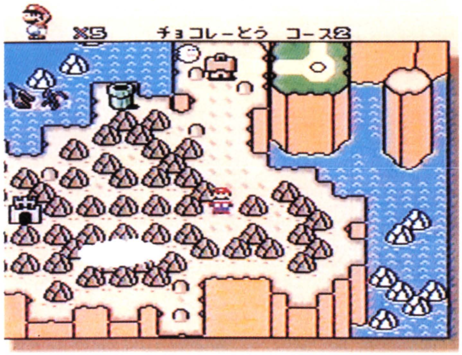






チョコレー島

コース②



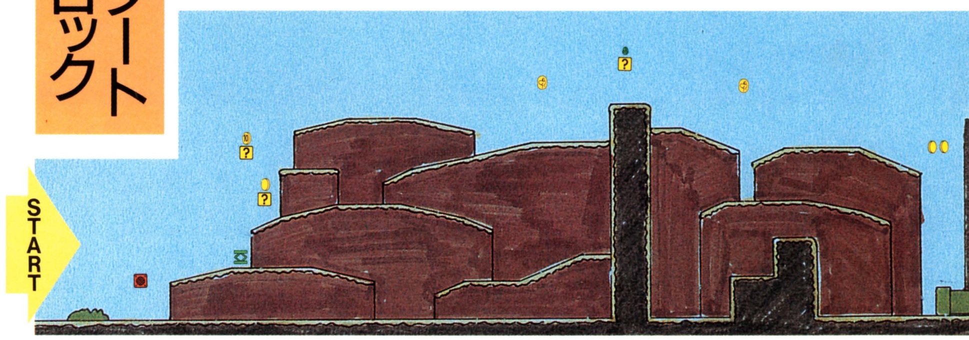
さてコース２。このコースには、とってもすごいトリックが隠されている。トリックとは、マリオが取ったコインの数、残り時間、ドラゴンコインの数によって、コースの様相がガラリと変わってしまうというモノ。コースを４分割して、スタートブロック、αブロック、βブロック、γブロックとしよう。スタートブロックは変化しない。αブロックには、マリオがそこまでに取ったコインの枚数によって変わる３つのコースが。βブロックは残り時間によって変わる３コース。そしてγブロックにはドラゴンコインの数による２コースが用意されているのだ。３×３×２の18の組み合わせがあるわけね。

スタートブロック	αブロック	βブロック	γブロック
このブロックだけは変わらないのだ。安心。	滑り落ちやすいガケが連続する。イヤン！	ヨッシーがいれば、楽かもしれない。	ゴールのテープを高い位置で切りやすいね。
	ドラゴンが多発するけど、楽チンだよ。	空中の敵にさえ気をつければ、楽勝かも！	Ｐスイッチを持って歩けば簡単簡単。
	マントがないなら、絶対に通過できないぞ。	ないしょのコースだ。カギ穴があるんだけど。	

上のマップ図を見てほしい。αブロックでは、スタートブロックで取ったコインの数が、Ｘ枚以下なら上段のコース。Ｘ枚〜Ｙ枚なら中段のコース。Ｙ枚以上なら下段のコースというふうに現われるコースが違ってくるのだ。βとγの詳しい数値はないしょだけど、残り時間、ドラゴンコインにそれぞれかかっていることだけは頭に入れておいてほしい。なんどもプレーして数値を自分なりに探って、キミの進撃しやすいコースを進む、ってのがベストな攻略なのだ。

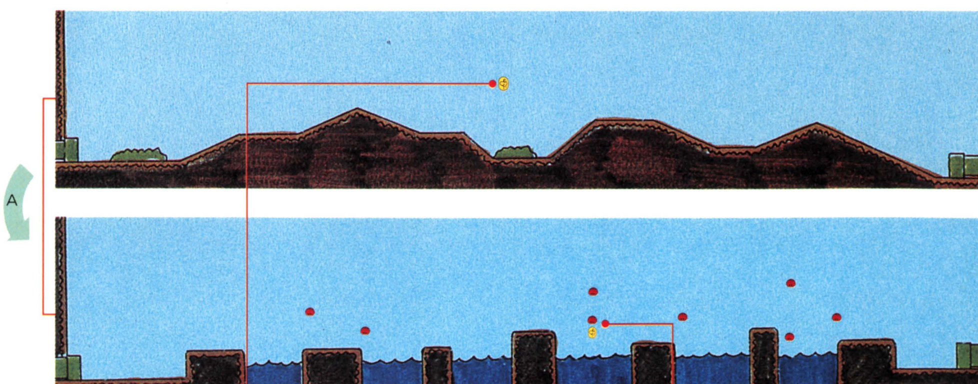
スタートブロック

けっこう高い高地になっている。序盤にあるコインを出すブロックを叩くことで、αブロックへの進路を決めることができる。さて、何枚のコインを取る!?



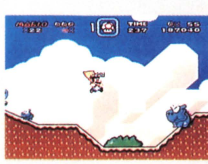
βブロック

どっちのコースを行っても、ドラゴンコインが１枚ずつあるのだ。コースを通過する難易度は、中段がなんといっても高いだろうね。下段はまだ秘密だけど、行けば得することは確実だ。なんとしても、下段に行く数値を探し出してほしいのだ。



ドラゴンコインがほしいけど





⬆つぎのブロックがドラゴンコインで決まるというのなら、とりあえず取っておきたいでヤンス。

⬇しかし、前方の坂を滑り落ちてくる敵と、カウンターになりやすかったりする。困ったね。



飛んで通過してしまえ！



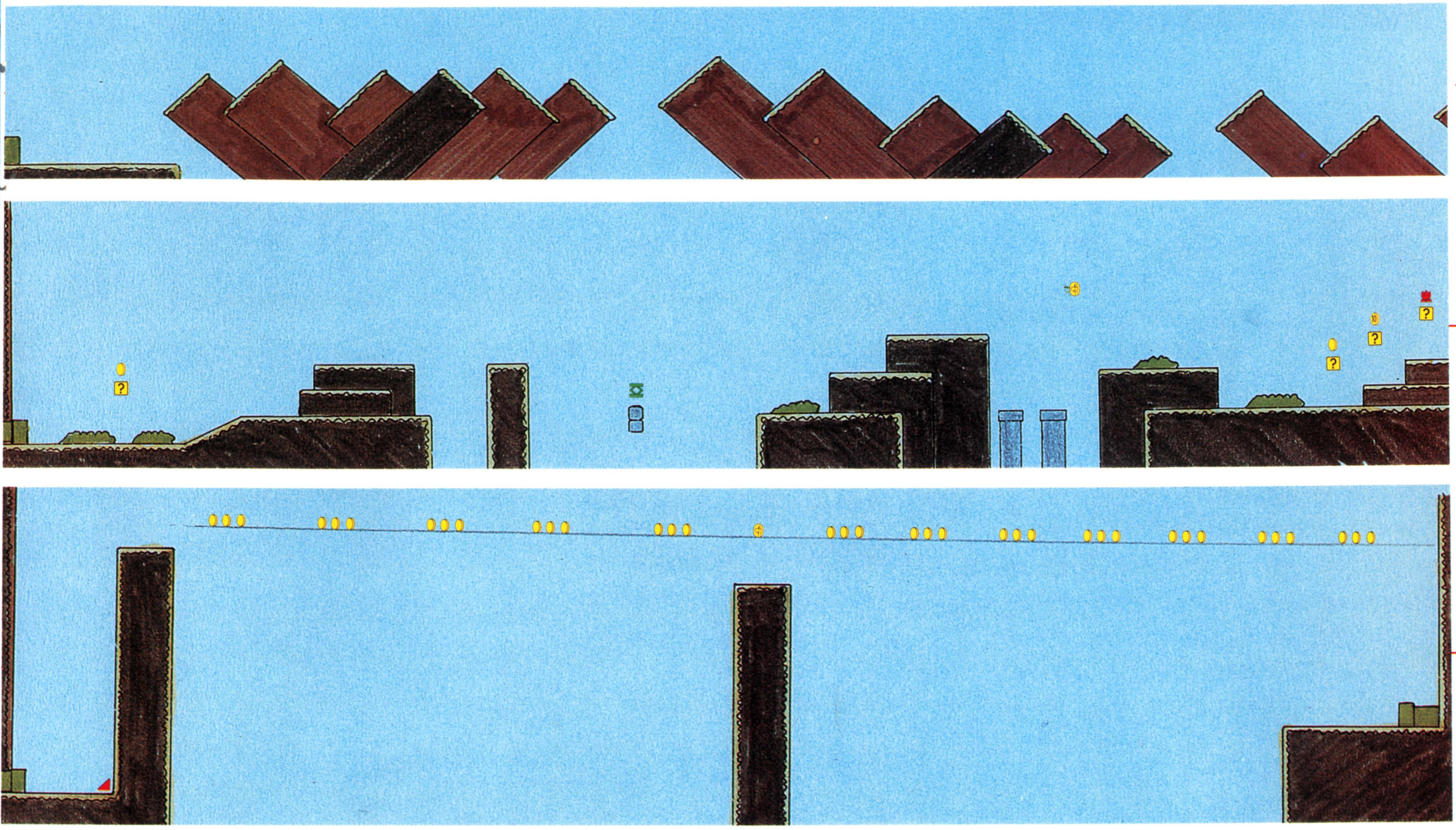
⬆ドラゴンコインがあるけど、ムシムシムシっ!!

⬇キノコもあるけど、無視ね！



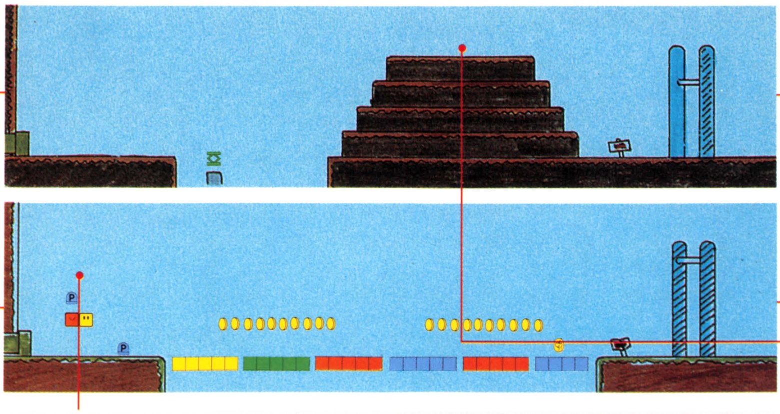
αブロック

マントがあるなら、下段のコースが楽だろう。敵が出てこない、ってのも一番ウレシイことなのだ。まあ、失速して墜落しなければの話だけどさ。上段と中段のコースの難易度は同じくらいかな。



γブロック

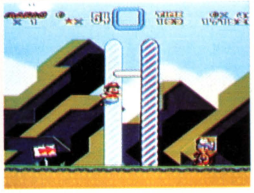
γブロックのどちらのコースを行こうとも、必ずゴールできる。ご安心を。最後に高い岡があるので、ゴールのテープを高い位置で切りやすいのは上段のコースだけどね。どうする?



ゴールはゴール

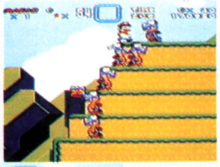


⬆上段のほうが楽か?

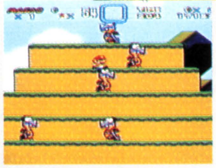


⬇下段のほうが楽なのか?

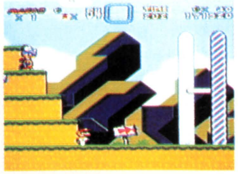
ゴール寸前ドラゴンの大群と遭遇するのだ



➡1番上の通路を通ればわりかし安全。だって……。

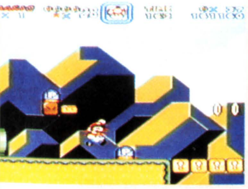


⬅ジャンプしてその1段上のドラゴンとぶつかるじゃん!

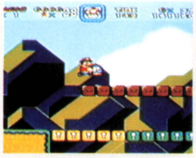


⬆もしくは戦いを避けるのなら、1番下の通路を通るベシ。

Pスイッチの使いみち!!



⬅Pスイッチが2個もある。だけど使い道が、いまいちわかんない。



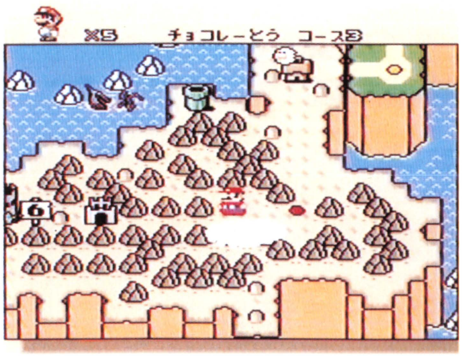
⬅ここでコインをブロックにする。



⬅ここで使うと、ゴールできなくなるぞ。

チョコレー島

コース③



コース３にはゴールがふたつあるんだよね。そう、もちろんひとつはニセモノだ。ニセモノのゴールを通過してもコース３は終了するけど、コクッパのお城に行くためのコースが開かないのだ。ゴールがふたつあるというトリックに気づかないと、コクッパの城には一生行けないわけだ。ニセのコースに入らないためには、ニセのゴール手前のツタを出すブロックを叩いて、ツタを出してツタの最上段からジャンプ。ジャンプのいきおいで、ニセゴールの上空を通過してしまおう。マントマリオになってるとこの作業、かなり楽だぞ。

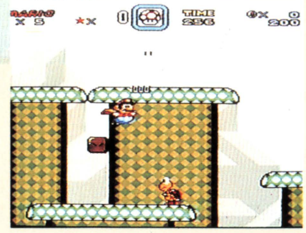
マントマリオで行こう

クルクル回転板はあるものの、ほとんど空中を飛びはねるだけのコースだ。

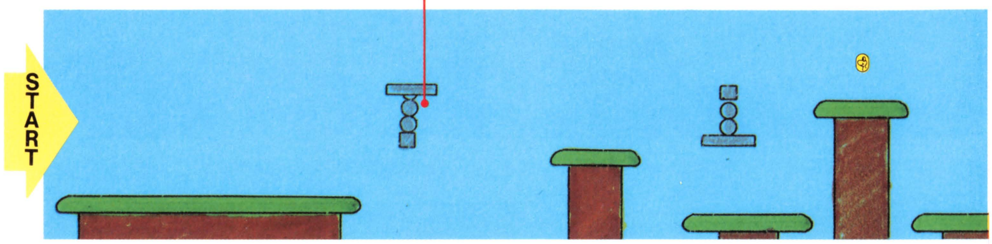


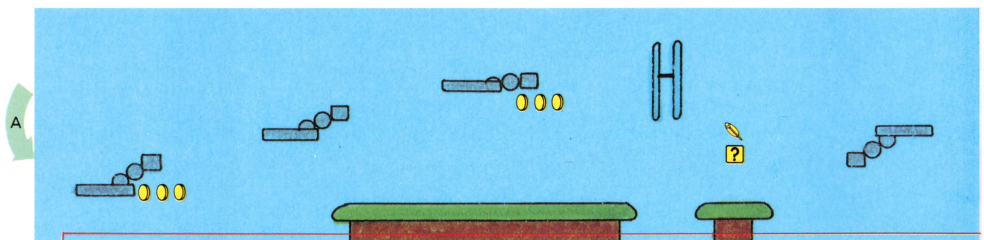


⬅普通のマリオだと、足を踏みはずしたときが大変。ほかのコースに戻ってでも、マントを装着するべきだぞ。さて、戻ろうかな、と。



⬅マントマリオならミスしても、なんとかとりつくろえるかもね。
➡飛んで通過してしまえば、なーんの苦労もいらないかもね。





ドラゴンコイン発見す!!

ドラゴンコインが１個、ある。問題は、クルクル板の中央を回っているゲジゲジなのだ。しゃがんで、ゲジゲジとの接触を避けながらドラゴンコインを狙おう。さーがんばれ。

⬇とりあえず、足場を確保してパワーアップアイテムを出そう。さーて、コインだ!!





⬆ドラゴンコインを狙うな。偶然にまかせて、取れたらラッキーと思うこと。ねっ！

あれれ、行き止まり!?

どうしてツタがあるんだろう!?

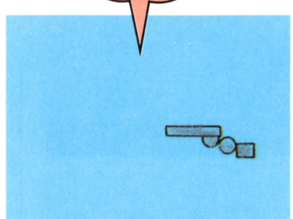
このゲームにムダなトリックは、ひとつとしてないはず。ところが、意味不明なところにツタを見つけてしまったのだ。はたして役割は、と悩んでしまう人も多いはずだ。さて。

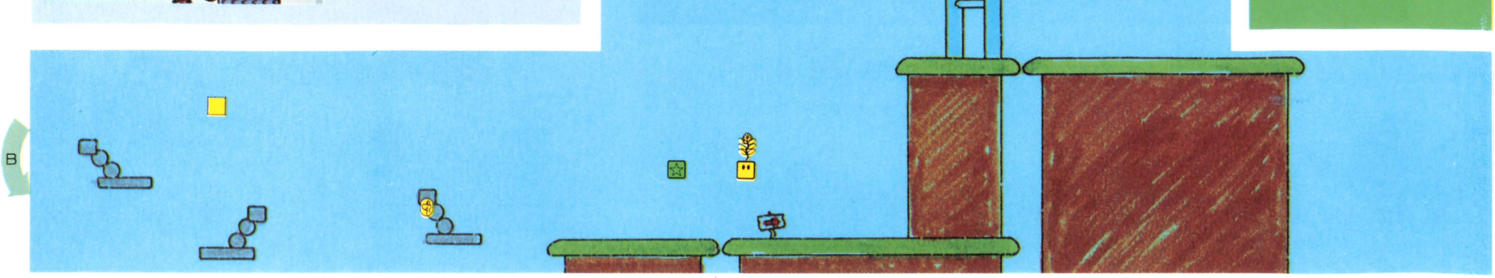


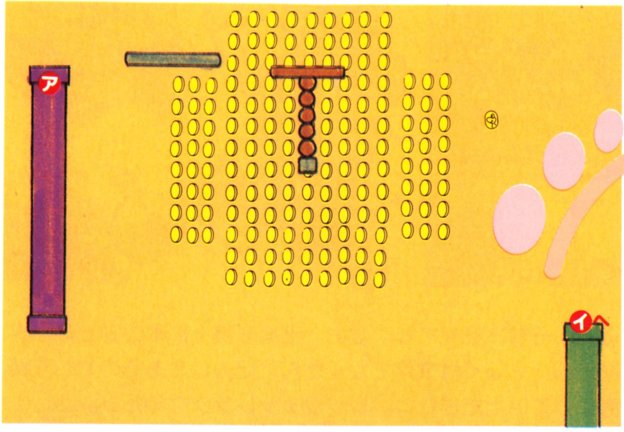
➡おやおやツタが伸びて行くけど、何か上にあるのかなぁ？探るベシ。



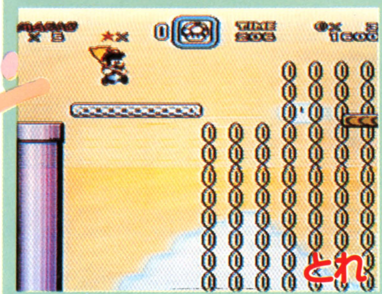
⬅行き止まりかぁ！なるほど、高い位置でゴールテープを切るためかな!?



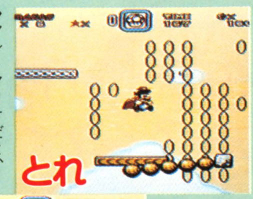




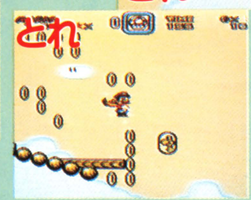
煙突の上はお宝の山



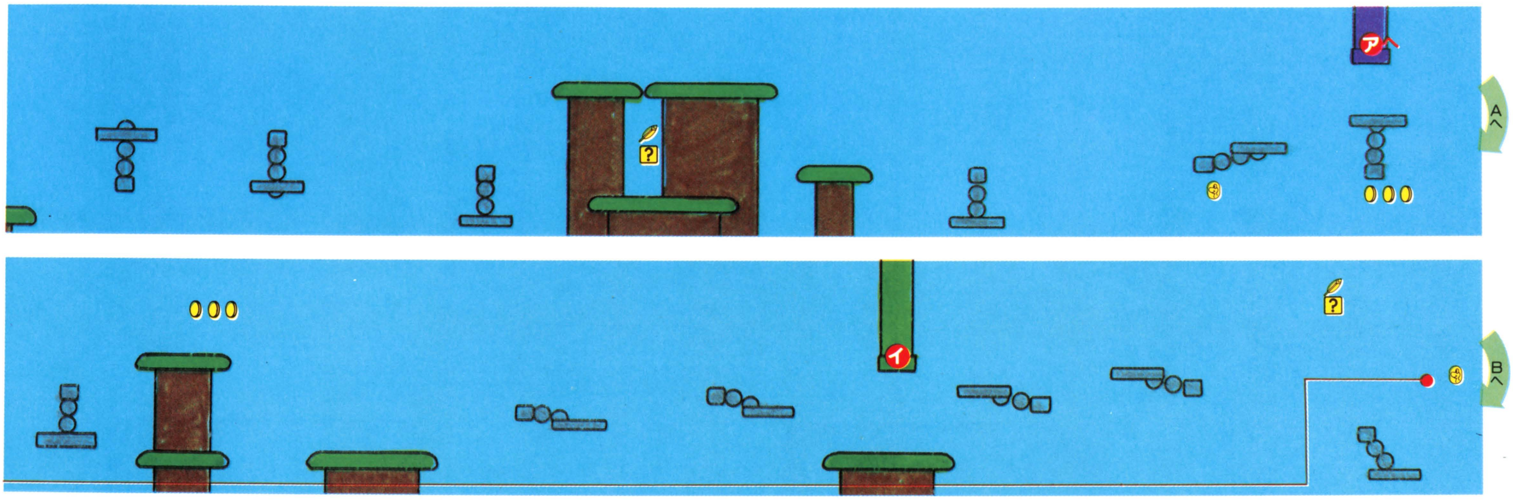
⬆わざわざ入ってみるだけの価値は、十分ある。これだけ大量のコインがあるんだもんね。

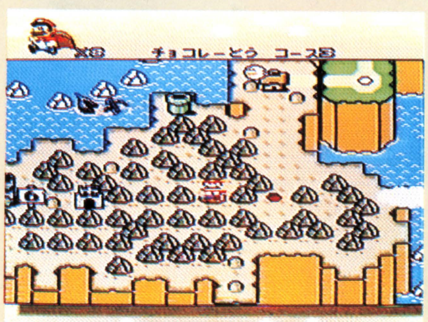


➡マントマリオだと、いきおい余って空中に飛び出しても復活できるのに……。



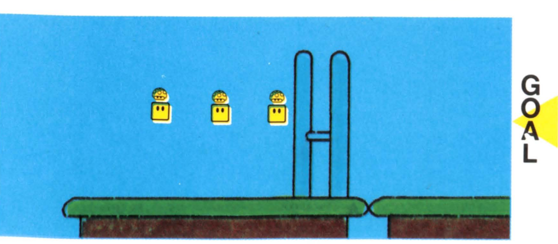
⬅1個残らず取るつもりなら、かなりガメつくね。右端のドラゴンコインも忘れないでチョ。





⬅ゴールしてみたんだけれど、なんか変だぞ!? あ、コースが開けていないじゃんか。

アレレ、ゴールがふたつありますぞ。



ふたつのゴールについて

そう、もうひとつゴールがあったのだ。ツタはニセのゴールを切らずに通過するためのモノだった、というわけさ。ツタの右にある、クルクル板に乗っかって、思いっきりニセのゴールを飛び越してやろうぜ。本当のゴールは、スグそこだよ。

⬇ただいきおいをつけすぎて、谷から落ちないようにね。

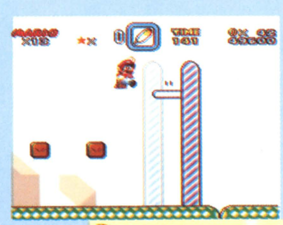




⬆マントマリオになっていることが、ポイントだよ！

⬇ホーラ、これくらい思いきりよく飛ぶべし。マントがあれば、かなり楽に越せるよなぁ。

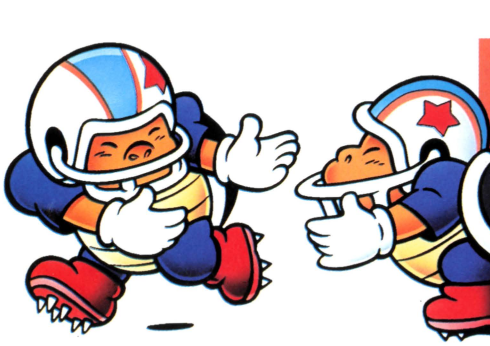




⬅おお、これが本当のゴールらしいな。



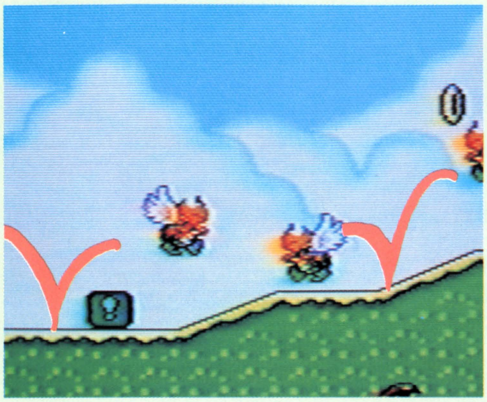
➡ついに、コースが開けたぞ。先に進めっ!!



敵キャラクター
種目別図鑑



マリオをじゃまするにくったらしい、だけど愛嬌たっぷりの敵たち。このページではそんな敵たちをおおまかな種目別に分類して紹介しよう。どの部類にも属さないものは最後にひとまとめにしたので、そちらを見てね。なお、画面写真上に敵の動きのパターンを矢印、もしくは文字でかんたんに記入してあるので、攻略の参考にしていただきたい。レッツチャレンジなのだっ。



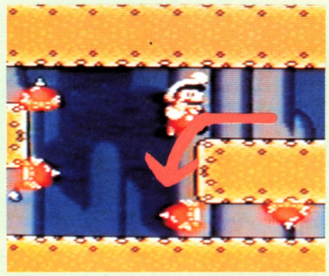
●パタパタ●

⬅もうすっかりおなじみの敵。動きのパターンは前作までと同じ。ピョンピョンはねるように飛ぶ。高い場所へ上ぼりたいときの踏み台にもなる便利なヤツ。羽根のついたノコノコと思えばよい。色もノコノコと同じく4種類ある。

●メット●

⬇ノコノコと同じようにノコノコ動く。ちがいはファイアボールでは倒せないこと。踏みつけてけとばし、ほかの敵をボーリングの要領でやっつける道具にもなる。



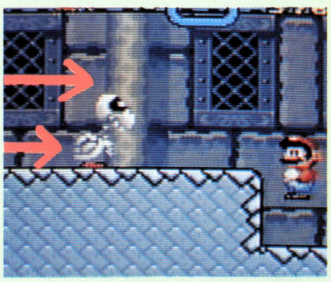


●トゲメット●

⬆踏みつけられないメット。しかも壁などの障害物を越えて近づいてくるイヤなヤツ。無敵で体当たりするか、マントで倒そう。

●ノコノコ●

⬇上から踏みつけると甲らをとびだしてしまう。空いた甲らは手に持てるよ。甲らの色は全部で4色。黄色の甲らのノコノコは無敵状態なのでやっつけられない。ご注意。



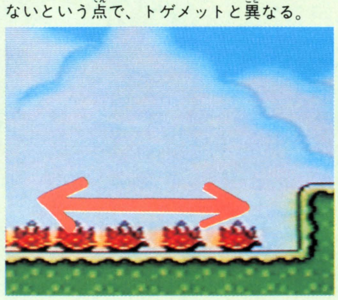


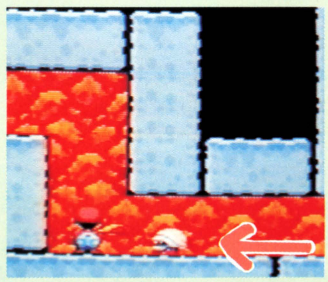
●カロン●

⬆おばけやしきに出てくるノコノコのゾンビ。踏みつけるといったん崩れるが、しばらくすると復活。やっつけられないので、1回踏みつけて通りすぎるがよろしい。

●トゲゾウ●

⬇ジュゲムが投げてくるトゲトゲ野郎。当然のことながら踏みつけられない。マントかファイアボールで倒そう。壁を越えられないという点で、トゲメットと異なる。



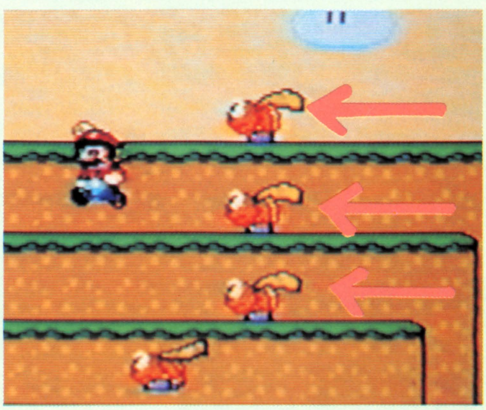


●ホネメット●

⬆トゲメットのゾンビ。たまにトゲを出してないときがあり、そのときに踏みつけると倒せる。メットの部分がミイラのように包帯でぐるぐる巻きにされていて痛々しい。

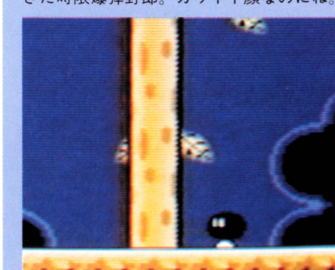
●マントガメ●

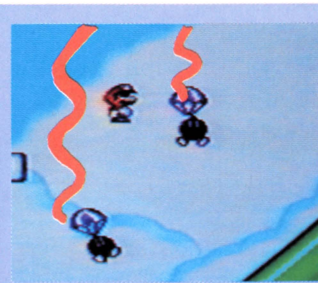
➡空飛ぶカメ。ときに編隊を組んで飛行する。光るマントをつけた奴を踏みつけると、マント羽根が手に入り、マリオが滑空できるようになるのだ。これといった攻撃はしかけてこないので、ラクチンな敵。



●ボム兵●

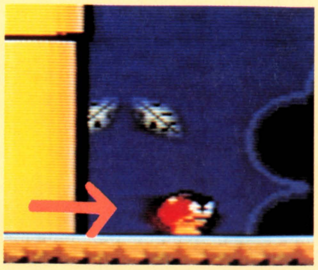
⬇一定の時間がたつと爆発しちゃう、生きた時限爆弾野郎。カワイイ顔なのにね。





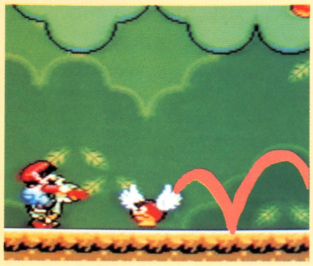
●パラボム●

⬆パラシュートで空から落ちてくるボム兵。地上へ落ちるとボム兵と同じく爆発。



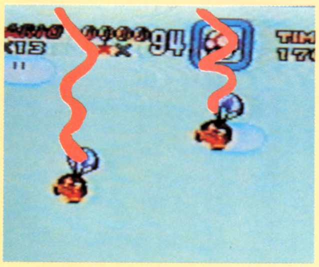
クリボン

⬅クリボーじゃなくクリボンなのだ。踏みつけるとコロコロ転がる。持ったり投げたりできる。シャボン玉に入っていることも。



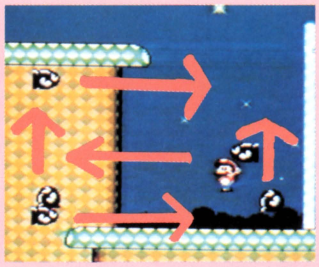
パタクリ

➡パタパタ飛ぶクリボン。飛び方はパタパタと同じだよ。1回踏むと羽根がとれてクリボンになり、転がしたりできる。



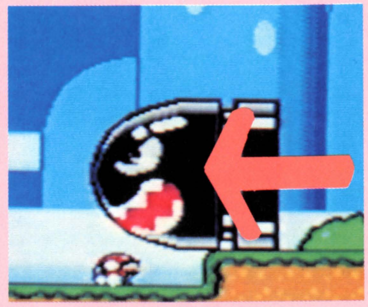
パラクリ

⬅パラシュートで落ちてくるクリボン。パラボムのクリボン版ってやつ。動きはクリボンと同じだ。落ちたところを狙って踏みつけろ。



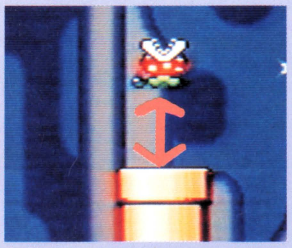
キラー

⬅大砲の弾丸。今回は上下左右からいっせいに飛んでくることも。倒しかたは踏みつけるだけなんだけど、よけるのにひと苦労しそう。



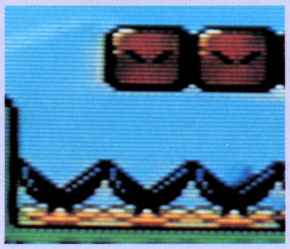
マグナムキラー

⬆どどーん!! キラーの親玉。コイツが1個あるだけで、画面を占領されてしまうぞ。倒し方はキラーとおなじく踏みつけるだけ。単純だ。



ピーパックン

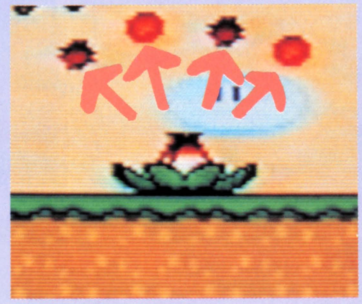
⬅前作までパックンフラワーと呼ばれていた。土管の中に生息し、たまに種を吐く。マリオが土管にくっついてると出てこない。



ブラックパックン

➡植木ばさみみたいなヤツ。ブロックの下にびっしり生えてて、上に落ちるとダメージを与える。

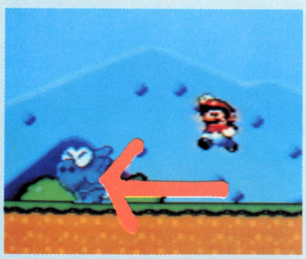
ポンキー



⬅地面にはりついた大きな花。4方向に種を吐く。踏みつけられないので、マントかファイアボールで倒そう。

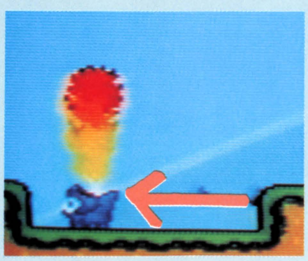
ライタ

⬇のそのそもったり動く恐竜。踏みつけるとチビライタになる。コイツ自体は攻撃をしかけてこない。なんとなく眠そうな表情がヨイのだ。



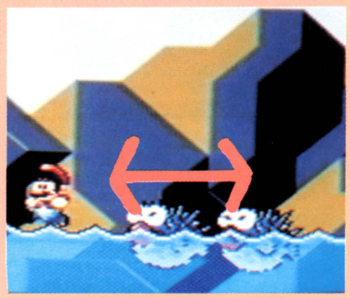
チビライタ

⬇炎を吐くちっちゃい恐竜。上方向に炎を吐くのでやっかい。火を吐いていないときに踏みつけると1発で倒せる。動きはそれほど複雑じゃないよ。



フグマンネン

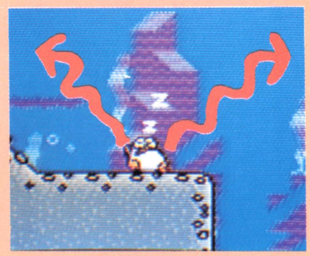
⬇オカメのような顔をしたフグ。水面をうろうろしていて、マリオのあとをぴったりと、いつまでもしつこくついてくる。体の表面のトゲに触れると、けっこう痛いかもしれない。





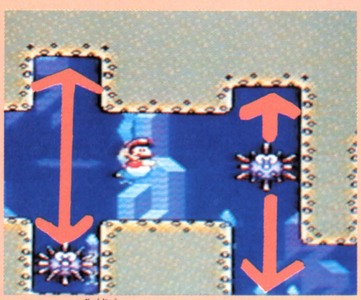
ブクブク

⬆水中で優雅に泳ぐ。たてや横に規則的にゆっくり動くので、比較的よけやすい。攻撃などはしかけてこないので、水中の雑魚といってもよいだろう。



グースカ

⬆水中で眠っているが、マリオが近づくと目を覚まし追いかけてくる。起きなくてもいいのにね。一定以上近づかなければ、眠ったままだから大丈夫。



ウニラ

⬆とぼけた表情をしているが、けっこうくせ者。トラップのように、水中の一定の場所を上下、左右に動く。トゲにさわらないようにうまくすり抜けよう。

リフトン

⬇じつはコイツは敵ではない。イルカのように水面をはねるので、うまく背中に飛び乗って海を渡れるのだ。ただし、進行方向と逆にはねるから要注意。



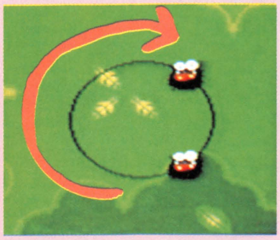


トゲ玉

⬆水面をたゆたうトゲトゲ野郎。無敵状態でぶつかるしか倒す方法はない。通常はジャンプしてよけるのみ。水面より上には上がれない。

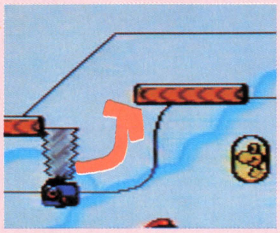
チョロボン

⬇レールや石の上をぐるぐる回るだけの一生を送る、カワイソーなヤツ。アスレチック面でじゃまをするので腹がたつ。タイミングを合わせてうまくよけよう。さわると痛そうだ。



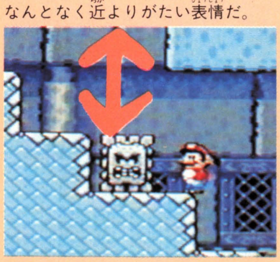
のこぎりくん

⬇チョロボンと同じように、レールの上をうろうろ。おもに横方向にしか動けないので動きは単純だけど、上に刃がついているのでよけにくい。刃に当たらないようによけるべし。



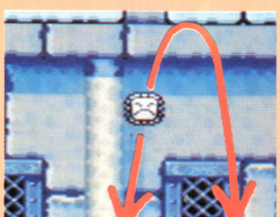
ドッスン

⬇お城にある石の怪物。天上にいて、マリオが近づくと落ちてくる。はさまれるとマジで痛そうだ。すれすれの位置に立てば、さわっても大丈夫。なんとなく近よりがたい表情だ。



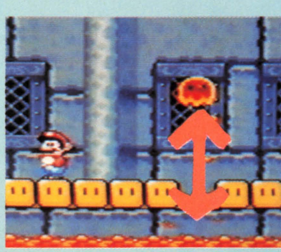
コトン

⬇ドッスンのちっちゃいヤツ。やっぱりマリオが近づくと落ちてくる。ドッスンよりはずっとよけやすい。こっちはさわるとダメージを受けてしまうので、手出しは禁物。

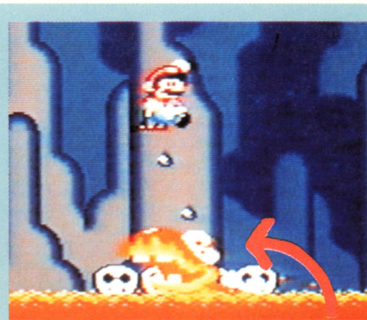


バブル

⬇お城の溶岩の中から飛び出してくる炎の玉。マリオの動きに合わせて出てくるので、いったん近づいて、出てきたすきを狙って飛び越えよう。

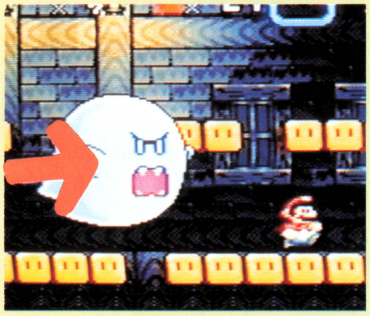


ウンババ



⬆溶岩の親玉。マリオが乗っているブロックの上に飛びかかってくる。ジャンプすればよけられるので、目玉が見えたつぎの瞬間ジャンプ。

アトミックテレサ

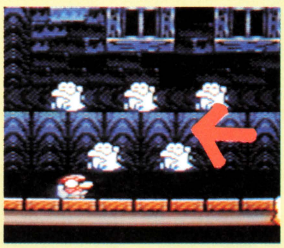


⬆幽霊たちの親分だ。マリオが背を向けていると襲いかかってくるが、正面を向くと恥ずかしがって顔を隠すカワイイヤツ。踏むと倒せるよ。

テレサ

⬇ちっちゃい幽霊の群れ。集団で現われ、しかもどこからともなく、あとからあとから出現する。いちいち倒してたらきりがない。



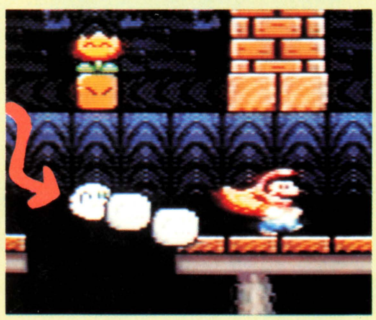


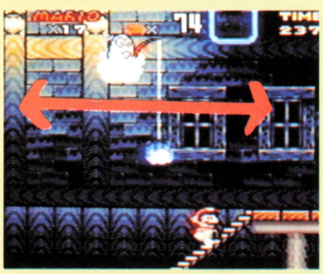
テレサウルス

⬆恐竜の幽霊。青白い顔でぼーっとマリオに近づくブキミなヤツ。しかもさわるとダメージを受ける。こーいうヤツは無視するに限る。

ブロックテレサ

⬇ふだんはブロックに化けているが、マリオが背を向けるとテレサに変身し追いかけてくる。うまく誘導し、上に上ぼる道具として利用しよう。

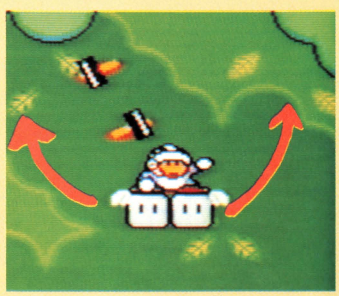




スプーク

⬆マリオの頭上でのんきに釣りなんぞしているかに見える。しかし、糸の先には火の玉がついていて、ジャンプのじゃまをするのだ。しかもしつこくついてくる。

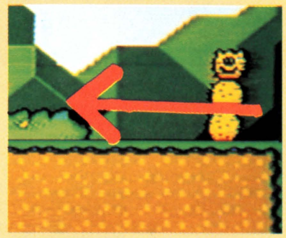
アッパレ



⬆羽根のついたブロックの上からトンカチを投げる。ハンマーブロスと同じようなもの。下からブロックを突き上げればよい。

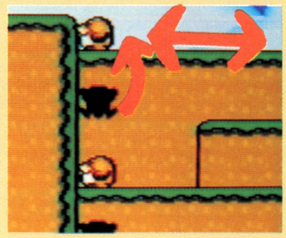
サンボ

⬇サボテンのおばけ。体をくねらせながら近づいてくる。4つの部分で体が構成されているので、だるま落としの要領でやっつけることができる。ヨッシーに食べさせちゃえ。



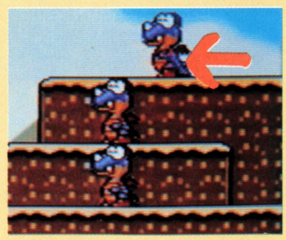
チョロプー

⬇土の中に隠れていて、マリオが近づくとパッと飛び出してくる。動きは多少す速いが、とくに変わったところはない。踏みつけて倒せる敵だ。飛び出したあとの人型(?)がヘン。



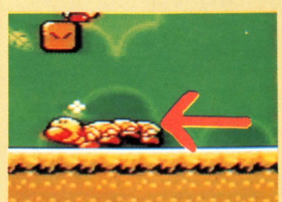
ドラボン

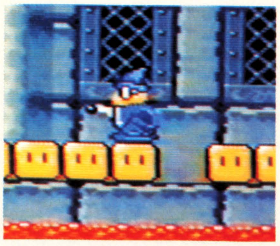
⬇いちばん最初に登場する敵。恐竜ランドの名にふさわしいキャラだ。2回踏みつけると倒せる。羽根がついているが、空を飛べるというわけではないらしい。不便なヤツだ。



ハナチャン

⬇温厚な巨大いも虫。危害を加えなければなにもしないが、まちがって踏みつけると、真っ赤になって怒ってしまい、突進してくる。平穏に通りすぎるのがいちばんよさそうだ。



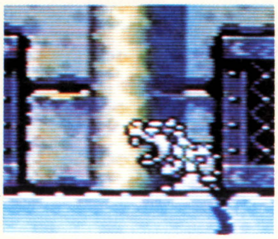


●カメック●

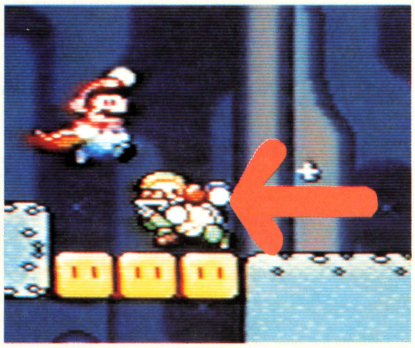
⬆魔法を使い、カメ一族の中でも異色の存在。杖の先から光線は発するし、ブロックを敵に変えてしまうし、突然消えたかと思えば背後に現われるし、とにかくやっかいな敵だ。

●クッパ像●

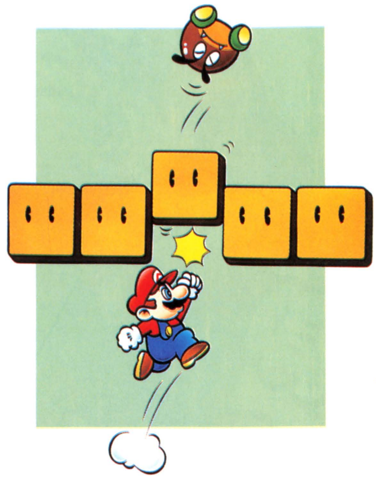
⬇城の中にあるクッパの石像。口の部分から炎を吐く。とーぜん石像なので、ダメージを与えることはできない。炎にさえ気をつけて通りすぎてしまえばよいのだ。

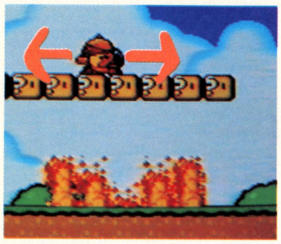


●ブル●



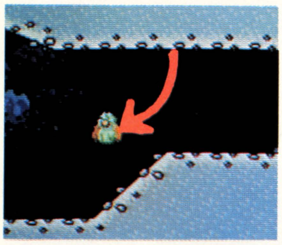
⬆おもにゴール寸前でマリオの行く手を阻む。コースによって攻撃パターンがちがい、しかもしぶとい。





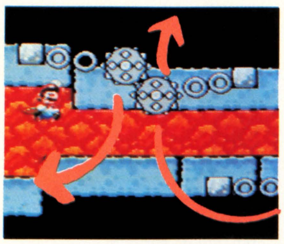
●ケーケー●

⬆相撲のシコを踏むような動作で稲妻を発生させ、あたりを火の海と化すという、トボケた顔からはおよそ考えられないことをやってのける敵。下から突き上げて落としてしまおう。



●バサバサ●

⬆城の中で、こうもりのように天井に張りついていて、マリオの動きに合わせて降りてくる。弱いのでかんたんに倒せるが、せまい場所に一度に2～3匹現われるのでメンドー。



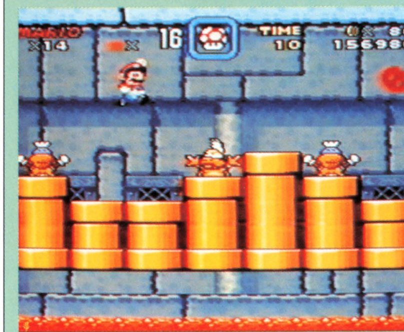
●グルグル●

⬆トゲのついた巨大な鉄球。規則的な回転運動をくりかえす。間をぬって少しずつ進んでいけば、ダメージを受けなくてすむ。敵キャラというより、トラップといってよいだろう。

これがうわさのコクッパたちだ

クッパの忠実な手下として、その義務を果たすべく、マリオを倒そうとするコクッパたち。総勢7匹の幹部ガメ(?)の中から、5匹を選んで紹介しちゃおう。

レミー



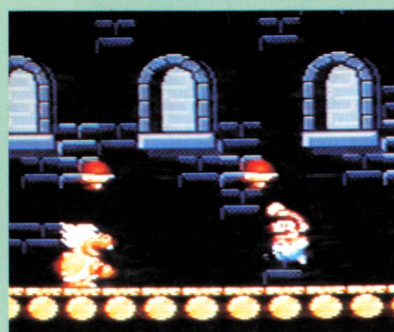
3番目に登場するコクッパ。土管の中からもぐらたたきのように、にせものと一緒に出現する。本物を3回踏めば倒せる。

イギー



一番最初に出てくるコクッパ。ななめに傾く島の上での対決だ。火の玉をよけながら、熔岩の海にたたき落としてしまおう。

ルドウィッグ



4番目のコクッパ。口から炎を吐いたり、甲らにもぐって体当たりしてきたりする。甲らから出たところを踏みつけて倒せ。

モートン



2番目のコクッパ。壁をつたって天井へ上ぼり、マリオの真上からおっこちてくる。天井に上ぼるまえに踏みつけてやろう。

ロイ



5番目のコクッパ。攻撃パターンはモートンとまったく同じ。攻略方法もまったく同じ。グラサンがおちゃめってな感じだ。



知っておくとスーパー役に立つマリオの豆知識

『スーパーマリオワールド』を遊ぶとき、ぜひ知っておきたいテクニックやシステムを、詳しく紹介しようってぇのがこのページなのだ。ほかにも、覚えておいて絶対に損はしない便利な技から、知っておくとお得な情報まで。スミからスミまでズズイッとご案内するのだ。

1UPのチャンスはワリとたくさんあるのだぞっと!!

マリオの数は、少ないよりも多いほうがいいに決まっている。そんなことは当然だよね。このゲームには、じつに多種多用な1UPシステムがあるのだ。昔ながらの〝コイン100枚集め〟とか、〝ノコノコ連続落とし〟。あるいは1UPキノコを探したりなどなど、ほかにもまだまだある。『スーパーマリオワールド』で初登場の1UPシステムも加わって、1UPのチャンスはますます増えているのだぁ。マリオの数を絶やさぬために、ここを読んで、マリオの増やし方をマスターするのだ！

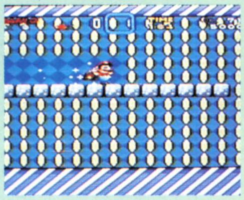
基本的1UP

1UPキノコを取れ



⬆基本中の基本。このキノコを取るだけで、マリオがひとり増えるのだ。

マメに100枚集めろ



⬆シリーズ共通ですっかりおなじみの方法だ。コインを100枚集めて1UPするのだ。

ドラ銭を5枚探せ



⬆１コース内で、このドラゴンコインを５枚集めれば、マリオがひとり増えるのだ。

技術的1UP

3UPムーンを取れ



⬆このムーンを取ると一気に3UPするぞ。でも、わかりにくい場所に隠れている。

体当たりで1UP



⬆スターを取って無敵のとき、敵を９匹連続して倒すと、1UPしちゃうのだ。

連続して倒せ



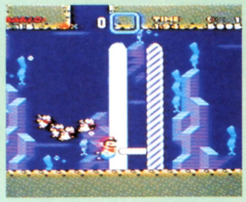
⬆ひとつの甲らをぶつけて敵を連続して倒したり、連続して踏み潰すと1UPだ。

ヨッシーがいれば



⬆ヨッシーがいるときに、卵の隠れているブロックを叩くと1UPキノコの登場だ。

ゴールで昇天



⬆コースをクリアーするとき、ゴールゲート近くの敵をたくさん倒すと1UPするぞ。

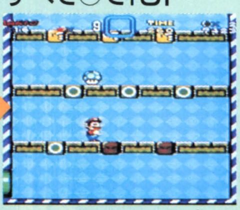
ボーナス的1UP

土管の中には



⬆ある土管の中に入ると、このボーナスステージに来られたりする。チャレンジ。

すべて○で1UP



⬆３つあるブロックを順番に叩いて、３つすべて○が揃うと1UPキノコがでる。

ゴールスター100で



⬆ゴールするときにロープを切ると、高さに応じてゴールスターがもらえるぞ。

ボーナスゲーム



⬆ゴールスターを100枚集め、このボーナスゲームでマリオを増やすのだ。

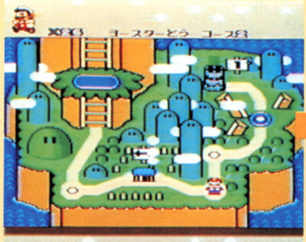
ボーナスブロック



⬆ひとつのコース中にコインを30枚集めてから叩くと、1UPキノコが出現する。

いつまでも果てることなくヨッシーと共に冒険だするのだぁ

一度クリアーした場所



⬆ヨッシーを捕まえるためだけに、このコースに入るのだ。

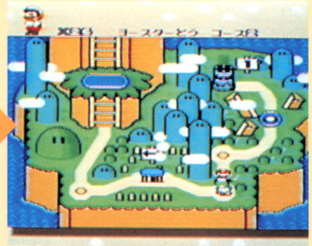
ヨッシーめっけ！



⬆ヨッシーも仲間にしたし、このコースにはもう用がなくなっちゃった。

コース中でスタートボタンを押してポーズをかけてからセレクトボタンを押す

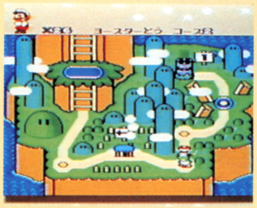
ヨッシーも一緒



⬆マップ画面に戻っても、ヨッシーは一緒だ。知ってるとラクチンだよね。

一度クリアーしたコースなら、すぐにマップ画面に戻れるのを知っていたかな？　コースに入ってヨッシーを仲間にした後で、そのコースを途中でやめてしまえば、ヨッシーに乗った状態でマップ画面に戻れるのだ。

上の技を応用すると、なんと無限1UPができるようになるのだっ!



⬆ヨッシーとともにヨースター島のコース2に入るのだ。



⬆ここのブロックを叩いて、1UPキノコを出すのだ。



⬆1UPしたらあとは用がないから、コマンドを入力ね。

でるのだ



⬆再び入り、またまたキノコで1UPだい。

ヨッシーを連れて一度クリアしたコースに入り、ヨッシーの卵が出る場所へ行く。ブロックを叩くと、中から1UPキノコが出るのですぐに取り、そのコースから抜ける。これを何回も繰り返せば無限1UPができるのだ。これはスゴイぞっ！

マリオがいっぱい



⬆地道な作業のかいあって、マリオがいっぱい増えたぞ。

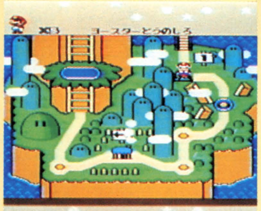
セーブしよう



⬆セーブ機能を使って、マリオの人数もセーブだ。

次の日

マリオは5人からだ



⬆どへ～、マリオが5人に！人数はセーブされないのだ。

ヨッシー体ひとつで勝負

ヨッシーと離れても、またすぐに乗れば平気。ダメージ覚悟で突っこめ。

ソレー突撃だ



⬆ヨッシーに乗った神風特攻隊だ。行け――!!

ヨッシーとの悲しい別れ…



⬆ダメージを食らっても、ヨッシーと別れるだけだ。

そして出会い



⬆すぐにヨッシーに飛び乗れば、さっきと同じ状態だ。

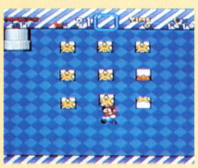
ボーナスは多いほどうれしいモノなのだ

うろうろするな



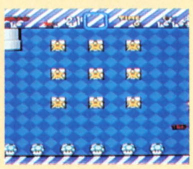
⬆あわてるマリオはもらいが少ないと、昔の人はよく言ったものである。

一定のタイミングで



⬆一定の間隔でジャンプだけしていれば、すべて同じ絵になるぞ。

1UPキノコの山だ



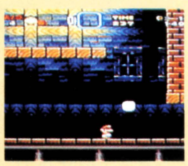
⬆真ン中の絵以外はすべて同じになる。運がいいと、8UPできるぞ。

このボーナスゲームにはちょっとしたコツがある。一定の場所で一定のタイミングでジャンプすれば、すべて同じ絵になるのだ！　これで4UPは確実だね。

バカとハサミとブロックテレサは使いよう

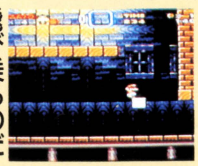
マリオの邪魔ばっかしている敵のモンスターだけど、たまには役に立つことがあるのだ。ブロックテレサを利用しないとクリアーできない場所だってあるぞ。

ブロックのとき



⬆ブロックテレサは、ブロックのときなら上に乗ることができるのだ。

飛び乗るのだ



⬆ブロックテレサに乗らないとクリアーできない場所もあるのだ。

パタパタでもよい



⬆ブロックテレサに限らず、ほかの敵キャラを利用してもいいのだぞ。

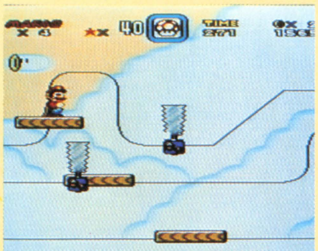
L、Rボタンを駆使して進め

うしろに何かを感じるぞ



⬆うしろから、何か生暖かいものを感じたら、やっぱり！　テレサがいた。

先が見えなくて困った困った



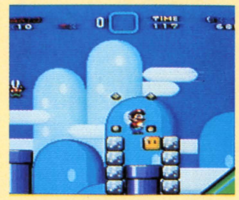
⬆一寸先は奈落の底というように、先がわからないままジャンプするのは怖いぞ。

ゲーム中にL、Rボタンを押すと、画面の左右を約半画面分スクロールさせられるのだ。一見、使えない操作のように思えるが、じつはいろんなとこで多用できる。たとえば、ジャンプしないと先が見えないときや、敵が迫って来て逃げ道を探すときに使うといいぞ。

スピンジャンプでスポーン!!

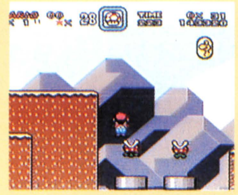
新たにマリオが覚えた必殺技だ。スピンジャンプすれば、クルクルブロックが壊せるし、ピーパックンまでやっつけることが可能だ。

ブロックを壊せる



⬅大きなマリオのときならクルクルブロックを破壊することも可能だぞ。

見るからに痛そうだ



⬅ピーパックンは見るからに、踏めなそうだ。そんなときはこの技を使え。

ぜんぜん平気だぞ



⬅スピンジャンプを使えば、倒すことはできないが、踏みつけられるのだ。

コースポイントの大きさでわかっちゃうぞ

コースポイントの多くは、マップ上に丸印で表示されている。じつはこの丸印、大小２種類あるのだ。これは、コースの大きさの目安になっているって知ってた？　だから、プレーの前に、そのコースのスケールが大体予想できるってわけ。

ホッ、短いコースだ



⬅⬇最初のコースはどれも短いものばかり。どれも小さい丸印だ。

すんげー広い



⬅⬇バニラドームのコース３は、ものすごく広くて長ーいコースだ。

ハイゴーラーの星となれ

コースの最後に待っているゴールゲート。うまくロープを切ってゴールすれば、ゴールスターがもらえるのだ。しかも高い位置で越えたほうがより多くもらえる。一番上でテープを切ると、最高の50のスターがもらえる。

目指すなら



⬆高い位置から、うまくタイミング合わしてジャンプするのだ。どうせ狙うなら最高点だ。

最高の50だ



⬆やったね。最高点の50まであと一歩だったけど、まあまあの得点だ。つぎこそは最高点だぜ！

マリオは器用になったのだ

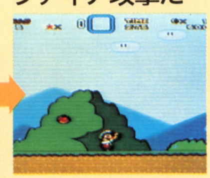
ファミコンのときよりもボタンが増えて、複雑になったが、その分いろんなことができるようになったのだ。ファイアマリオのとき、Ｙボタンを押したままＸボタンを連打すると、走ったままファイアが投げられるぞ。

走りながら



⬆今度はＢボタンダッシュではなく、Ｙを押したまま移動してのＹボタンダッシュだ。

ファイア攻撃だ



⬆ファミコンのときにはできなかった技。ダッシュしながらファイアを投げることができるのだ。

人生あきらめたら負けよ

ノコノコ接近



⬆あーおしまいだ。ノコノコが迫ってきて、今からじゃ逃げられないよ。どうしよ！

倒せるぞ



⬆オヤ？　ノコノコが足元に当たったのに、マリオはやられずに、ノコノコのほうがやられたぞ。

金網のゾーンで、金網の反対側にいるノコノコしかやっつけられないと思っていたら大間違いだ。じつは、マリオの足元にノコノコが体当たりしてきても、ノコノコは倒れてしまうのだ。これで少しは楽になったでしょ。

マントを使って敵を掃除しろ

カロンはしぶとい



⬆踏んでも、踏んでも、しぶとく復活してくるカロン。どうにかしてほしいものだよね。

ホラこのとおり



⬆カロンの横に立ち、マントをひと振り！　カロンを倒すことができるのだ。役に立つのなんの。

マントは空を飛ぶための道具。このマント、じつは武器としても使えるぞ。クルリと回せば、敵のお掃除ができるのだ。この攻撃は、今まで倒せなかった敵に非常に有効！　カロンやポンキーなどを一撃で倒せちゃうのだ。

水中もスーイスイ

マリオは泳ぎがあまりうまくない。でも、水中にあるブロックを持つと、『マリオ3』のカエルスーツ着用時のようにキビキビと泳げるのだ。さらに、水中ではマントよりもファイアマリオのほうがなにかとお得だぞ。

ブロックを持って



⬆泳ぎがヘタなマリオでも、物を持った途端、見ちがえるほど泳ぎがうまくなるのだ。

ファイアを投げて



⬆マントで接近して敵を倒すよりも、ファイアマリオで遠くにいる敵を倒したほうが楽だ。

さえぎる魚を丸焼きにしろ



⬆水中でファイアを使って倒した敵は、みーんなコインに変わってしまう。ウハウハ。

ヨッシーの靴はオランダ製木靴か

ふだんマリオが進むときは、トゲが背中にはえている敵の上やブラックパックンの上は歩けない。でもヨッシーは、平然とその上に乗ることができるのだ。だから、ヨッシーに乗ったまま進めば、楽勝楽勝。カンラカラカラ。

上に乗っても平気



⬆ブラックパックンもなんのその。ヨッシーは平然としている。

チクチクした敵の上でも



⬆たとえ、トゲメットの上に飛び乗ったとしても……。

ヨッシーは平気なの

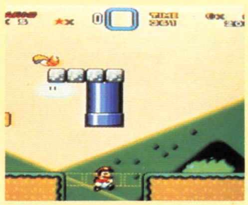


⬆ヨッシーなら、平然とトゲメットの上に乗ることができる。

スイッチがあると押してみたくなる

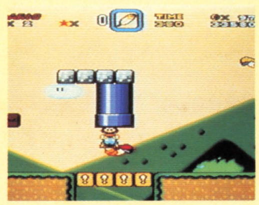
恐竜ランドにある4つのスイッチを押しておくと、あとあとゲームが有利に展開する。今まで点線だったところがビックリブロックに変わり、高いところから落ちても助かったりする。叩くとアイテムが出たりして、何かと得をするようになる。

ないと入れない



⬆ここはジャンプして進むしか、策はないようだぞ。

あると入れる



⬆ビックリブロックのおかげで土管の中に入れるぞ。

出るぞアイテムが



⬆黄色だとスーパーキノコ。緑色ではマント羽根が出現するぞ。

ロバート・F・鈴木とファジベイ川村の"コントローラーはこう持て!"

ロバート・F・鈴木博士



コントローラーを持たしたら日本一。日本コントローラー協会の会長である。



右手の親指をYボタンにつねに置いておき、Y、B、Aボタンの操作をすべて親指でまかなう持ち方。基本形である。

ファジベイ川村(以下、川)　では博士、あなたの「これだ!」っていうコントローラーの持ち方を見せてくださいよん。

ロバート・F・鈴木博士(以下、鈴)　別に、フツーに持ちますよ、私は(左下の写真を参照)。

川　そのようにして持つのん? ウチはこのように持ってるけどなぁー(右下の写真を参照)。

鈴　なんか持ちにくそうだわね。ひざに置いてプレーしていると、汗かきませんか?　どうですか?

川　そんなことないよー。これだと、瞬時にボタンが押せるからやりやすいんだい。その持ち方だと「ここ一番!」てとき押せないよ!

鈴　私は親指の鍛え方が違うから大丈夫なんです。だいたいあなたこそ、L、Rボタンが押しにくそうですよ。どうですか?　え?

川　L、Rボタンなんて使わなくても、ウチはマップが全部頭に入っているから平気だもーん。そっちこそ、ファイアボールはちゃんと投げられんのー?

鈴　いまどきファイアマリオなんて言ってちゃダメですよ。これからはマントマリオの時代なんです。

川　マントマリオのときは、YとBボタンが別々に使える、この持ち方がやりやすいと思うんだー。

鈴　ん……。でも、マニュアルの5ページに、この持ち方がいいと書いてあるじゃないですか!

川　いいの。要は自分の操作しやすい持ち方ができればいいのだー。

鈴　ま、みなさんも、どちらか自分の操作しやすいほうを選んで、遊んでみてくださいよ。おわり。

ファジベイ川村



ファミ通の編集者のひとり。編集部内では、『マリオ』関係が一番上手である。一応。



右手の人指し指でYボタンを押し、中指でB、Xボタン。薬指でAボタンを押す持ち方。見た目はヘンである。

SUPER MARIO BROS. 4

SUPER MARIO WORLD

スーパーマリオワールド



増刊ファミコン通信発売記念

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話（03）・796・1916
郵便振替口座東京4―161144

恒例スタッフ大募集
ゲーマー、ライター、デザイナー他の4部門！

絶賛好評発売中のファミコン通信増刊号は、もう読んでくれましたか？　まだの人は、すぐに本屋さんに行って買ってくるように！お値段はたったの260円だし、本誌には載っていない情報その他がもりもり出てるからね。もし売り切れてたときは、12月14日発売の増刊2号を、はやめに予約するようにしよう！

ということで、とくに宣伝するつもりはなかったんだけど、これからはいわゆる月3回刊のファミコン通信になる感じなので、忙しい＝手伝ってくれる方々が欲しい、という図式を示しただけなのね。

てなわけで、恒例のファミ通スタッフ大募集なのだ。今回募集するのは、①ゲーマー部門②ライター部門③デザイナー部門④マッパー、アタラー部門の4部門だぞ。

①ゲーマー部門

仕事内容はある意味では花形なんだけど、ある意味では下積み。微妙なとこだな。当然、発売前のゲームたちはパカパカ遊べるけど、お使いなどもあるし、雑用等もある。ゲームの比重が多くなるか、雑用の比重が多くなるかは、ゲームのうまさと大幅な運が左右。ライター、編集者への途あり。

②ライター部門

ゲーマーでしかもお原稿も書ける人がライターだ。ゲームが全然だめなライターもいるにはいるが、今回募集するのは、ゲームがうまいライターのみ。雑用、お使い等は、基本的にゲーマーより少なくなってるけど、それも個人差がある。やっぱり運が左右するかなあ。例によって、ゲーマー、編集者への途あり。

③デザイナー部門

ファミコン通信のデザイン関係のお仕事を一手に引き受ける方々。当然、デザインに関する知識が一般人より上であることが絶対条件12QゴナDB、C70Y90がどのような意味なのか、即座にわかるような人ね。知識はまったくないけど、デザイン関係のお仕事がしたいって人は次のマッパー、アタラー部門に応募してね。

④マッパー、アタラー部門

ようするにデザイナーの卵関係ね。地味なお仕事だけど、ファミコン通信の核となる部分だし、これからデザイン関係を勉強しようなどと考えてる人にはいいかも。デザイナーへの途あり。

以上の4部門。いずれも、①南青山までの通勤時間が1時間以内である②月曜から金曜までの毎日1日6時間以上勤務できる③18歳以上である、が条件だ。

よーし、働くぞって人は、何部門か明記のうえ、履歴書と800字程度の自己紹介文を同封して、「ファミコン通信　師走のアルバイト大募集係」まで応募してください。採用者には、直接電話連絡します。なお採用決定まで、1ヵ月程度かかることがあります。締切は12月31日。応募書類は返却いたしません。



⬆3連続リタイアで、シーズンを終了したセナ。

セナは正当だった？

誰もが期待していた日本GPのセナ対プロストの戦いは、たった10秒で終わってしまった。もしも鈴木亜久里の3位、中嶋の6位入賞がなかったら、プラチナペーパーと化していたチケットを手に入れて鈴鹿に集まっていたファンたちは、泣くに泣けなかっただろう。

日本GPの1周目に起きたセナとプロストの接触事故に関しての他のドライバーたちの反応を見ると、圧倒的にセナを擁護するものばかり。わずかでもインが開いていれば、そこに鼻先を突っ込むのがドライバー心理だというものらしい。あそこでアクセルをゆるめていたら、以後、プロストは、絶対に抜かせてくれなくなるだろう、という心理的なかけひきの要素もあるようだ。

真の王者は誰だ？

あの接触で、セナが自動的にチャンピオンになり、プロストやフェラーリは不満たらたら。そしてフェラーリは、このような事故によってチャンピオンが決まるようなルールを改正しろ、さもなくばF1からの徹退もありえるとFISAに書簡を送った。

当然イタリア人ファン、のバックアップを受けてのことと思いきや、これが反対。ファンの声もマスコミも、このフェラーリの対応には冷たいのだ。シーズンを通じて、もっとたくさん勝っておけば、こんな問題は起きなかったはずだ、という言い分らしい。

こんなイタリアでの反応を見ていると、熱狂はするが、ただのエコひいきではないイタリア人ファンの気質がわかる。彼らが望んでいるのは、セコいチャンピオンではなく、真の王者なのだ。

昨年、今年と2年連続でチャンピオンは鈴鹿の接触事故で決まったが、来年からは、こんな決まり方はやめにしてほしい。日本人だって、真の王者を求めているはずだ。

第12回 銀はがしRPGⅡ 当選者発表

当たらなかった人も悲観することはない。もしかしたらその他の当選者として、実は当たってるかもしれないからね。

●1万円コース

大阪府	大島　亮
青森県	田端武司
千葉県	若松尚樹
東京都	菊地　薫
大阪府	高村寿男
新潟県	根本秀夫
岐阜県	徳田宗典
東京都	山本伊織
広島県	田中　誠
埼玉県	佐藤悦夫
	他20名

●7千円コース

長野県	小林　将
静岡県	高橋正布
愛知県	清水直哉
東京都	竹内秀文
千葉県	長浜登美子
北海道	熊谷真人
東京都	鈴木靖治
愛媛県	松本千秋
福岡県	嶺山正一
新潟県	篠宮信明
	他20名

●5千円コース

愛知県	川津領一
兵庫県	多鹿一良
福島県	秋元夕佳
東京都	梶山敦彦
秋田県	日沼正樹
奈良県	藤原良崇
	他24名

●千円コース

大阪府	高森淳史
高知県	松岡　寛
北海道	佐々木良多
神奈川県	葛西健太郎
東京都	臼井香世
群馬県	河田祥明
	他194名

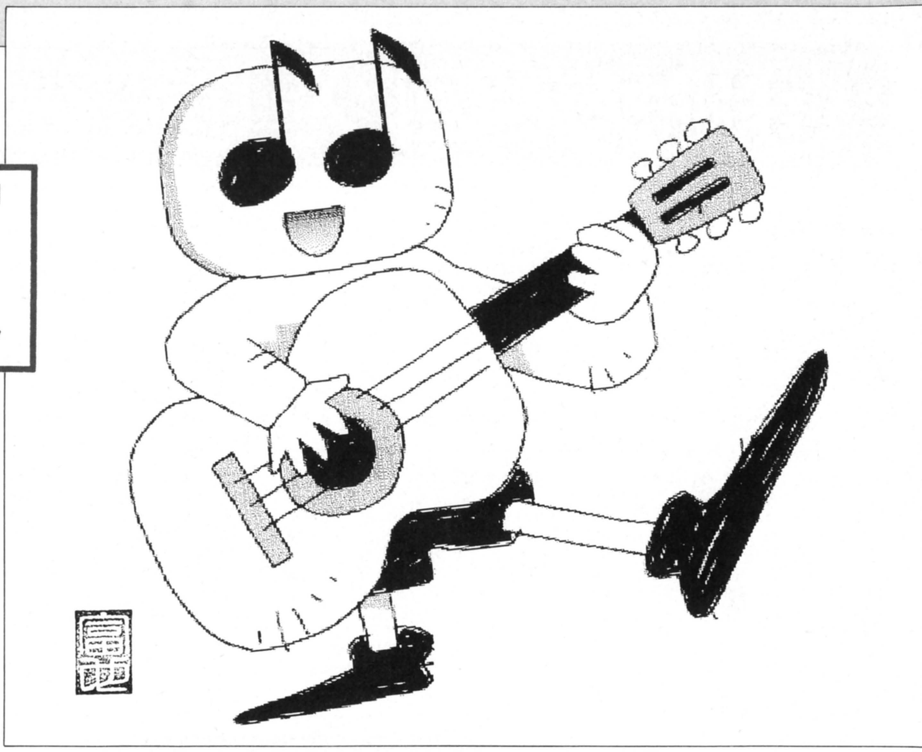
●テレカコース

千葉県	古川まり子
香川県	木村良雄
山形県	鈴木　康
東京都	秋浜　匡
愛媛県	毛利　忠
兵庫県	陰地義仁
	他194名

ファミコン通信 でんごんばん

伝言板 LETTERS

窓の外から聞こえてくる石焼きイモ屋さんのスピーカーの音を耳にすると「あー、冬なんだな……」とアンニュイな気持ちになってしまうんだな。



ぼくは、どうしようもない男です。1年ほど前に3人の友達からソフトを貸りたのですが、まだ返していないのです。

いつのまにか気がつくと、友達みんなから、仲間はずれにされていました。どうしたらいいんでしょう。助けてください。

(栃木県　ツークン　13歳)

今すぐ友達にソフトを返しなさい。本当の友達なら必ず許してくれるはずだ。でもツークンは悩んでいるだけマシだ。私の友達なんか、人から貸りたソフトを全部中古屋に売って平気な顔をしているからな。

『三國志』を売られた編集者

ぼくはトイレの中で大をしようとすると、小のほうもいっしょに出してしまいます。こんな僕は異常でしょうか?

(新潟県　キャロライン近藤　17歳)

いきなり下ネタだな。でも、せっかくだから答えてやろう。小をしようとして大が出てしまう奴よりは正常だ。気にせずいっしょに出し続けよう。

心の広い編集者

学校で体育祭があった。でも、今年で卒業なので大好きなフォークダンスがもうできなくなる。(広島県　久遠寺右京　17歳)

高校1年のクリスマス。大好きな女の子と踊る直前に音楽は止まった。彼女は「あー、よかった」と言った。あれから踊ったことはない。

追憶する編集者

最近、私は近くにファミ通があると夢中になって読み続けてしまい、つい勉強がおろそかになってしまいます。

(滋賀県　きむち　14歳)

私と同じだ！　私もファミ通にはまり、学校を休み、今はファミ通で働いている。きむちも気をつけろよ。

反面教師編集者

毎日、こーゆーマヌケなハガキを読んでいて、よく生きていられますね。

(埼玉県　平井祐一郎　13歳)

毎日、読んでいたら死ぬかもしれないけど、私は今日が初めてなのでぜ～んぜん平気。

新人編集者Y

ぼくには、ひとつあやまらなければならないことがあります。銀はがしRPGに応募したとき、自分の字がヘタなのをごまかそうとして年を12歳と書いてしまったのです。

(群馬県　勇者えっくす　15歳)

私は大学のエライ先生に、「こんな字、読めるか！　人間の字に書き直してこい」と言われたほどの男だ。えっくすも気にすることはない。

ワープロさまさまの編集者

このごろミステリーサークルが、いくつも発見されていますが、どう思いますか。

(宮城県　山崎浩二)

うーん、UFOのしわざとか、自然現象だとか、いろいろ言われてるけど、近日中に東京で発見されるだろうサークルはいたずらだ。私の友達が作ると言っていた。気をつけよう。

裏切者編集者

22号に載った兵庫の宇崎周平君。どんなにくだらなくても、載ったらそれでいいじゃないですか。福井県の人なんかめったに載りませんよ。3人以上載ったら切腹してもいいと思っています。(福井県 しこたまお)

よしよし、これでひとり目だな。あとふたり載ったら、しこたまおともお別れだな。

悪魔のような編集者

ぼくは天然ソリコミが入ってます。
（熊本県　田口初義　14歳）

私の子供の頃のくせは前髪を引き抜くことだった。一時は前髪がうすくなったが、今はすっかり元通りだ。　髪の毛の多い編集者

ガバスでソフトをもらうには3500ガバス必要だ。最近のソフトがだいたい6500円として1ガバスは2円弱。すると「水野店長の色紙」は約32円！　これでいいのか？
（兵庫県　川地太郎　17歳）

うーん、あの色紙はそんなに安かったのか。今度、50円玉を持ってもらいに行こう。おつりがくるぞ。　失礼な編集者

ファミ通で働きたいと思っています。その夢がかなわずどこかのサラリーマンになったとしても、ファミ通を買い、ゲームをやり続けたいと思っています。（広島県　斬）

斬は年齢が書いてないけど何歳なのかな？私は今年で21歳になるけど、君とまったく同じことを思っているぞ。またも新人編集者Y

昨年の暮れにファミコンを買ったときに、表紙のかわいらしさにつられてファミ通を買い、以来ずーっと愛読しています。それで気づいたのですが、女性がゲームにハマるということは、まだ市民権を得てないのですね。私などは主婦であり、スナックのママであるのにもかかわらず、ファミコンにはまり、ゲーセンに平気で出入りし、ソフトは買うよりパチンコで取ったほうが安い！　とパチンコに燃えて、毎日をそれなりに過ごしています。もしかしたら、今世紀サイテーの女なのかもしれない。　（愛知県　FF♡ママ）

うーん、スナックのママ、しかも人妻……とってもアダルツじゃないの。愛知県か、俺の住んでいる世田谷からはちょっと遠いな。いやいや、これは一度飲みに行って、じっくりと……。　下心のある編集者

ファミ通22号のゲームボーイ通信で『トランプボーイⅡ』の記事の中に出てるサルの顔は、全日本プロレスの永源遥選手にソックリだと思います。編集部のみなさん、どう思いますか？　（神奈川県　押田徹　13歳）

うきっ!!　これはどう見ても〝ツバ攻撃〟でいちやくトップスターの座に輝いた永源選手そのものではないか。お、それによく見ると永源選手の上にはSWSに移籍した谷津選手の顔も……。　マードックに憧れた編集者

夏休みに大阪の街中で鼻血を出して通行人から変な目で見られた。恥ずかしくも貴重な体験をした。編集者の方は、なにか恥ずかしい思い出はありますか？
（福岡県　ピーナッツバターの男）

あるぞ。所、同じくして大阪だ。俺は観光バスの中でビールを飲み過ぎてしまい、渋滞中の高速道路上で激しい尿意にかられたため、運転手サンに頼んで降ろしてもらって、人々の視線が集まる中で立ちションをした。これは情けなかったぞ。外に出るときは必死だったから無意識だったけど、再びバスに乗り込むときの気恥ずかしさといったら。あー、思い出したくもない。　ココアバターの編集者

編集部のみなさんは、いつも深夜まで仕事をしているそうですが、夜遅くまで起きているコツはありますか？　ぼくは、すぐマブタが閉じてしまって、勉強もよくできません。どうか教えてください。
（千葉県　緑のキツネ　14歳）

コツ？　コツなんてものない!!　要は気合だ、気合。水ピンなんて気合が入り過ぎて、イスで寝てるときも目を開いたまんまだぞ。
寝起きの悪い編集者

ボクは、たまちゃん（ちびまる子ちゃんに出てくる眼鏡をかけた女の子）のことを好きで好きでたまりません。夢にまで出てきちゃいます。どうしよう？
（埼玉県　山崎誠　16歳）

好きになってしまったものはどうしようもない。ファンレターでも書きなさい。
スミレちゃんに恋をした編集者

リリカルな青春コミック
べーしっ君
荒井清和



「伝言板に載ると何ガバス？」っていうはがきがよくくるんだよね。何度も何度も言うのよだけど、このコーナーに掲載されると、なんと1000ガバスももらえちゃうんだ。すごいでしょ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 ウンモ星人も読んでいるかもしれない!?

新アルゴリズム情報局

アルゴマンは徹夜で原稿を書くのがキライ。"徹夜"と聞いただけで、もーうんざりしちゃう。この前も条件反射で"武田鉄矢"と聞いただけでぞぞーっとしてしまったぞ(ウソ)。

今週のメニュー

ファミコン 水島新司の大甲子園

横浜学院の土門の球が打てず、県大会の決勝戦に勝てません。どうすれば土門から点を取ることができるのですか? 教えてください。

神奈川県 山口正美

土門はストレート、シンカー2、剛速球、ライザーの4通りの球を投げてくる。この中でもっとも打ちやすく、比較的ひんぱんに投げてくる球がライザーで、このライザーを狙っていけばヒットが出やすくなるぞ。どうせ剛速球は超速スイングでないと当てることもできない。シンカーはボールになりやすいのだ。ひたすらライザー狙いに徹したほうがよい。



ピッチングが苦手で、いつも点を取られすぎて負けてしまいます。ピッチングのコツみたいなものがあれば、ぜひとも教えてほしいのですが……。

大阪府 堀内義造

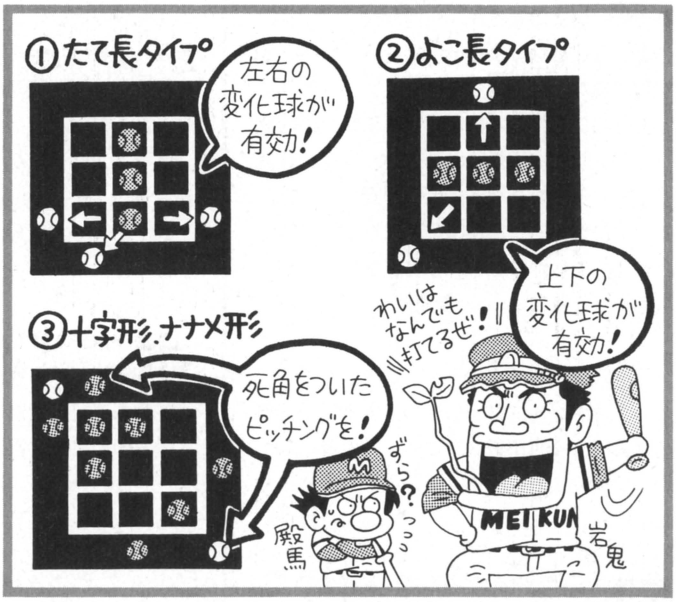
ピッチングの基本は、いかに相手の狙い球と違う球を投げるか、ということ。このゲームのバッターはひとりひとり狙い球のゾーンが違うので、そのウラをかくようなピッチングができればベストだ。具体的に挙げていこう。まず狙い球のゾーンがタテに長いバッター。コイツにはヨコ方向の変化球が有効だ。低めに決まるカーブ、ストライクゾーンギリギリからボールになるシュート、スライダーを投げていこう。また狙い球のゾーンがヨコに長いバッターに対しては、タテ方向の変化球が有効。高めに外れるライザーと、低めに落ちるカーブを中心に投げていこう。また十字形やナナメ形の狙い球ゾーンを持つバッター。コイツには必ず打たれない死角部分がある。このタイプのバッターには死角部分へ外れる変化球を投げていこう。全体的に見てボール球になる変化球が有効といえるので、とにかくストライクからボールになる変化球を中心としたピッチングをしていこう。

対クリーンハイスクール戦で、何回やってもフォアマンにホームランを打たれてしまいます。どんな球を投げれば押さえることができますか?

福岡県 吉田博之

フォアマンは典型的な強打者タイプ。とくに高めの球には圧倒的に強い。高めのストレートや高めにはずれるライザーを投げれば、ほとんど長打にされてしまう。しかし低めの球、とくに低めに決まるカーブは打たれにくく、バットに当てられても内野ゴロになることが多いぞ。とにかくここの場面では、一発を避けるために高めの球は投げず、低めに決まるカーブを投げるようにしよう。





担当アルゴマン

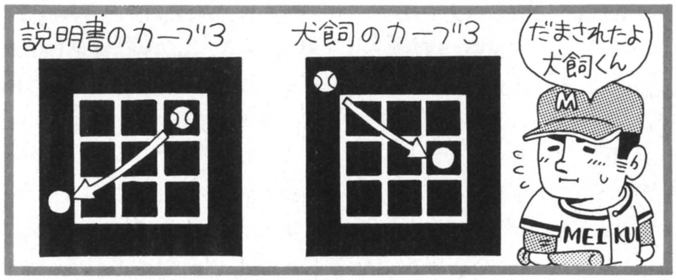
ミラクォーレ鈴木 寒い日はやっぱりアツカンで一杯にかぎる。
タップ宮島 今年の有馬記念はオグリキャップに勝ってほしい。
セピアライト川嶋 最近、妹がちっとも遊んでくれないのだ。

バッティングのときにことごとく狙い球をはずされたり、打ちにくいコースに決め球を投げられたりしてうまく打てません。なんとかなりません？　東京都　真田孝浩

これはこのゲーム中でもっとも難しい問題。ピッチャーの配球を読むことはそう簡単にはいかない。しかし、ちょっとズルをすれば、相手ピッチャーに自分の好きなコースへ球を投げさせるということも可能だ。方法はコンピューターのピッチャーが投球コース、球種を設定したあとにタイムをかけ解除する。するとそのたびにコンピューターは、新しい投球コース、球種を設定するのだ。したがって、自分の不得意なコースに、球を投げられそうになったら、自分の好きなコースにボールが設定されるまで何回もタイムをかけ直せばいいというわけ。このズル技を使えば、くそボールばかり投げさせてフォアボールを狙うなどというインケンな戦法も使えたりする。苦手投手はこれで攻略しよう。

室戸学習塾のピッチャー、犬飼のカーブ3が打てません。説明書に書いてある曲がり方どおりに狙い球をしぼっているんですけど空振りばかりです。広島県　松田喜明

犬飼は左投手なのでカーブ3の曲がりも説明書に書いてある図とまったく逆。つまり左下に落ちるのではなく、右下に落ちる変化球なのだ。くれぐれも間違えるなよ。

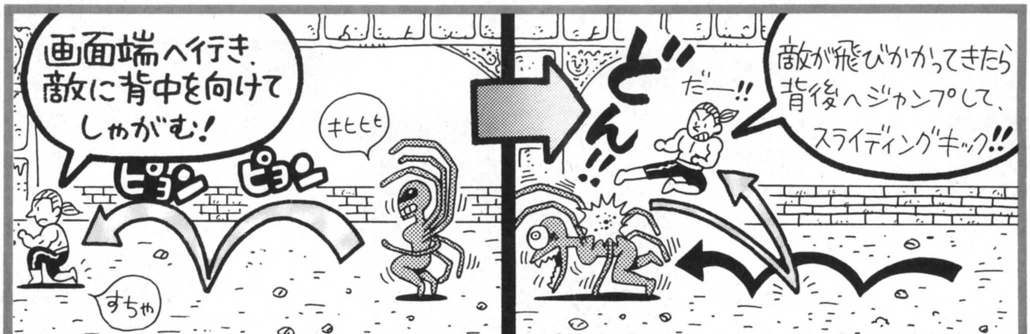


メガドライブ　ファットマン

8番目の敵、クモ女みたいなヤツが倒せません。この妙に色っぽいクモ女の倒し方をぜひともこの僕に教えてくださいっ!!

埼玉県　三村文治

確かにコイツは強い！　ただやみくもにジャンプキックしていってもムダなので、右の説明を参考にしてくれ。攻撃のポイントさえつかめば必ず倒せるハズだぞ。

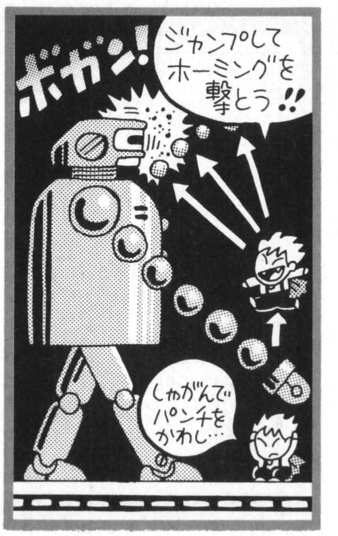


クモ女の攻撃の中でもっともイタイのが、ジャンプしての飛びかかり攻撃。これはしゃがむことにより防ぐことができ、そのあとすぐに敵から離れればダメージをくらうことはない。しかしこのままではこちらもなかなか攻撃できないので、以下のパターンで戦おう。まず画面の端にジャンプして移動し、マイキャラを端に向いてしゃがませる。そして敵が飛びかかってきたら背後にジャンプし、着地後すぐさまスライディングキック。これなら攻撃も決めやすく安全に倒せるぞ!!

ファミコン　悪魔城すぺしゃる　ぼくドラキュラくん

8面のドスキャラが強くて倒せません。悩みに悩んでドラキュラくんみたいに白髪になってしまいそうなので、バッチリ攻略法を教えて!!　京都府　森安義彦

画面右端にマイキャラを座らせれば、敵のビヨヨ～ンとのびるパンチには当たらないのだ。ここでボスのパンチをしのげ。そのあとボスが近づいてきてパンチを打つときに、す速くジャンプしてホーミング弾を撃とう。この繰り返しで完ペキに倒せるはずだぞ！





7面ボスが倒せなくて困ってます。せっかくあの難しい強制スクロール面をクリアーしたっていうのに……。どうか攻略法を教えて!!

東京都　成瀬孝浩

画面端でマイキャラをしゃがませ弾を連射し、ボスの刀は垂直ジャンプでよける。この繰り返しでオーケーだ。ボスが刀を振り上げた瞬間にジャンプするのがポイント。

Miniアルゴリズム

メガドライブの『ファットマン』で、7番目の敵のカンタンな倒し方を見つけました。コイツは火の玉を吐いてきますが、しゃがみキックをしていれば火の玉に当たらず、楽勝で死んでくれるのです。

神奈川県　三浦裕二

PCエンジン サイバーナイト

ラバーズ第四惑星ファーワールドで町の人を救ったけど、大統領の言うトレーダー族というのが見つかりません。どうか教えてねん。

三重県　坂井伸一

町の人を救ってからのゲーム進行は次に述べる通りだ。番号は右の宇宙マップに対応しているぞ。

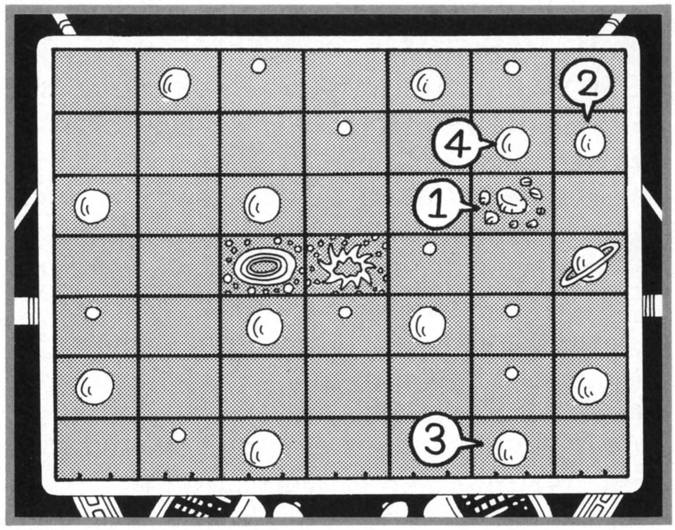
①ワルドリング第三惑星ラーブンでトレーダー族の話を聞き、情報を入手する。

②メプジット第一惑星レイラインでレッドクリスタルを入手。トレーダー族の者に渡して、ジャンプブースターをもらう。

③クーゲル第二惑星ジャンスで木彫りの彫刻を入手。それをトレーダー族の者に渡して、自動翻訳機をもらう。この翻訳機があればクジラ族との会話が可能。このあと、墜落した宇宙船から古いディスクを取ってきて、ラバースの宇宙船のデッキに入れる。

④アルビン第四惑星シークラーで、ロボットと話をする。

これ以降は自力で解いてね！



ファミコン マジック・ジョン

ACT1のボス、パンチコーンが倒せません。弱点の腹を攻撃すると降らせてくるポップコーンに当たって、毎回やられてしまいます。

兵庫県　加藤昌明

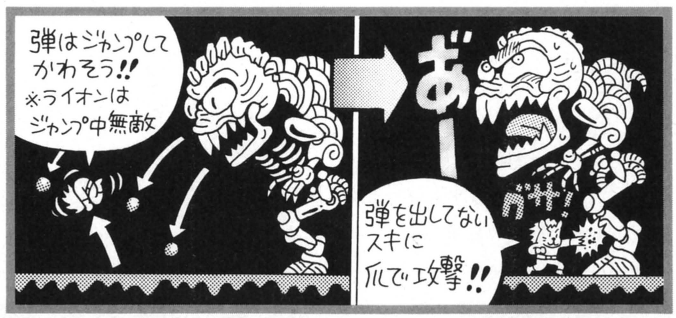
ボスが画面中央に来たときに腹を攻撃しよう。ポップコーンが降ってきたら、右に走り抜けてよけるのだ。ただし、4回目に近寄ってくるときは左まで寄ってくるので、すぐジョンを左端に位置させよう。



ACT4のボス、カルボーンが強すぎるぞ!! アルゴマンさまならサクッとカルボーンを冥途に送れる必殺攻略パターンを知ってますよね？

山口県　水野文夫

まずライオンに変身しよう。ライオンはジャンプ中は無敵なので、ボスが弾を落としてきたら連続ジャンプでかわそう。ボスが弾を出していないすきに爪で攻撃だあ！

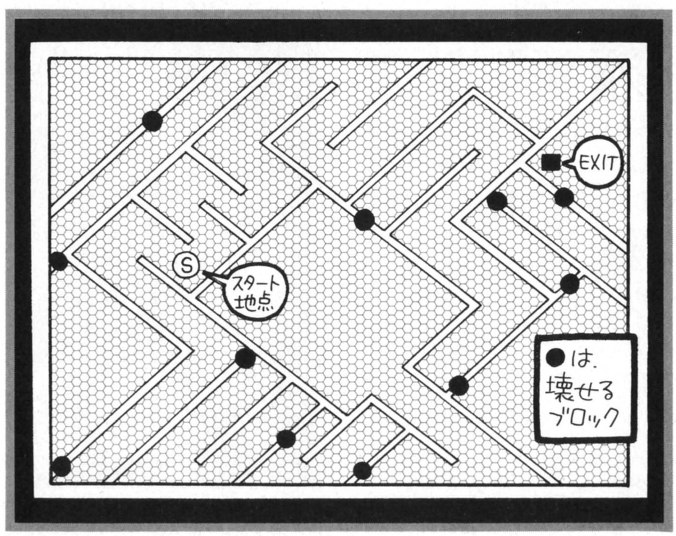


PCエンジン ゴモラスピード

ACT18は行きどまりばかりで先へ進めません。爆弾の爆発でも壁が崩れないんです。どうすればいいのか教えてください。

広島県　山岡信一郎

キミは、ちゃんと壁を調べていないな？　このACT18はところどころに爆弾で壊せる壁があるのだ。右のイラストマップに壊せる壁を表示しておいたので参考にしてくれ。この面は通路がジグザグになっているので、壁を崩すときに逃げ遅れて大事なゴームを失わないように注意しろ。また、弾を撃ってくるイヤーな敵プリズムが何匹もいるので、マップの中央や右のほうの壁を崩す場合も気をつけよう。敵キャラは囲んで殺すと強くなって復活するので、シビレさせるだけにしておいたほうがいいぞ。敵が強くなると爆弾を食べてしまうのだ。ほかは、とくにカギが必要な場所もワープもない。慎重に進めばクリアーできるぞ。崩せる壁の位置さえわかってしまえば、単なる広いACTにすぎないのだ。



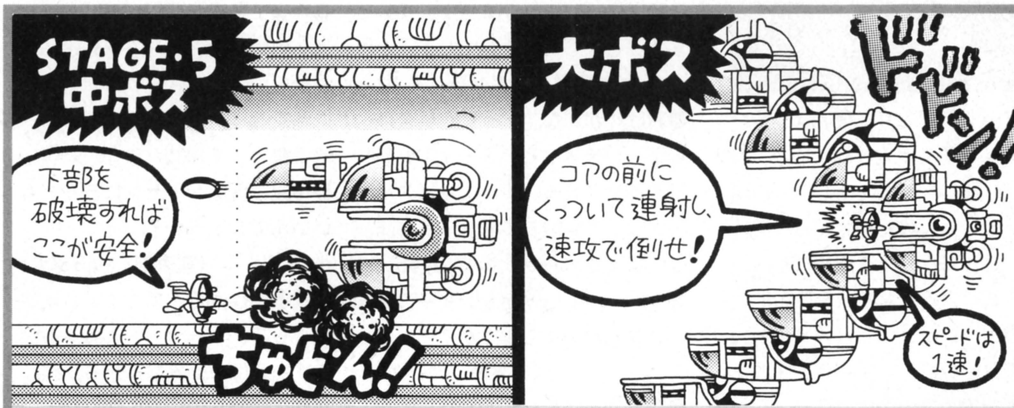
Miniアルゴリズム　『ダウンタウン熱血行進曲』でのおもしろ技です。クロスカントリーでゴールするとき、ゴールをまたぐようにジャンプ。そしてジャンプが頂点に達したとき、ゴールの逆に✚ボタンを押す。すると、ムーンウォークしながらゴールするよ。　東京都　本田勇二

PCエンジン ダブルリング

ステージ5の中ボスでいつも何機か死ぬうえに、大ボスのVアーマーが倒せませんっ!! ぜひ！ ぜひ!! 攻略法をっ!!

東京都　阿部雄二

たしかに、ステージ5は高速スクロールが辛いし、ボスも強いときてる。安全地帯で楽勝!! というワケにはいかないが、比較的楽に倒す方法はあるのだ。詳しくは、右のイラストを参考にしてくれ。



⬆中ボスが出現したら、すぐにイラストの位置でレーザーを撃てば下部を速攻で破壊できる。あとは、同じ位置で動かずにいれば安全だ。しばらくすれば中ボスは逃げていくぞ。

⬆まず、ボスが出現するためスピードを1速にしよう。出現したら、弱点であるコアの前にくっつき、一緒に上下に動きながらコアに向けて連射だっ!! これなら数秒で倒せるぞ。

PCエンジン アフターバーナーⅡ

ステージ8のボーナスステージで、毎回左右の壁にブツかってしまいます。こんなヘタなボクになにかテクニックを教えてください。

愛知県　金田弘一

ステージが始まったらすぐに✚ボタンの右を押し続けよう。なんと、右の壁の外側を飛んでいくことが可能なのだ。ただし、点数はもらえないぞ。左の壁の外側は途中でブツかってしまうので注意。

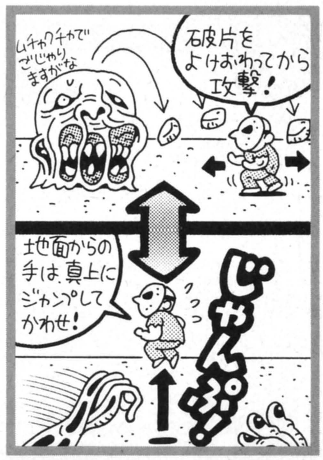


PCエンジン スプラッターハウス

最終ステージ7のボス、ヘルカオスが倒せなくて困っています。どうか、かわいそうなボクに、エンディングを見させてあげてください。

静岡県　三宅清和

地面から出てくる手は真上にジャンプしてかわそう。ヘルカオスの顔が出てきた後は破片が降ってくるのでよけることに専念しよう。ヘルカオスの顔を攻撃するのは、降り終わった後のほうが安全。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン 新鬼ヶ島　後編

第8章で巨大な竜に食べられてしまったんだけど、竜の腹の中はまっ暗でどうすることもできません。どうすればいいのか教えてくださいっ!!

東京都　高見久美

竜の腹の中では明かりをつけないとどうにもならない。明かりをつけるには宮水が必要なのだ。その宮水を入手できる場所は、8章のいちばん最初の泉だ。そこで女の子の首かざりを調べたりして、首かざりの中に宮水を入れよう。鬼ヶ島に渡ったら戻れないので、渡る前にこの手順を踏まないとダメだぞ。そして、鬼ヶ島に渡った後は、女の子と男の子が別々に行動する前に、首かざりをひとつぶだけ男の子に渡そう。そして、竜にのまれた後に首かざりの中の宮水を使えば、明かりがついてゲームが続けられるのだ。不気味な腹の中を奥へ進むと竜の玉があるぞ。エンディングは目前なので、これ以降は自分でがんばってね！

質問はがき大募集!!

はがきを書けば字がうまくなるぞ(多分)！

だから、どんな悩みだって解決しますってっ!! 怖がらずにどんなことでも聞いてよ!! あ、もちろんゲームに関してのみだからね。それも、ファミコン、PCエンジン、メガドライブの3機種のみだよ。海岸でふなむしをつかまえるにはどうすればいいのとか、カセットビジョンJrの木こりのよさくで、イノシシのうまいかわしかたを教えてとかいう質問には答えられないのであしからず。そんなワケで、採用者には100ガバスあげちゃう。ひとり毎日55通ははがきを出すのがオキテだ。よろぴくね。

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『ダブルリング』で、ないと思われていたステージ5のエクストラステージを発見しました。場所は、ステージ5が始まってすぐの下の壁ギリギリの場所です。ショットかボムで撃てばエクストラアイテムが出現します。　佐賀県　西岡洋一

ド根性で行け

●ゲーム帝国でも、最近はジュースじゃんけんが流行り始めておる。総統、女神、悪魔、そしてこの語り部でじゃんけんをしたら、総統がお負けになり、4人分のジュースを買いに行かれた。全知全能の総統も、ジュースだけは自動販売機で買うのだ。いずれ帝国国民すべてを集めて一気にジュースじゃんけんをしてみたいものだ。

●僕の行くゲーセンから脱衣麻雀が消滅してしまいました。このままでは欲求不満のために、いつかは婦女暴行罪でつかまってしまいます。どうしたらよいでしょうか。

（新潟県　マギンティ夫人）

●罪はいかんな。そういう場合は雑誌、ビデオなどのメディアを利用する手もある。少年ならばスポーツなどで発散して罪を未然に防げ。なぐさめ料600ガバス進呈。

●『オトッキー』とポリンキーの違いはなんなのでしょうか？

（千葉県　魔神X）

●教えてあげないよ。

●ゲームギア、LYNX、メガドライブって？ 私、ファミコン以外知りません。ましてネオジオなんて。

（沖縄県　いむくん）

●本当であるか？　もっとファミ通を熟読せよ。ゲーム帝国は1000回読むがよい。さすればゲーム機に関する理解が深まるであろう。教育費として100ガバスぽっきり。

●10歳の僕はゲーセンに行ってもいいんでしょうか？

（東京都　村田卓実）

●基本的には行ってもよい。地域によって、ゲーセンへ入場する際のオキテは多少異なるから、詳しくはゲーセンの主人に聞くがよい。ゲーセンに行くなら一応、家族の者にことわってからにせよ。ゲーセンの門戸は広いぞ、がんばるのだ。入門料500ガバスを贈呈する。

●夢を見たら杉本彩が出てきた。むちむちぷりんやなぁ。

（埼玉県　山崎　誠）

●総統も杉本嬢には注目しておられる。「森高の足もよいよいよい」（残響音含む少々照れ）、ともおっしゃっている。100ガバス贈呈。

●スーパーファミコンを買うために汗水流して働きました。やっぱり自分の稼いだお金で買えるのは、なんとなく嬉しいものですねェ。

（奈良県　竜雲）

●今時の17歳にしては上デキであるな。えらいぞ。600ガバス進呈。

●『ドクターマリオ』のカセットを思いきり叩きつけたら、カプセルが割れて粉薬になります。これでHIの24なんか楽勝でクリアーです。

（神奈川県　びんたっちゃぶる）

●明らかにウソであるな。バカモノ、たったの100ガバスを贈る。

●僕はメガドライブを拾いました。みなさんは拾いませんか？

（神奈川県　正木　保）

●拾わぬわい。正木にはラッキーついでの300ガバスを贈ろう。

●私のゲームボーイが和式便所の暗黒の穴に消えました。うっうっ。

（岩手県　ヴベンゴ）

●いつか誰かがやると思っておったぞ。よくやった。800ガバス。

●総統の残響音が好きです。

（京都府　へろへろ）

●それでは食事中の残響音を聞かせよう。「くちゃくちゃくちゃズッズッズッズッカポッカポッごくっごくっごくっぴちゃちゃちゃちゃ」。わりと下品であるな。まあよい。

ゲーム帝国



一部の帝国民は冬眠するのだ。で、春に起きると元気いっぱい。この語り部も、一度冬眠の心地よさを味わってみたいものじゃ。

悪魔の安楽椅子



■死ぬとどうなるの？（東京都　F.F.LIKE.T.M.）

●怖いこと聞くねぇ。お、まさか！　あのな、落ちつけよ。親からもらった大切な命だぞ。しかも1コしかねえんだ。え、自殺なんかしないって!? なんだ、おどかすなよな。死後の世界のことは丹波先生に聞けよ。

■親はなぜ勉強しろというのか。「お母さんはたくさん勉強した」と、なぜ嘘を言うのか。（千葉県　伊藤　孝）

●うーむ。12歳の疑問は深いなぁ。あ、お母さんの時代にはファミコンがなかったからってのはダメかな。

■うちの大人どもは、ノストラダムスの予言まで計算に入れて鉄骨の家を新築しようとしている。

（長野県　アニス命）

●うーむ。またもや12歳。12歳の視線は厳しいな。でも、予言が当たったら、鉄骨なんか一発でパアだぜ。

■ピンボールのことを考えると夜も眠れません。

（青森県　白黒パンダ）

●ピンボールのどの部分を考えてるワケ？　ピンボールをプレーしたい以上にナニかあるでしょ、ナニか。

女神の四の字固め



■バターをごはんにつけ、その上に醤油をかけて食べると生き返るほどうまい。　（兵庫県　なかまる子）

●グロテスクに見える食べ物って、案外おいしいのよ。ほんとよ。あたしなんか……、やっぱ教えない。

■好きな女の子が検便でひっかかってしまい、ガックりきています。　（千葉県　PAL）

●虫なんか最近の薬で一発よ。気にしない気にしない。

■うちの犬の誕生日はナマイキにもバレンタインデーですがチョコは食べません。（東京都　スナゾーキン）

●あら、ステキなワンちゃんね。あ、チョコだけど、犬にあげるのならこのワタクシにくださらないこと？

■「靖子のペンキは使いヤスコ」。（神奈川県　ウンチ）

●シモネタはおやめ!!　でもけっこうおもしろいわ。

■僕のクラスでは、ハナクソを飛ばして、それがついてしまった人は飛ばし返すという遊びが流行っています。なんとかしてください。　（東京都　どすこい!!）

●あら、3Dシューティングゲームってやつね。こないだ悪魔と対戦プレーをして勝ったわ。おーほほほ。

帝国へはがきを送るのだ

現在、ゲーム帝国には、はがきの山ができているが、さらにはがきを募集する。悪魔と女神をコキ使って、はがきを読ませておるのだ。ふっふ。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	水野○長	12月 7 日号
ご 住 所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　)　　—
お 名 前		※会員番号
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

25号のクイズ（○の中に文字を入れよう）

趣味は熱帯魚飼育というこの人は？

水野○長

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、
1990年12月7日到着分まで！

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

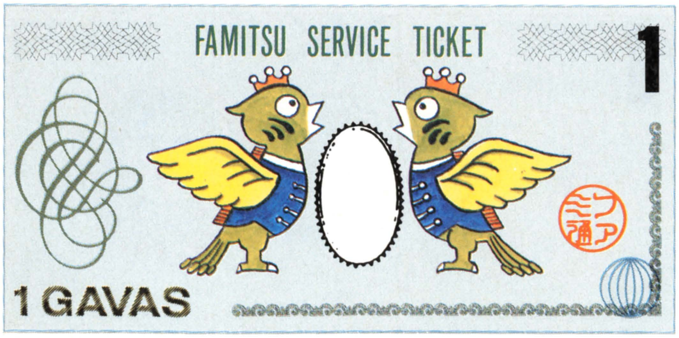
すべてのガバスは商品に通ず。補助券ガバスも大切に集めてね。

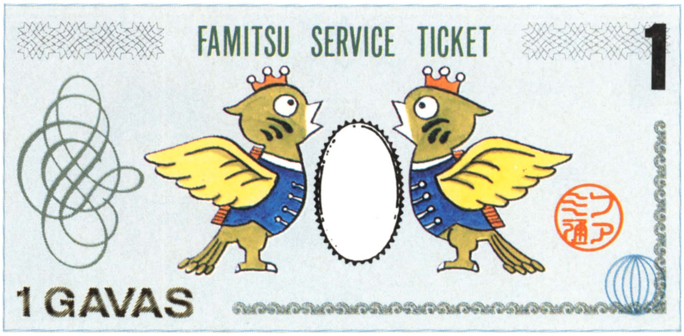


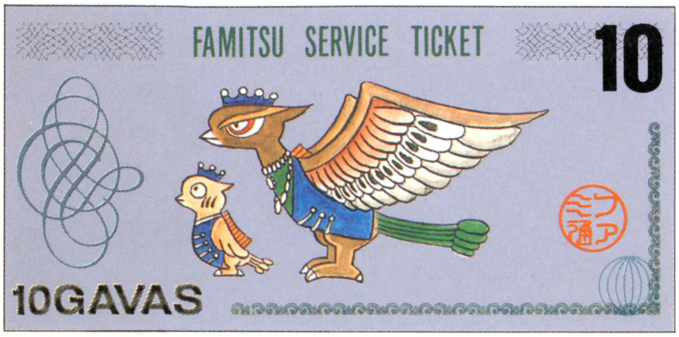
9 13番のソフトの種類は選べます。

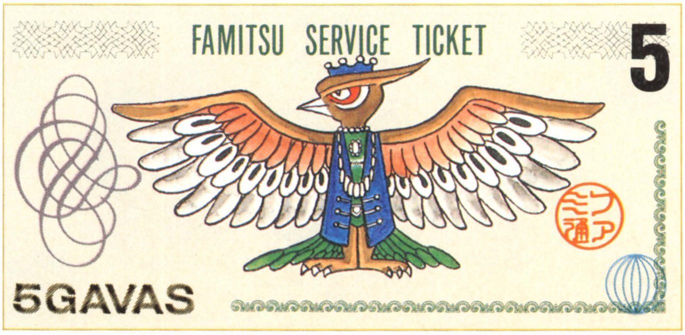
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	ベーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン　バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー　ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ　メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

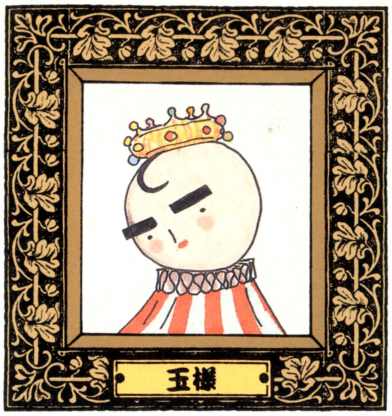
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。





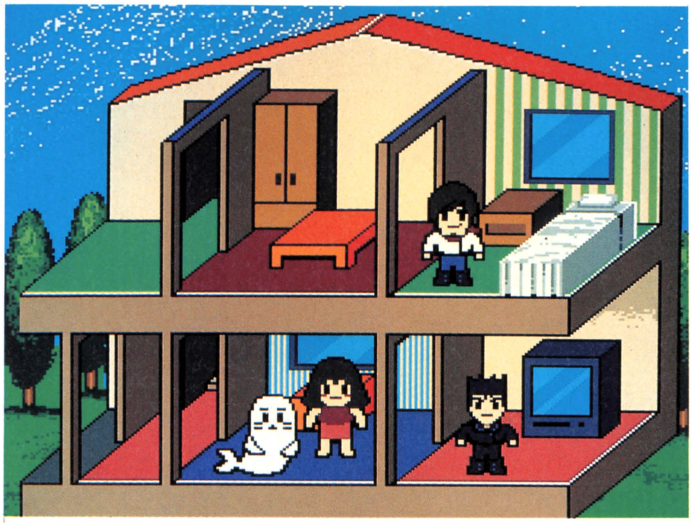






王様のアイデア

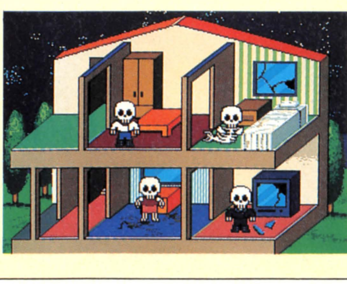
こんちは、玉様です。連載5回の長きに亘って親しまれ、涙を誘い、笑いの渦を巻き起こし、感動のタイフーンを熱帯性低気圧に弱体化させたこのコーナーも最終回です。



⬆お家をザックリ半分にして、その断面図を覗く。小学校のときにやった蟻の観察みたいなものだ。コンピューターの中の家に住むアニメの主人公もしくは一家などは、いつもアニメの中で見せてくれる行動をとる。たとえば星一徹が四六時中卓袱台をひっくり返して怒っているとか、バカボンパパとバカボンがドタバタしているなど、「あ、これこれ」とすぐに原作のシーンを思い浮かべるような行動をしているわけ。アニメの環境ソフト化だな。

人間らしく行動してくれる

コンピューターの中の住人の生活を覗いて楽しむのがこのゲームのおもしろさ。プレーヤーの旺盛な下世話魂アンド出歯亀根性を満たすには、そこに住む人がふつうの生活を営んでいなければならない。ただし、あまりにもふつうの生活ではつまらないので、ある程度プレーヤーが知っている行動パターンをとってくれたほうがいい。そういうことを考えると、アニメ人気キャラクターってのはうってつけなんだよね。「ああ、怒られる」とか、「ここでズッこけるんだよ」とか、予定調和的な楽しみも生まれるというわけだ。「サザエさん」が適任なんだけど……。んがんぐ。



➡住人に対しては食事を与える程度の低レベルな接触しかできない。コミュニケーション手段はときには希薄なほうがおもしろいのでね。



⬆やはり一番楽しいのは、そのキャラクターならではのイベント。絵にも凝りたいものだ。

最終回のお題目

コンピューターの中の人気者

リトル・コンピューター・X

えー、前回の『ライフゲーム』もそうだったけど、このゲームも私が一からアイデアを考えたオリジナルゲームではないのだ。既存のゲームをもとに、こうすればイマなら受ける、という改良案みたいなものだと思ってくだされ。

さて、土台となるアイデアはタイトルを見てわかるとおり、かの名作『リトル・コンピューターピープル』。念のため説明しておくと、このゲームはコンピューターの中に建てられた家の中に住む人間が、どんな行動をとるかを観察して楽しむもの。観察者であるプレーヤーはコンピューターの中の人間に対して限定されたちょっかいしか出せない。たとえば食事を与えるコマンドがあるけれど、意地悪をして食事させないでおくと餓死寸前の衰弱状態を拝めたりする。

この環境ソフト、ちょっと考えるといくらでも応用が効くことに気がつく。人間の行動というのは同一のシチュエーションでも人それぞれリアクションが異なる。このソフトの楽しみは電子の家の住人のリアクションにあるので、住人を個性豊かな人物に差し替えることで、また違ったおもしろさを楽しむことができるはずだ。

たとえばこの素晴らしい環境ソフトのファミコン版『アップルタウン物語』は、かわいい女の子を主人公に据えたせいか、ほのぼのとした雰囲気になっている。ほかのキャラクターはないかと考えると……、最近だとちびまる子ちゃんだな。無意味に家の中を跳びはね、天井をどついて壊して涙流すマリオなんてのもいい。住人は個人に限定されているわけではないので、サザエさん一家でもいいわけだ。悪戯するカツオを怒る波平、泣き叫ぶイクラちゃんをあやすタエコさんなど。

こんな遊び方ができるのも、オリジナルが素晴らしく寛容なゲームデザインだったから。模倣だけじゃまずいけど、良い物を真似し、さらにおもしろくする努力をすることはいいことだと思うのね。では、さいなら。また会う日まで。

「玉様のアイデア」はオシマイだけど、アイデアは募集してるのではがきをください。そのうち復活するかもね。

★ あて先 ★

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
玉様のアイデア係

SUPER Famicom
スーパーファミコン

D.Q V

シリーズⅣまでの長い道のりは、まさにこのⅤを創るためにあった。ゲームという枠を越え、映画そして小説をも圧倒するエンターテイメントを生み出したい。妥協を許さないそのスピリットが、ついに最大のパワーで開花する時が来た。さらにドラマチックに、さらにスペクタクルに、さらにインテリジェントに、「ドラゴンクエスト」シリーズⅤに求められる条件は日ごとに厳しさを増していく。ベストの上のさらにまた上を、極限の完成度を目ざすにはハードすら姿を変えざるをえなかった。新世代マシン「スーパーファミコン」、このハードと出会うことによって「ドラゴンクエストⅤ」のポテンシャルは飛躍的な進化をとげることになる。前4作で培ったノウハウ、そして革新の機能を満載して、誰もが想像しなかったドラマが始動する。一刻も早くこの感動を届けるためスタッフは休みのない戦いに突入した。あなたを未知のフィールドに送り出すその日まで、あとしばらくの時間を許してほしい。



ENIX 株式会社 エニックス 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ03-371-558
★電話番号は正確にお願いします



日本全国にドラクエ4コマブーム到来!
勇者たちが!愉快なモンスターたちが!
上へ下へ、てんやわんやの大騒ぎ!!
天才!すずや那智、秀才!栗本和博、鬼才!
柴田亜美ほか執筆陣が放つ入魂のオール新作
224本! 疾風怒濤の大爆笑が君を包む!!

A5判
144ページ
定価580円

4コママンガ劇場
シリーズ1・2巻
大好評発売中!!



(各)A5判 144ページ 定価580円

公式ガイドブックシリーズ 好評発売中

ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たち
公式ガイドブック





上 世界編 定価720円

ゲーム進行順に沿った町・城・ダンジョン解説を中心に、ゲームの進め方、Q&A、カジノ特集などがギッシリ!



下 知識編 定価680円

アイテム128種、呪文58種、モンスター163匹の㊙データがキミに迫る。勇者たちやサブキャラの情報も満載だ!

(各)B6判 オールカラー

オリジナル小説シリーズ 新刊&好評既刊

12月21日発売

小説 天空戦記
シュラト 5
苦界彷徨(くがいほうこう)

文庫判
予価400円

あかほりさとる・著/奥田万つ里・カバーイラスト/沢田翔・本文さし絵

奥田万つ里カバーイラストの
オリジナル・シュラトワールド
ファン待望の第5弾!

天空界での記憶を失い、人間界に逆転生させられたシュラトに迫るトライローの刺客。レイガたちの愛と献身は再び修羅王を呼び覚ませるのか!? 屈強な不動明王の前に天空界の命運は?

1〜4巻 絶賛発売中

1 修夜転生(しゅうやてんせい)  定価390円

2 魔破隘路(まはあいろ)  定価400円

3 戦鬼邂逅(せんきかいこう)  定価400円

4 不抜大我(ふばつたいが)  定価400円

小説 極道忍者 ドス竜

永井豪・原作
桜井和生・著 石川賢・さし絵
文庫判 定価450円



迷走皇帝

梅原克哉・著
杉浦守・さし絵
文庫判 定価410円



●お求めはお近くの本屋さんで、品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。
●定価はすべて税込みです。

株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL03(369)8982

Another side from ENIX

Actraiser
アクトレイザー

価格¥8,000

12月16日発売決定!!

神と人間の国家形成を目指す、本格アクションゲーム。君のテクニックと創造力で世界を取り戻せ!!

Active & Creative! New Entertainment!

スーパーファミコンの機能を最大限に活用。
回転、拡大、多重スクロールを駆使した華麗な高水準グラフィック。
映画音楽のような臨場感溢れるドラマティックサウンド。
実績No.1スタッフが贈る、創造というテーマに挑んだ意欲作。



OPENING 天空城
アクトレイザーはここからスタートする。君の神としての歴史もここから始まるのだ。

ACT1
地上は魔物に覆われている。神である君は勇者に化身し、地上に巣食う魔物を倒し、奪われた土地を浄化しろ!

CREATION MODE
その土地を魔物の手から取り戻した君は、土地を発展させ、人口を増やさなければならない。人口が増えるにつれ、神のレベルがアップする。君の判断にその土地と人々の運命がかかっている。君が町を創るんだ!

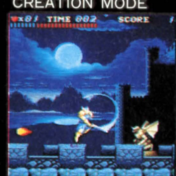
ACT2
魔物の巣をすべて封印し、さらに強力な敵に立ち向かえその土地が完全に浄化されるのはもうすぐだ。

CREATION MODE
神の手によって完全に浄化された土地の人々は、神を敬い、様々な献上物を差し出し、悩みを打ち明けるようになる。人々の話の中には、次の土地での新たな戦いのヒントが隠されているかも知れない。


OPENING


CREATION MODE


CREATION MODE


ACT2

STAFF
●シナリオ・宮崎友好●グラフィック・㈱クインテット●音楽・古代祐三●プログラム・橋本昌哉●開発・㈱クインテット●企画・制作・㈱エニックス

エニックスのSFC用ソフト第一弾!!

アクトレイザー

ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F
TEL03(371)5581(お問い合わせの番号はお違いなく。)
上記価格は税抜き標示です。

SUPER FAMICOM
スーパーファミコン

オモシロさいっぱい！

PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
HE system
HuCARD



キックボール

野球とサッカーとドッチボールのオモシロいところばかりをまぜて作ったようなスポーツ
キックボール。登場キャラもプロレスラー、カッパ、エイリアンとユニークな奴らばかり。
シュビビンマンの太助とキャピ子も登場するぜ！

'90年11月23日発売！価格6,200円（税別）

メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

君が乱馬だ!!

今まで漫画やアニメで見るだけだった「らんま½」の世界が君のもとへ！迫力のバトルアクション！マニアも黙ってうなずくビュジュアルシーン！ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ！パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!

「格闘出前レース」をダイジェストで一挙公開！



▲普通ゲームの広告といえば、ゲーム全般に渡りおいしい所を取り出すもんだが、そこはメサイヤだから、全8PARTの内の一つに的を絞ってPART 5「格闘出前レース」をダイジェストて

"ミス格闘出前レース"いよいよスタートだ！



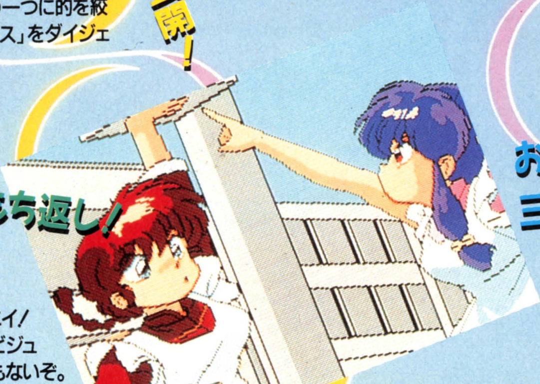
▶開会を告げる花火と共に出前娘達が集った。"ミス格闘出前レース"いよいよスタートだ！何をしようがルール無用だ！いっちゃえ！いっちゃえ！

おっと！三人同時にゴールだ！



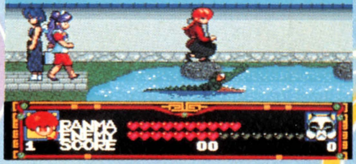
▲おっと！三人同時にゴールだ！同着だからといって引分けやジャンケンで決めるような安っぽい勝負じゃない！出前レースは着いてからが勝負だ！脱落していった娘達よ、「無念じゃ」

出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！



▶出前道奥義おかもち返し！エイ！エイ！「君が乱馬だ!!」とはいえビジュアルシーンだけではどうしようもないぞ。TVモニターに向かって祈ったところで結果は同じ、指をくわえて見守るだけだ。

死闘をくりひろげる三人娘の運命はいかに！



▲出前先の家で3人をまっていたのは数々の罠だった。ワニはいるは、鎧は動くは、カラクリ人形はお茶をかけるはその中で死闘をくりひろげる3人娘の運命はいかに！でも誰の家なんだここは？

行く手を阻もうとする黒バラの小太刀！



◀彼女らの行く手を阻もうとあらわれたのは黒バラの小太刀。格闘新体操の技でらんまのじゃまをする。小太刀にシャンプーを倒さないとゴールすることはできないぞ！しかし小太刀がいるということは……

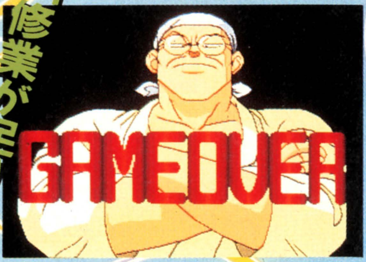
風林館高校最悪の変態 九能帯刀だ！





▲世の中、怖いものといえば、地震・カミナリ・火事・おやじに代表されるが、変態ほど恐ろしいものは無い。ゴールで待ち受けるは風林館高校最悪の変態・九能帯刀だ！こいつの強さはハンパじゃない、油断しているとひどい目にあうぞ。しかしこいつを倒してラーメンを食べさせなければ優勝はないのだ！

「修業が足りん！」



▲敵に負けりゃおやじが怒鳴る！「修行がたりん！」こりゃおやじも怖いや。

TVアニメ絶賛放映中！

「らんま½熱闘編」

フジTV系　毎週金曜日午後5:30


PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
PC Engine
©高橋留美子 小学館・キティ・フジテレビ
「らんま1/2」オリジナル
テレカプレゼント!
商品に封入のアンケートで
先着5,000名様にプレゼント。
早い者勝ちだよ!
'90年12月7日発売! 価格6,800円(税別)
メサイヤ MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時~18時



ウキッ!!
「とんでもおもしろ
アクションゲーム!!」
豆ゲームも楽しいよ!

ボクらのヒーロー「パーマン」がファミコンで登場(とうじょう)

2号どこにいるんだ!!



©1990 IREM CORP.　©藤子・小学館・テレビ朝日

12月14日発売予定!!　価格5,500円(税別)

みなぎる正義(せいぎ)、あふれる勇気(ゆうき)!トンマ君(きみ)を待(ま)っていた!

レジェンドオブヒーロー・トンマ



LEGEND OF HERO TONMA™

PCエンジン用ソフト

3月発売予定!!予価7,000円(税別)

© IREM CORP

幕末(ばくまつ)の闇(やみ)の中(なか)、最後(さいご)の忍(しのび)に命(さだ)められた道(みち)は……。



最後の忍道(さいごのにんどう)™

PCエンジン用ソフト

好評発売中!!定価7,000円(税別)

©1990 IREM CORP

他にも続々登場!乞うご期待

テレホンサービス　名古屋 052-323-0270　東京 03-823-5130
札幌 011-685-9131　福岡 092-475-9400　大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号
西本町川渕住生ビル13F

きみなら、だれをえらぶ？



みなぎる正義。あふれる勇気！

トンマくん

トンマ、君を待っていた!!
たまらなく愉快、それでいてパワフル！
今ファンタジックセンセーション。
それいけトンマ、〝めざすは前人未島なり〟





トンマくんが活躍するソフト

レジェンド オブ ヒーロー トンマ

LEGEND OF HERO TONMA™

PC Engine

3月発売予定!!
予価 7,000円(税別)

irem

☞アイレムファンクラブ会員募集中。
詳しくは06-534-1060、もしくはお近くのテレホンサービスまで。



キックルくんが活躍するソフト
めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special TM
PC Engine
3月発売予定!!
価格未定
夢の国を救うために旅立つ
キックルくん
夢の国は氷と闇の支配者におそわれ、
みんなは夢袋の中に閉じ込められた…
新しい感覚のアクションパズルゲーム
PCエンジンに登場
©IREM CORP.
トーマスが活躍するソフト
エックス
スパルタンX
ゲームボーイ用ソフト
12月11日発売予定!!
価格 3,500円(税込)
©1990 IREM CORP.
炎の拳で悪と戦う
トーマス
陰謀をつぶせ、トーマスのカンフーが炸裂する!!
ゲームセンター、ファミコンで大ヒットの「スパルタンX」がついにゲームボーイTMに登場
テレホンサービス 名古屋 052-323-0270 東京 03-823-5130
札幌 011-685-9131 福岡 092-475-9400 大阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号·西本町川渕住生ビル13F

SUPER Famicom

ついに登場!

'90年12月1日爆発デビュー!

BUZAL

ボンバザル



Famicom 01

3Dアクションパズルゲーム

6,500円 税込

(6,311円税抜)

ケムコ テレホンサービス　北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-242-3401/中部052-581-2340
近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

全米ヒットチャートNo.1日本上陸

DRAKKHEN

KEMCO SUPER Famicom 02

360°体感ロールプレイング

8M 8,500円（税込）

ドラッケン

近日発売予定

ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。 FAMICOM FAMILY

ムサシは里一番の少年剣士。
お供はおとぼけタン、
タン、タヌキ。
ゆくてをはばむ
『妖魔餓次郎軍団』と戦いながら、
五輪の書をもとめて、
さあ旅立とう！



ムサシの冒険

珍説

© 1990 Sigma Enterprises, Inc.

12月22日発売決定!! ファミリーコンピュータ用ロムカセット 価格6,500円(消費税別)

「ムサシの冒険」お正月グッズ対決5番勝負プレゼント

僕らのニューヒーロー、ムサシがお正月グッズになっちゃった！ファミコンを売っているお店に、12月5日までにプレゼント引きかえ券をもって行こう！ 合計1,000名様に、こ〜んな楽しいグッズをプレゼント。お正月は友だちとムサシグッズでひと勝負だ！プレゼントには限りがあるのでお早めに！詳しくは、小売店でおたずねください。

シグマからお年玉キャンペーン



プレゼント引きかえ券

「ムサシの冒険」お年玉キャンペーン

sigma シグマ商事株式会社



住所

氏名 年齢

TEL

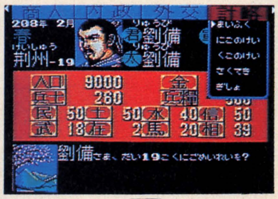
sigma シグマテレフォンサービス 東京 03(796)0625 大阪 06(302)8700

KOEI

平成2年も終わる今、また人騒がせなゲームが登場！
あの『三國志』が、
さらにリアル、さらにグレードアップ。
特に注目してほしいのは数々の軍師の策、
援軍・共同作戦といった外交のテクニック、
一騎討ちや伏兵など多彩な戦術のHEX戦。
気になるこの部分を、ズームアップでどうぞ。

計略その1 埋伏(まいふく)の毒の計

自分の腹心の部下をスパイとして敵国に送り込む計略。
うまく登用されれば敵国の武将の忠誠度を下げ、
戦争の時には味方に戻ってもくれる。



今回のターゲットは21国の韓玄。送る部下は知力98の智将、龐統(ほうとう)。信頼できる武将を、こっそりひそませて様子を探ろう。『情報』コマンドで21国に気を配りながら、配下にとり上げてもらえるまで少しの我慢だ。



軍師・諸葛亮が確認したら、うまく配下の武将になっていることが判明！これで武将達の忠誠度が下がるから普通では引き抜けない優秀な武将を手に入れるチャンスも。今度は龐統(ほうとう)が自分の兵を持つのを待とう。



さて、いざ戦いだ！ 敵陣にいる龐統(ほうとう)は『工作』コマンドの『寝返り』で無事味方となってくれた。敵武将のすぐ近くにいるからダメージを与えるのも早いし、この後の展開がかなり楽になる。戦いは頭が勝負だね。

三國

ゲームの特色

①埋伏の毒・駆虎呑狼等のユニークな計略要素を新たに導入。②援軍・共同作戦等の実現でさらに深みを増した外交要素。③一騎討ち・伏兵など、実際の戦闘を彷彿させるHEX戦。④操作性抜群のプルダウンメニューを採用。⑤6編のシナリオから成るマルチシナリオ方式。⑥最大12人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式。⑦自分自身のデータと名前を登録し、新たな君主としてプレイ可能。⑧登場人物350余名。⑨オリジナルBGM全19曲（カシオペアの向谷 実作曲）⑩特殊IC使用により、美しいグラフィックスを実現。



■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861㈹

KOEI FAMICOM FAMILY

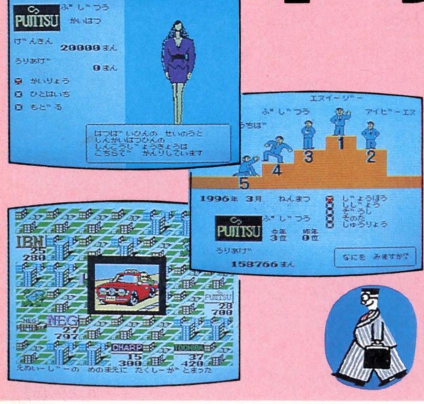
社長ってこんなに面白い。

本格派ビジネス・シミュレーションゲームが、
ここまで面白くなった!
パソコン会社の社長となって
ライバルメーカーと競いながら、
経営感覚も身についてしまう画期的な
ソフトがついに登場。
あなたも今日から社長がやめられなくなる。



ファミコン トップマネジメント

12月12日
発売予定
9,800円



- ライバルメーカーを相手に、スリリングな企業間競争が楽しめる。
- 最大5人まで同時プレイが可能。
- 銀行からの融資・預金・株式投資などの、幅広い資金調達方法。
- 市場予測、過去1年間の市場データ、企業実績等をわかりやすく表示する豊富なグラフィックや財務諸表。
- 64キロビットS-RAM2個内蔵。(データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内に2ヶ所データが保存できます。)
- 各社の販売競争によって、ダイナミックに変化していく市場の様相をリアルに再現。
- ストライキや入札等ふんだんに盛り込まれた、臨場感あふれる多彩なイベント。
- 多種多様の駆引きが繰り広げられる商戦モード。

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください
なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません お近くの書店・レコード店にご注文ください (レコード販売元:ポリドール株式会社)
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません
■ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。



羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・
家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、
天下統一の夢を果たすのは誰か？
待望のファミコン版、遂に登場!!

●このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです
●内政、外交、謀略、人事など、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます
●戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます
●織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します

●ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、
64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格：11,800円（右）/
withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
●パソコン各機種：9,800円〜11,800円/withサウンドウェア：12,200円〜14,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）/武将ファイル：1,600円（税込）
●サウンドウェア　CD：H29E-20001：2,987円（税込）/CT：26CE-1001：2,678円（税込）



賊臣“高俅”倒さんと、乱れた国に
108の星が放たれた。
替天行道の旗の下、梁山泊へと集結し、
はびこる悪を討つために、
繰り広げるは大活劇。
中国古典がゲームになって、今、ここに登場！

①4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です。②最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です。③高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG（シミュレーションゲーム）の世界を広げました。④登場人物は255人。（個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ）（経験によって強くなっていくシステムを採用）⑤さらに強化したHEX戦です。（季節により異なるHEXの地形）（川の流れを利用した高度な戦術）（妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド）⑥特殊IC使用により美しいグラフィックスを実現しました。

●ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、
64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格：11,800円（右）/
withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
●パソコン各機種：9,800円〜11,800円/withサウンドウェア：12,200円〜14,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア　CD：H29E-20003：2,987円（税込）/CT：26CE-1003：2,678円（税込）

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24　Tel.045-561-6861㈹

KOEI

FAMICOM FAMILY

龍馬が歩けば、同志が集まる。

とりあえずお手並拝見だ。

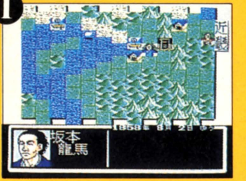
さあ龍馬、どうするどうする?

日本国中ひた歩き、仲間探しの旅は続く。

龍馬が目指すは全国思想統一。

まず手始めに"海援隊"、5人の同志を手に入れよう。

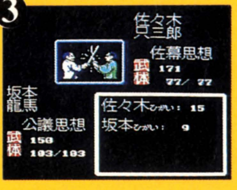
基本は日本全国を歩き回る事。各地の町や城を訪ねて、海援隊のメンバーの居場所を探せ!



仲間作りの大事な方法は説得。相手の性格を見抜き、うまくコミュニケーションするのが鍵。



道中でいきなり切りかかられる事もある。思想の違う相手は敵なのだ。心してかかろう。



メンバー5人を全員同志にすると、めでたく海援隊が誕生!協力して全国統一を目指せ!



リコエイションゲーム
REKOEITION GAME
第1弾

■3メガROM(特殊IC使用)64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
●ファミコン:11,800円/withサウンドウェア(CD付):14,200円
●サウンドウェア CD:H29E-20004:2,987円/CT:26CE-1004:2,678円(共に税込)
●ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)



ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

REKOEITION GAME

維新の嵐



蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン



無敵の騎馬軍団を率い、ユーラシアに史上最大の王国を築いた男、ジンギスカン。その偉大な人生が、ここに甦る。

●ファミコン:9,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円
●パソコン各機種:9,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア(CD/CT)

信長の野望・全国版



天下統一の大望を抱き、夢半ばにして倒れた織田信長。彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を目指す戦国シミュレーション。

●ファミコン:9,800円
●パソコン各機種:9,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)

三國志



権謀術数渦巻く千八百年前の中国を舞台に、英雄、豪傑、姦雄達がしのぎをけずる!知力の極限に挑む、歴史SLG!!

●ファミコン:9,800円
●パソコン各機種:12,800円〜14,800円
●ハンドブック/ガイドブック
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」(CD/CT)

麻雀大会



歴史上の人物15人をメンバーに手に汗握る真剣勝負。トーナメント、差し馬などゲームシステムもいろいろ選べます。

●ファミコン:7,800円
●PC-9801シリーズ:9,800円

■ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
■サウンドウェア CD:2,987円/CT:2,678円(共に税込)

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

KOEI

Nintendo GAME BOY™

歴史シミュレーションゲーム初の対戦型ゲーム!!

あの、「信長の野望」がゲームボーイ版で登場!!

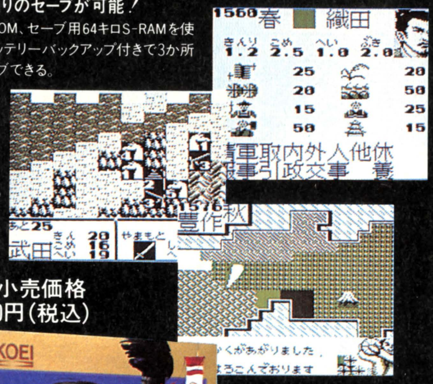
対戦プレイで 天下統一を競う。

●『信長の野望』ファン待望の対戦プレイが実現！
歴史シミュレーションゲームに初めて対戦プレイを導入！ 相手と戦略を競い合い、互いに天下統一を目指す事で、白熱した戦いが楽しめゲームは何倍にも盛り上がる。

●武将達の力を見抜け！
羽柴秀吉、柴田勝家といった個性豊かな武将達が100人近く登場！ 能力を見極めてうまく活かせば、全16か国を統一する日も近い。

●ゲームテンポ、抜群！
遊びやすく無駄のないコマンドで、ゲーム展開がスピーディに！ 全10曲のオリジナルBGMも加わって、面白さ・楽しさ倍増。

●3通りのセーブが可能！
1メガROM、セーブ用64キロS-RAMを使用。バッテリーバックアップ付きで3か所にセーブできる。

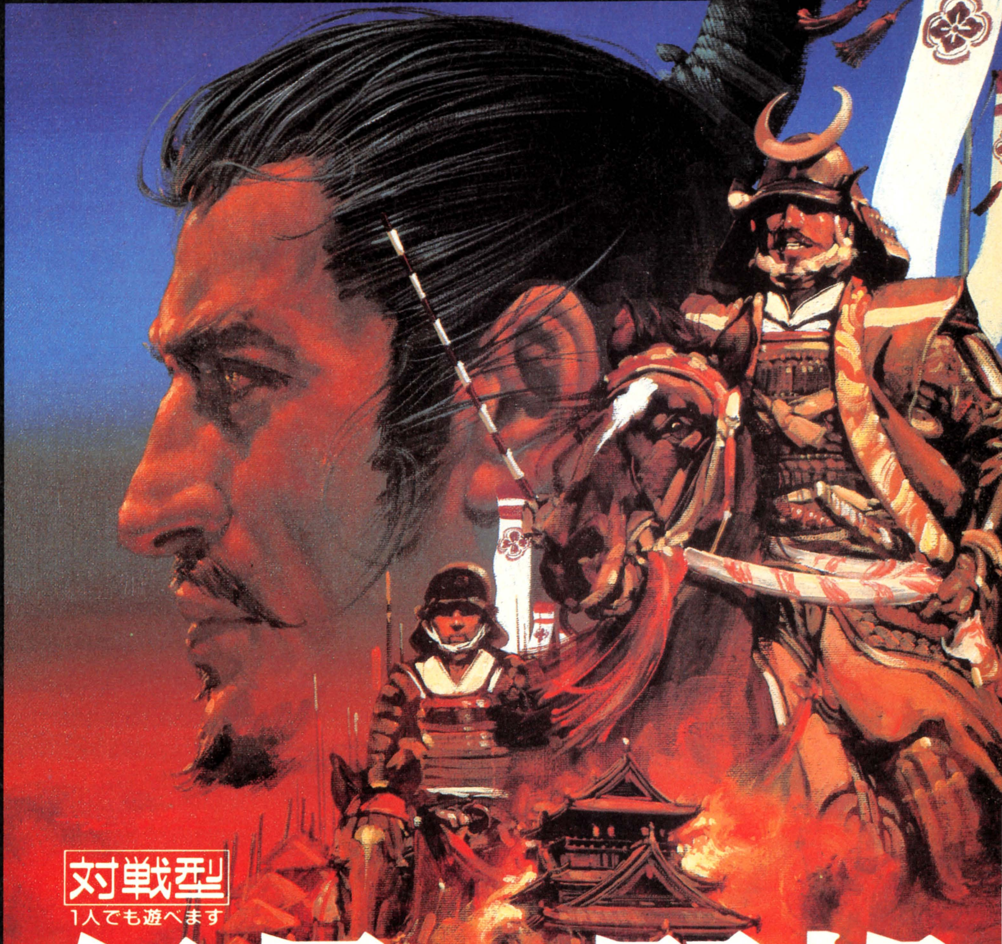


標準小売価格
5,800円(税込)



●ガイドブック：910円(税込)



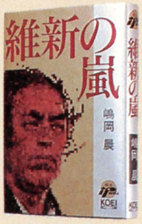


対戦型
1人でも遊べます

信長の野望
ゲームボーイ版



歴史 if ノベルズ
信長の野望
童門 冬二 著
重版出来！
信長、本能寺を脱出！
その新たな野望とは？
大胆な設定で描く、
いま話題のベストセラー
●四六判上製304頁
定価1,500円(税込)



歴史 if ノベルズ
維新の嵐
嶋岡 晨 著
話題独占中！
龍馬は生きていた！
維新政府の打倒なるか？
新たな龍馬像を描く
著者渾身の本格派長編
●四六判上製320頁
定価1,500円(税込)



ようこそ、ゲームワールドへ!!
ザ・ゲーム カタログ'90
好評発売中
本格派カードゲーム、ボードゲームの輸入モノからコンピュータゲームまで、世界の名作・新作を厳選収録した待望の一巻！
●JAGA(日本アダルトゲーム協会)監修
●AB版160頁、定価2,800円(税込)

●CD：¥2,987(税込) CT：¥2,678(税込) ●販売：ポリドール株式会社



水滸伝
天命の誓い
CD/H29E-20003
CT/26CE-1003



維新の嵐
CD/H29E-20004
CT/26CE-1004



信長の野望/三國志
全・国・版
CD/H29E-20005
CT/26CE-1005

技術が活きる、未来が光る。 正社員募集！

募集職種：パソコン・ワークステーション技術者〔C言語、アセンブラ(Z80系・8086系・68系・65系)を使用〕(1)シミュレーションソフトウェア技術者(2)OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ開発技術者、営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)、出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター(大卒以上25～35歳位迄の方)
待　遇：当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回(89年実績7.7ヶ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅(建設中)、海外研修旅行、週休2日制、年間休日124日
■希望職種明記の上、履歴書を右記までご送付ください。追ってご連絡致します。秘密厳守。歴不返 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部F係 Tel.045-564-3111(直) 担当(総務部)小松・持田

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)



発売日まで待てない
任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット
TECMO WORLD CUP SOCCER™
12/7 発売
希望小売価格
5,800円(税別)
©TECMO, LTD. 1990
12/7 発売
対戦型
1人でも遊べます
HEAD ON
ヘッド・オン
ゲームボーイ™専用カートリッジ
希望小売価格
3,300円(税込)
この商品は（株）セガ・エンタープライゼスが
任天堂ゲームボーイ専用のソフトウェアとして
テクモ（株）に開発、販売を許諾したものです。
©SEGA/REPROGRAMMED ©TECMO, LTD. 1990
Officially Licensed Product of the National
Football League Players Association.
© 1990 NFLPA ©MSA
11/30 発売
希望小売価格
6,900円(税別)
テクモボウル
任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット
TECMO BOWL™
©TECMO, LTD. 1990
FAMICOM FAMILY
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
TECMO
☎テクモ ホットライン 03(222)7550
TECMO テクモ株式会社 TECMO,LTD.
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34

ASCII MAGAZINE

絶賛好評発売中



ファミコン通信別冊

大トロ倶楽部2

片山まさゆき著

定価980円(税込み)



桜玉吉著 定価910円(税込み)

しあわせのかたち1



桜玉吉著 定価910円(税込み)

しあわせのかたち2



片山まさゆき著 定価910円(税込み)

大トロ倶楽部1

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山 ㈱アスキー雑誌書籍営業部 電話(03)486-1977 株式会社アスキー

●ブックカタログ送呈:住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種を明記の上、宣伝部FAM係までハガキでお申込みください。


THE FINAL WORD ON GAMES!
増刊
ファミコン通信
定価260円
スーパーファミコンの
すべてを
徹底総特集っ!!
絶賛発売中
Nintendo
SUPER Famicom
SELECT START
L&S INC.SM
Vol.1
C LIGHT & SHADOWS. INC. SUSUMU MATSUSHITA

特別企画 ハッピーバースデー 万里子ちゃん!

万里子のバースデーをすっかり忘れていたミキモモだが……

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 35



➡このはがきのせいで、万里子にプレゼントを贈るハメに……。

桃栗 キャー、たいへん!! 美紀ちゃん、このはがき見て!

美紀 なにこのかわいいイラスト。もしかして私? まいっちゃうな。

桃栗 あんたなに言ってんの? これは万里子よ。万・里・子。

美紀 え、そうなの? どうして万里子のイラストがミキモモにきてるのよ。どうしてどうして?

桃栗 なんでもさ、誕生日なんだと。11月24日で24歳なんだって。私たち、すっかり忘れてたじゃーん。ちょっとマズイかなあ。

美紀 万里子はいい子だから怒ったりしないけど、忘れてたっていうのはいただけないよね。あっ、噂をすれば万里子が来たわ。

万里子 こんにちは、万里子です。ふたりでなに話してるの?

美紀 万里子ちゃん、もうすぐ誕生日だね。おめでとう!!

桃栗 ハッピーハッピーおめでたい。24歳だって? やるじゃん。

万里子 わあ、みんな覚えててくれたの? うれしいな。

美紀 お誕生日のプレゼントだけどさ、なにかほしいものある?

万里子 え? やだー。そんな気をつかわなくてもいいのにー。

桃栗 なに言ってんの? 遠慮しないでほしいもの言ってごらんよ。ん? カルチェの時計かね? ティファニーのネックレス?

万里子 美紀ちゃんと桃栗ちゃんの気持ちだけで十分よ。ほんとに。

美紀 もー、奥ゆかしいんだから。女の子みんなからのプレゼントにするから、高いものでも平気だよ。

万里子 ほんとにいいわ。ありがとう。じゃあ、私帰るわね。

美紀・桃栗 バイバーイ。

店長 あれ? いまの万里子じゃん。久しぶりに見たなあ。

美紀 あ、水野店長。

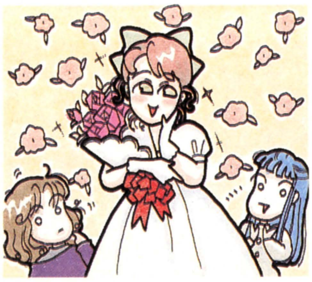
店長 あいつさ、誕生日のプレゼントに親からポルシェ買ってもらったんだってね。やるなあ。

桃栗 ! なんですって!?

美紀 ポルシェって自動車よね?

桃栗 しょせん私たちとはべつの世界に住んでる方なのねん。

美紀 なんだか淋しい気持ち。



ミキモモのいいわけ

みき うーん、ついこの間までは覚えていたんだけどな。ごめん。ところで私の誕生日はもうすんよ。忘れないでね。へへん。

もも おわびといっにゃあナンだけど、万里子ちゃんにはラーメンをおごったげる。私の誕生日には焼肉おごんなさいよ。

今日の編集部


どどんごファクトリー御中 私的 OL通信

みきさん、桃栗さん、はじめまして。私は某社で働くOLです。毎号ファミ通「どどんごファクトリー」楽しみにしています。いつも不思議に思うのですが、何故投稿のおハガキはみーんなお子様からなのでしょう。「ファミ通」にはもっと上の年齢層の読者は存在するはずですよね。素人リーマン・ゲーマー、OLゲーマーが登場すればイカスのになあ!!

ところで、私の勤務する会社は割合残業のある会社です。残業時の心の友は、もちろんゲーム・ボーイ。これがない深夜労働なんて考えられません。Faxの前にたたずみ『テトリス』のMUSICをOFFにして、ひたすらA-Typeをプレイする快感。対戦プレイの相手を求め、はるばる5階上のフロアまで遠征し、「本当にあんたって性格悪いよね」「あんたこそなによ!!」と給湯室でののしりあう快感。会社というダンジョンの中で、ほとんど「さまようOL」と化しているわけです。しかし、自分のラップトップ・パソコンで勤務中『ウィズ』をやってるM氏よりはまだ甘いかなと思う今日このごろです。

イケイケ系OLがゲーム・ボーイに熱中する図(実話)

南青山ポンポコリン

骨董通り(ASCII通りとも言う)はここ数年来の通学・通勤路。毎日ASCIIの本社前を通るわけですが、一番最初にアスキーの人々と接近遭遇したのは一昨年あたり。朝、大学へ急いでいると大仁ビルの前に変な集団がっ!! パンクスはいるは、ごく普通のリーマンおやじはいるは、オタク風はいるわ。思わず硬直してその前を通ったのを覚えています。――その数週間後に発売されたファミ通に、社員旅行の記事を見つけ「うーん、これだったのかあ」と納得。それにしても「変だ」という感想しか残りませんでした。(つづく)

今月のはまりモノ! T・M・N・T

8月17日・31日号のクロスレビューではイマイチ評判が悪かったのですが、アクションゲームにしては破格の易しさ。アクション物が苦手な私にも楽々クリアできたシロモノです。易しいからイライラしないでクリアできるのは嬉しい。

1990.8.8発刊 創刊号© 『どどんごファクトリー御中 私的OL通信』0号

読者からミキモモあてに、こんな手作り新聞が届いた。編集部の近くで働くバリバリのOLからなのだ。これを見たミキモモは、「きゃー、かわいい!!」と大はしゃぎ。そこへ現われたのはパールピアス小林。その新聞をニタニタ笑いながら読んでいた小林は、「このOLさんたちと合コンやりましょうよ、合コン」とミキモモにつめ寄ってきた。徹夜続きでむなしい思いをしているのか、小林。

⬆これがその問題のOL新聞だ。仕事場が近いから、今度ミキモモといっしょに食事でもしましょうよ。



➡新聞をしっかとつかんだまま離さないパールピアス小林。そこまでして女の子と酒を飲みたいのか、小林。気持ちはわかるぞ、小林。

MMN MIKI MOMO NEWS 渡辺美紀、領収書でバッタリ!

先日、渡辺美紀が深夜帰宅に利用したタクシーは、料金、日時などが自動的に打ち出される領収書を使用していた。そのためなにも疑わずに、7000円の引き換えに受け取った領収書だったが、後日確認してみると、金額が540円だった。渡辺美紀はショックで寝込んだ。



悩め! ビバ・ヤング

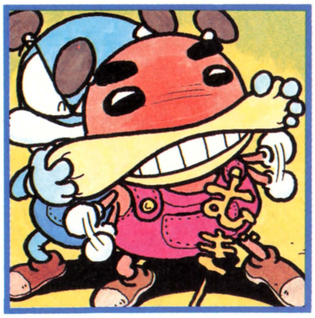


Q ぼくは電話を切るとき、ついついガチャンと切ってしまいがちです。このままでいくと人格を疑われたり、話し相手に悪い印象を与えてしまいます。どうかガチャンと切らないですむ方法を教えて。(長野県 アイコン)

A そんなの簡単じゃないの。指で一度フックを押して、通話が切れたのを確認してから受話器を戻せばいいのよ。ウチの編集部では、みんなこれやってるわ。よ。380ガバスあげるから嫌われないようにがんばんな。(桃栗)

あて先はここよん 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 ミキモモどどんごファクトリー係

HAPPY BIRTHDAY



ゲームボーイ通信

GAME BOY

北風が一段と寒くなり、こたつが恋しい季節になったよね。こたつに入ったままゲームができると、最高に気持ちがいいよね。あったか、ヌクヌクなのだ!!

PAC-MAN



みんな一喜べ、ついにナムコから、往年の名作『パックマン』がゲームボーイで発売されるぞー！　なんと、ゲームボーイの『パックマン』では、友達どうしでの対戦プレーができちゃうのだ。コンピューターを相手にしていたときとは、別の楽しさが味わえるのだ。ナムコファンのみならずとも欲しくなる一本だ。

ナムコ　発売中　3500円込　カートリッジ

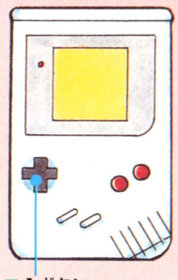
あの名作がゲームボーイでおめみえだ

かなり昔まだゲームセンターに『インベーダー』や『ギャラクシアン』などのゲームしかなかったころに、突如として登場したのが『パックマン』なんだよね。その後、世界中で大ブームを巻き起こし、世界的人気になったキャラクターなのだ。続編も色々と発売され、各ゲームマシンやパソコンに移植された。そしてオリジナルが発売されてから10年後に、ついにゲームボーイにも移植されたのだ。



➡ゲームボーイの『パックマン』にも、コーヒーブレイクのデモがあるぞ。

操作方法

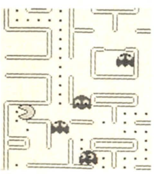


ゲーム中は✚ボタン以外は使わないシンプルな操作方法なのだ。

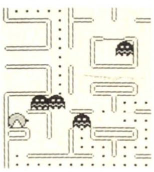
■✚ボタン
モードの選択、パックマンの移動するときに使用する。

パックマンを操作するのは✚ボタンひとつで、ほかのボタンは使用しないのだ。迷路上に散らばったドットをすべて食べると1面クリアー。パックマンはモンスターに触れるとやられてしまうが、迷路のあちこちにあるパワーエサを食べると、パワー100倍一発逆転のチャンスで、モンスターがイジケている間は、食べることができるのだ。イジケモンスターを連続して食べると、倍倍に点数が上がり、最終的に1600点まで上がり高得点がもらえるのだ。

パワーエサを食べてパワー100倍



⬅パックマンのピーンチ!! パワーエサを食べるのだ。

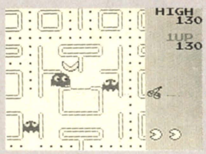


⬅ヘイヘイ。早く逃げないと、みーんな食べちゃうぞ。

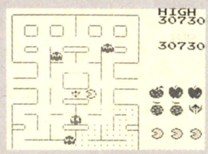
画面は2種類のタイプがある

ゲームボーイの『パックマン』では2種類の画面タイプが選べる。ひとつは、ゲームフィールド全体が見られるが、キャラは小さい2分の1タイプ。ふたつめはキャラはでかいが、自分の周りしか見えないスクロールタイプだ。

スクロールタイプ

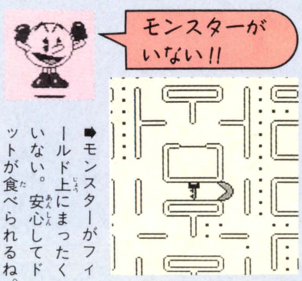


2分の1タイプ

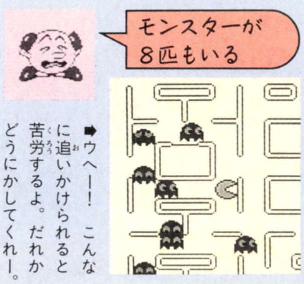


ふたりで対戦するともっとおもしろくなるのだ

ゲームボーイ版の『パックマン』の最大の特徴は、友達と対戦できることだ。ゲーム内容はたいして変わらないが、イジケモンスターを食べると、食べた分だけ相手のほうへ、敵を送り込むことができるのだ。だから、モンスター8匹で襲われることもありうるのだ。



➡モンスターがフィールド上にまったくいない。安心してドットが食べられるね。



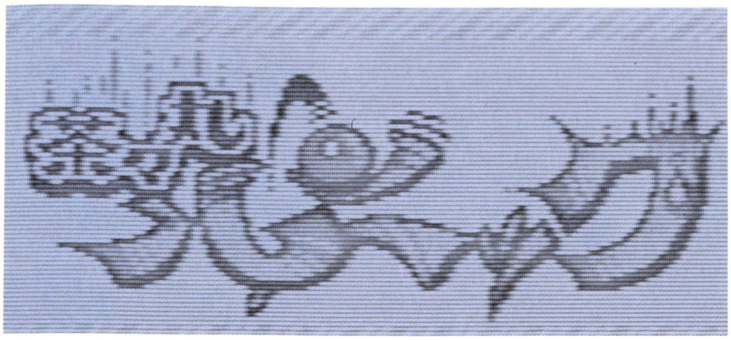
➡ウヘー！　こんなに追いかけられると苦労するよ。だれかどうにかしてくれー。

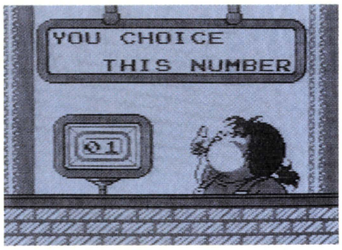
ワタシの感じたこと



チャコ

パックマンを見ると、今日は焼芋屋さん来るかなーとか、つい食べ物のことを考えてしまうの。でも、クスン。チャコいまダイエット中。





なんと、このゲーム。ヒューマンの宣伝マンが、主人公として活躍するゲームなのだ。ゲームボーイのなかでも、一生懸命働いてね。

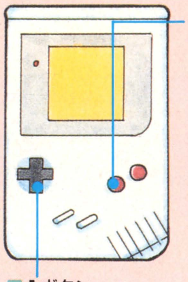
ヒューマン　1月下旬発売　2900円込

石版に体当たりするのだ

茶々丸は、最強の男を目指して鍛練しているとき、奇妙な噂を耳にした。そして南の島に行くことになったのだが、そこは一面氷の世界！　ビックリ仰天、あまりの寒さに帰ろうとした茶々丸だったが、島の住民が呪いの石版によって閉じ込められて苦しんでいるのを見て、怒り心頭に発したのだった。勇気ある茶々丸は、呪いの石版を操る影に闘いを挑んでいったのだ。というのがストーリーだ。

島全体が氷でできているので、ツルツル滑るぞ。この滑る感覚が楽しくて、できることなら✚ボタン押しっぱなしにして、思う存分スケートのように滑ってクリアーしてほしいな。

操作方法

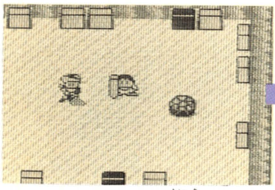


■Aボタン
茶々丸のスピードを減速するときや崖っぷちからはい上がるとき。

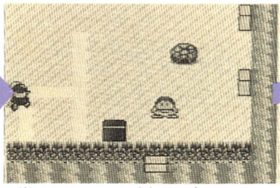
■✚ボタン
主人公の茶々丸を上下左右に動かすために使用するのだ

茶々丸を操作し、島の上にある白色の石版にいきおいよく体当たりして、すべて海に落とせばクリアー。島の上は氷でできていて、慣性がはたらくのだ。同じ方向に✚ボタンを押していると、スピードが増す。そのとき急に進行方向と逆に押しても、すぐには止まらないのだ。ガケっぷちで落ちそうになっても、Aボタンを連打すれば島の上に戻れるぞ。途中で茶々丸の行く手を邪魔するボスも、体当たりして倒そう。そして、最後に待ち受ける魔王は……。

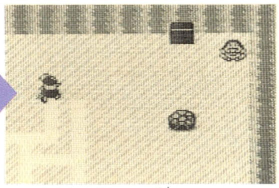
ツルツル滑る滑る落ちる落ちる



⬆さあ、スタートだ。体当たりして石版を海に落としてしまえー。

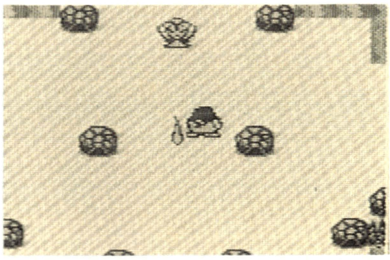


⬆車と茶々丸は、急には止まらないから注意しようね。



⬆うまくパターンを作ると、ノンストップで全部の石版を落とせるぞ。

ボスのおでましだ

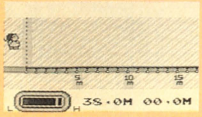


最初のボス、ヤノリンの登場だ。こいつは海に落とすんじゃなく、殻から出ているときに、何回も体当たりをぶちかましてやっつけるのだ。

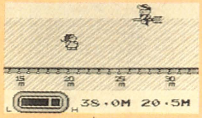
ボーナスステージ　ほうきで掃くのだ

レレレのカーリー君の大活躍だ

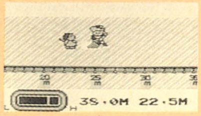
このボーナスステージは、スポーツのカーリングと思ってくれればよい。茶々丸を先に進めるためにも、一生懸命ほうきで掃くのだ。



⬆ゲージをAボタンで止め、茶々丸の進める距離を決めるのだ。



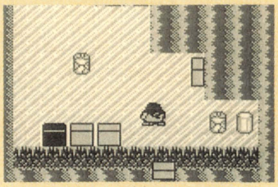
⬆茶々丸が止まりそうになったら、Aボタンを押して助っ人を呼べ。



⬆ほうきで掃くと、茶々丸が進める距離が伸びるぞ。さあ掃け。

4人同時もオーケーだ

このゲーム、友達4人で対戦することもできるぞ。ルールも簡単で、時間内に相手よりも多くの石版を落として、一番数の少ない人が勝ちなのだ。がんばって、石版を落としまくるのだ。



オレの感じたこと　ローリング内沢



氷の上を滑るゲームかあ。「滑る」といえば、受験生のいる家庭ではタブーとされている言葉だな。「落ちる」とかもそうだよね。そんなことはどうでもいいけど、このゲームは4人までプレーできるので多人数でワイワイやったほうがいいかもね。どうせ、オレは友だち少ないよーだ!!　ふんっ!!

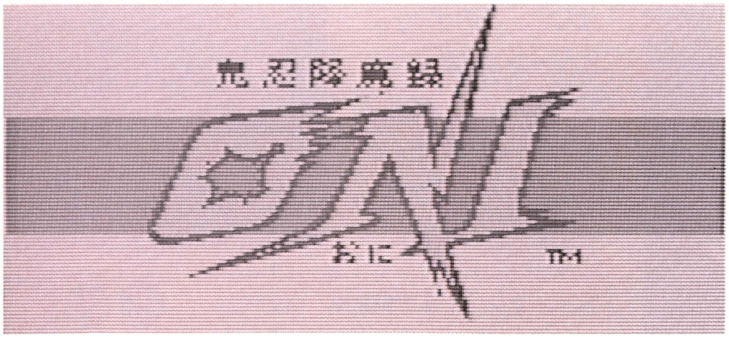
茶々丸からひとことどうぞ



こんにちは茶々丸です。僕が主人公の『茶々丸パニック』は難易度、操作方法ともに簡単になっています。ですから、小さい子や女性の方にも楽しんでもらえると思います。



⬆この人が茶々丸さんだ。今度、日本全国の旅に出るので、みんなの住んでる町に行くかも知れないぞ。みんな、よろしくね!!



ゲームボーイにまたひとつ新しいRPGが登場したぞ。それがこの『鬼忍降魔録ONI』だ。鬼神に変身する忍者が主人公のこのゲーム、一味違うぞ。

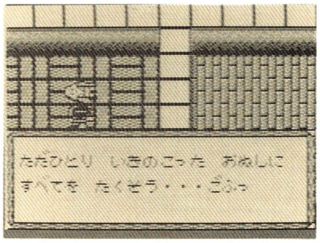


バンプレスト　12月8日発売　3800円㆑

忘れ去られた隠忍伝説を完成させるのだ!

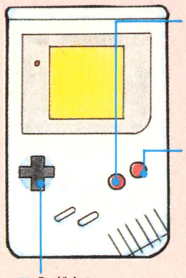
ある日、主人公は、兄貴分の飛龍の彩蔵から報告書を受け取った。これは彩蔵が、主人公に手柄を立てさせようと、自分で作成したものである。報告書を見た一族の頭領、詠輪斎は、主人公の能力を見誤り、となり村に、ある密書を届けることを命じる。しかし途中で下忍に襲われ、あえなく密書を奪われてしまう。

ところが、とぼとぼと里に戻ってきた主人公が見たものは、何者かの襲撃を受け、壊滅した里の姿だった。詠輪斎は主人公に彼の出生の秘密を語り、敵はこの世を滅ぼそうとしている妖怪であると告げ、静かに息を引き取ったのだ。



⬆詠輪斎死す。この悲しみを乗り越えて、妖怪どもを倒さなければならないのだ。

操作方法



■Bボタン
コマンドのキャンセルや、ウインドーを閉じるときに使用する。

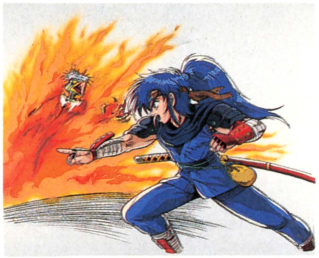
■Aボタン
コマンドの決定、会話のキャンセル、ウインドーを開くときに使う。

■✚ボタン
マイキャラを移動させる。他のキャラのそばで、相手のほうに押すと会話できる。

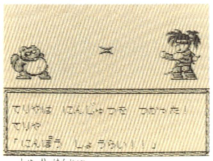
とある隠れ忍びの村に住む、孤児で落ちこぼれ忍者の天地丸(ゲームでは好きな名前をつけられる)を主人公としたコマンド入力型ロールプレイングゲーム。じつは、天地丸は鬼神の血を受け継いでおり、不思議な石というアイテムを持っていると、魔封童子という鬼神に変身することができるのだ。普通のRPGでいうところの魔法は、忍術という形で存在している。

忍術が使えるぞ!

主人公は忍者。当然いろいろな忍術を使えるぞ。忍術は、火術、手裏剣術、回復術、自然術、特殊術に、飛行術を加えた全6種類だ。ここでは、比較的低レベルで覚えられる、3つの術を紹介するぞ。

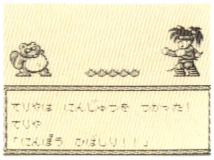


小雷の術



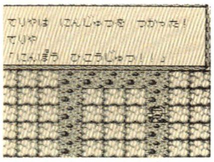
⬆手裏剣術のひとつ。レベル1で習得でき、敵に最低48の打撃を与える。

火走りの術



⬆もっとも低レベルの火術であるが、敵に最低80のダメージを与える。

飛行術



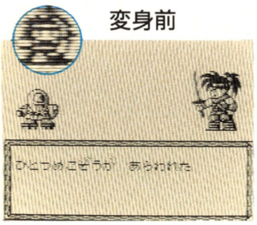
⬆行ったことのある村にテレポート。最初から覚えているのでとても便利。

魔封童子に変身だ!

ある洞窟で手に入れることのできる、不思議な石というアイテムがあると、主人公は魔封童子に変身できる。変身すると、防御力が上がり、特殊能力も使えるぞ。

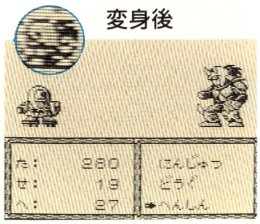


変身前



⬅戦闘画面での主人公。なかなか凛々しいぜ。

変身後



⬅これが魔封童子。とにかく強そうな姿なのだ。

物語は四国から始まった…

主人公の隠れ忍びの村は四国にある。今後、ストーリーが進むにつれて、物語の舞台は四国から九州、本州へと移っていくのだ。


⬅四国の大ボスといわれている奴。ポンポコリンじゃなくて団三郎ダヌキなのだ。

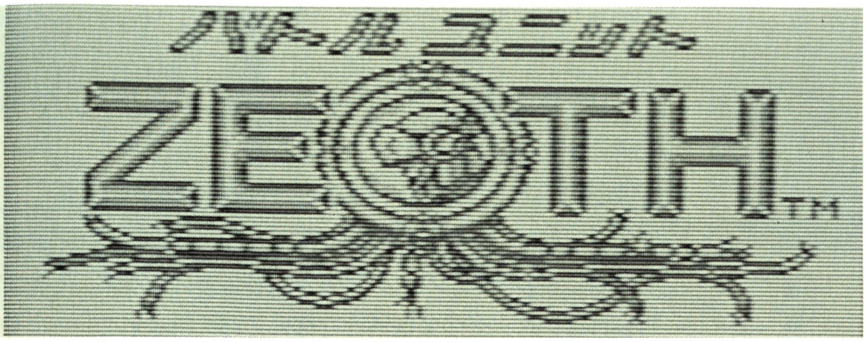

⬆左上に見える山は、四国一の高峰である石打山だ。いかにも何かありそうだぜ。

ボクの感じたこと

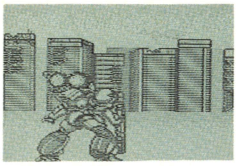


鈴木アルツ

ゲームを始めた瞬間から、ずーっとテンポよく展開しすぎて、ちょっぴり疲れちゃう感じがするんだよね。ん一、せめて町や村にいるときのBGMくらいは、のんびりしたものにしてほしかったな。ま、テンポ悪いゲームよりは100倍ましなんだけどね。シリアスなストーリー展開はマル。



エイリアンの侵略を受け、滅亡の危機に直面した人類を救えるのはキミだけけだ！

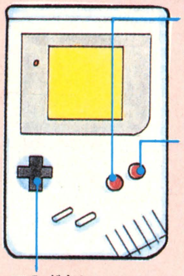


さあ、『バトルユニット ZEOTH』に乗り込み出撃だ！　Are you READY?

ジャレコ　12月21日発売　3400円込(予価)　カートリッジ

人類の未来をエイリアンによる侵略の魔手から守れ!

操作方法



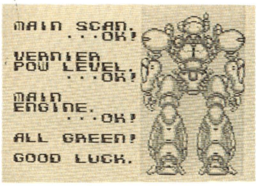
■Bボタン
攻撃ボタン。押し続けると連射。素早く二度押すと、ハイパーを使用。

■Aボタン
押すと、背中のホバーが噴射され、自機が上昇する。

■✚ボタン
自機の移動。空中にいるときは、Aボタンとの組み合わせで8方向移動が可能。

全5ステージから成るシューティングゲーム。奇数ステージは横方向強制スクロール、偶数ステージは縦方向任意スクロールとなっている。ホバーを噴射するAボタンと✚ボタンの組み合わせで、自機を8方向に移動させ、Bボタンで攻撃。連打すると自動的にハイパーを使ってしまうので、必要時以外はBボタンは押しっぱなしにしておかなければならない。

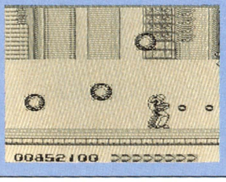
時は地球統一歴0052年、人類はまさに滅亡の危機に瀕していた。地球上の金属に類似した性質を持つエイリアン、グレインの侵略を受けたのだ。人類は『バトルユニット ZEOTH』を開発し、必死の防戦に当たった。ZEOTHはハイパーニア使用による超高速空間移動が可能であり、シールドエネルギーがある限り、敵の攻撃をある程度防ぐことができる。しかし、敵の攻撃は激しく、各ステージの最後を守る大ボスはとてつもなく強い。とてもハードなシューティングだ。



⬅出撃準備完了。エイリアン退治は任せとけ！

これがハイパーだ!

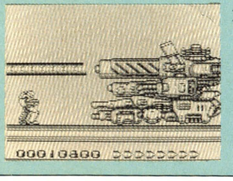
ZEOTHの秘密兵器ハイパー。画面上の敵すべてにダメージを与えることができるが、自機のシールドを2失ってしまう。



⬅強力！　でも使いすぎに注意しよう。

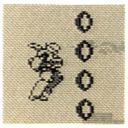
迫力満点のボスキャラ

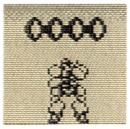
ボスキャラが巨大で強力なのがこのゲームの特徴。当然、その攻撃も生半可なものではない。まともに食らうとイチコロだ。

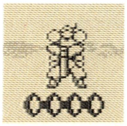


⬅こんなレーザーを放ってくるのだ。

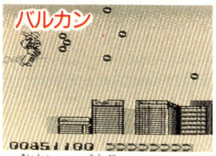
パワーアップして撃ちまくれっ!





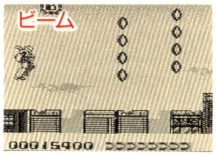


敵のアイテムコンテナを破壊し、それを取ることによって、ZEOTHはパワーアップできる。強大な敵に対抗するためには、自機のパワーアップは欠かせないぞ。



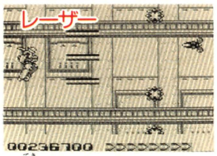
⬆最初から装備しているが、最強になればそれなりに強い。





⬆バルカンでは破壊できなかった敵も、倒せるようになるぞ。





⬆敵だけでなく、障害物まで貫通できるようになるのだ。



オレの感じたこと

ローリング内沢

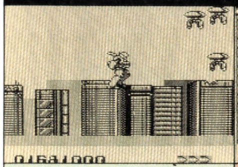


このゲームなかなか難しいよ。上下左右に弾を撃てるというのが特徴だね。でも、4方向じゃなくて8方向に弾が撃てたらいいなぁ。あと、上下の移動はジェットをふかして移動するのだが、慣れないとうまく移動できない。オレが単にシューティングゲームがヘタなだけかな？　ははは……。

各ステージを紹介だっ!

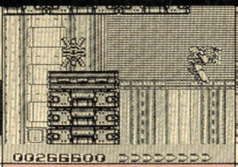
全5ステージの様子を紹介するぞ。各ステージとも、背景がとてもきれいなのだ。でも、敵がとても強いので、見ている暇はないぞ。

STAGE1



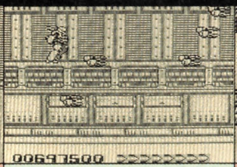
⬆グレインたちに破壊された街の中を進む。最初から手ごわい敵も多い。

STAGE2



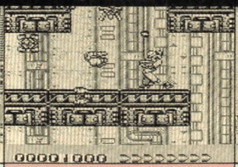
⬆街の郊外に、敵の巨大な地中基地を発見。うまく侵入し、破壊するのだ！

STAGE3



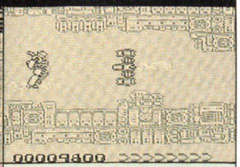
⬆敵基地内部への侵入に成功。あとは基地の中枢部に向かって一直線だ！

STAGE4



⬆敵基地中枢部の破壊に成功。基地からの脱出し、地上に帰還するのだ！

STAGE5



⬆敵の巨大戦艦軍を背景に、最終ボスとの、最大で最後の戦いが始まるのだ。



サン電子　12月7日発売　3200円[込]

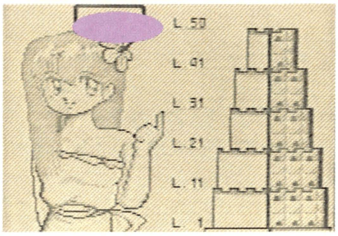
女の子5人組のロックバンド“プリンセスプリンセス”は、略して“プリプリ”と呼ばれているが、今回紹介する『プリプリ』とは、何の関係もないのだ。このゲームの『プリプリ』とは、ちょっとワガママでかわいいお姫様の名前のことなのだ。“プリプリ”のファンはちょっとガッカリしたかもしれないが、そう気を落とさないでおくれよ。



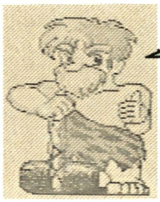
ヌボーの塔の最上階目指し、プリプリの結婚相手となれ

プリプリはとってもかわいいお姫様。国民のみんなから愛されているのだが、ちょっぴりワガママなところがあるのだ。今回トトムがヌボーの塔を冒険することになったのも、プリプリが「古いしきたりで結婚するのが嫌」と言ったのが、そもそもの始まり。トトムは、ハンマーを持っているが、敵に直接攻撃することができない。代わりに特殊なブロックを利用して敵を倒せるのだ。はたして、恐ろしいモンスターや複雑な罠を乗り越え、めでたくプリプリと結婚できるだろうか？　頭をフル回転してヌボーの塔を攻略するのだ。前途多難だぞっ。

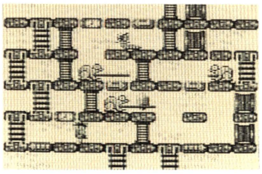
古いしきたりで結婚をするのは嫌だわ。あのね、私。森の東にあるヌボーの塔を登りきった人のお嫁さんにしかなりませんワ！



やったるでー

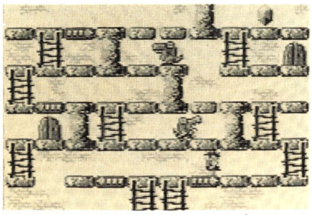


そうかそれはおもしろい。それにあの塔に興味があったしな。

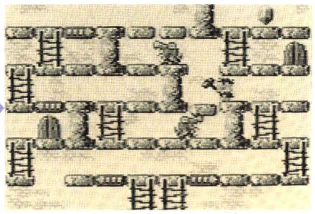


⬅謎を解いて、クリスタルをいただくのだ。

ウハウハ ハンマー片手に 敵を倒せ

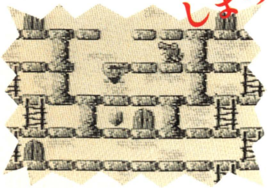


⬆ハンマーはブロックをたたき落とすことや、ブロックを作ることができるのだ。



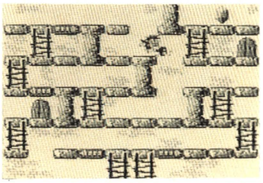
⬆ハンマーではモンスターを倒すことができない。ブロックをぶつけて倒すのだ。

ありゃりゃ　しまった



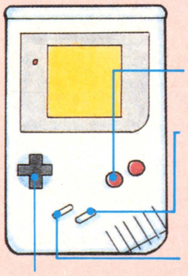
⬅いき詰まったときは、セレクトボタンを押せ。

クリスタルいただき



⬅クリスタルを取ると、はしごが出るぞ。

操　作　方　法



■Bボタン
ハンマーでブロックをたたくときに使用する。

■スタートボタン
ゲーム中に押すとポーズがかかり、サブ画面が登場。

■セレクトボタン
いき詰まって、ギブアップするときに使用する。

■✚ボタン
主人公トトムを移動するのに使用する。

各ステージごとに時間制限の間にクリスタルを取って、右上のはしごまで行けばクリアーとなる。クリスタルを取るにも、敵が邪魔になったり、いろんな仕掛けがあったりする。よく考えてから行動しないと詰んでしまうことになる。ポイントはブロックを作れる回数を頭の隅において、ブロックを落としていくこと。クリアーを目指せ。

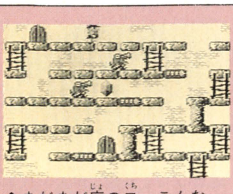
ボクの感じたこと



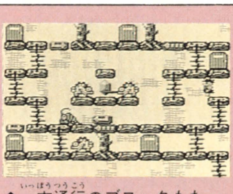
鈴木アルツ

プリプリってーから、もっとプリプリした女の子が出てくると思ったのに。なーんだ子供じゃん！　髪の毛が長いところはいいんだけどね、子供はね、ボクの趣味じゃないなぁ。残念ながら。え？　ボクに好かれなくてもべつにいいって？　ツーン。……あ、ゲームのこと書けなくなっちゃった!!

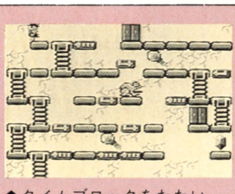
ヌボーの塔をちょっくら拝見



⬆まだまだ序の口。こんな所で悩んでいるようでは…



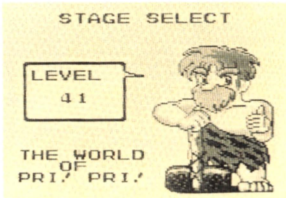
⬆一方通行のブロックもたくさん出てきて複雑だ。



⬆タイムブロックをたたいて、時間を増やすのだ。

ステージセレクトがある

じつは、レベル41までなら、ステージセレクトが可能である。ま、この機能など使わずに、地道に最初から解いていってほしいものだね。

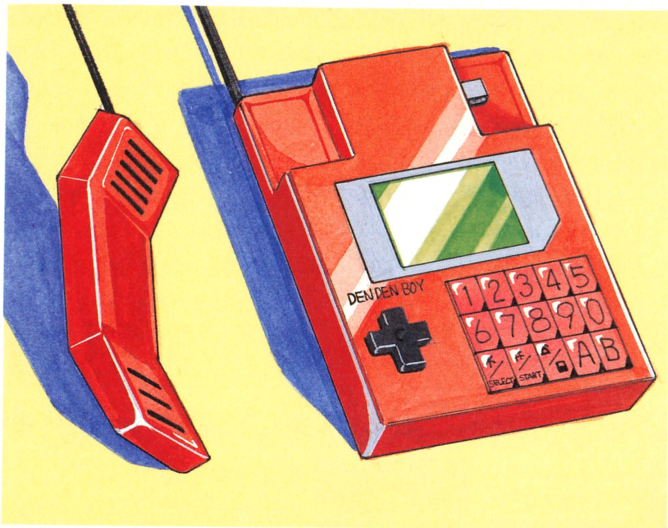


GAME BOY NEWS

もうすっかり本誌に定着した、ゲームボーイ通信とゲームボーイニュース。いまさら知らない奴がいるとは言わせないぞ。でも、別冊だったころも懐かしかったりするね。

こんなのあったらい〜な 夢の超新製品情報!!

今回採用されたのは、北海道の、スペ親というワケワカなペンネーム君のアイデアだ。これでNTT株の値崩れも止まりそうだね。



Pi・Po・Paで対戦できる
DEN DEN BOY
推定価格 **39800円**

ゲームボーイボタンを押すと、電話回線を通してゲームボーイができる。これで、電話料金さえ気にしなければ、日本全国誰とでもゲームボーイが楽しめるわけだ。ところでスペ親、網走では消費税は廃止になったのか？郵便料金が不足だったぞ。今後、気をつけるように。

カエル天国

カエル天国では、王様も庶民も関係なく、みんな楽しく暮らしているケロよ。私も早く退位して、のんびりと余生を過ごしてみたいケロが、なかなかそうもいかないケロ。これが王様の宿命ケロね。

ギャラリー ぴょんぴょん

埼玉県　秋山清一
⬇私の肉体美はベリグーケロね。





神奈川県　げしょ
⬆サブの次は、テレビがチャコちゃんの家来になったのケロね。

茨城県　ケロ太
⬇この恨みは忘れていないケロ。杖まで取るなんてひどいケロ。



チャコちゃんチェック!

みんな、木曜夜7時放送中の『楽しいムーミン一家』を見てるかな? アスキーが提供してるのはもう知ってるよね。チャコはムーミンの大ファンなんだ。トーベ・ヤンソンさん原作のムーミンの本は日本語版8冊を全部読んだし、ムーミンのジグソーパズルだって持っているんだよ。あの不思議な霧のなかの世界がとても好きなの。小さいときは、かわいらしいノンノンが好きだったけど、今はスナフキンみたいになりたいなーと思う。決まった住居や家族を持たず、人やものに頼らないで、ひとりでまったく自由に生きる。そんな強い人になりたいなあ。うん。あと関係ないけど、美味しいものを食べて、遊んで、そして、ゆっくり寝たいなあ。



⬆チャコが集めているムーミンスナックのおまけ、ムーミン谷の仲間たちだよ。でも不完全。パパがいないのよ。

90点

ゲームボーイ屋 ケンちゃん



おたよりなどのあて先はこちら

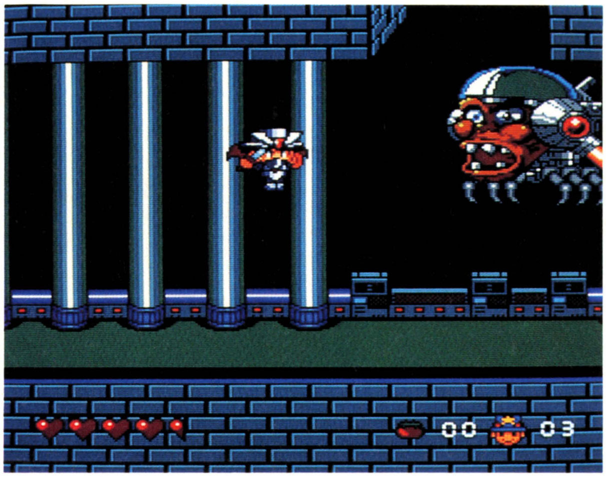
ゲームボーイニュースにも、そろそろ新コーナーを作ろうと思っているぞ。そこで、こんなコーナーを作ってほしいという意見があったらどんどんはがきを送ってきてほしい。当然、採用者にはガバスを贈るからね。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信係

PC ENGINE通信

「今年の冬はスキーで決まりだー!!」などとのたまうのはかまわないが、お茶の水で買ってきたばかりの新品の板を編集部で装備するのはやめてほしい。隼一郎、オマエのことだよ。

魔界のプリンスがコミカルアクションに!!



魔界プリンス どらぼっちゃん

ナグザットのカンパニーキャラクター、どらぼっちゃんがいよいよ登場だ。マンガの世界から飛び出したようなコミカルなキャラクターたちが、画面せましと暴れまくるぞ。魔界から現われたヘンテコな魔物たちをやっつけるのがキミの目的だ。どらぼっちゃんは魔界のプリンスだけあって、アイテムを取ると変身できるぞ。赤ぼっちゃん、青ぼっちゃん、銀ぼっちゃんと、いろんな姿になって攻撃のバリエーションを楽しもう。もちろん隠れキャラやユニークな敵キャラもいっぱい。お手軽に楽しめる、ほのぼのアクションなのだ。

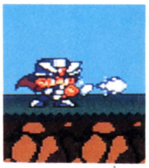
ナグザット　12月21日発売　6700円　カード

お待たせ! ボクがどらぼっちゃんで〜す

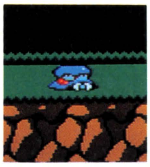


どらぼっちゃんの基本的な攻撃方法はふた通り。Ⅱボタンを押すと手に持っている杖から魔力が発射される。しゃがみながらⅡボタンを押すと放物線を描くようにトマト爆弾を発射するのだ。

どらぼっちゃん七変化



←Bボタンで弾を発射する通常攻撃。



➡しゃがむと受けるダメージが減る。



←しゃがんで攻撃すると、トマト爆弾発射だ。効くぅ。



赤ぼっちゃん

通常弾の射程距離が大幅にアップする。そんな赤ぼっちゃんがわたしは好き。



青ぼっちゃん

彼のスゴイところは2段ジャンプができるところなの。きっと役に立つわよ。



銀ぼっちゃん

彼のスゴイところはなんといっても、カタイこと。もうすごーくカタイの。

お助けキャラ、執事のモアイは役に立つぞ

どらぼっちゃんは、じつはまだまだ未熟な子供なのだ。そこで登場するのがお助けキャラの執事。鈴こうもりを撃つとどこからともなく現われて、キミを助けてくれるぞ。ありがたいね。

鈴こうもりを撃つ



←この鈴こうもりを攻撃すると、執事が助けに来てくれる。

こーんなときや

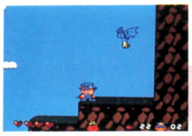


←鈴こうもりを倒せばモアイみたいな執事さんが登場するぞ。

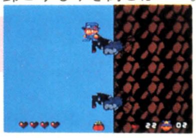


➡名もない執事さんたちはどらぼっちゃんの頼れる味方なのだ。

あーんなときも

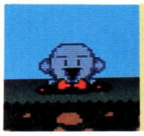


←こんな断崖絶壁にぶち当たっても、鈴こうもりを倒せば……。



➡ほら、このとおりちゃんと執事さんのおかげで登れるのだ。

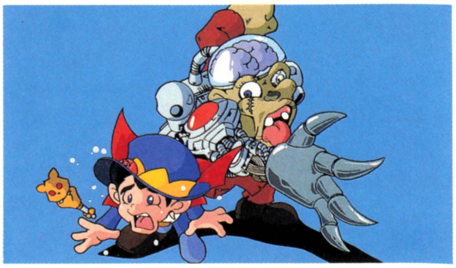
小執事さんからアイテム



←小執事さんの後を追え!



←アイテムにたどり着く。



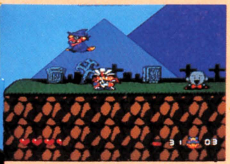
ぼくドラえもん……じゃないよ どらぼっちゃん。ヨロシクね！

さあ、どらぼっちゃんの愉快な冒険が始まるぞ。ステージは全部で5つ。前半3ステージのおいしいところをまとめて紹介しよう。各ステージのユニークなボスキャラにも注目!!

STAGE 1



⬆来たぞ、3連発、どーだ、大丈夫か、危ない、逃げろ。



⬆ヘイ、マジョリータ、魔女が飛んできたぜ、ベイベ。



➡執事さんだと思ったら、スカだった。残念でした。気をとりなおして……。

森の中を駆け抜けていくステージ。深い谷底に落っこちたり、雲の上をピョンピョン上ぼったり、と上に下にと大忙し。かなりでかいマップだぞ。

小BOSS ウルフマン



⬅中ボスのウルフマンだ。飛んで向かってくるので、しゃがんでよけながら、トマト爆弾を発射すればオーケーだ。

大BOSS メカゾンビ

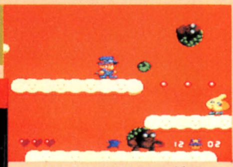


⬆オオワルサーに改造された破壊マシーン、メカゾンビなのだ。やはりひたすらしゃがんでよけろー。

STAGE 2



⬆こ、これは生ゴミ君だ。くさいくさいくさいくさい。



⬆このカメやろうは丸まっているときは攻撃できない。



➡黄色いみょーなやつは、にんに君。ウンチみたい。やっぱり臭いのかな？

ビル街から始まり、地中奥深くの洞くつを進んでいく。洞くつ内のマップがかなり複雑だぞ。迷うことはないけど、攻略ルートがいろいろあるのだ。

小BOSS うぷぷスライム



⬅モアイの執事さんの開けた穴ボコに入らないで、上に進んで行っちゃうとだな、こいつに会えるんだな、これが。

大BOSS 13日は金太郎



⬆で、で、でたーっ！ 13日は金太郎だ。こいつのオノ攻撃はよけようと思うな、近づいて当てろ、気合だっ。

STAGE 3



⬆さそり。無敵キャラらしい。よけろよけろよ、ケロ。



⬆あり地獄みたいなやつ。トマト爆弾で倒せー！



➡この顔はまさしく、ボンバーマン直系の子孫じゃろ。うーむ、大胆なお顔……。

ステージ3は砂漠地帯。凝った仕掛けやワナがあるわけではないが、しつこい敵キャラがわらわら登場する。とくに無敵キャラのサソリには注意！

小BOSS デザートルート



⬅この木なんの木気になる木。見たこともない木ですから。なんちゃって、こいつがなかなか手強いのだ。

大BOSS うつぼズラズラ



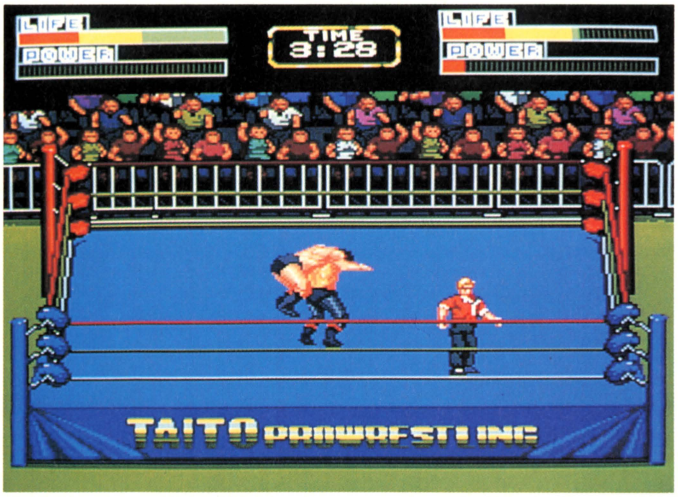
⬆うつぼズラズラ、という名前だ。静岡県出身のいなかものだべ。あーあ、いやだっぺ、いなかもんは。

User's Forum ユーザーズフォーラム 犬重

こんちゃ。犬重です。今日もジュースじゃんけんで負けちゃった。僕、じゃんけん弱いんだよなあ。じゃんけんじゃないけど、このゲームの主人公どらぼっちゃんも弱っちいぞ。僕がヘタなんだっていう人もいるけど、そうじゃない。最初のうちは攻撃も近くの敵にしかできないんだよ。だから、一生懸命逃げたり地面の中に隠れたりしながら進んで行くの。でもその姿がなかなか感動的なんだな。つい同情しちゃって、操作する手にも力が入るんだ。できればあんまりやられてほしくないな。アレ？ たくさんやられちゃうってことは、僕がヘタだから？ うーん、もうちょっと練習しよっかなあ。



⬅ステージ2のボス。13日は金太郎。右を向いているときは、ホッケーマスクの数字が逆になるのが情けない。



チャンピオンレスラー

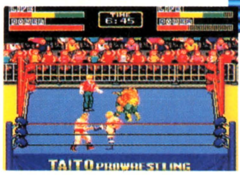
プロレスゲームの切り札、『チャンピオンレスラー』の登場だ。シングルマッチでは、ひとりでコンピューターを相手の試合もできるし、人対人の試合もできる。そして、4人のレスラーが入り乱れるタッグマッチもできるから、友達を集めて4人で熱いファイトを繰り広げると絶対楽しいのだ。ゲームに登場する8人のレスラーには、個性がはっきりあって、それぞれ得意技を持っている。そしてなんと、ひとりのレスラーが使える技の数は30以上!! スモールパッケージボールドが使えちゃうなんて、プロレスファンにはたまらないはずだ。マネージャー乱入とかもね。

タイトー　12月14日発売　6600円　カード

それでは例のアレいってみましょうか。1、2、3、ダー!

シングル戦もタッグマッチもできるぞ



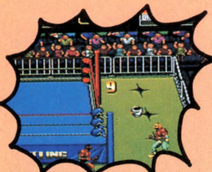


⬅タッグマッチでは、ふたりだけがリング内で戦うわけではない。味方のフォローに入ったりすれば、たちまち大混乱。メロメロだ。

これがあるからプロレスだ

プロレスは、5カウント以内なら反則も許される珍しいスポーツだ。反則技を楽しんじゃおう。

凶器



⬅プロレスにつきものの凶器だ。イス、ステッキ、バケツの3種類がある。なりふり構わず使おう。

マネージャー



➡コブラブラッディージョーには、マネージャーがいる。対戦相手に凶器攻撃。ダーティーなやつ。

個性豊かなレスラーとその必殺技

ロッキーガーナ　／　**ウエスタンラリアート**



⬅別名、"カンサスの荒ワシ"。バランスがよい。



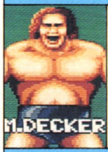
ミラクルラスタン　／　**パワーボム**



⬅別名、"伝説の戦士"。力を使う技が得意。



マンハッタンホーンデッカー　／　**ネックハンギング**



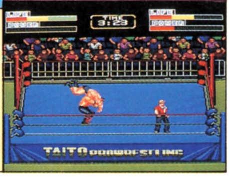
⬅"アルプスの大巨人"。動きは遅いが怪力がある。



グレートサムライ　／　**一本背負い**



⬅"ジャパニーズミステリー"。空手の使い手。



ニトロパンクス　／　**フロントスープレックス**



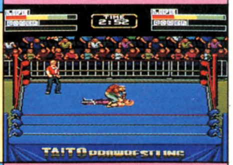
⬅別名、狂った重戦車。重戦車のような動き。



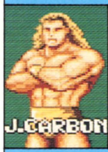
ブラックマシーン　／　**アイアンクロー**



⬅"ジャングルから来た不死身の野獣"。堅い。



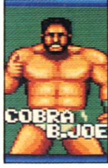
ジミーカーボン　／　**ムーンサルトプレス**



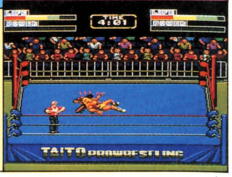
⬅"軽業師"。すばやい動きで、敵をほんろう。



コブラブラッディジョー　／　**コブラクロー**



⬅別名、"ナイルの毒蛇"。数々の反則技を使う。



User's Forum

ユーザーズフォーラム
角 克彦

押忍!! プロレスに限らず、格闘技が大好きな角克彦だ。だからといって、殴り合いのケンカは好きじゃないぞ。それは、高校生のときまでの話だ。今はもうおとなになったからな。これは、モノがプロレスだけに、ひさしぶりに気合を入れてプレーができたぜ。タッグマッチの4人同時プレーもできるから、熱くなること請け合いだ。タッチする時には「たのむぜっ」「よっしゃ!!」のかけ声も忘れるな。技の種類が豊富なのもうれしいぜ。プロレスの醍醐味はやはり、数え切れないくらいの技の数にあると言ってもいい。次から次へと繰り出す大技で、ファンの心と敵のスタミナを奪っていく。最高だぜ。



⬅これが熱くなれる4人タッグマッチだ。4人が入り乱れると、もうぐちゃぐちゃだぜ。



トイ・ショップ・ボーイズ

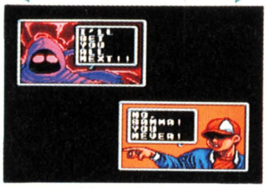
タイトルのとおり、見たことのあるおもちゃがいっぱい出てくるシューティングゲームだ。３人の少年が３角形のフォーメーションを組みながら空を飛び、いつでも自由にフォーメーションを変えられる。少年が３人いるのは、ひとりひとりが使える武器が違っているからで、それぞれ、エアガン、ブーメラン、剣の３種類を持ってるぞ。３種類の武器は特徴があるので、状況に応じた使い分けが必要だ。少年は３人いても、攻撃できるのはひとりだけ。残りのふたりは、楯になって、攻撃中のひとりを守ってくれる。武器の上手な使い分けが玩魔天王を倒す近道だ。

ビクター音楽産業　12月14日発売　6200円　カード

ぼくらの名前は、ペットショッ……もとい、トイショップボーイズ

ふだんは扱いやすいエアガンが便利だが、敵に回り込まれたり、弾を避けるのが精いっぱいのときは、ブーメランが効果的だ。敵に向かって飛んでいってくれるぞ。剣は、敵の弾だらけになったときに使うと有効だ。

STORY



おもちゃの悪魔、玩魔天王がおもちゃを支配し、人々を襲わせた。少年３人は玩魔天王を倒せるか!?

敵はおもちゃだ①



⬆これは昔懐かしいダルマ落とし。ゲームでは、上から消えてく。

フォーメーションチェンジ

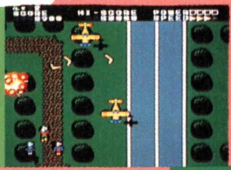
エアガン





エアガンだってバカにしては駄目だぞ。もっともノーマルな武器で、弾はまっすぐ飛ぶ。

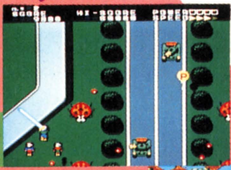
ブーメラン





回転しながら敵を追跡してやっつけるブーメラン。背後や横にいる敵も倒せて便利だ。

剣





剣のおもな使い道は、敵の弾を斬り刻んでしまうこと。地上の敵は倒せないのが難点だ。

敵はおもちゃだ②



⬆ブロックだ。でも一個じゃなんにも作れないなぁ。残念。

アイテム

これらのアイテムの効果は、名前を見ればわかる仕組み。

1UP	スピードアップ	パワーアップ
敵全滅	スピードダウン	シールド



敵はおもちゃだ③



⬆壊れているオモチャだ。かっ、悲しい。

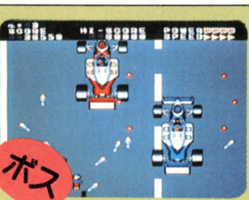
ステージ1



⬆踊る花軍団が、花びらを飛ばしてくる。



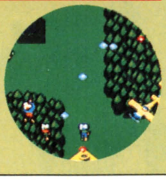
⬆ミニ４駆が走り回る。これも敵。



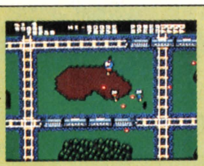
ボス　フォーミュラ・ブラザース

⬆ホーミングミサイルには注意せよ。

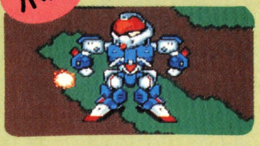
ステージ2



⬆伏せて撃ってくるのは、Ｇ・ジョーか？



⬆モーター音をさせながら登場。Ｎゲージ？



ボス　グレートガッタイガー

⬇自分の体を分解させて弾をばらまく。

User's Forum

ユーザーズフォーラム
隼 一郎

おーい、ナイスしてるか？　隼だ。『トイ・ショップ・ボーイズ』は、見た目は、ホンヤカーとしたムードなのに、実際にプレーしてみるとけっこうハードだぜ。背負ってるギターを、思わずかき鳴らしてしまったよ。だけど玩魔天王よ、俺がひとこと言っておこう。おもちゃを操ったからって、やっぱり世界は狙えないぜ、セニョール。ゲームで俺が使う武器は、もっぱらブーメランだな。あれは誘導弾だから、勝手に敵をやっつけてくれる。パワーアップさせてボタン押しっぱなしでガンガン進むぜ、ベイビー。あとはあれだな、電車が走るときのシャーッってモーター音、あれはいいな。シャーッとな。



⬅左手に見えます、３機の円盤をよくご覧ください。蛙が乗っていますね。グア、グア。



マスター・オブ・モンスターズ

パソコンでもヒットしたから名前は聞いたことあるかな？　シミュレーションのユニット（動かす駒のことね）っていうと、現代兵器とか戦国武将がまっさきに思い浮かぶが、この『マスター・オブ・モンスターズ』では、ユニットはモンスターだ。自然とモンスターが愛らしくなるぞ。

マイクロキャビン　12月中旬発売　6500円（予価）　CD

ユニットがモンスターのシミュレーションゲーム

プレーヤーは、マスターを操作する。マスターのすることは、まず召喚。これでモンスターを呼び出す。あとは、おのおののモンスターに、移動や攻撃などの命令を与えていけばよい。どんどん塔を占領していけば、戦いはグーンと楽になる。41種類のマップを戦い抜くのは、ちょっと厳しいぞ。

マスターの役目、それは大切

最初にプレーヤーが命令できるユニットは、マスターだけ。慎重に操作しよう。

大魔法



⬅マスターだけが使えるもの。回復系と攻撃系がある。

精霊



⬅同じくマスターだけが使える。任意の敵に、攻撃できる。

召喚



⬅現代兵器でいえば生産にあたる。モンスターを呼ぶもの。

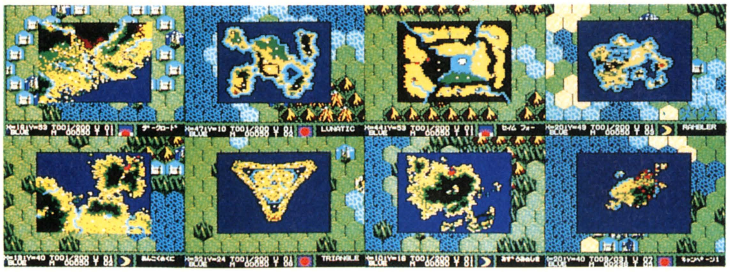
索敵モード



モンスターの能力で、敵の見える範囲が限定される。

（歴戦の勇モンスターが集うマップの数々（の一部））

ここに挙げたのは、ほんの一部。41種類もマップがあれば長く楽しめるね。



●戦闘の手引き●〈飛躍編〉

モンスターの中のモンスターになるには、つねに有利な戦闘を展開しなければならない。参考までにどうぞ。

心得1　ユニットの特徴をつかむ、ぎゅ



⬅時間によって、能力が変わる。



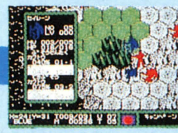
⬅海が得意か。陸が得意か。

ユニットには、昼夜や陸海によって得意、不得意ある。特徴をつかもう。

心得2　２種類の攻撃方法をてんびんにかける

戦闘には、格闘戦と特殊攻撃がある。戦う相手の戦法に合わせてこちらも戦法を変えよう。

格闘戦だと ① これだけ



特殊攻撃で ⑫ こんなに

心得3　地形を仲間にしてしまう！

地形によって、防御値が変化する。戦闘するときは、もちろん防御力の高いほうが有利だ。



心得4　塔を乗っ取る



⬅塔の数より多くは、召喚できない。そんなぁ。



➡塔は１個でも多い方が有利。あっ、塔に届くぞ。

心得5　数で攻める



ユニットの数は、多いほうが有利に決まってるよね。当たり前すぎて申し訳ない。

「当たり前だ!!」

User's Forum　ユーザーズフォーラム　うすば羽田

はっ、はじめまして、うすば羽田です。うすばっていうのは、ウスバカゲロウのうすばから取ったものです。今回からこのコーナーに顔を出すことになったので、以後ヨロヨロしく。今も貧血起こしちゃって、保健室に行ってたところなんですよね。偏食がたたって、今ではこんなに弱々しくなってしまいました。モンスターのたくましさに、憧れるなあ（大ウソ）。シミュレーションっていうと、取っつきにくい感じがするかな。でも、それを通り過ぎれば、深い世界にハマれるんだよね。しかも、データが細かいほど、どっぷりとハマれちゃう。くれぐれも、こえだめにはハマらないようにしたいものだけど。



⬅きれいな戦闘シーンの画面。地形によって背景も変わるので、戦闘も楽しい。

スペシャルマニアックス
Special Maniax



真のハイローラーは、ジョイスティックの握り方の研究にも余念がない。自分に合った握り方をいち早く見つけるのが、ハイローラーへの近道だ。

ハイローラーのためのジョイスティックの握り方大研究



押忍!! ハイローラー特攻隊長の角克彦だ。今回はハイローラーのための、「ジョイスティック握り方講座」だ。まあ、握り方講座というほどくわしくは紹介できないが、とにかく、右の写真を見てくれ。握り方といっても多種多様だが、大きく分けて3つに分かれていると思う。いや、分かれているのだ。俺がそう決めた。悪いか。あとは、右の3つの発展型、変形型と思っていい。それぞれの長所、短所、そして、ファミ通のゲーマーの握り方を表にしてみたので参考にしてくれ。だが、実際にはプレーするゲームによっても多少異なってくる。いや、むしろ、真のゲーマーたるもの、すべての握り方をマスターし、その場に応じて使い分けねばならない。気合を入れて鍛錬したまえ。

ブッサシ



⬅棒の部分を指の間にぶっさすのだ。

カブセ



⬅ボールの部分を手でかぶせるのだ。

ツマミ



⬅ボールを指先でつまむような感じ。

	ブッサシ	カブセ	ツマミ
長所	意外としっかり握れる。細かい動きにも対応できる。	見た目のとおり、一番しっかり握れる。力を入れやすい。	ドット合わせなどの超細かい動きに対応できる。疲れない。
短所	スティックを指の間にはさむため、長時間プレーすると痛い。	腕が疲れる。手の平が汗ばむ。細かい動きには不適当。	とっさの動きの時に、手(指?)が滑ってしまうことがある。
使い手	渋谷洋一、隼一朗 かっぱ野崎 他	毛利名人、水PIN うすば羽田 他	角克彦、アルツ鈴木 川村はちべい 他

NEWS SONIC PCエンジン通信に新スタッフ加入!!

青山ガゾー（以下、青）ヘロー! 今回からPCエンジン通信を手伝うことになった青山ガゾーだ。

うすば羽田(以下、羽) イェー、ガゾりん! 陽気なウスバカゲロウ羽田もいるよ。ウスバカと間違えないように注意ね。

青 なにが"ガゾりん"だ。オメー頭に虫わいてんじゃねーのか。

羽 ガゾピーほどではないけど。

青 ぬぁにー、羽クソ野郎。

羽 おい、なめてんじゃねえぞ、カスプーレロプン(←意味不明)。

青 やかましい! 俺はなあ、ワケのわかんないこと言う奴と仕事を押し付ける奴はキライなんだよ。聞いとんのか、角!

羽 そういやそうだ。僕はなんでこんなトコにいるんだぁー?

角 頑張ってくれよ、オメエら。

羽青 ……………えっ!?



⬅手前が羽田、ヘルメット逆にかぶってるおマヌケちゃんが、青山だーい。

Hidden Side うら話 ギャンブル王エクシードで逆襲!! とりあえずデジパチで6万円奪回

先月20万円近く負けていた渋谷洋一が、今月になってその負けぶんをいくらか取り戻した模様。その日渋谷は以前3万円勝ったことのある三共のフィーバーフラッシュで勝負しようと、パチンコ屋の成増会館へ朝一で向かった。だが、フラッシュはすでに亡者に埋め尽くされ、空いてるデジパチは平和のブラボーエクシードしかなかった。しかし、それがラッキーの始まりで、スポットがあてられたように1席だけ空いていたその台は当たり台だったらしい。あとはおもしろいように数字や$が次々揃い、結果的には10箱、2万5千発を叩きだし、新記録を達成した。



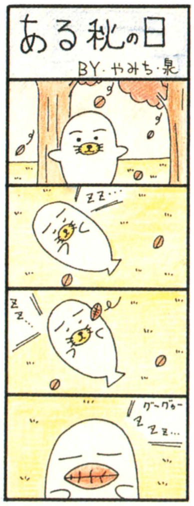
⬅しかしパチンコ屋は健康に悪い。長時間戦っていると、騒音とタバコの煙りで頭が痛くなってくる。

Exldbition 読者の絵画



●東京都 クロスエンジェル

⬅桃栗は全然僕の気持ちがわからないんだよなぁ。でも、ほんとに季節ハズレ。(犬重)



●茨城県 やみち・泉

⬅こういうの、けっこー好きなのよ。それにしても犬重、絵描き歌のヤツみたい。(桃栗)



●新潟県 マーちん

⬅たまにはこういうのもいいな。でも、爪は伸びてないぞ。(渋谷)



●群馬県 美和智子

⬅気合のぬけた顔をしてるが、いったい誰見てビビってんだ。(角)

魂の叫び Death Agony

★渋谷さんと角さんは、とっても仲が良さそうですが、どういう関係なんですか? それと、いつ知り合ったんですか? (石川県 ピサロの逆襲)

——2年半前のことだ。当時、ファミ通の兄弟誌、ログインの足軽だった角克彦を、ゲームがウマイという理由で浜村通信がスカウトしたのだ。晴れて、角克彦もファミ通の足軽、いや、一員となり、知り合ったわけだ。(渋谷)

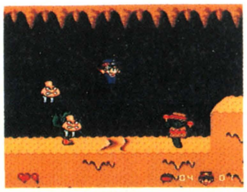
★僕は、シューティングゲームが大の苦手です。どうしたら、うまくなるでしょうか。(大阪府 ちんねん)

——すべては気合だ。(角)

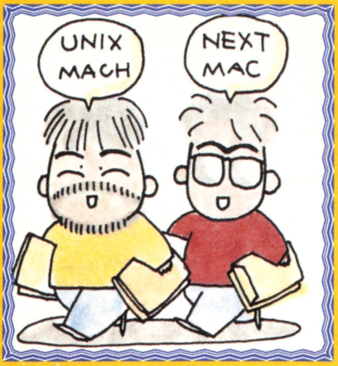
PRESENT

これは珍品。業界初のどらぼっちゃんタイル

『どらぼっちゃん』の発売元、ナグザット特製のどらぼっちゃんタイルがついに完成した。10センチ×10センチのイカした奴さ。こいつを2名様にプレゼント!! はがきに、このタイルのヘンな使い方を書いて送ってピョーン。PCエンジン通信タイルプレゼント係へ。



←このどらぼっちゃんがプリントされてるタイルだ。へ、ヘンだぜ。



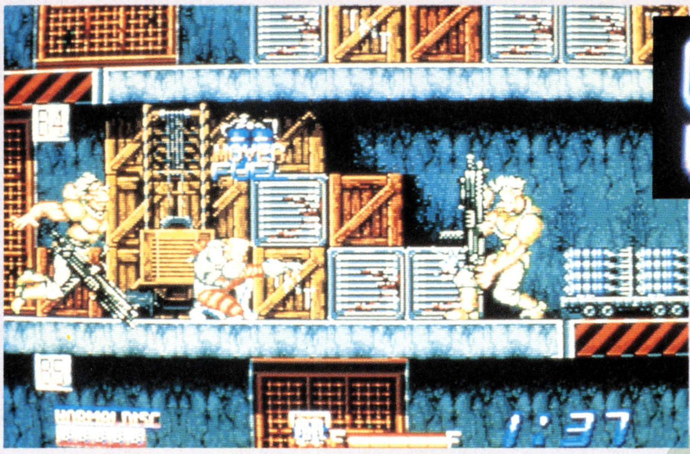
スタパちゃん

データショーを見に行ってきました

ビデオゲーム通信 98

データショー'90へ出向いたビデ通軍団が見たものは、UNIX SystemV、マルチプロセス分散デバッガ、MC88100使用のワークステーションなどだ。なんだかわけがわからなかったが、腹は減ったのだ。ああ、人間ゴハンがいちばんだネ。みんな、わけがわからぬショーには注意だヨ。

じ、時限爆弾を取り除かねば!!

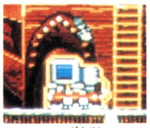


SURPRISE ATTACK

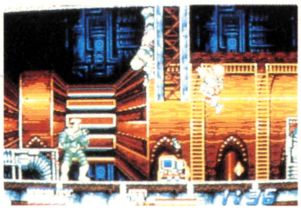
宇宙ステーション周辺を舞台に暴れちゃうゾ、という設定のアクションゲームがこれ。宇宙ステーションや宇宙基地に仕掛けられた爆弾を除去しつつ、うじゃうじゃと湧き出る敵を倒してゆく。途中、特殊工作機械やセキュリティーシステムなどが立ちはだかるが、根性のあるキミならそんなモンへっちゃら。ガンガン破壊して宇宙の人々の危機を救っちゃうってわけだ。

バクダン拾ってアクション

なんといっても、プレーヤーが爆弾拾うトコがミソ。ステージ内にいくつも置かれた爆弾を、すべて除去しないとステージクリアーとはならないのだ。爆弾拾いと敵の破壊を同時に行なわないとなかなか先へ進めないとゆーアクションゲームなのだ。



⬆これが爆弾。ホントは拾うのではなく時限装置解除。



⬅黄色の線で囲まれた時限爆弾。これを拾わないと任務を遂行したことにならない。つまりキミはマヌケちゃんってワケだ。

全部拾った場合



⬆全部拾うと、特定の位置でステージクリアーのメッセージが出るのだ。「ここが目的地ヨ」てな意味だな。

拾いそこねた場合



⬆全部拾ってない場合、赤字のメッセージが出て警告。逆戻りして拾ってこなければなりません。ガチョン。

アイテム類はたったのふたつナリ

グレネードディスク=武器パワーアップ



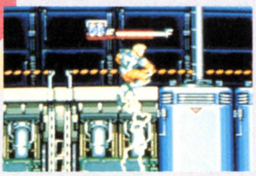


⬆➡グレネードディスクと使用後の効果。ショットがちょっと大きくなっている。

グレネードディスクはショットのパワーアップアイテム。1発で敵に通常のショットの2倍のダメージを与えることができるのだ。

ムーバーアイテム=放電でバ〜リバリ



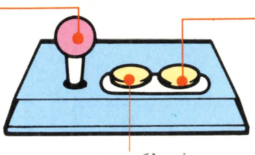


⬆➡ムーバーアイテムと使用後の効果。空中に浮いて放電バリバリバリバリバリ。

ムーバーアイテムを取ると、プレーヤーはゲージがEになるまで放電をしながら空中を飛ぶことができる。放電に当たった敵は死亡。

コントローラー操作

8方向スティック プレーヤーの移動に使うレバーだ。斜め下に入れるとプレーヤーが座りながら歩く。上に入れてジャンプすると高く飛ぶのだ。



ジャンプボタン これを押すってえとプレーヤーがジャンプしやがるべらんめえ。ヘクション、あかーぺッ。

ショットボタン 敵を撃つときに使うボタン。ショットだけ、そんな甘えが事故を呼ぶ。なんつってな。

宇宙に繰り広げられるハイパーアクションだ!!

このゲーム、ストーリーがとてもよく背景画面やキャラクター設定に反映している。ゲーム全体は、第1章から第7章までで構成されている。各章の名前を並べると、回る大地、赤い稲妻と呼ばれた男、まだ見ぬシャトルの灯、そして月へ、敵基地に進路をとれ、笑みを忘れた衛星〜Moon、地球に月が蘇る日、となる。

どれも意味深な名前だが、ゲームを通してプレーしていると、その意味がじわじわと伝わってきて、なかなかジーンときたりする。

基地内には武装した兵員や特殊工作機械、真空の基地外部にはいかにも大気圏外作業用といった感じのロボットたち。キャラクターと背景のグラフィックが、章の名前とマッチして、独特の雰囲気を出している。その辺を味わいながらアクションすると、なおいっそう楽しいのだ。

宇宙なので 天井へひっつけ

舞台が宇宙ということで、いわゆるひとつの無重力的感覚が味わえる。というのも、宇宙ステーション内部で高くジャンプすると、天井に立つことができるのだ。敵もしかり。天井に立った場合、重力が天井にかかっている感覚で操作するのだが、そのときレバーの下を入れてジャンプすると再び床に立つことができる。操作に慣れれば簡単だ。



➡天井にひっついた場合でも、レバーの左右と上下は床にいる場合と同様に使えるから安心ってわけなのね。

あ〜 真空だ

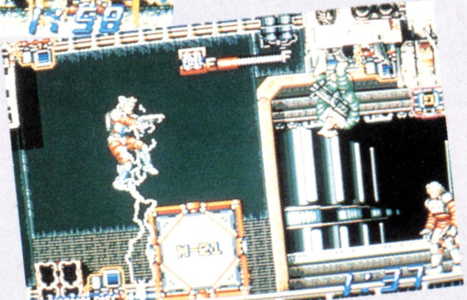


➡真空なのでヘルメットみたいなのに酸素通して吸ってマス。コレ取ると死にマ〜ス。

シカケも多い



⬆どデカい仕掛けも多数登場。はさまれないように進むがよろしい。あかよろしい。



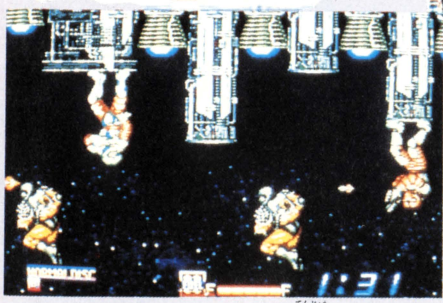
⬅放電でバリバリの技。放電しているときは縦横に自由に動くことができる。

ザコはワンパターン

⬇ザコ敵の動きはワンパターン。動きを覚えれば、あとはプレーヤーがどのルートを通るかを考えればいいってわけだ。

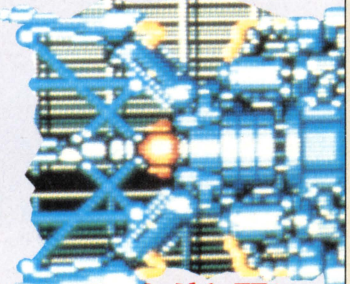


サカサマがイカス



⬆わしは2Pか!? いいえ、あんたは天上にひっついてますねんね。な〜んか下に落っこちそうでコワイって感じ。

わりと弱い



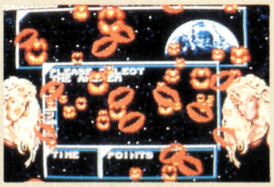
➡ボス関係。大部分のボスはそれほど強くないのだ。ボスのところで行き詰まるなんてこともありません。

宇宙なので クイズ DE キッス

章ごとにあるボーナスステージはクイズ形式だ。クイズは三者択一方式で行なわれる。出題された問題に、10問正解するか3問不正解かでクイズは終了。つまり、最高12問解答することができる。最初から10問連続で正解すると、ギャルのキッスが雨あられ(通称、キッスの嵐)でウハウハとなる。一度はパーフェクト解答をしてみたいモンである。



ねーちゃんのキッスを狙え



⬅キッスの嵐状態。不正解なしで10問正解するのはナカナカ難しい。ちなみに、全問題数は100問あるそうだ……。





スペシャルコラム 最終回

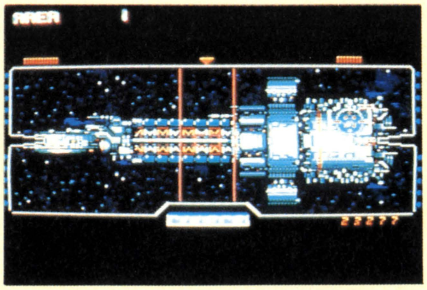
宇宙と私

(文)スタパちゃん

あ〜、このゲームに見る宇宙というのは、なかなか静寂なるモンである。BGMも静かな感じで、「ああ俺は宇宙にいるなあ大変だなあ窒息死したらいやだなあ」などと感じる。

また、ステージごとに表示される現在位置も、なかなか緊張感を増してくれてよい雰囲気である。さらに、これはコナミらしい部分でもあるが、メッセージが英語。これはステキでよい。なまじ、日本語で説明されるより、イカシたグラフィックとなんとなくわかる程度の英語のほうがリアルさが増すというものだ。

全体の雰囲気でプレーヤーを納得させるということで、『サプライズアタック』は味のあるゲームだと言えよう。



⬅ステージごとに表示される現在位置。なかなかバーサイな表示だ。





久々の暴走的カーレースゲームがこれだ。プレーヤーは警官となり、高性能パトカーに乗ってサンフランシスコの道をギュインギュインにレースするというゲームなのだ。サンフランシスコの道路が忠実に再現されているから、公道レースの緊張感が存分に味わえる。さらに、可動きょう体のクイックレスポンスシート、4台までの通信機能などで、ドライビングのリアルさもバッチシですな。

パトカー使って暴走するんだぜぇ~!!

まずは使う車を選ぶのさスティーブ!!

プレーヤーが使える車は2種類。車体はデカいけど、そのぶん豪快なパワーが楽しめるアメリカ車。そして、小型ながらスポーツ性能とバランスはピカイチのヨーロッパ車。どちらも一長一短があるから、ひと口には有利不利を決めることはできない。公道レースということで、順位は車よりテクニックで決まるのだ。好みで選べばよいぞ。

性能のヨーロッパ車



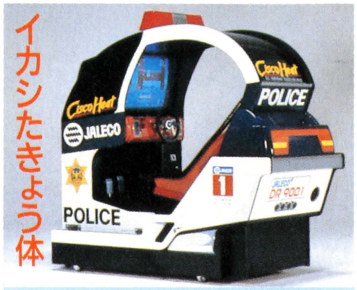
⬆パワーはないが、トータルバランスがよい。小型でこぢんまり、って感じだ。最高速度も低めなんだよね。

強力なアメリカ車



⬆パワーがすごい。最高速もすごい。そのかわり重くてデカい。モーレツなパワーを感じたい人はどうぞ。

イカシたきょう体



⬆派手には動かないが、ゲームの緊張感を盛り上げるには十分な可動きょう体だ。



⬆サンフランシスコの交差点をたくみに使ったコース設定。直角コーナーもたくさんあるのだ。

サンフランシスコの道は直角コーナーばっかり!?

オラオラ直角!



⬆直角コーナーはドリフトで乗り切れ。タイヤ鳴らしてカウンターアタックだ。

高速道路だ



めんどくせぇぜ突っ込んじゃえ



⬆➡高速道路の入り口。料金なんか払わん!!と、力んでいたら衝突してしまった。多少は気をつけて運転ね。

署長に送られてレース開始



⬆警察署長公認の公道レースだから、ガンガン飛ばせる。民家に突っ込もうと、車とぶつかろうと捕まることはない。やっちゃえやっちゃえ。

路面電車ブッちぎって車なんざひっくり返せ



⬆プレシディオの丘付近の路面電車(トロリーカー)。これもやっかいな障害物だ。クイックハンドルで避ければよいが、衝突すると急減速。勝負の分かれ目。





⬆コーナーでスピードが出過ぎているとこのとおり。民家に激突だ。

⬅ゲーム中にはスピンや横転が続出。このダイナミックさが楽しい。転び過ぎるとGAME OVERなのね。

レンタル野郎 NEOちゃんとGEOくん

う、匂いがかげない。イラストレーターさん、鼻描いてよーん。



ゲーセン版ネオジオこと、MVSきょう体の価格は、約40万円から70万円。ネオジオがコントローラ一込みで約7万円。業務用と家庭用(兼レンタル用)ではこんなに価格が違う。わははは、まいったか。

ラギ

レンタル開始／アーケード登場：未定
©1990 ALPHA DENSHI Co.,LTD





⬅極彩色で彩られた惑星ラギを舞台としたファンタジックなアクションゲーム。主人公はラギの格闘技である葉術（通称葉メンコ)の使い手。この術を武器に、様々な敵と戦い、ラギ王家の第二王女ファアを助け出すのが目的だ。主人公はショップでアイテムを買うこともできる。

バリバリのファンタジーアクションゲームなの

このゲームはダメージ制のアクションゲーム。葉メンコを投げたり、敵の上に乗ったりすることで敵を倒すことができる。通貨のアイテムを集めることでショップでアイテムを買うことができる。ベーシックなゲームシステムのなかに斬新さをちりばめた感じのアクションゲームだ。



⬆起伏に富んだステージ。なかなか立体感のあるゲームでござるのう。



⬆背景がサイケデリック。色使いがすんげーポップ。ああ目が痛い。

ショップ&ルート選択もアリ



⬅花の形の通貨アイテムを集めると、ショップでアイテムを買うことができるのだ。



➡基本的には4エリアの構成になっているのだ。途中通過するルートは選択することができる。

スフェロシンフォニーとは!?

スフェロシンフォニーとは、臨場感を高める音響システム。たとえば、レースで車が後方から前方へ通過するシーンの場合。従来のステレオだと後方→前方という音響表現が難しかったが、スフェロシンフォニーを使うとそれが容易に表現できるのだ。音に、より豊かな臨場感を持たせる音響システム、それがスフェロシンフォニーなのだぁ～。ガーン!!

GEOくん(以下GEO) ああハニー、もう何本借りただろう……。みてくれこの領収書の山を。テレビの前にはネオジオ専用の台まである。ああ、俺ってつくづくレンタルな奴……。

NEOちゃん(以下NEO) なによスティーブ。今回はあたしが借りてきてあげたわよ。

GEO やめろよスティーブってのo気になるなぁ。ところで『したたる巨乳・あなたと亀忍者』というビデオは借りてきてくれたかな、ハニー。

NEO そんなもん借りてません。今回はファンタジックアクションゲーム『ラギ』を借りたの。

GEO ではさっそくふたり同時プレー。

NEO いきなり敵だわ。攻撃っ!! あれよあれよ、主人公が縮んでしまったわ。どうしましょ。

GEO Cボタンを押すとそうなるのだ。主人公がスモール・ブルー(小さい状態)だと移動速度が速く、遠くに飛べますが、攻撃ができません。状況によって、使い分けてください、だぜ。

NEO ふーん。あ、攻撃方法がヘンよ。葉っぱよ、葉っぱ。葉っぱで敵をひっくり返してるわ。

GEO ひっくり返っている敵に接触すると、敵を持ち上げ、さらに投げます、だぜ。こうやって殺すわけか。外見はかわいらしいけど、わりとネチネチといたぶってるなぁ。

NEO ヘンに感情移入してるわね。でも、これってなかなか新しい攻撃方法ね。

GEO 敵の頭上に乗ることもできるらしい。この場合は、敵の頭を足で押さえてから回転させます。このときに敵を蹴ることができます、だぜ。きっと敵は地獄の苦しさを味わうだろうな。

NEO 今回はマニュアル朗読使いまくりね。いいかげんにしなさいね、そのパターン。

GEO むむむ……。さて、第1エリア以降はプレーヤーがステージを選択して進みます、だぜ。最終エリアは1種類しかありません、だぜ。

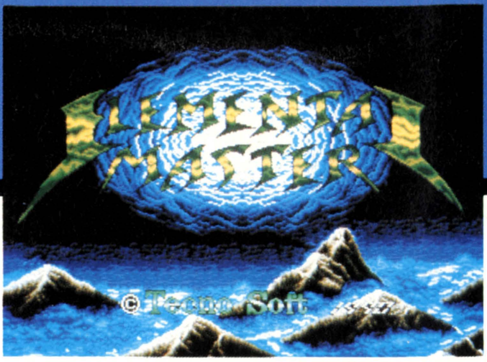
NEO もうヤケクソってわけですね。

SEGA
メガ パラダイス

16-BIT
AV INTELLIGENT TERMINAL /HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/ MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

MEGA PARADISE

自分で作れそうだが作れない食べ物。それは都こんぶだ。あのフニャフニャ具合を再現するにはどうすればよいというのだ。



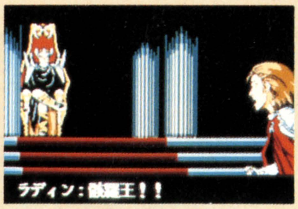
エレメンタルマスター

テクノソフト　12月14日発売　6800円　カートリッジ

今度のテクノソフトの新作は、『サンダーフォース』路線とはちょっと異なる。とはいっても、これまで蓄積したノウハウはどぼどぼどぼーっと惜し気もなく混入されているのでよい出来であることに違いはない。逆に、『サンダーフォース』のマニア受けな難易度と比べると、わりと万人受けしそうな難易度に設定してある。「テクノソフトのゲームは難しいからわしにはできん」というおじいさんや、「テクノソフトのゲームは難しいからあたしにはできないわ」という六本木ギャルなどでも案外プレーできると思われる。

ゲーム内容はタテスクロールシューティングゲーム。全7面で構成されており、そのうち最初の4面はどの面からでもプレー可能だ。そして、(どういう順番でもよいから) 最初の4面をすべてクリアーすると、5面以降に進むことができるという、こういうしくみだ。では諸君らの健闘を祈る……。

STORY



繁栄を極めた精霊の都ローライルは平和で美しい都であった。そして皆、この平和が永久に続くものと信じていた、が、その平和ははかなくも消えた。太古の昔、大精霊と伝説の英雄ジュノーによってローライルの地下奥底に封印されていた魔族たちを骸羅王と名乗る闇の魔導師がいにしえの禁を破り地上に解き放ったのだ。眠りから覚めた魔物たちは狂喜し、破壊と殺戮の限りを尽くした。美しかった都が瓦礫と化すのに、そう時間はかからなかった。が、ローライル王は国中の騎士、戦士、精霊使いを徴集し、魔族に対抗。骸羅王を辺境に追い詰めたのだが……。





ALL ABOUT 魔法

光 最初から持っている魔法がこれ。初めのうちはこれで我慢せねばならぬ。

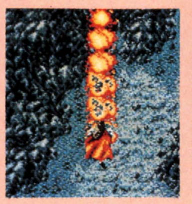
火 前方3方向に発射できる。上級になると、炎の風車ができて、とてもキレイ。

風 前方に幅広く進んでいく。広範囲の敵に有効だろう。上級では全方向に飛ぶ。

地 まっすぐ一直線に飛んでいく一途な魔法。上級魔法では扇状に発射される。

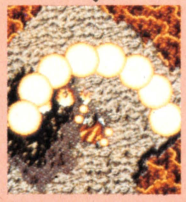
水 前方に1発と壁づたいに進む弾2発が発射できる。上級では洪水で敵を一掃。




1面から4面ではボスを倒していくと、そのたびに新しい魔法を習得していく。それぞれの魔法の性格をつかんで、的確に使えるようになろう。






宿敵は、なんと主人公の兄だった

ハイ！ごくろーさん

このゲームの中でもとくに異彩を放っているのがラビラスだ。彼は勤勉である。重い岩を休む間もなく押し続けるさまは、高度成長期の日本人のようだ。







⬅よいしょ、よいしょ。重いけど頑張ろう。うちでかわいい奥さんと子供が待ってるから頑張ろう。よいしょ。よいしょ。

⬅よいしょ、よいしょ。この仕事でつぶしたカカトは5万足だよ。ちょっとサバ読んでるけどね。よいしょ、よいしょ、

⬅よいしょ、よいしょ。やっとひとつ運び終わった。早く次のを運ばなくちゃ。ノルマを達成しないと親方に怒られるから。

ALL ABOUT 発表会

去る平成2年9月28日、東京・飯田橋のホテルエドモンド万里の間において『エレメンタルマスター』発表会が盛大にとり行なわれた。そして、またしてもファミコン通信を代表する食い意地の張った7名が食物目当てに会場を襲撃したのである。とくに川村和弘と小林和弘のW和弘の活動は凄まじかった。当日は平日だったため残念ながらテクノギャルが居合わせなかったが、それはそれで正しかったのかもしれない。そんな中、わがメガパラダイス取締役のかじピーこと梶原智は他誌とのゲーム大会で見事優勝。えらいぞ、かじピー。

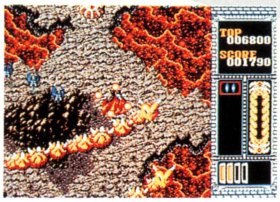


➡目にもとまらぬ早さで食物をかすめ取る小林和弘。



⬅豪華な食事を目の前にして、カメラ目線で微笑む女性。果たして彼女の正体は一体!? まさに謎が謎を呼ぶ。と、恐れおののくほどのことではない、なにげない風景。

エレメンタルマスター名場面集!!



⬆蛇状の敵が襲いかかってくるぞ。まわりの熔岩に注意して攻撃せよ。



⬆谷底から吹き上げる岩石。数が多いので逃げるのに一苦労。



⬆ボスはフレイムナイトだっ。両手から放射する炎をかわし、顔面を攻撃しようっ!!

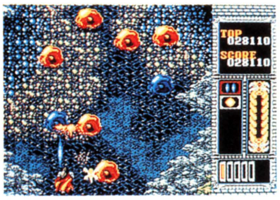
ニーネが仲間に加わった!!



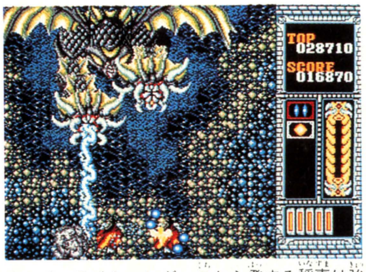
⬆ボスを倒すとニーネちゃんが味方についてくれるのだ。カラダは小さいが肝っ玉はたいしたもの。敵に体当たりしてくれる。



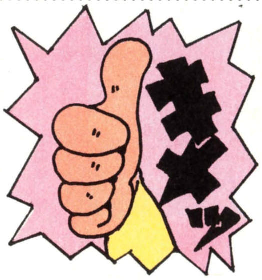
⬆魔導師は自分のまわりに作った炎をこっちめがけて飛ばしてくる。

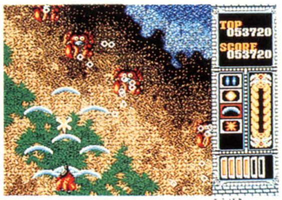


⬆巨大スライムのゼリー。赤、青取りそろえて待っていてくれる。

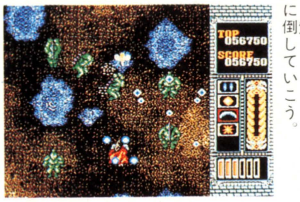


⬆ツインライトニング。口から発する稲妻は強力だぞ。動きは把握しやすいので研究しよう。





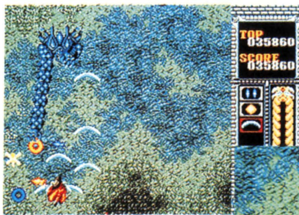
⬆バブルクローのアワアワ攻撃。原ヘルス工業の手先だっ（うそ）。

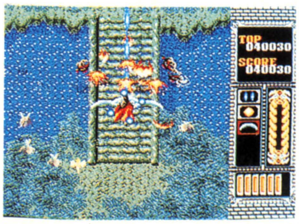


⬅池から急に出現し、リング弾を発射。数が多くなるとつらいので、早めに倒していこう。

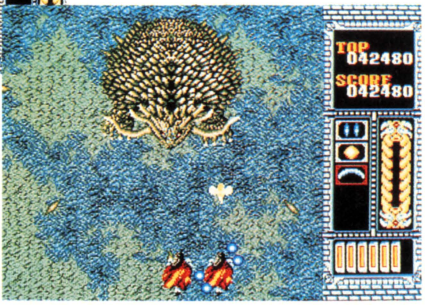
木陰の処理がよいよい

➡森面では、木陰に入るとちゃんと陰処理される。ちょっと見にくいけど。





⬅川からはちゃんと魚類が飛んでくる。元気で活きがよい。つかまえて刺身にして食いたいくらいだ。



⬅ニーボル。ハリセンボンのようなやつだ。体を硬直させたあとハリを放つ。

➡グラブスネーク。水面からブシュッと飛び出してしつこく追いまわしてくる。



米粒大の人々が大勢でてくる、地味めだけども、それぞれのキャラクターがきちんとパーソナリティーを持っているゲームはたくさんある。とくに欧米産のものに多い。が、この『ゲイングランド』は日本産でありながらそういったアメリカンでヨーロピアンなフレーバーを持ったアクションゲーム。力を入れないで遊ぶのにちょうどよいゲームなのである。

ゲイングランド



セガ　12月15日発売　6000円

カートリッジ

ゲームセンターで見た者もいるだろうと思うが、察しのとおり、このゲームはアーケードからの移植版だ。基本的な遊びかたはいたってカンタン。自分が所有するキャラクターを全員EXITまで連れていくか、あるいは、画面上の敵をすべて倒せば面クリアーとなる。このようにしてズンズン進んでいけばいいだけだ。なお、登場キャラクターにはそれぞれ特徴がある。足の速いやつ、のろいやつ、強力な武器を持っているやつ、そうでないやつ、といったふうにね。長所を活かそう。

攻撃方法は十人十色

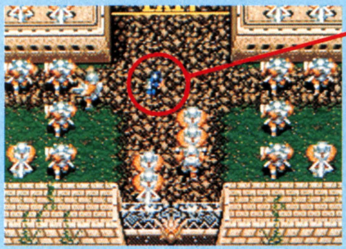
登場キャラクターは全部で20人いるので、本来なら二十人二十色としなければならないところだが、ようするに、それだけ多くの特徴があるということだ。



※上記はほんの一例です。

仲間を救おう

画面上に固まっている人を見かけたら、そいつが仲間だ。彼(彼女)を連れてEXITまでたどりつければ、仲間に加わってくれるぞ。



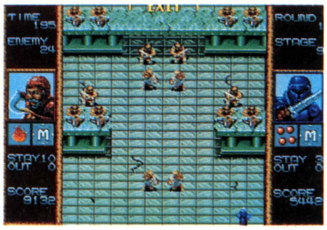
この人を助ける

STARTっ!



⬅一面の図である。さすがに敵もそう多くはない。

高いところにもっ!



⬅高いところにいる敵は、特定の武器でないと倒せない。

首が動くよー



⬅首がぐるぐる回って、しかも火を吹く。やなヤツ。

やられた仲間も救おう

自分が敵にやられた場合も固まる。こういうときもあわてず騒がず救助すればよいのだ。ただし、救助中に再びやられると、前にやられたキャラは消滅してしまう。



⬅うおーっ、敵を倒して奥にいる仲間を救出するぞーっ。と勇み足で来たのはいいが、やられちゃったぜー。ひー。



⬅でも、まだあきらめるのは早いぞ。キャラクターストックが残っていれば、救出部隊を出動させることができるのだ。



⬅よし、助けてやるぞー。と救出したところ。この調子でなんとかEXITまでたどりつければ救出は成功だ。慎重に進もう。

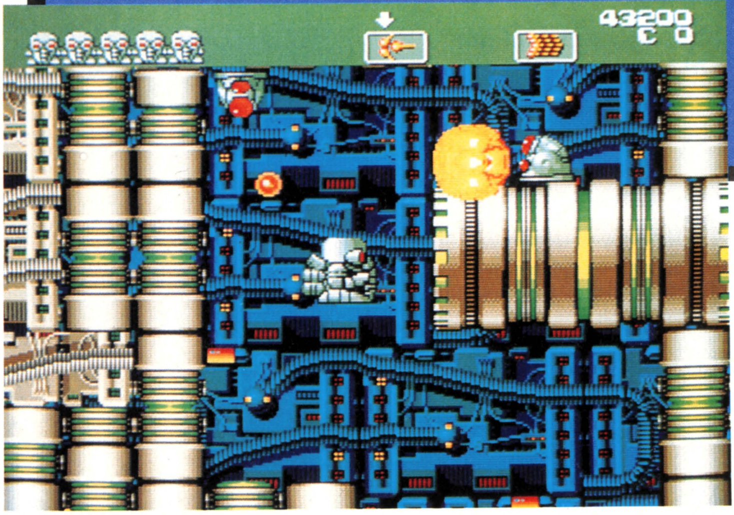


⬅奥にひかえる巨大な紫がボス。これを倒せば次のラウンドへ進めるってわけよ。

ボスっ!?

西欧風箱庭的アクションゲーム!

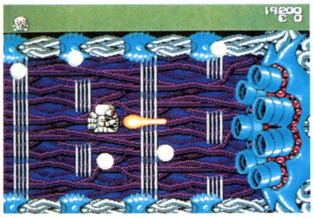
発売!! という最初のアナウンスがあってから数カ月がたってしまったが、今度こそ本当に発売されるぞ。待ち望んでいた人々はごくろうさんでした。この『アトミックロボキッド』はいわゆるシューティングゲームなのだが、さらにさまざまなイベントが加えられているので、それほど単調さを感じさせない。なかでも、たいまんステージの一見滑稽な風情は、見ていると楽しいぞ。



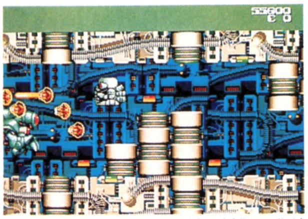
ATOMIC ROBO-KID アトミックロボキッド

トレコ 12月14日発売 6800円 カートリッジ

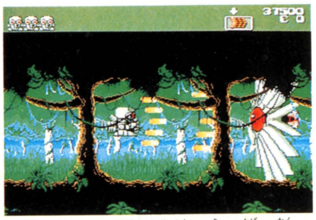
通常エリア、たいまんエリア、ボスエリアの計3種。合計33からなるエリアをロボキッドを駆使して進んでいこう。でも、スタート直後のロボキッドはまったくの非力。空を飛ぶことすらできないのだ。そこで強い味方となるのがご存じアイテム。空を飛ぶためのものや、装備が強力になるものなど種々のものがある。どんどん集めて成長させるのが勝利への近道なのだ。



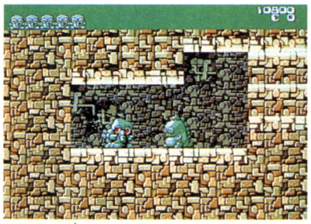
⬆巨大なひまわりのようなやつ。白い弾をポンポン放ってくるのだっ!!



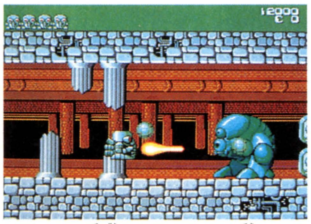
⬆地形が悪いのに加え、弾が確実に自分を狙ってくる。うまくかわすしかない。



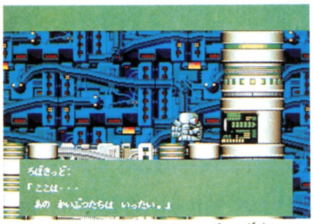
⬆森の中では、敵や自分が木の陰に隠れてしまうので、ひじょーに見にくい。



⬆なんか閉じこめられちゃったような気もするが抜け道はちゃんとあるぞ。



⬆おおっ、出口があるぞ。この敵をなんとかできれば出られるのだが。

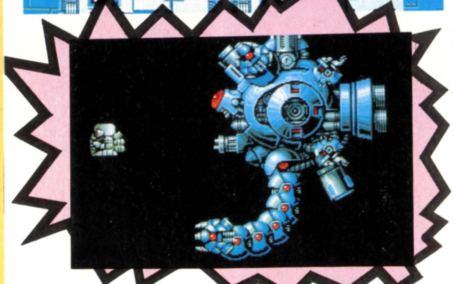


⬆このようにメッセージが出る場所もある。明朝っぽいフォントがシブい。

たいまんエリアっ!!



⬅機械虫との一対一の熱い勝負がこのエリアで繰り広げられるのだ。

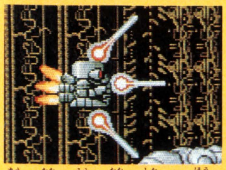


⬅ボスエリアでは、一画面分のデカさを誇るボスとの戦い。

4種類の武器を使い分けよう!

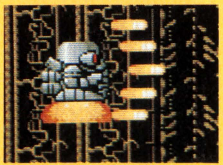
ときどき飛んでくるバード。こいつを撃つとクリスタルに変化する。そして、さらにそのクリスタルを撃つとクリスタルの種類が変化し、好みのアイテムにすることができる。欲しいアイテムが自由に取れるというわけだ。

●3WAYビーム



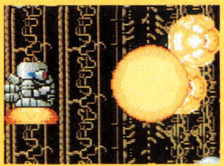
前、斜め上、斜め下の3方向に扇状に弾が撃てるようになる。タテスクロールのエリアで重宝する。

●5WAYビーム



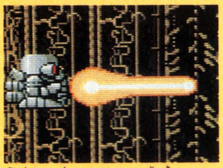
前方に5発の弾が発射できる。広い範囲の敵をまとめてやっつけられるので、ふだんはこれで決まりっ!

●アトミックミサイル



ばかでかい爆風で、周囲の敵は一網打尽。精神衛生上とても好ましい破壊力を発揮する武器がこれだ。

●アトミックパワーガン



最初に持っている武器をパワーアップした感じのもの。派手さはあまりないが誠実さがにじみ出ている武器。

ロボットちゃんの大冒険!!

MEGA GIGA TERRACE

先日高校生くらいの女のコがにこにこしながら自転車に乗っているのを見た。私は思った「なにかいいことでもあったのかなあ」と。しかし、これがただの中年のオジサンだったら、「なに考えてんだ、このオヤジ」と思っただろう。オジサンは損である。(上)

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

MD バーニングフォース ©ナムコ

大感動のラウンドセレクトなのだ！！

東京都　名越孝夫（会員番号902546）

とにかくデモを見続けて



1-1 ➡



1-3 ➡



2-2 ➡



2-4

2-4のデモが終わったら

スタートボタン



⬆2−4のデモが終わってタイトル画面になったら、一度スタートボタンを押す。

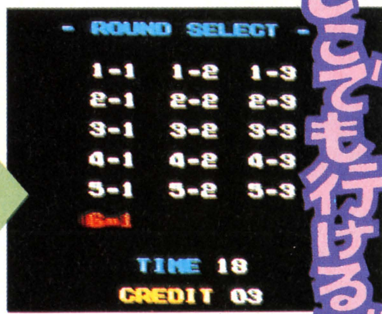
この画面で



⬆この画面でカーソルを〝START〞に合わせておき、次のコマンドを入力。

コマンド入力

Aボタン、Cボタン、✚ボタンの左を押しながらスタートボタンを押す



⬆すると隠れメニューが出現し，好きな面からプレー可能になるぞ！

どこでも行けるぞ！

『バーニングフォース』のラウンドセレクトが、早くも発見されたぞ。さっそく説明するけど、タイミングがとても重要なので、よく読んでから試してくれよな。

まずメガドライブの電源を入れたら、すぐにはコントローラーに触れず、そのまま待とう。すると各面のデモとタイトル画面が交互にくり返されるが、そのデモ画面のラウンド数に注目。これが2-4になったら、コントローラーを持って待機しよう。デモが終わり、タイトル画面になったら、まずはスタートボタン。そして次の画面でコマンドを入力すると、メデタシメデタシ。これでラウンドセレクトが自由自在なのだ。

イッキに最終面へ突入だ！！



➡6-1から始めて、いきなりエンディングを見ちゃうってのもキミの勝手なのだ。

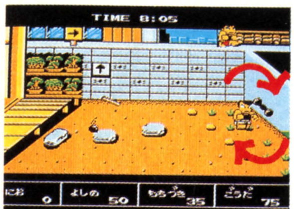
図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

FCダウンタウン熱血行進曲 ©テクノスジャパン

4着だって平気さ!

神奈川県　角田修二　(会員番号902547)

武器を拾っては投げる

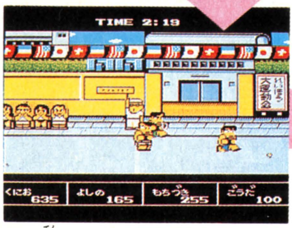


⬆武器に限らず、落ちているアイテムを拾うと、それだけで5点加算。

町内異種格闘技大会といった感じの、ハチャメチャ大運動会。各種目の通過方法もヘンで、順位ではなく点数がミソなのだ。

そこで考えてみよう。順位は下でもいいから、点数をたくさん取ったらどうかな、と。アイテムを拾うと5点加算されるので、それをくり返せば1位だぞ。

たとえ4着でも……



⬆600点ぐらいかせいだらゴールへ。

最終的には1位だ!



⬆これで楽勝の1位入賞なのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

FCダウンタウン熱血行進曲 ©テクノスジャパン

近ごろの若いもんは!

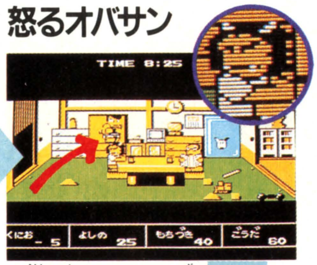
東京都　大橋幸広　(会員番号902548)

夫婦の頭上へ



⬆なぜかコースに入っているこの家。

怒るオバサン

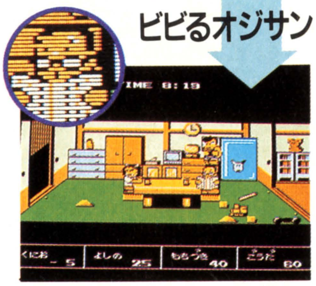


⬆頭を踏まれ、ツノを出すオバサン。

このハチャメチャ運動会の1種目〝クロスカントリー〟では、なんと家の中までコースになっている。そのまま素通りできちゃうのがおかしい。

この家の人は、本当に怒っていないのだろうか？　試しにジャンプして、頭を踏んでみよう。すごい形相で怒る。当然だよね。

ビビるオジサン



⬆オジサンは、ちょっとマヌケ顔。

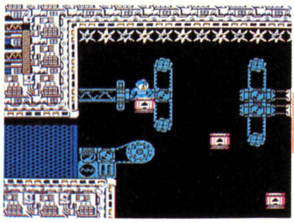
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FCロックマン3 ©カプコン

ブロックを止める

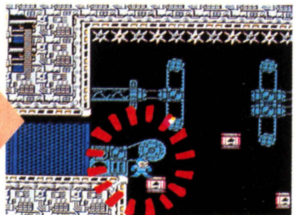
埼玉県　大越康佑　(会員番号902549)

落ち着かないよー



⬆ロックマンが乗ると動きだし、敵を攻撃しにくくなってしまうのだ。

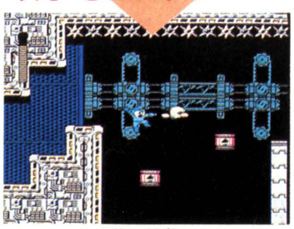
ここなら動かない



⬆そこで考えたロックマン。ブロックの端に乗ったらどうだろうか？

シャドウマンステージの難所がココ。動くブロックを飛び移りながら、なおかつ敵と戦わなくてはいけない。だが、このトリッキーに動く床を静止させる秘技が発見されたぞ。やり方は簡単。ブロックの端に乗るだけ。ずっとやさしくなったでしょ。

攻撃もカンタン



⬆いじわるな敵も攻撃しやすいぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FCロックマン3 ©カプコン

口笛をフルコーラス

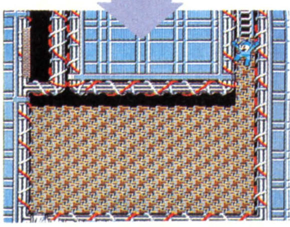
北海道　上野宏二　(会員番号902550)



⬆口笛を吹く謎の敵、ブルースの部屋だ。口笛を聞く準備(?)をしろ。

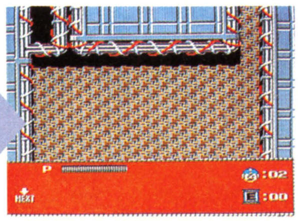
あるときは行く手を阻み、またあるときはピンチから救ってくれる、謎の男ブルース。コイツが登場するときの口笛がまたイカすんだな。そこで、ブルースが登場する瞬間、ポーズをかける。そうすれば、このイカす口笛がフルコーラスで聞けるぞ。

口笛が聞こえて



⬆ブルース自慢の口笛も、残念ながら少ししか聴くことができない。

すぐにポーズすると?



⬆しかしこの秘技のおかげで長々と落ち着いて口笛が聞けるようになる。

秘技満載のファミコン通信26号は12月7日(第1金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1550ガバス

FC まじゃべんちゃー麻雀戦記 ©徳間書店

ラウンドセレクト＋いろいろ

福井県　田部義文　（会員番号902551）

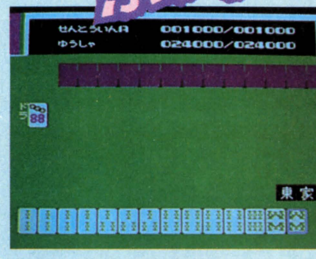
これは禁じ手だ！

タイトル画面で



⬆矢印がスタートのところにいってないとダメだぞ。

このゲームに出てくる雀士って、見かけはコミカルでも強いヤツばかり。そのせいで先に進めない人も多いはず。そんな人にオススメなのがこの秘技。まずタイトル画面で、このコマンド入力だ。成功すればステージ選択の画面に切り替わって、10ステージまでを自由に遊ぶことができるぞ。さらに新たなコマンドを入力すると、対戦相手を選べたり、サウンドテストも楽しめたりするのだ。



⬆四天王と最後のボスだけは、まともに戦わないといけない。

✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す

ステージセレクト



⬆選べるのはなんと10ステージまで。エンディングももうすぐのところだぞ。

さらにセレクト



⬆おまけに対戦相手も選べてしまうのだ。弱い敵で楽勝といきたいところだよね。

まだまだあるぞ



⬆サウンドテストまでついてるなんて。なにからなにまでスイマセンね。

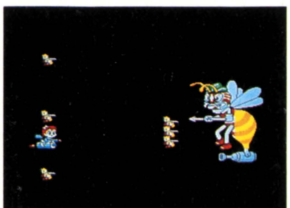
図書券
2000円
ファミ通チケット
1350ガバス

FC インセクターX ©タイトー

玉砕戦法だぜ！

千葉県　富田一哉　（会員番号902552）

どうしても勝てないとき



⬆この秘技は女の子モードだけ有効。

難度の低い女の子モードでも、ボスが強くて、先のステージへ進めないって人、キミに最後の手段を伝授するぞ。やり方は簡単。ボスと対決のときに、体当たりをすればよい。残機がひとつ減っちゃうけど、ボスが倒せなくて全滅するよりマシだよね。

玉砕戦法だぜ！



⬆女の子にこんなマネさせたくないけど、ここは心を鬼にするのだ。

ひとつ減るけど次の面へ



⬆ほら、しっかり次のステージにいける。残機はひとつ減っているけど。

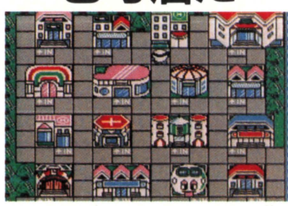
図書券
1000円
ファミ通チケット
850ガバス

FC パチ夫くん3 ©ココナッツジャパン

隠し部屋はここだ！

埼玉県　遠藤　聡　（会員番号902553）

3号店だ



⬆パチ夫が立ってるところが3号店。

メニュー画面になったら

ここがアヤシイ



⬆なんだこの壁？　通れるみたい。

3号店の秘密を教えちゃおう。じつはこの店の中央にあるトイレから、隠し部屋に行けるのだ。写真のように、トイレの外壁の右上から進入しよう。なかにはイイ台があるし、情報もたくさん得られるぞ。他の店でも、怪しい場所を調べてみては？

隠し部屋発見



⬆トイレから隠し部屋に行けるとは！

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FC 維新の嵐 ©光栄

謎のグラバー商会

新潟県　酒井　彰　（会員番号901844）

ふだんはこうだが



⬆ここでしつこく"特別"コマンドだ。

しつこくたのむと？



⬆なんだ、いいもんあるじゃないの。

長崎は出島にある謎の商館。ここの主人はケチで、普通は何も売ってくれない。だが、ここであきらめずに何度も"特別"コマンドを使ってみよう。ごくまれに、南蛮渡来の品を売ってくれるときがあるのだ。ピストルを買うと武力が、地球儀を買えば先進性が大幅にアップするぞ。

能力アップ！



⬆先進性がこんなにアップしたぞ。
なにごともあきらめちゃいけないな。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

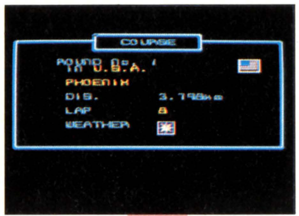
PC F1サーカス ©ニチブツ

雨乞いでござる

広島県　常下一致　（会員番号902554）

雨が降るとタイヤをはきかえなきゃいけないし、路面は滑りやすいし困りもんだよね。逆に、たまには雨の中を走ってみたいな、と思っている人も多いはず。そんな人たちにオススメなのがこの秘技。このコマンドを入力すれば、自由自在に天気を変えられて、気分は神様なのだ。

この画面のとき



⬆たまには雨の中を走るのもオツだなってことで、雨乞いをするのだ。

✚ボタンの下を押しながらセレクトボタンを押す

雨になったぞ



⬆雨乞いのかいあって雨が降ったぞ。
なーんて秘技のおかげなんだけどね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC F1サーカス ©ニチブツ

こんなところも走れたりする

東京都　笹本宏二　（会員番号902555）

ベルギーコースの



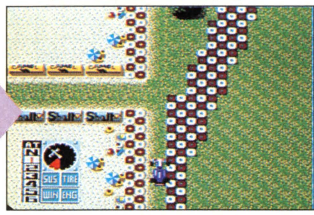
⬆ここがいちばん成功しやすいのだ。

ダートに飛び込め



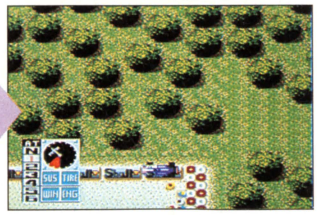
⬆あれに見えるは秘密の通路。ゴー！

抜け道を発見！



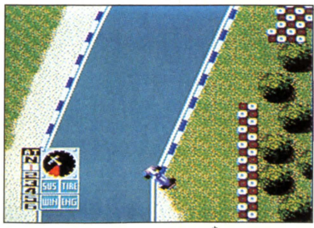
⬆障害物に当たらないよう進むのだ。

どんどん進もう



⬆いったいどこまで続くんだろう。

むこうがわに脱出



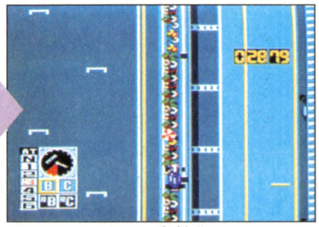
⬆とうとうむこうがわへ、抜けでちゃったぞ。豪快なショートカットだなあ。

いきなりタイム計測



⬆こんなところで、いきなり予選の計測が始まったぞ。バグってるのかな？

こ、これはヤバイ！



⬆こりゃあマズイ、大惨事だぜ。しかも、このあとバグっちゃうのだ。

この秘技はいろんなコースで試せるんだけど、ベルギーコースの最終コーナー、ここが一番成功しやすい。まず、わざとコースアウトする。するとダートの向こうに一車線分の秘密の通路が見えるはずだ。ここへ、まわりの障害物に当たらないように侵入するのだ。あとは見てのお楽しみってとこ。

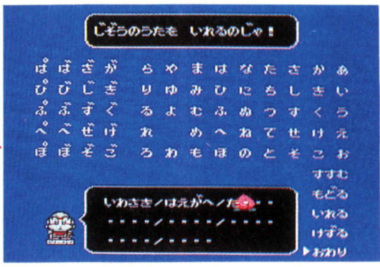
図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

PC 桃太郎活劇 ©ハドソン

美術室&音楽室なのだ！

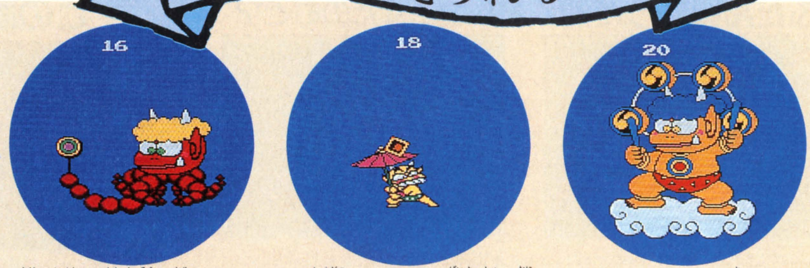
福岡県　松本純一　（会員番号902556）

このパスワードを入力しよう！



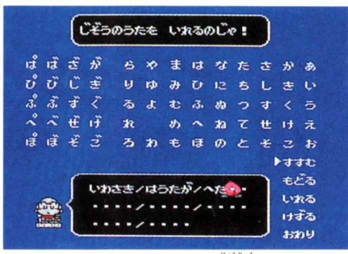
⬆"いわさきはえがへた"と入力。絵がへたな人は多いからいいけど。

敵キャラを見られるぞ！



⬆長い触手で桃太郎を襲ってくる。⬆お正月にピッタリの芸達者な鬼。⬆カミナリをバンバン飛ばすのだ。

音楽室もあるぞ



⬆"いわさきはうたがへた"と入力。



⬆全部で64種にもなる、音楽や効果音を聴け。

やはり、というべきか、当然というべきか。なんにしても、やっぱり今度の『桃太郎』新シリーズにもありましたよ、この秘技が。

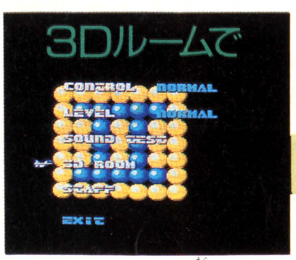
ある特殊なパスワードを入力することによって、キャラクターを見られる美術室、BGMや効果音が聴ける音楽室に入れるのだ。これでキャラクターは見られるし、音楽も聴けるぞ。これを見て、聴いて、"いわさき"という人のようにならないようにしよう。

図書券
1000円
ファミ通チケット
850ガバス

PC アフターバーナーII ©NECアベニュー

ふたつにわかれまーす！

神奈川県　志摩浩司　（会員番号902557）



メニューで3Dルームを選ぼう。

この人気ゲームは各機種に移植されているが、3Dルームがあるのは PC エンジン版だけ。

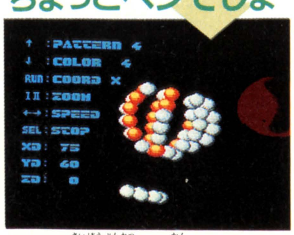
その 3Dルームを、さらに面白くする秘技だ。このコマンドを入力すると、いままでまとまっていたボールが、ふたつに分かれるのだ。これでさらにいろいろな動きを表現できるぞ。

Iボタンを押しながら セレクトボタン連打



⬆画面がおかしい、と思ったら……。

ちょっとヘンでしょ



⬆まさに細胞分裂って感じかな。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1150ガバス

PC ラビオレプススペシャル ©パック・イン・ビデオ

クレジット増加！

群馬県　金子武男　（会員番号902558）

セレクトボタンを
押しながら
I、II、II、I、I、
I、II、II、II、II、と
入力する

この表示が出れば成功！

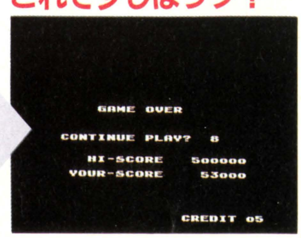


⬆コマンドを入力したら、タイトル画面の右上を注意して見てみよう。

シューティングゲームが苦手な人のための、少しだけゲームを簡単にするコマンドだ。

セレクトボタンを押しながらある操作をすると、クレジットが増える。これでコンティニューできる回数が5回に増え、少しは先に進めるんじゃないかな。

これで少しはラク？



⬆ゲームオーバーになっても、まだまだクレジットは残っているもんね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

MD スーパーモナコGP ©セガ

奇々怪々の表彰台

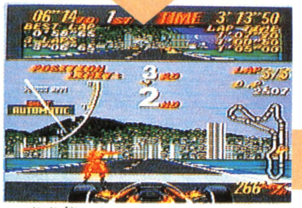
富山県　米沢常臣　(会員番号902559)

コンディションは雨



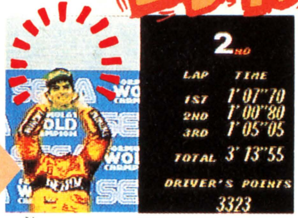
⬆スーパーモナコGPモードで、ウェットコンディションにチャレンジ!

入賞したらABC



⬆3位以内でゴールできたら、A、B、Cボタンを全部押しておこう。

これはコワイ!



⬆鍛えられたレーサーだけにできる技なので、決してマネしないように。

スーパーモナコGPモードの、ウェットコンディションでなんとか3位以内でゴールしよう。そのときA、B、Cボタンを押しておくのだ。画面が変わると、ドライバーはトロフィーではなく、自分の首を持って表彰台に立っているぞ。気持ち悪いのだ。

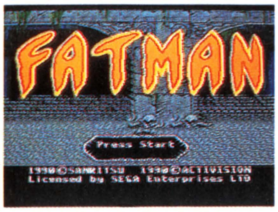
図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

MD ファットマン ©サンリツ電気

2プレーヤーも安心!

東京都　小坂浩明　(会員番号902560)

タイトル画面で入力



24号でエイリアン選択コマンドを紹介したけど、有効なのは1プレーヤー側だけだったね。今回は、お待ちかねの2プレーヤー用コマンドを新たに公開するぞ。やり方は、写真の画面で使いたいキャラに対応するコマンドを入力するだけ。これで、対戦プレーもグンと盛り上がるぞ!

名　前	コマンド
BONAPART	A、A、A
EDWINA	B、A、B
ROBOCHIC	C、A、C
STUMP	上、A、上
RAMSES	右、A、右
WEBRA	下、A、下
GUANO	左、A、左
MC FIRE	A、C、A
SKINNY	A、B、A
SHEBA	B、B、B
BRANIAC	C、B、C
BUFF	上、B、上
EL TORO	右、B、右
SPIDRA	下、B、下
WEEZIL	左、B、左
MONDU	B、C、B

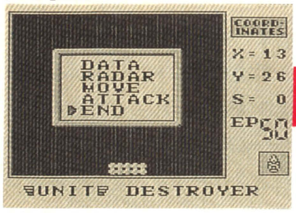
図書券 3000円
ファミ通チケット 2350ガバス

GB パワーミッション ©バップ

無敵艦隊で出撃!

宮城県　伊藤　隆　(会員番号902562)

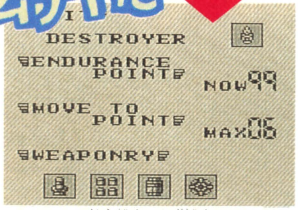
配置したら



⬆艦隊の配置を終えたら"END"を選び、すかさず次のコマンドを入力。

✚ボタンの左、B、セレクトを押し続け敵のターンで離す

ムテキだムテキだ



⬆なんと、耐久力と移動力がどちらも99に増えるぞ。まさに無敵!

ゲームをスタートしたら、まずは艦隊を配置。そして、何もせずにいきなり"END"を選び、コマンド入力。これで次のターンには、味方ユニットの耐久力と移動力が、オール99になってしまうのだ! 移動は好き放題だし、敵の弾ももう怖くないぞ。

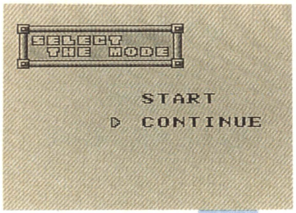
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

GB パワーミッション ©バップ

サウンドテスト

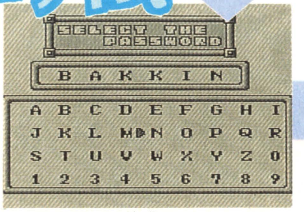
愛媛県　阿部　仁　(会員番号902561)

パスワードを



⬆ここではコンティニューを選ぼう。

バッキン?

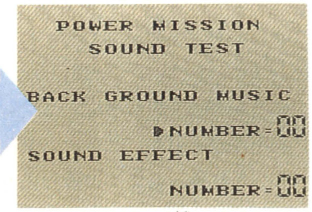


⬆"BAKKIN"の6文字をパスワードとして入力すると……?

タイトル画面で"CONTINUE"を選び、"BAKKIN"というパスワードを入力してみよう。サウンドテストモードが始まり、すべてのBGMと効果音を聴くことができるのだ。

戦いに疲れた脳ミソを休めるには、ピッタリの作戦かもよ?

サウンドテストだ



⬆サウンドテストで楽しんじゃおう。BGMと効果音が盛りだくさん。

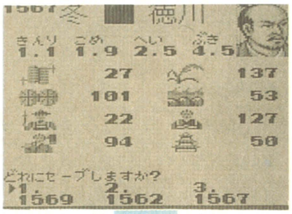
図書券
1000円
ファミ通チケット
900ガバス

GB 信長の野望 ©光栄

相場を操る

福岡県　佐藤直樹　（会員番号902563）

冬にセーブ

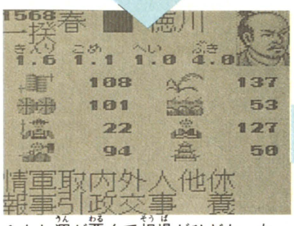


⬆米の売り時は春なので冬にセーブ。

もう光栄のシミュレーションではおなじみの感もある、セーブ技を紹介しよう。

まず冬になったらセーブする。春になったら米の相場を見てみよう。もし値段がよければ売り、悪ければリセットしてやり直す。こうすれば米を高く売れるぞ。

安けりゃリセット



⬆もし運が悪くて相場がひどかったらリセット、ロードしてやり直そう。

大もうけだ



⬆何度かくり返せば、必ず大もうけできるチャンスが一度は来るはずだ。

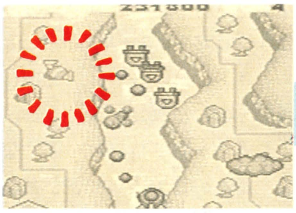
図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

GB ツインビーだ！ ©コナミ

いきなりミラクルボール

北海道　沢野誠一　（会員番号902564）

キャンディーが出たら



⬆普通に取ってもかなり強力なので、それでもいいかもしれないけどね。

セレクトを押しながら



⬆キャンディーを取るまえに、セレクトボタンを押したままにしよう。

地上の敵を破壊すると、アイテムが出現するよね。なかでもキャンディーは、武器を3方向ショットに強化してくれる、ありがたいアイテムだ。

このキャンディーをセレクトボタンを押しながら取ってみよう。ミラクルボールが登場する。

ミラクルボールになるぞ



⬆元祖『ツインビー』でおなじみだね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1150ガバス

GG ペンゴ ©セガ

セレクトモード

長野県　一之瀬　通　（会員番号902565）

タイトル画面で



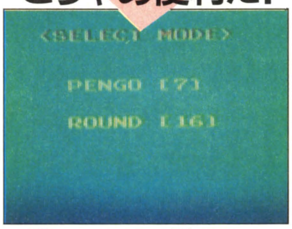
⬆この場面でコマンドを入力する。慎重に入力しないとダメだぞ。

✚ボタンの上、
Ⅰ、Ⅱボタンを
押しながら
スタートボタンを押す

新ハードのゲームギアでも、ついに秘技が発見されたぞ。しかも往年の名作、『ペンゴ』だぞ。

タイトル画面表示中に、コマンドを入力すると、セレクトモードへ入れる。ここでは残り人数(ペンギン数？)とスタートする面がセレクトできるのだ。

こりゃあ便利だ！



⬆人数は2～7まで、面数は2～16までの間なら、自由に設定できるよ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

GG コラムス ©セガ

デモでクリアー？

神奈川県　木村大輔　（会員番号902566）

このように設定する



⬆まずFLASHモードにし、HIGHTを9に、ランクをHARDに設定する。

フラッシュモードをクリアーすると出てくるメッセージを、簡単に見られちゃう秘技を紹介。まず設定モードで左のように設定。そして、わざとゲームオーバーにするのだ。すると、デモがさきほど設定したのと同じステージで始まるはず。あとはコンピューターにおまかせ。

わざとゲームオーバー



⬆わざとゲームオーバーにしよう。

デモになるのをまつのだ！

勝手にクリアーだぜ！



⬆あとはしばらくデモを見るだけ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技! 大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円～10000円分)とファミ通チケット(500ガバス～5000ガバス)がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ! キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!! という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

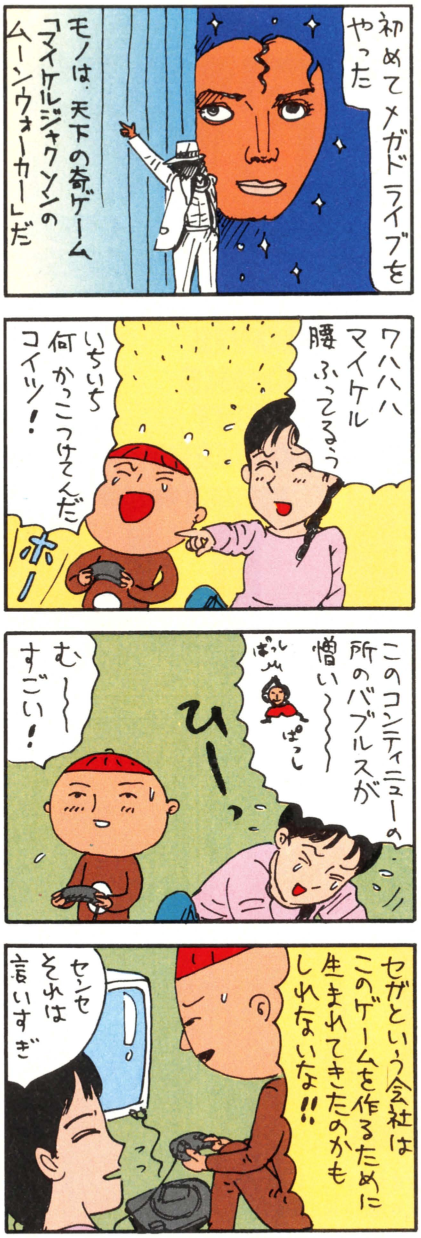
107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球係

ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ!
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき
コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながら
Aボタンを押す!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子 年齢 12才
電話 03-236-8350 会員No. 000009

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

11月もあと1週間あまり。あっという間に12月がやってくるね。12月といえば、なんといってもクリスマス。誕生日と並んでプレゼントがもらえる大チャンスだっ！ ふだんのおこづかいでは買えない高価な物が、おもいがけず手に入っちゃったりするんだよね。

しかし、いつまでもプレゼントをもらっているばかりじゃ進歩がないぞ。どんな物でもプレゼントされるのってうれしい。でも逆に、プレゼントをあげるっていうのもなかなかいいものなのだ。

まず誰にプレゼントするか考えてみよう。日頃お世話になっている両親とか、おじいちゃん、おばあちゃん。彼氏彼女のいる人は、もちろん相手にね。次に何をあげるか考える。べつに高価な物じゃなくてもよいぞ。相手が喜んでくれる物が一番いいのだ。

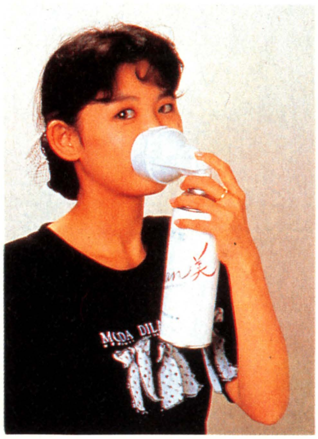
ね、こうやっていろいろ考えてみるのもけっこう楽しいでしょ？ 品物を決める楽しみ以上に、プレゼントを渡して相手が喜んでくれたときは、もっとうれしいぞ。最初から見返りを期待していてはいけないが、1週間後はもうお正月だ。感激したお父さんがお年玉を奮発してくれることだってあるかもしれないね。そうなれば、大ラッキー！ クリスマスさまさまなのだ。

さて、今年のクリスマスだけどこれまたラッキーなことにイブが休日なんだよね。キミはもうクリスマスの予定をたてたかな。せっかくのイブの夜に、ひとり寂しくファミコンをプレーっていうのだけは、なんとしても避けたいところだ。ファミコンしてる暇もないっていう受験生のキミも、クリスマスの夜ぐらい楽しまなくちゃ。

家族そろっておいしいものを食べに行くとか、気の合う仲間とパーティーで騒ぎまくるってのもいい。でも、やっぱりベストなのは好きな人と一緒にいることかな。

ディズニーランドで思いっきり遊んで、おしゃれなレストランでフランス料理。そして、おもむろにプレゼントを取り出して渡す。なーんてね。ありきたりだけど、だいたいこんなパターンでいいんじゃないかな。

しかし、ここでひとつ問題がある。それは、凡人が考えることはみな同じっていうことだ。ディズニーランドなんて死ぬほど混んでいるだろうし、おしゃれなレストランなんか予約で一杯。おなかをすかせて、何軒ものお店を探しまわり、最後はあきらめてマックの



⬆食欲の秋で太り過ぎを気にしている人に朗報。酸素と香りで食欲を抑えるスプレーなのだ。 ●スリムエアー　3800円　アイ・キャン・ビー　☎03・756・8654



⬆ボールペンの頭のキャップを開けるとシャボン玉が！ ●SHABON～DAMA　千円　ピクシー事業部　☎03・835・0606



⬆お気に入りのCDから自分の好きな曲を編集して作ったカセットテープには、ラベルもきちんと作ってあげたい。そんなとき、貼りたいところで擦ってはがすだけのインスタントレタリングが便利。 ●サウンドネーム　1枚100円　アクセス　☎03・880・7869



⬅空き缶は、ちゃんと燃えないゴミの日に出そう。カンパタで潰しておけば、かさばらないからラクにゴミすてができるぞ。使い方は、空き缶をのせて上から両手でレバーを押すだけ。女の子でも簡単に潰せるよ。 ●カンパタ　3千450円　青島文化教材社　☎0542・63・2400

ハンバーガーなんてことにもなりかねない。プレゼントだってそうだ。雑誌に載ってる物とか、人気のあるブランドのクリスマスコレクションなんていう定番商品は、あっという間に売り切れる。

ようするに、先んずれば人を制すってわけで、もう今のうちからクリスマスのプランをたてておくことが大事なのだ。予約できるところなら速攻で予約を取る。プレゼントも、それなりの物を買うためにバイトで軍資金を稼ぐとかね。彼氏に手編みのセーターをあげようとしている女の子も、今から編み始めたんじゃあ完成するかどうかビミョーなところだよね。まあ、マフラーだったら大丈夫だろうけど……。とにかく年に一度のクリスマスなんだから、楽しまなくちゃ！

そこでお役に立つのが、キミが今読んでいるニューズクラブの各コーナーだ。ちょっと変わったおもしろい物を集めたグッズや、使える物の情報を集めたアイテムのコーナーでプレゼントを探すとか。コンサートやイベント、レジャーのコーナーで当日のプランを練るとかね。ファミ通ってお得だなあ。



⬅もぐらたたき付き目覚まし時計。セットした時間がくるとアラームとともにもぐらが暴れだす。3匹のもぐらをたたかないと鳴り止まないのだ。●モグロック 6千780円 トミー ☎03・693・8630

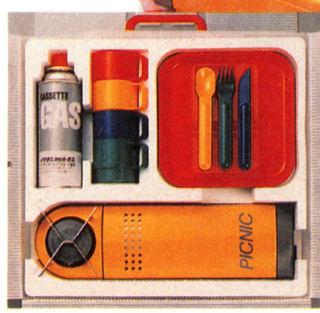


⬆本格的な鍵盤アクション機構を採用！安定した音程が半永久的に楽しめるのだ。
●カワイ ミニピアノ P-20 3800円
河合楽器製作所 ☎0534・57・1289



⬇カップルで使おう。男同士の使用は避けたい。
●ハンディカラオケ
デュエットステージ
13800円 ツインバード
工業 ☎0256・92・6112





⬅⬆軽量、小型のボディーながら火力の強さは本格的。ピクニックや釣りなんかに、ぜひ持って行きたいガスコンロだ！
●カセットフー〝Picnic〞 単品8000円
セットで12000円 岩谷産業
☎03・555・5851





⬅台の赤いボタンを押してみよう。ナンバー付きの玉をかきまぜながら、ドームが上下に動き出す。で、てっぺんから1個が飛び出す仕掛けなのだ。 ●タワーズビンゴ 5800円
ツクダアイデアル ☎03・871・3191

⬆シールやフックを下地を傷めずにきれいにはがせる。落書きを消すのもオーケーだ。3タイプそろえば無敵だぜ！
●らくがき消し/シールはがし/フックはがし 各550円 レック ☎03・5684・3000

CD

松任谷由実
天国のドア



『LOVE WARS』から、待つこと１年。ついにユーミンのニューアルバムが発売される。前作までの〝純愛３部作〟から、大きくステップアップ。「あえてテーマを設定しないYUMING 1990モデル」ということながら、惑星的な恋愛を通して宇宙のエクスタシーを追い求めようとする全10曲なのだ。

ソ連のソユーズロケットの打ち上げを見て、宇宙にいちばん近い場所にいると実感したという彼女。〝神〟を感じて、涙しながら詞を書いたというユーミンが、みんなに与えてくれた'90年代最初の贈りもの。それが『天国のドア』だ！

●東芝EMI
11月23日発売/3000円込

工藤静香
unlimited



最近、ますます色っぽい静香ちゃんのベストアルバム。デビュー曲『禁断のテレパシー』から最新ヒット曲『私について』までの全シングル11曲と『恋模様』を収録。しかも、最初の５曲は新に録音し直されたものなのだ。

●ポニーキャニオン
発売中/3000円込

ゲームミュージック
矩形波倶楽部



あのコナミ矩形波倶楽部がソロアルバムをリリース。セルフタイトルのアルバム名からも、内容についての自信のほどがうかがえる。オリジナルが４曲。グラディウスなどおなじみのゲームミュージックのアレンジが６曲。

●キングレコード
発売中/3000円込

a-ha
EAST OF THE SUN, WEST OF THE MOON



ルックスは抜群。そのうえ音楽的にも超一流というa-ha。久々に彼らの新作が発売された。相変わらず美しいヴォーカルを堪能してほしい。テレビCFでも使われた『クライング・イン・ザ・レイン』も収録されているぞ。

●ワーナー・パイオニア
発売中/2400円込

ゲームミュージック
ZUNTATA LIVE



タイトーが誇るバンドといえばZUNTATA。そのファーストライブがCDになった。曲間で行なった演劇シーンも含めての完全収録盤だ。コンサートでしか演奏していないアルバム未収録曲も収められたファン必聴の１枚。

●ポニーキャニオン
発売中/2500円込

五島良子
Love&Law



五島良子と書いて「ごしまよしこ」と読む。愛称は「ごしちゃん」。弱冠21歳の彼女のデビューアルバムだ。気負うことなくナチュラルに作った10曲は、すべて彼女の作詞作曲。不思議な安堵感を与えてくれる曲ばかりだ。

●CBSソニー
発売中/2800円込

アンジー
窓の口笛吹き



結成10周年を迎えたアンジーの４枚目のアルバムが登場。前作『ヒソカ』からのアコースティックなサウンドや、従来の彼らにはなかったポップな楽曲になっている。誰にでも聴きやすいバラエティにとんだアルバムだよ。

●メルダック
発売中/2800円込

VIDEO

キミたちはどんなビデオの楽しみ方をしているかな？　テレビ番組を録画してあとから見るとか、レンタルビデオで昔の名画をじっくり観賞したり。ビデオカメラを持っている人は、旅の思い出を残しておいたりできるね。

今回紹介する西田ひかるちゃんのライブビデオ。コンサート会場に行った人には、あの興奮をもう一度ってことになる。行けなかった人も、コンサートの雰囲気を味わえる。いろいろ楽しめちゃうね。

First-Concert 真夏のSURPRISE/西田ひかる



1990年8月27日、中野サンプラザでのひかるちゃんのライブビデオ。リハーサルの様子やインタビューも収録。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/60分
発売中/4800円込

フィリックスの大冒険②



アニメの人気キャラクター、フィリックスが大活躍。完全オリジナルの３話を収録。しかも、本誌「占いコーナー」でおなじみの福田有宵先生によるフィリックス占い付き！

●メディアリング
VHSのみ/30分
発売中/3500円込

ミレニアム



千年後の未来、人類は肉体的に衰弱し生殖能力さえ失っていた。人類絶滅をさけるため未来人たちは、タイムトラベルで現代の人類を未来へ連れ去ろうとたくらむが……。

●フロムスクラッチ
VHSのみ/106分
発売中/1 300円込

MOVIE

スペシャルメイクもSFXもスゴいけれど『ディック・トレイシー』はラブストーリー



お正月映画の大本命と呼び声も高い『ディック・トレイシー』のご紹介だ。ここんとこ流行りの、アメコミからの映画化だから、例の『バットマン』とか思い出しちゃう人もいるだろうけど、今度の『ディック・トレイシー』はあんなことにはなりませんよ(あんなこと！)。

この映画最大の話題は出演者の顔ぶれ。ちょっとならべてみただけでも、マドンナ、アル・パチーノ、ダスティン・ホフマン、ジェームズ・カーン、そしてウォーレン・ベイティと、超メジャーなスターが勢ぞろいって感じ。しかも、これらのスターたちは、スペシャルメイクアップで顔がほとんどわからないという大胆さ。なんともゼイタクな映画なのだ。

お話の舞台は1930年代のアメリカ。街は影の黒幕ビッグ・ボーイ・キャプリスに牛耳られていた。彼は自分の地盤をより一層強固なものにするために、ライバルたちの粛清を続けていた。しかし、彼にとっては目の上のタンコブ、どうしても許すことのできない人物がいた。——ディック・トレイシー。

キャプリスは、トレイシー抹殺の指令を出すが……。

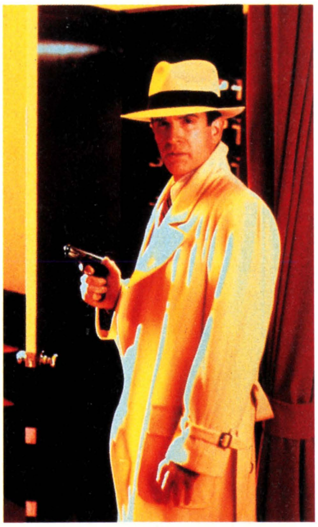
ディック・トレイシーとビッグ・ボーイ・キャプリスとの戦いを描きながらも、じつはディックと彼の恋人テスとの恋の行方のほうがメインだったりして、単なる誤楽作品で終わらないところが、この映画のいいところ。

大都会の背景をマットペインティングして合成したり見せ場はたくさんあるんだけど、シットリと描かれたラブストーリーは、胸にジーンとくるんなあ。

●ワーナー・ブラザーズ映画配給/12月14日公開







ジュワッチ！ と登場『ウルトラマングレート』

ついに"G"との第三種接近遭遇のときがやってきた。ん？ "G"って何かって？ そりゃあなた決まってんでしょうが、ウルトラマンGじゃないですか。



ってわけで、ウルトラマン誕生25周年記念映画『ウルトラマングレート』のご紹介だ。

特撮マニア関係の人なら知ってるとは思うけど、なんとこの映画はオーストラリア製。あちらのテレビ番組のために制作されたドラマを、今回特別に編集しなおして1本の映画に仕立てたのだ。

だから、登場人物も外人さんなら、SFXなんかも外国映画の雰囲気がいっぱい。まるで『スターウォーズ』みたいな映像でウルトラマンしちゃってる。昔のウルトラマンシリーズのつもりで見に行くと、ビックラこいちゃうぞ。

こうやって何十年ものあいだ、第一線で活躍してるウルトラマンって、とってもリッパだと思う。

●ウルトラマン製作委員会/12月15日公開



BOOKS

フランク・キング

のら犬へのレクイエム



ニューヨーク、ウエストサイドにあるレストラン。そこでキャッシャーをしている売れない女優サリー。キュートで犬好きの彼女が予想もつかない怪事件に巻き込まれていくのだ。

●ハヤカワ文庫/440円込

フィッツジェラルド

フィッツジェラルド短編集



抜群の感受性で1920年代、一世を風靡した作家フィッツジェラルド。彼自身と当時のアメリカを彷彿とさせる6編の傑作短編集。日本未発表の『泳ぐ人たち』も収録されている。

●新潮文庫/440円込

NHK＆JSB衛星映画マラソン365共同事務局編

外国映画ベスト200



各界の著名人千人のアンケート回答による洋画の大百科なのだ。ベスト200すべてについての解説とあらすじ、制作年や監督、出演者などが網羅されている。映画ファンは必読の一冊。

●角川文庫/680円込

博学こだわり倶楽部編

花 面白すぎる雑学知識



花束をプレゼントされてうれしくない女の子っていないよね。美しいバラの花が情熱の花と呼ばれるわけから、小鳥を食べてしまう恐ろしい花まで古今東西の花の話題を満載！

●青春出版社/460円込


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
DARIUS II
MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼズがSEGAMEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社登録商品SEGAの使用を承諾したものです。
強敵！
12月20日発売予定
価格8,900円
※上記の価格には消費税が含まれていません。
「ティアット、大丈夫か？」
「どうも敵の様子がおかしい」
「ああ、なんとか切り抜けた」
「イヤな予感がする……あっ、なんだあれは！」
「こっこいつは、グランドオクトパス！」
「見ろ！頭からなにか出したぞ」
「なんだこれはっ……うわぁ!!」
「プ、プロコーツ！うわぁ!!」
……キミは謎のエンディングを見ることができるか！
●アーケード版で大人気の横スクロールシューティングゲーム「ダライアスII」がメガドライブになって新登場！
●思いもよらぬ攻撃をしてくるボスキャラクターを倒せばゾーンクリア。次のゾーンへの進路はキミが決定するのだ。
●最終ゾーンを見事クリアしたプレイヤーには、様々なエンディングが用意されている。どんな結末になるかは、キミの選ぶ道のり次第だ！
巨大ボス、ハイパースティング出現！
口から吐くレーザーに気をつけろ！
敵の動きをサッと読んで狙い撃ち！
上空や地上の障害物にも注意せよ！
株式会社タイトー
本 社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局

CONCERT

J・レノンを崇拝するミュージシャンが、東京ドームに集結！ ジョンの心を大合唱



今年は故ジョン・レノンが生まれて50周年目に当たる年。イベントやＴＶスペシャルなど、さまざまな記念企画が行なわれているけど、その中でも目玉となるのが12月21日、22日に東京ドームで行なわれる『G.O.W.コンサート』だ。

コンサートタイトルの『G.O.W.』とは、ジョンの妻であるオノ・ヨーコから世界に向けて放たれたメッセージ「GREETING OF THE WORLD」の略。このメッセージには多くの問題を抱えた地球を、もう一度健康的な姿に戻すためのさまざまな主張が盛り込まれている。



今回のコンサートもその一環で、収益金はすべて奨学金制度の設立や教育活動などに役立てられるという。

さて、肝心のコンサートの内容だけど、これがなかなかすごい。ジョン・レノンの息子ショーン・レノンをはじめ、ジャズ界の巨匠マイルス・デイビス、ソウルフルな歌声のボーカルが魅力のナタリー・コールなど、海外からの顔ぶれだけでも大物ばかり。そして国内ミュージシャンも佐野元春、忌野清志郎、久保田利伸、細野晴臣、甲斐よしひろ、白井貴子など、これまたオイシすぎるラインアップ。

残念ながら噂されていたポール・マッカートニー、ジョージ・ハリスン、リンゴ・スターの出演は実現しそうにないが、これだけの世界的なアーティストたちが一同に会してジョンのナンバーを演奏する機会なんて、そうざらにあるもんじゃない。しかも、日程がクリスマス前の金曜・土曜となれば、単なるコンサートとしてでなくデートコースとしても盛り上がるんじゃないかなあ。

おっと、もちろんジョン・レノンの歌に込められた愛と平和のメッセージを、しっかりとキャッチしてちょうだいね。

●12月21日・22日 東京ドーム 開演18:30(21日)・17:00(22日) S席6000円込 A席5000円込 G.O.W事務局 ☎03・358・2774

冷めやらぬ"たま現象" 要注意の7日間ライブ

アコースティックなサウンドと魔訶不思議な詞が織りなす独特の音世界で、老若男女を問わず日本中にブームを巻き起こした、たま。まさに「たま現象」という言葉がぴったりの大人気ぶりで、コンサートを見たくてもチケットが取れず悔し涙を飲んだ人も多いはず。

そんなキミにはグッドなニュースだ。なんと久びさの東京公演を、7日間の日程で行なうことが決定したぞ。1日2回公演の日もあって、全公演回数は9回。これならなんとかチケットを確保できるかもしれないね。

ステージでは大ヒットしたファーストアルバムの曲はもちろん、ヨーロッパでレコーディングしたというセカンドからの曲も披露してくれそう。全員総立ちでノリノリっていうのとは程遠いライブだけど、地味でも奥の深ーい彼らの世界にどっぷりと浸るには最高の機会だ。ファンなら見逃せないぞ。

●12月10日・11日・12日・14日・15日・16日・26日 東京・パナソニック グローブ座 開演19:00(16日・26日は15:00/19:00の2回公演) 3605円込(全席指定) B.U.S ☎03・473・6241



SPORTS

NCAA公式戦を日本で本場のバスケは一味違う

バスケファンは要チェックだ！ 今年で11年目を迎えるおなじみのNCAA(全米体育協会)のバスケットボール公式戦が、新装されたばかりの東京体育館で開催されるぞ。今回来日するのは、ラ・サール大学、アイダホ大学、ベイラー大学の3校。これに日本学生選抜のチームが加わり、計4チームが総当たりリーグ戦で争う。

来日する3大学は、NCAAの中でもディビジョンⅠのグループに属する強豪ばかり。迫力ある空中プレー、絶妙なパスワーク、綿密なヘッドコーチの戦術など、アメリカン・バスケットボールの真髄を見せてくれるはずだ。

迎え討つ日本チームのほうも、2年後のバルセロナ・オリンピックで中核となる選手が勢ぞろい。豪快なアメリカチームにどう対抗していくか、興味深い。



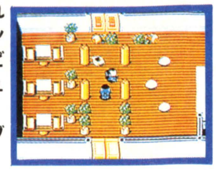
●12月14日〜16日 東京体育館 試合開始18:00(14日)、14:00(15日)、12:00(16日) SS席5000円込 A席4000円込 事務局 ☎03・351・2281



HAL Laboratory, inc.

(コミカル 1) ファミコン版"ゴーストバスターズ2" リアルな画像でついに登場!!

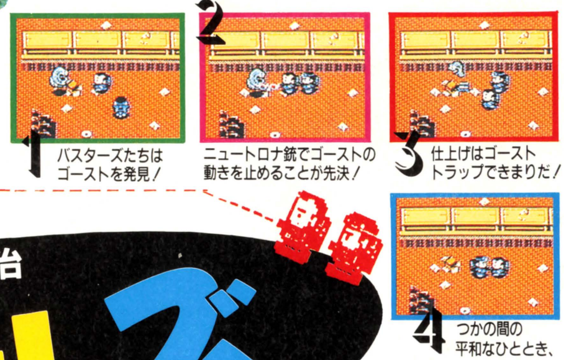
大都会、ニューヨークの街の中にあらわれた凶悪なゴーストをやっつけるファミコン版コミカルアクションゲーム。オフィスビル、地下道、美術館などのステージでニュートロナ銃とゴーストトラップを武器に、ザコゴーストを退治する!!シューティングゲームで大ボスに挑戦するのだ!!



ファミコン用ROMカセット
12月26日発売予定　定価5,900円(外税)

正しいゴーストのつかまえ方を知っているとキミもバスターズだ!!

【基礎篇】



上を見ればN.Y.のオバケ退治

ザ・コミカルズ

下をのぞけばポンコツ戦車のお通りだ〜い!

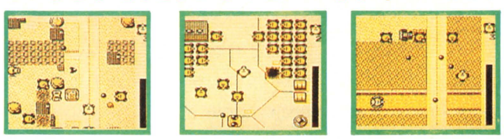
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F　☎03-252-6344

Nintendo GAME BOY™ 専用カートリッジ

(コミカル 2)

のどかで平和な村にいきなり、となりの大国、アクダ共和国が大軍で攻めてきた!たった1台の戦車で村は果敢に反撃開始!死にもの狂いでおらが村を守るのだ!!が、自慢の回転式戦車砲は右にしか回転しない!コミカル痛快シューティングゲーム!

1月8日発売予定　定価3,300円(内税)



2つのモードで楽しめる、痛快カントリーウォーズ!!

■MAIN GAME（1人用ゲーム）●50種類あまりに及ぶ敵キャラ。どいつもこいつもおちゃらけた奴だ。●敵の輸送車を破壊して、アイテムを奪い取れ!! 輸送車だけでなく、倉庫や建物、木なんかも壊せるゾ〜。●岩あり河あり、洞窟ありの個性的なマップ構成。

■MULTI GAME（4人用ゲーム）
●4人用アダプタをつなぐと4人まで参加できる対戦プレイが楽しめる。最後まで生き残れるのは誰なのか?●友達同志で腕に差がある時も、マイタンクにハンデがつけられるんだ。●もちろん、1人でもコンピューター相手の対戦ゲームができるんだ!!



ゲームボーイは任天堂の商標です。

※画面写真は開発中のものです。

LEISURE

日本初！　屋内型ショースペースの登場！
愛と夢がテーマのサンリオピューロランド

'90年12月７日、レジャーランドの歴史に、新たな事件が起こる!?

それは、東京都多摩市に日本で初めての完全屋内型レジャーランド、サンリオピューロランドがオープンすることなのじゃっ！

このテーマパーク、ほかのレジャーランドにはない要素がふたつある。ひとつめは、何といっても日本武道館ふたつ分という巨大ドームに、すべての施設がスッポリ収まっていること！

ふたつめは、館内の混雑を避けるため、入場は予約定員制を行なっていることだっ！

予約定員制というのは、まず、サンリオピューロランド予約センターやチケットぴあなどに電話をかけチケットを予約する。そして、予約がとれた日時にお出かけするものだ。これなら、どっかの遊園地みたいに何時間も並ぶことがない。徹底したサービス態勢を取っているでしょ。

ところで、肝心のアミューズメント施設は、ピューロビレッジ、アトラクション、レストランの３つに分かれる。

とりわけ最新エレクトロニクスを使ったロボットたちや生身の俳優さんたちが登場したりするライブパフォーマンスは一見の価値あり。メルヘンやＳＦと、中世から未来へ時代を超越したファンタスティックなエンターテイメントなのだ！

とにかく、下の電話番号に予約を急げっ！　休日は予約切れになりやすいので、かなり早めに申し込んでおいたほうがいいぞっ！

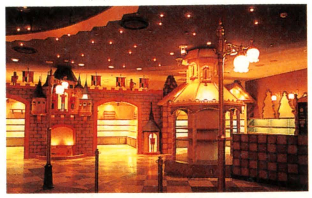
●東京都多摩市鶴牧1-24-1　サンリオピューロランド
問い合わせ・個人予約　☎03・5705・1110
団体予約　☎0423・39・1111



⬆営業時間は朝９時から夜11時までと長い。彼女とふたり、輝く夢の国に出かけよう。



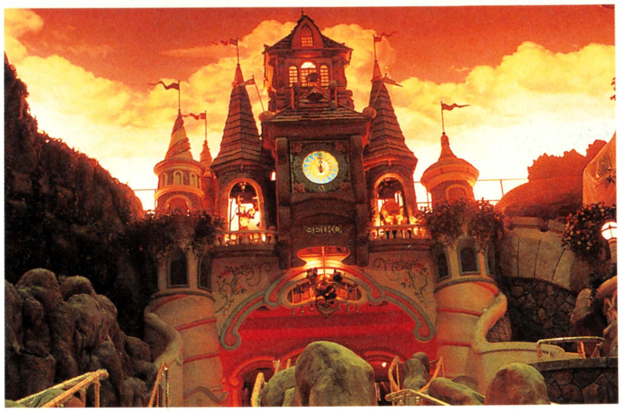
⬇ピューロビレッジでは、１日中ショーやパレードが繰り返され楽しみは尽きないのだ！



➡館内のレストランはライブショーが見られるもの、ロボットが料理するものといろいろ。



➡リアルで大迫力のロボットがたくさん。



⬅屋内の特性を利用して１日２回、朝と夜がやってくる国。その時間を刻むチックタックキャスル。

EAT

冬将軍はカニの親玉!!
カニ玉の親分はカニ王だ

なんだか最近寒いな、と思ってたら、もうスキーシーズンなんだよね。なんだかスキー人口が増えちゃって、旅館のとりにくいことこのうえない。

スキーといえば、夜に自宅から持っていった夜食を食べるのがうまくてベリグーなのだ。へにゃへにゃに疲れた体に、温かい食べものがキキキーンって浸みわたっちゃう。いや、こいつはイカすよ。南国のみなさんも試してちょ。

というわけで今回は体にキィンと浸みわたる、温かい新製品たちを紹介させていただきますね。





⬆どんぶりに乾燥めんをあけ、お湯をかけるだけでめんが戻るぞ。モチロン３分待ってね。カップなしカップラーメンって感じかな。九州ラーメンと銘うつだけあって、とんこつ味をベースにしたコクの深いみそ味だよ。**●お湯かけて　みそ味　90円　日清食品　☎03・205・5055**

⬆みそ味の姉妹品、とんこつ味でござんす。袋めんのうまさと、カップめんの手軽さがうれしいぞ。とりあえずは２品そろって九州とその近圏にて新発売だ。**●お湯かけて　とんこつ味　90円　日清食品　☎03・205・5055**



⬅野菜、スパイスをふんだんに使った、ほどよい辛さのカレースープ。カレーというとカロリーが高そうだけど、100グラムあたり24キロカロリーとっても低いのだ。●アサヒ　カレースープ缶　97円　アサヒビール　☎03・567・5116



➡米粒と梅干しの入ったおかゆスープ。超低カロリーなのに腹にたまるぞ。夜食にピッタリだ。●キリン　お米屋さんのあつあつスープ　97円　キリンビール　☎03・5485・6170



⬅電子レンジで30～50秒温めると、できたての味が楽しめるのだ。かぼちゃの味と本格カスタードがマッチ。**●ジュネスパンプキンプディング　150円　明治乳業　☎03・633・8877**



アウトラン Out Run

PC Engine





12月21日発売

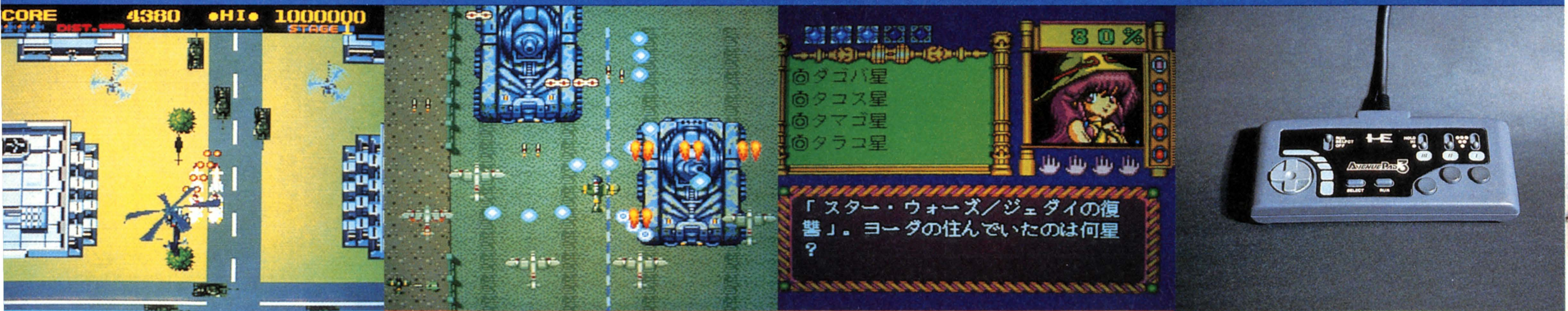
4M(メガ) HuCARD 標準小売価格 7,200円(税別)

©SEGA 1987/REPROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1990

アナログスティックセット プレゼント

アウトランのアンケート葉書をNECアベニューまでお送りください。
抽選で100名様に「アウトラン」「アフターバーナーII」「オペレーションウルフ」等のソフトがゲームセンター感覚で楽しめる「サイバースティックセット」を差し上げます。最終締切り平成3年1月20日（消印有効）
＊発表は、発送をもって替えさせていただきます。





2Dから3Dへ、
マルチディメンション
シューティング！

サンダーブレード

12月7日発売

4M(メガ) HuCARD 標準小売価格 7200円(税別)

©SEGA1988
REPROGRAMMED GAME
©NEC Avenue, Ltd. 1990

吹き荒れる熱い嵐！
救援機「ヘルパー」が
勝負の決め手！

大旋風

12月14日発売

4M(メガ) HuCARD 標準小売価格 7200円(税別)

©1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TOA PLAN

パーティーモードと
クエストモード、
本格クイズゲーム登場！

クイズ・アベニュー

12月下旬発売

CD-ROM 標準小売価格 5800円(税別)

©NEC Avenue, Ltd. 1990

PCエンジン初の
3トリガーパッド、
驚異の高機能で新登場！

アベニューパッド3

12月発売予定

標準小売価格 予価 2980円(税別)

※デザインは予告なしに変更することがあります。

NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス03(288)0880

GIRLS

映画『櫻の園』でみずみずしい演技を見せる、中島ひろ子ちゃんと白島靖代ちゃんを紹介!!

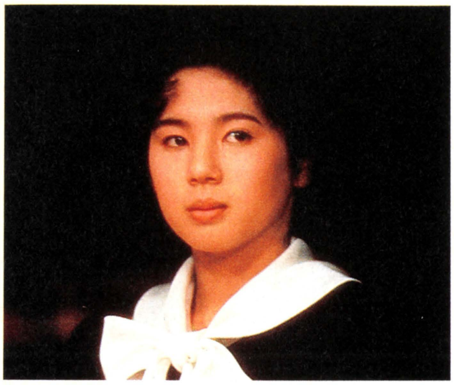


●中島ひろ子（なかじま ひろこ・左）昭和46年2月10日生まれ、19歳 身長：160センチ 血液型：A型 レターのあて先 〒155 東京都世田谷区代田3-10-16 小野事務所・中島ひろ子係
●白島靖代（しらしま やすよ・右）昭和45年12月22日生まれ、19歳 身長：168センチ 血液型：O型 レターのあて先 〒162 東京都新宿区白銀町18 香山新二郎事務所・白島靖代係

現在公開中の日本映画『櫻の園』って知っているかい？ 吉田秋生のコミックが原作の青春ものだ。

舞台は女子高校というだけあって、登場人物のほとんどが女のコ。メインとなる22人は全員オーディションで選ばれたんだって！ そのなかでも、とくに目立ってるのがこのふたり。中島ひろ子ちゃんと白島靖代ちゃんの黄金コンビ。

中島ひろ子ちゃんは、現在19歳。映画のなかでは演劇部の部長で、なんと、白島靖代ちゃんに想いを告白するとゆースゴイ役なのだ。「中学、高校と陸上部だったので、男のコと間違えられたことも…」な～んて言ってたけど、映画を見るとそんなことが信じられないほどチャーミングだったぜ。



で、もうひとりの女のコ、白島靖代ちゃん。この作品の前にも『BU・SU』や『TUGUMI』に出演している美少女だ。NTTやパイオニアのCMにも出てたから、知ってる人も多いんじゃないかな。『櫻の園』では、演技に自信が持てない演劇部員役。「クラくなるなって監督に注意されました」だって。でも、本人はとっても元気で明るい女のコだったよ。うん。

中島ひろ子と白島靖代。'91年はこのふたりの年になるかもよっ!?



ITEMS

本場アメリカで、シーズンまっただなかっ！アメリカンフットボールウェアついに上陸!!

みなさんはアメリカンフットボールをご存じかな？ 本場アメリカでは、ベースボールと並んで人気のある、とってもエキサイティングなスポーツなのだ。日本でも、最近は本場のゲームが見られるようになったりして、人気は急上昇中！ 流行に敏感なボーイズ＆ガールズは要チェックだぞ。

そこで今回ご紹介するのが、アメリカのプロリーグ、ＮＦＬ公認のオフィシャルショップだ。店内には、実際に選手がゲームで使用している、本物のアイテムが勢ぞろい！ 興味をお持ちの方は、原宿や心斎橋など、６ヵ所にあるお店を一度訪ねては？

●ＮＦＬオフィシャルショップ
☎03・479・8171



⬆昨年度のチャンピオン・チーム、サンフランシスコ・49rsのウインドブレーカー。今シーズンも、今のところ優勝しそうな勢いなので、ミーハーファンならずとも押さえておきたい。軽くてあったかいぞ。●ウインドブレーカー 22000円

⬇マイアミ・ドルフィンズのマークが入ったパーカー。どのアイテムも、ＮＦＬに所属している全チームのものがそろっているのだ。アメリカ直輸入だけあってサイズは大きめ。●パーカー 8800円





➡欲しいアイテムを、お気に入りのチームでそろえちゃうことも可能。こちらは、ミネソタ・バイキングスの帽子とトレーナー。●キャップ 3500円 トレーナー 6800円



⬇チーム名のロゴや図柄など、プリントにも様々なタイプがある。ただ、色だけはチームカラーで統一されているのだ。チームだけでなく、お好みのカラーで選んでもよいね。



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ユキリアの夢　を見ました
百の世界の物語
THE TALES ON A WATERY WILDERNESS
マルチプレーヤーファンタジーRPG
ファミリーコンピューター用 ROMカセット
1991年 春 発売予定・価格未定
アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

GAMES

永遠のブラバン族に贈るCD青春!! 吹奏楽部

吹奏楽の懐かしい名曲から、いまだに演奏され続けている永遠の名曲まで、全121曲を収録した11枚組CDが発売されている。これは、東京佼成ウィンドオーケストラをはじめとする日本の代表的な吹奏楽団による名演奏を集めたものばかりなのだ。吹奏楽を知らない人でも、まとめてぜ〜んぶ聴いておけば、高校野球の応援事情通になれるかもしれないぞ。また、ブラバン少年のみんなには、吹奏楽のバイブルとして手元に置いてもらいたいな。ちなみに第1巻の曲目は、マーチ名曲集『星条旗よ永遠なれ』。行進するときに欠かせないあの曲だ。欲しくなっちゃった人は、下記の問い合わせ先まで。

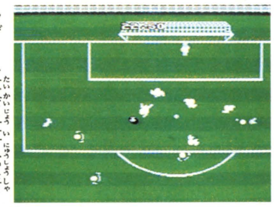


➡これ全部で2万4千720円のお買得価格。分割払いもできるぞ。

問い合わせ先
〒106 東京都港区六本木3-1-17第2ABビル
東芝EMI株式会社 第II営業本部
☎03・587・6012または☎0120・104805

テクモ主催のサッカーゲーム大会!

テクモ『ワールドカップサッカー』の発売を記念して、東京近県の約5カ所でゲーム大会が開かれる。全員に参加賞も用意されているぞ。



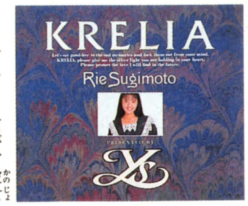
➡ゲーム大会上位入賞者には、豪華賞品があるぞ。

日程	場所
11月23日	さくらトイス八王子店
12月1日	ムラウチ(八王子)
12月2日	池袋東口ビックカメラAV館
12月9日	忠実屋木更津店 武蔵浦和駅ビルマーレ

問い合わせ先 ☎03・222・7550

杉本理恵ちゃんがニューアルバム発表!

キングレコードいち押しの大型アイドル杉本理恵ちゃん。彼女のニューアルバム『KRELIA』発売を記念して大々的にイベントを開催中だ。応援に駆けつけようぜ!!



➡くどいようだが、彼女はミスリリアだ。澄んだ歌声をおひとつどうぞ。

日程	場所
12月9日	渋谷―東急東横店
12月15日	名古屋―テルミナ
12月16日	神戸―住吉リブ 神戸―西神プレンディ

問い合わせ先 ☎03・945・2122

PRESENTS

持ってけ泥棒!! ドラクエグッズ総ざらえ

ちと早いけど、ひと足お先に! ってカンジでドラクエグッズのプレクリスマスプレゼントだ。カッコいいメダルや最近発売されたばかりのカードまで各種取り揃えてある。ドラクエフリークのみんなには見逃せないモノばかりだぞ。種類が豊富なので好きな商品をひとつ選んで、いつもの要領でどんどん応募してくれ。



5名

⬆テレビ版の主要5人のキャラクターフィギュア。全長約10センチ、各種アイテムあり。



5名

➡12枚のメダルと24枚のカードでゲームもできちゃう。コレクションとしても価値大だ。



3名

➡興味深いエピソードがいっぱい。



2名

➡カードコレクションの王者。

新日本プロレス招待券ペアで2組の人に!!

獣神ライガーがゲームに! プロレスファンは知ってるよね。でも、ライガーを知らないゲームキッズもいるはず。これを機会にプロレスを生で観戦してみては!?



2組

⬆新日本プロレスには長州力や闘魂3銃士など強そうな面々が属しているのだ。

あて先
〒106 東京都港区元麻布1-1-15元麻布フラット300
㈱広岡広告事務所「新日本プロレス観戦券」プレゼント係

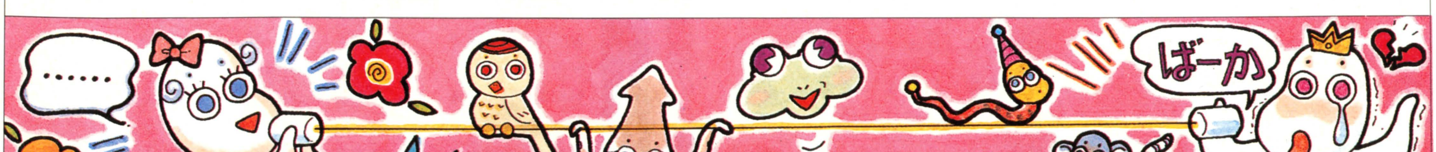
ノートのおともにペインターモモピー



50名

➡『ペインターモモピー』は、ペンキをぬりぬりしていくアクションゲームなのだ。

ゲームボーイ用ソフト『ペインターモモピー』の発売にちなんでモモピー下敷きを50名様にプレゼント。この下敷きは、かわいいモモピーのイラストはもちろん、'91年度のカレンダーまでついているのだ。使うとマジカルマジカルで勉強がはかどるかもしれないぞ。モモピーの魔力を借りてライバルに差をつける!? プルルルルル〜ン。



プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は12月6日
(当日消印有効)

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント



いろいろと出費がかさむこの時期。もうお金がないよーって人は、とにかくこのコーナーに応募してみるとよい。

ゲームソフト

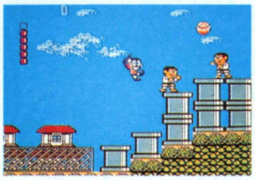
1 ゾイド黙示録
トミー――3名



動く大地を舞台に、戦略を練って敵を倒すシミュレーションゲーム。タイミングが命だぞ。

ファミコン

2 パーマン
アイレム――3名



人気マンガをゲーム化。バードマンの円盤を盗んだマッド博士を倒す、アクションゲーム。

ファミコン

3 西遊記ワールドII 天上界の魔神
ジャレコ――3名



盗まれた7つの天珠を取りもどすため、孫悟空が大活躍する、たて横アクションゲームだ。

ファミコン

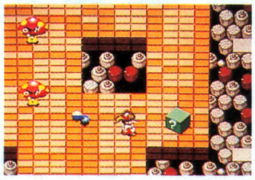
4 ボンバーマン
ハドソン――3名



大ヒットのアクションゲーム。爆弾をしかけて敵を倒しながら、出口を探して進め。

PCエンジン

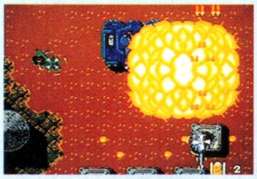
5 メルヘンメイズ
ナムコ――3名



アーケードで大人気のアクション。かわいいアリスがシャボン玉を武器に敵をやっつける。

PCエンジン

6 エレメンタルマスター
テクノソフト――3名



大迫力のシューティングゲーム。ファンタジー世界を舞台に、魔族どもを撃ち負かせ。

メガドライブ

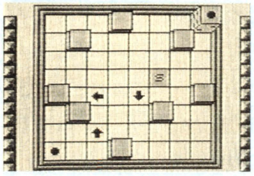
7 片山まさゆきの麻雀道場
ゲームアーツ――3名



人気マンガ『ぎゅわんぶらあ自己中心派』をゲーム化したもの。キャラクターが個性的。

メガドライブ

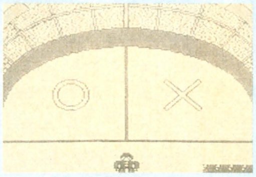
8 ころ・ダイス
キングレコード――3名



サイコロをふって出た目の数だけ進むパズルゲーム。障害物をよけながら進むのだ。

ゲームボーイ

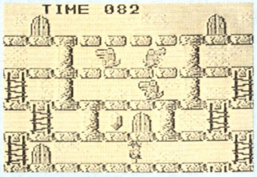
9 アメリカ横断ウルトラクイズ
トミー――3名



あのウルトラクイズがゲームに。おなじみ○×クイズや早押しクイズなど、盛りだくさん。

ゲームボーイ

10 プリプリ
サン電子――3名



塔が舞台のアクションゲーム。落ちている宝石を集めながら、敵をかわして50階を上ぼれ！

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌264ページを見てね。今回の締切は12月7日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●23号の当選者発表 ゲームソフト

●ドラゴンボールZ
神奈川県 佐賀峰洋
秋田県 大高雅人
静岡県 横山知寛

●琉球
大阪府 広瀬友之
大阪府 富岡千恵
福岡県 辻 邦仁

●ベースボールファイター
兵庫県 田畑 淳
千葉県 神原和彦
北海道 今岡昌人

●エアロブラスターズ
埼玉県 関塚孝典
山口県 福良智男
佐賀県 渕上 剛

●虹のシルクロード
新潟県 高橋幹夫
東京都 宮本聖菜
大阪府 阪井靖史

●ダイナマイトデューク
東京都 村上竜二
東京都 二葉春信
和歌山県 小林昌幸

テレホンカード

11 COCO

2名



いまいちばんノッてるアイドル COCO！ テレカ人気もぐんぐん上昇中。まだ数種類しか発行されていないから、集めるならいまだぞ。

110-96321

12 南野陽子

2名



110-92483

ファン待望のナンノのニューテレカが登場だ。テレカショップに行けば、まだ売ってるかも。白いドレスのバージョンもあるのだっ！

13 酒井法子

1名



ビクターのコードレス留守番電話の販促用テレカ。最近ののりピーのテレカは、なぜか素肌のものが多いんだよね。

ホワイト加刷

14 中山忍

1名



明星ヘアカタログの宣伝用。忍ちゃんのほかにも、富田靖子ちゃんや相川恵理ちゃんがモデルになってるテレカもあるよ。

ホワイト加刷

15 安田成美

1名



武田薬品"マイティア"の販促用。出てないようで出てる成美ちゃんのテレカ。三菱石油ものなど約30種類以上もあるのだ。

ホワイト加刷

16 ちびまる子ちゃん

1名



またまた出ました、まる子ちゃん。もうすぐゲームボーイで発売されるRPGでも大活躍！ 早くプレーしたいね。

ホワイト加刷

17 ロボコップ2

2名



今年の夏に公開されたSFアクション映画の公開記念テレカ。タテ型のバージョンもある。サイバーな姿がカッコいい！

ホワイト加刷

18 ムサシの冒険

5名



12月に発売されるファミコンソフトの販促用。限定500枚の貴重品だ。宮本武蔵の2代目が大活躍する、本格的RPGだぞ。

ホワイト加刷

19 魍魎戦記 摩陀羅

2名



田島昭宇の人気コミックの宣伝用テレカ。全部で4種類発行されていて、どれもデザインが凝っている。ファンなら必携だ。

ホワイト加刷

20 清原和博

2名



なんと30年ぶりの日本シリーズ4連勝！ 強い西武を代表する選手といえば、キヨマーだ。来年は三冠王を取ってほしい！

110-92880

●鮫！鮫！鮫！
福島県　馬上　崇
宮城県　小松昭博
福島県　鳴海敏徳

●ゴジラくん-怪獣大行進-
福島県　国分隆広
奈良県　春谷晃伸
神奈川県　西岡健二

●ベリウス-ローランの魔獣-
静岡県　加藤元気
埼玉県　百目鬼弘
神奈川県　西山　明

●ちびまる子ちゃん
兵庫県　中島隆太郎
岩手県　駆動幸尚
静岡県　沖山真佑

テレカ

●宮沢りえ――東京都　重森祐一
●南野陽子――埼玉県　池田隆一
●中山美穂――東京都　和地広勝
●田中陽子――滋賀県　中村智津留
三重県　金田文均
奈良県　田嶋洋一

●香港パラダイス――埼玉県　島田英子
香川県　山田　徹
●F-1グランプリ――東京都　多賀公彦
埼玉県　山根博之
●ちびまる子ちゃん――愛知県　杉浦　敦
千葉県　宇井野恵一

●天外魔境――茨城県　根目沢剛
徳島県　石本芳憲
●科学忍者隊ガッチャマン――大分県　清水賢三
鹿児島県　東奈津子
●ジャイアンツ優勝記念――愛知県　能登喜信
鹿児島県　山床昭吾

25号の当選者は新年1号(12月21日発売)で発表だ!!

応募券
25号FP



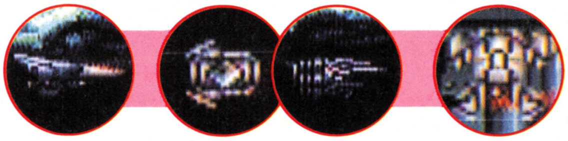
新着ゲーム通信

PCエンジン

オルディネス

ハドソン　発売日未定　価格未定

侵略者の手から地球を守れ！

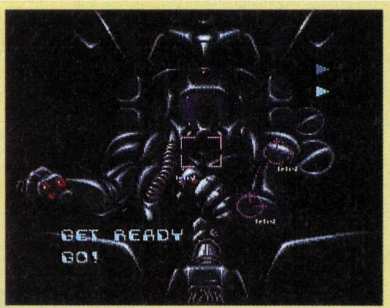


さあ撃て
それ撃て
やれ撃て

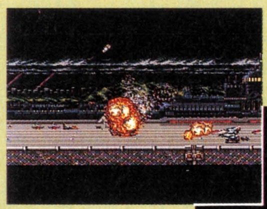
PCエンジンSGユーザー待望の新作が、ハドソンから発売されるぞ。その名も『オルディネス』だ。西暦2020年、地球を侵略しようとする何者かの攻撃から、人類を守るために戦うのだ。横スクロールの画面には、SGならではの迫力がいっぱい。多重スクロールが、さらに雰囲気を盛り上げてくれるぞ。

スタート時の攻撃はノーマルショット。敵を倒すと出てくるアイテムを取って、パワーアップさせよう。アイテムには攻撃力をアップさせるものと、オプションがつくものがある。オプションは最大ふたつまでつき、Aボタンを押すごとに、自機にくっついたり離れたりするぞ。自機から離れたオプションは、敵に自動的に接近し、やっつけてくれちゃうのだ。自機を移動させなくてもいいから楽。

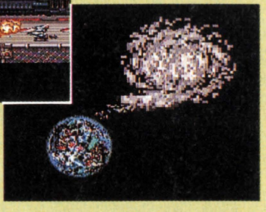
各ステージのボスキャラは、動物のような姿をした機械だ。それぞれに弱点を持っていて、弱点以外をいくら攻撃しても倒すことはできない。弱点は赤い玉で表わされるので、そこだけを狙って撃とう。パワーアップしていない状態で倒すのはつらいぞ。最後の敵を倒して、地球を守ることができるか!?



➡自機のコックピット。これから、孤独な戦いに赴くのだ。緊張感が高まる。



⬅オープニング画面。地球が攻撃されているの図だ。うぎゃあー。



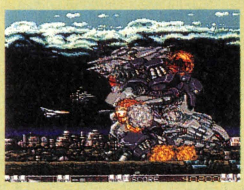
➡そしてひとりの若者が、地球を救うために立ち上がったのだ。



⬅オプションがふたつついた状態。へへーん。



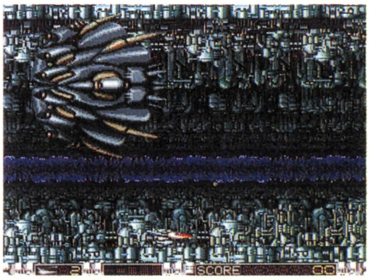
⬅げげっ、ウサギの化け物のようなヤツが!!

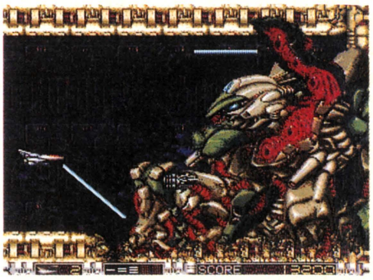


⬅上の赤い部分が弱点だ。倒したよーん。

ボスキャラも迫力だ

➡そしてこれがその後のステージのボスキャラさんたちだ。ゲロゲロでグチュグチュなみなさんなのだ。





　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

デンジャラスシード

ナムコ　12月18日発売　5800円

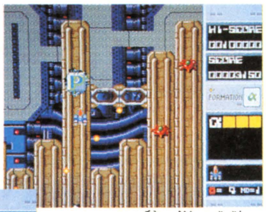
バラエティーに富んだ構成だ

ナムコのメガドライブ新作は、アーケードからの移植『デンジャラスシード』。たてスクロールのシューティングだ。時は25世紀。エイリアンの地球侵略を阻止するため、人類の叡知をかけて、最新型迎撃機を操縦するのだ。オリジナル4ステージを加えて、さらにパワーアップした作品となっているぞ。

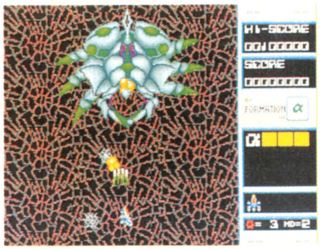
難易度を4段階の中から選択してゲームスタート。全12ステージの敵をどんどん倒していこう。Aボタンでショット、Bボタンで特殊弾を発射。それぞれのパワーは、アイテムを取ることによって4段階にアップするぞ。

そして、このゲームでは自機のフォーメーションを変えられるのだ。ノーマルモードでは、最初の2面までは自機はアルファ号のみ。3面目に入ると自動的にベータ号が合体し、攻撃力、守備力ともにアップするぞ。さらに5面目に入るとガンマ号が合体するのだ。難易度の低いモードを選択すると、1面目から3機合体でプレーできるよ。Cボタンで3機のフォーメーションを変えることで、ショットの飛ぶ方向や特殊弾の種類が変わってくるぞ。複合弾なんてのも撃てるのだ。

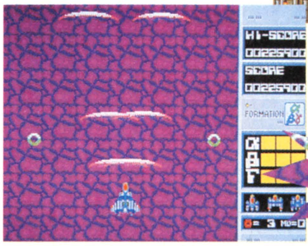
ステージ5、6のボスキャラは、一定の時間が経つと逃げていってしまう。このボスキャラを倒せたかどうかによって、つぎの面の構成がちがうので、何度でも楽しめるぞ。

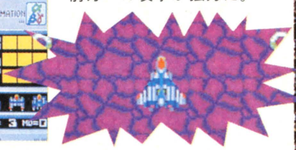


➡点滅している敵を倒すと、パワーアップアイテムが出る。

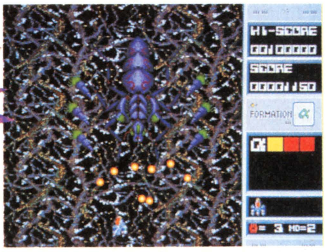


➡ボスキャラのご紹介。ステージ1のボスは口から網を吐く。





⬅アルファ号が頭の部分に位置するフォーメーション。前方への攻撃が強力だ。

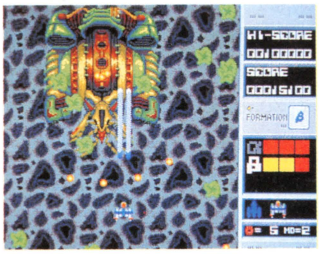


⬅ステージ2のボスはドリルミサイルで攻撃してくるぞ。

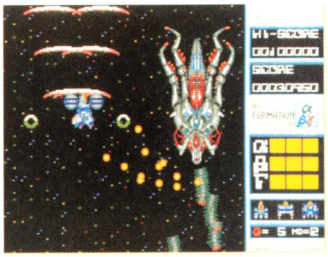
美しいグラフィック



⬆これがメガドライブ版オリジナルステージ。何かの体内のようだ。



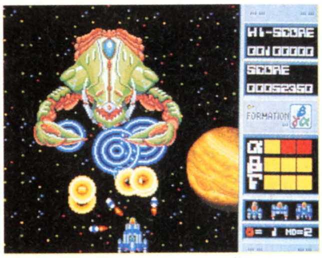
➡ステージ3ではぬとぬとしたアメーバが降ってくる。ぎえー。



⬅スルメのような形で、大量に弾を降らすステージ5のボス。



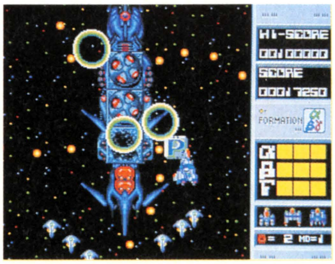
⬇鮮やかなピンクのボス敵。ステージ4の最後で待ちかまえているぞ。



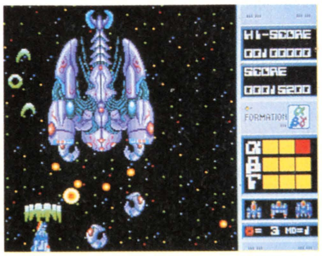
➡サソリのようなステージ6のボス、シャークマウスだ。

合体モノのノリ





➡右中央のフォーメーション表示を見ると、アルファ号が主体の前方攻撃型になっているのがわかる。



⬅爪状のミサイルを飛ばす、ステージ7のボス、ツインクロウ。

メガドライブ

ガイアレス

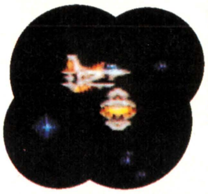
日本テレネット　12月下旬発売　8400円

カートリッジ

『ガイアレス』は、これまでのシューティングとはひと味ちがうゲームなのだ。その大きな特徴は、パワーアップアイテムが存在しないということ。でもちゃんとパワーアップするのだ。その秘密は、自機に常時ついているオプション〝WOZ〟。これを操作し、敵キャラにくっつけることによって、その敵キャラの攻撃方法をそっくり自分のものにしてしまう。強い敵が出てくるのに自機は弱いまま、なんてことがなくなるのだ。ただし、弱い敵にくっつけちゃうと弱くなってしまうから注意。

基本画面は横スクロール。状況によって、たてにもスクロールする。スタート時はもちろんノーマルショット。敵の能力を繰り返し学習してパワーをアップさせ、どんどん先へ進んでいこう。ステージ内には分岐点が存在し、この分岐点でどのコースに進むかによって、出現する敵も背景もちがう。グラフィックもメガドライブならではの迫力。8メガの容量をフルに駆使した内容となっているぞ。

物語は西暦3008年の、環境汚染によって死の惑星と化した地球が舞台。地球の汚染物質を軍事利用すべく、反乱軍が地球へ向かった。惑星連合は、反乱軍を倒せなければ地球を消滅させることを表明。反乱軍を倒し、地球を消滅の危機から救うのだ。オープニング、エンディングのビジュアルは必見だぞ。



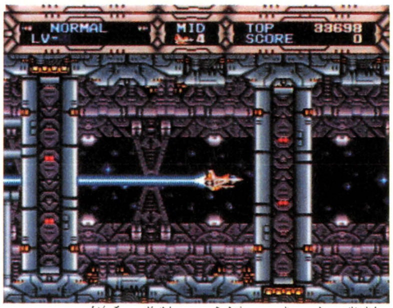
新しいタイプのパワーアップ



⬆自機の前についているのが、オプションWOZ。こいつを操作して、敵にくっつけるのだっ！



⬆敵にWOZがくっついた状態。これで、この敵とおなじ攻撃をするようになるのだ。やりっ。



⬆スタート直後の画面だ。地球から飛び立つ青年の胸中に去来するものは……。うーシブいぜっ。

敵を知り己れを知れ



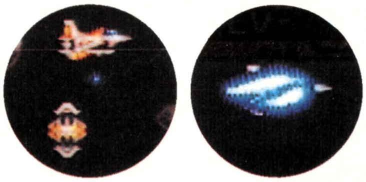
⬆ステージ１の中ボスが襲ってきた。中ボスやボスキャラにはくっつくことはできないのだ。念のため。

砲台に気をつけろ



⬆砲台からミサイルが発射される。いきなりくるので予期できない。こいつにくっついてもダメね。

バリアーもあるよ



⬇これはステージ２の中ボス。触手のようなものを伸ばしてくる。よけまくるのだっ！



⬆どどーん！　ステージ１のボスだ。キレイなグラフィックがヨイ。



⬅バックにもご注目。星空がキレイなのだ。思わず見とれちゃう。



➡パワーアップを繰り返すと、こーんなぶっといレーザーになる。



PCエンジン

ジャッキーチェン

ハドソン　'91年1月18日発売　価格未定

これがカンフーアクションだ





⬅必殺技のケリだ。攻撃範囲も広いぞ。

必殺のケリ技をおみまいするぜ



⬇よしっ、見事に命中したぞ。さすがの虎も、はっけいをくらってはただではすむまい。

⬆これがはっけいだっ！巨大な虎をめがけて、一直線に進んでいくぞ。



⬅空中にいる敵も倒すことができるのだ。







⬅カエルを攻撃するとアイテムが出現するぞ。



⬅ここはボーナスステージ。雲の上の果物をジャンプして取りあさろうぜ。



⬅少林寺に到着だ。この先には、強い敵が潜んでいるぞ。心して進んでいけ！

ジャッキーチェンが主人公となって活躍するアクションゲームが登場するぞ。キミはジャッキーチェンを操作して、迫りくる敵を倒しながら全5ステージを進んでいくのだ。ステージの最後には巨大なボスが待っているぞ。

基本的な攻撃は、パンチとキックのふたつだ。特殊攻撃として、はっけいと必殺技もあるぞ。攻撃ボタンを押したままの状態で気をためてから発射するのがはっけい。必殺技はアイテムを取ると、使えるようになるぞ。はっけいや必殺技を繰り出せば、通常2回攻撃しないと倒せない敵を一撃で倒すことができるのだ。特殊攻撃は使える回数に限りがあるので、何度も使えるわけではないぞ。必殺技のアイテムは、ステージの途中に登場するカエルを攻撃すると現われる。アイテムの中には、体力を回復してくれるものもあるのだ。

ステージの途中で、ある所を通過すると鈴が出てくる。この鈴を取ると、ボーナスステージへ行くことができるぞ。ボーナスステージでは体力を回復できるので、鈴が出現したら必ず取ろう。ボーナスステージは4種類のパターンが用意されているぞ。

PCエンジン

ハットリス

マイクロキャビン　発売日未定　価格未定

ハッと驚くハットリスなのだ



あせると大変なことになるぞ



⬅高く積みすぎると、ゲームオーバーとなってしまうのだ。



⬆ふたつの帽子がひと組みとなって、上から落ちてくるのだ。あせって、落とす場所を間違えないように注意しようぜ。

アーケードからファミコンに移植された『ハットリス』が、PCエンジンにも移植されることになったぞ。ゲームのやり方はアーケード同様、落ちてくる帽子を操作して同種類の帽子と重ね合わせるのだ。同じ種類の帽子を5つ重ね合わせれば、帽子が消えて得点となるぞ。帽子をドンドン消して高得点を狙おう。

PCエンジン

バスティール

ヒューマン　12月20日発売　6500円

宇宙戦争シミュレーション！

銀河系内に存在するバスティール系の星々。そこを舞台に繰り広げられる戦闘シミュレーションゲームなのだ。ゲームのモードはふたつ。ひとつはストーリーをおっていくシナリオモード。もうひとつがVSモードだ。VSモードは、プレーヤー対コンピューター、ふたりのプレーヤーによる対戦、コンピューター同士の戦いを観戦する3種類を選択できる。

戦うのは、バスティール系第7惑星の正規軍と第8惑星に組織された革命軍だ。正規軍のリーダーは、第7惑星ピローズの第1王子ファリアル。対する革命軍は、第2王子ステファンに率いられている。最初にファリアル、ステファンどちらでプレーするかを決めよう。

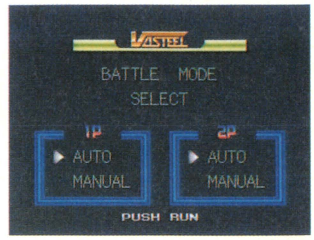
シナリオ、VSモードいずれもゲームシステムは同じ。自分と相手で交互に攻撃しあうターン制だ。移動は、自軍のユニットをヘックス表示のマップ画面上で行なう。戦闘は、バトル画面に切り替わって行なわれるぞ。勝利条件は、敵ベースのコアを破壊することだ。

ムーブ・クラッシャーと呼ばれる惑星開発用ロボットのユニットが、ところせましと暴れまわる戦闘シーンは大迫力！　必見だぞ。

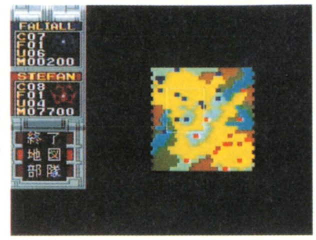




⬆カラフルなムーブ・クラッシャーを見れー。データも詳しく表示されていてうれしいぞ！

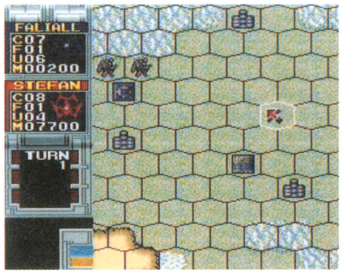


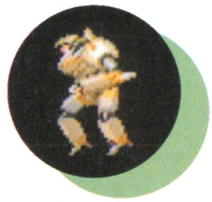
⬅戦闘画面でのオート、マニュアルが選択できちゃうのだ。



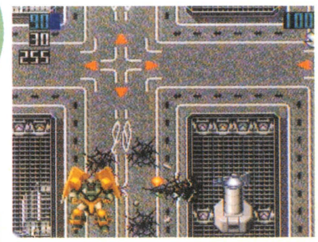
➡マップの全景を見てみよう。うーん、五分五分ってとこかな。

惑星開発用ロボット同士の壮絶な戦い





⬅なかなか見やすいマップ画面。白いヘックスがカーソルのある場所だ。



⬅ピーンチ！　自軍の都市に敵のムーブ・クラッシャーが侵入。

➡宇宙空間でのマップ画面は、こんな具合い。色調が渋すぎるぜっ！







➡荒野の対決。ムーブ・クラッシャー同士の肉弾戦だ。迫力！

PCエンジン

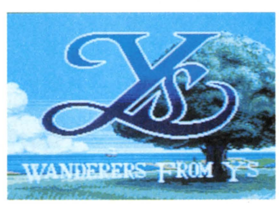
ワンダラーズ フロム イース

ハドソン　12月20日　7200円

今、アドルの新たなる冒険が

イースIII なのだ！

『イース』といえば、アクションRPGの人気シリーズ。CD-ROMで発売された『I・II』に続く最新作『ワンダラーズ フロム イース』が登場するぞ。主人公アドルが活躍することは同じだが、大きな変更点がひとつ。前作までのトップビュー画面がサイドビューになってアクション性がアップ。発売が待ち遠しい。



⬅とっても美しいタイトル画面だ。どんな冒険が始まるのだろう？



⬅前作でもおなじみのドギ。アドルと一緒に旅をしているのだ。



⬅崖の上から遠くを見おろしているふたり。何を思っているのかな。



⬅これがサイドビューというものだ！　前作とは雰囲気がちょっと違うね。

ファミコン

ドラドラドラ

ナツメ　12月下旬発売　5800円

クエストモードは麻雀RPG!

クエストモードがついた麻雀ゲームが登場するぞ。ノーマルモードは、5段階のレベル設定ができる本格的な麻雀ゲーム。そして、クエストモードは麻雀プラスRPGが楽しめる。シナリオの数は3本。各シナリオごとに3人の主人公が選べるぞ。最高9回、違った雰囲気でプレーすることができちゃうわけだ。ちょっと得した気分だね。

最初のシナリオは、冒険者のシナリオ。邪神の復活を阻止するための4本の魔剣を集める旅なのだ。攻撃力の大きい戦士、HP回復の魔法が使える僧侶、魔法攻撃が得意な魔導士のなかからマイキャラを選んで旅に出よう。

次のシナリオは、ちょっと変わった動物シナリオ。人間に虐待されてきた恨みをはらすための旅だ。選べるキャラクターは次の3匹。怒りのおたけびパワーがスゴいライオン、HP最強のゾウ、敵にまともな麻雀をさせないタコ。なかなかおもしろそうだぜ。

最後のシナリオは、武道家シナリオ。世界最強の男を目指す武者修業の旅だ。万能キャラのレスラー、打たれ強い力士、強力な必殺技を持つ空手家のうちのひとりを選ぼう。

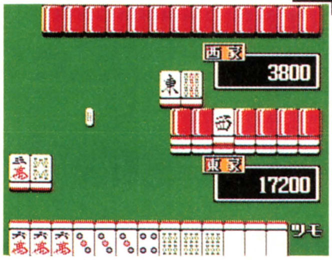
パスワードは宿屋に泊まると聞くことができるぞ。特徴的なキャラクターたちが、麻雀で勝負をしながらレベルを上げて、それぞれの目的を達成するまで戦い抜くRPGなのだ。

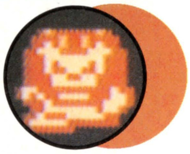


➡西入まで設定できちゃう。自分の好みで設定しようぜ。

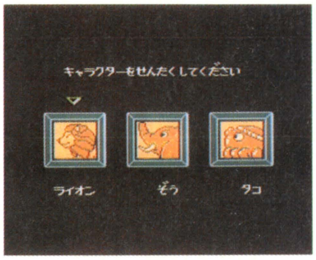


➡冒険者シナリオのオープニングの一場面。王様がエラそー。





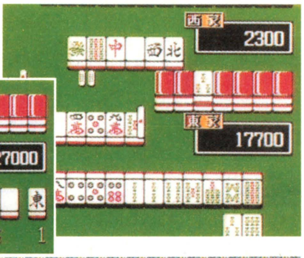
⬅四暗刻単騎をテンパったぞ。スーピンがでれば親のダブル役満96000点。



⬅動物シナリオでは、このなかからマイキャラを選ぶ。

ノーマルモードは本格麻雀だ

➡リーチをかけると待牌を教えてくれる親切機能付きなの。

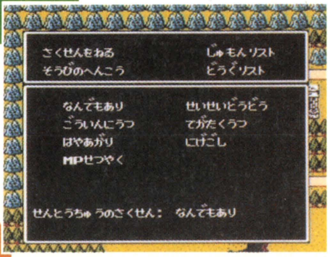




⬆海底で単騎待ちの東がでた！　ラッキーだぜ。



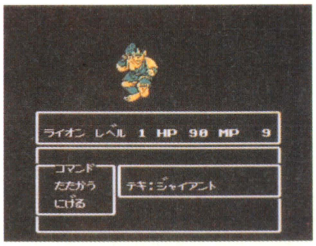
➡動物シナリオのオープニングは、こんなふうに始まるのだ。



➡クエストモードでは作戦を設定することが可能。



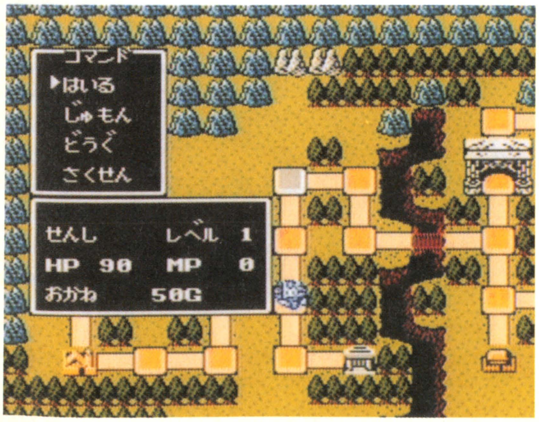
タコの雀士 強敵タコタコ



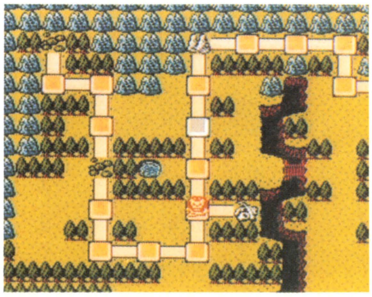
⬅フィールドマップを歩いているとおもむろに敵が現れる！



➡道具屋のおやじは、マップ上を歩いていたりもするんだな。



⬅ふむふむ。なかなかクエストしているフィールドマップ画面だね。中央でこっちを向いてる戦士が自分だ。



⬆こちらは、クエストモードの動物シナリオ。ライオンが自分だ。らいおんらいおん、ガオ。



⬅宿屋のおねえさん！　一緒に寝ましょ。ひとり寝は寂しいの。

PCエンジン

スプラッシュレイク

NECアベニュー　発売日未定　価格未定　CD

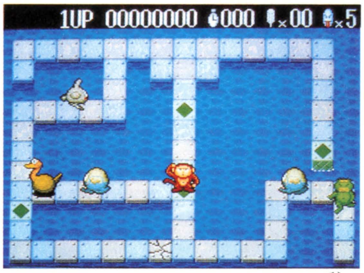
ガチョウがつっつき橋落ちた

キャラクターの動きがとってもカワイイ、面クリアー型のアクションパズル。ルールも簡単なのだ。湖の上にところどころ支柱で支えられた橋がある。その橋をいろんな動物が歩きまわっているけど、ガチョウが自分。そのほかはみーんな敵だぞ。

なぜか知らないけど、みんながガチョウを追いかけてくる。ガチョウくんの武器はくちばしだ。くちばしで、橋をつっついてひびを入れよう。2ヵ所のひびが入った間の部分の橋は、下に落ちちゃうのだ。橋と一緒に敵を全部落とせば1面クリアーだよ。

注意点がひとつある。間に支柱のある場所は両側に2ヵ所ひびを入れても落とせないぞ。支柱のないところをねらって落とすのだー！



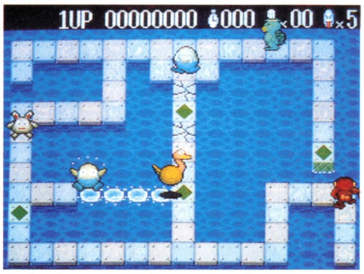


⬆サルもカッパもまるっちいやつもみんな敵だ。



⬆見て！　うしろ姿がセクシーなガチョウくん。

とにかく敵を落とす！



⬆敵を落として自分はサッサと逃げるのだ。



⬆橋を落としたのはいいけど、動きがとれない。

ゲームギア

ポップブレイカー

マイクロキャビン　1月発売　3800円

重力制御装置搭載タンクなの

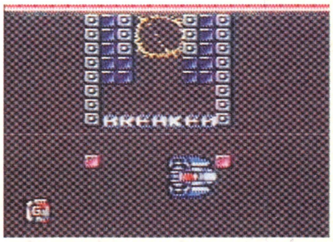
何者かによって日本各地に仕掛けられた方言増幅装置。これを福岡県が開発したフローティングタンク・ダイアナで撃破していく、ステージクリアー型のシューティングゲーム。パイロットは女子高生、由紀ちゃんだ。

ダイアナには、砲塔が左、中央、右に位置する3タイプがある。ステージによって使いわけたいところだが、最初に選んだタイプはゲームオーバーになるまで変更できない。

しかし、ゲームオーバー時に表示されるパスワードを入力すれば、違うタイプのダイアナを使用できるぞ。さらに、うれしいことに通信ケーブルを使って友だちと対戦プレーができるのだ。相手がゲームオーバーになるか、先に50面をクリアーしたほうが勝ちだぜ。



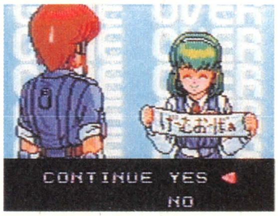
➡ステージの始めにマップ全体を見渡せるルックモード付きだよ。



⬅やったー！　方言増幅装置のひとつを破壊したぞ。福岡県の技術力の勝利だ。へへん。

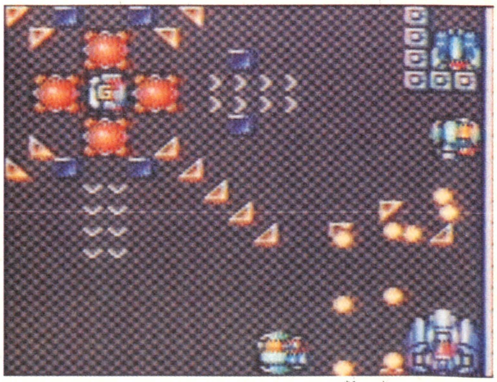


⬅確かに女子高で人気のありそうな女の子だなぁ。



➡ゲームオーバーも、これだったらくやしくない？

由紀ちゃん♡



⬆ピンチ、ピンチ、ピンチ！　フィールドの隅に追いやられて集中攻撃を受けてしまった。どーすりゃいいのさ、この私？

ファミコン

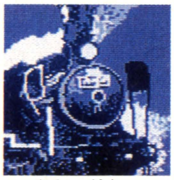
A列車で行こう

鉄道会社でひと旗あげてやる

ポニーキャニオン販売　発売日未定　価格未定

鉄道会社を経営し、駅を作り、街を発展させていくシミュレーションだ。キミは社長となり、1年以内に国の西端にある大統領の別邸まで、線路を作り上げなければならない。資金はたったの10万ドル。鉄道を普及させて、資金を運用しよう。リアルタイムで時間が経過していくから、よく考えて工事するべし。

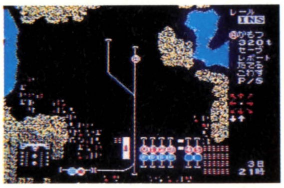
走れA列車



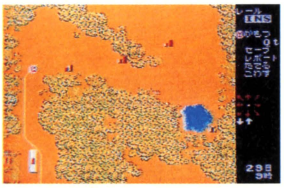
⬆A列車の雄姿だっ。



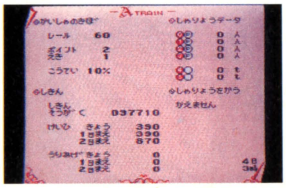
➡メインのゲーム画面。まだまだ田舎。これから発展させていくのだ。



⬅駅をどこに作るかで国の発展が左右される。このへんでいいかな。



➡おー、だいぶ都市らしくなってきたぞ。もうひとがんばりだ。



⬅1日の収入と支出が夜中の0時に計算される。赤字は即倒産だ！

PCエンジン

魔晶伝紀 ラ・ヴァルー

美しいグラフィックが見もの

工画堂スタジオ　'91年3月発売予定　価格未定

ファンタジー世界が舞台のRPGだ。魔族にさらわれた少女を救い出すため、旅の少年アランがモンスターたちと戦う。CD-ROMならではのグラフィックと、イベント画面での音声が、物語を盛り上げてくれるぞ。戦闘画面では、敵がどんな攻撃に弱いかを見極めないと、自分のレベルが高くても倒せないぞ。

秘密の使命のカギをにぎる少女を救え！





⬆敵の出現！ コマンド選択で戦法を決定するのだ。



⬅おおっ!! 一介の武器屋にしておくのはもったいないぜ。



⬅フィールドはこんなカンジ。左上のアイテムは何ざんしょ。

ゲームボーイ

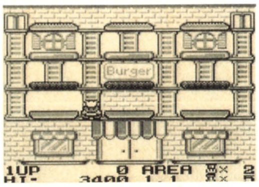
バーガータイムデラックス

ハンバーガー作りひと筋30年

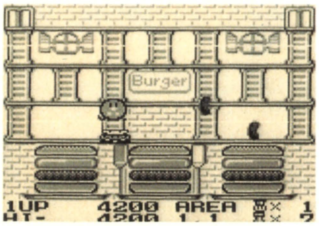
データイースト　'91年2月発売　3300円込(予価)

面クリアー型のアクションゲーム。画面上にあるハンバーガーの材料を下に落として、ハンバーガーを作ると1面クリアー。敵のウインナーやピクルスがじゃまをするから、材料の間にはさんでやっつけよう。コショーのびんを取ると、ABボタンで敵にコショーをかけ、敵の動きを止めることができるのだ。



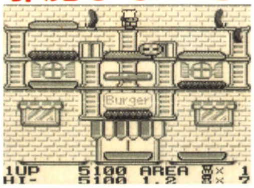


⬅これがスタート直後ね。

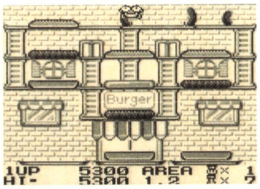


⬅やりー！ 見事ハンバーガーが完成。1面クリアーだ。

邪魔しないでー



⬅敵を具にはさんじゃえ。



⬅敵に接触するとアウト。

PCエンジン

三国志 英傑天下に臨む

ナグザット '91年3月発売 8800円

みっちゃんミチミチ三国志！

中国4000年の天安門パワーがCD-ROMで爆発！ ビジュアルシーンをふんだんに盛り込んだ極めつけの『三国志 英傑天下に臨む』が登場するぞ。

時は西暦190年。ところは中国、漢の時代。全国統一を目的とする、いわずと知れた戦国シミュレーションゲームなのだ。

キミがプレーできる大守は6人。劉備、袁紹、曹操、孫権、馬騰、劉璋の中から好きなキャラクターを選ぼう。キャラが決まったらまず最初にすることは、自分の国を豊かにすることだ。武器を買うためのお金をたくわえ、戦争に備えて兵士を集めよう。たとえ、エコノミックアニマルと呼ばれようと経済力をつけるのが第一の目的だぞ。

ある程度お金もたまって、軍隊も強化されたら、いよいよ戦闘。他国に出陣だ。戦闘といってもただ戦うだけではないぞ。移動、計略、物見、待機、退却。そのときどきにマッチした行動がキミの国に勝利を呼ぶ。瞬間の判断力はもちろん、長期的な視野で戦況を見ることも大事なのだ。兵隊どうしの戦いもさることながら、迫力なのが武将どうしの一騎討ち。まさに、国をかけた戦いだ。

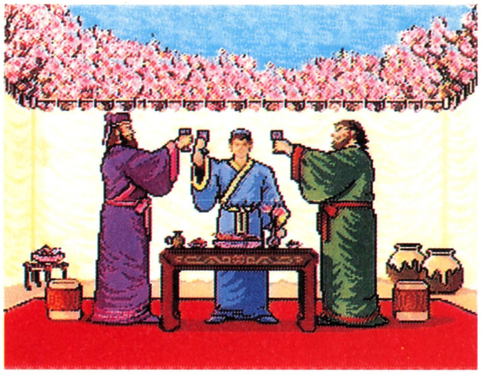
各種パラメーターも豊富で、かなり頭を使う本格的な戦闘が楽しめる。大容量のハードの特性を活かしきったソフトだっ！



➡おもわずシェーンカムバークって叫んでしまいそうだったぜ。やばいやばい。



⬆最初にこの6人のなかから自分のプレーするキャラクターを選ぼう。顔で決めちゃダメだよ！





中国大陸を制圧しろ！



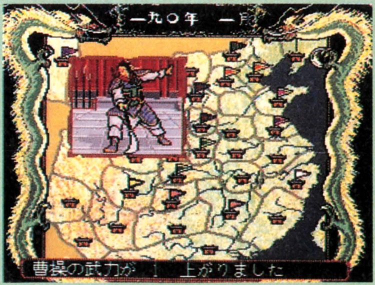
⬆ご命令ときたもんだ。みのもんた。やっぱり戦国武将らしく政治と軍事はしっかりしたい。命令しちゃうぜー。

防御率を上げよう



➡左上に表示される絵がなかなか楽しかったりする。がんばれオヤジ！

武力アップも大事



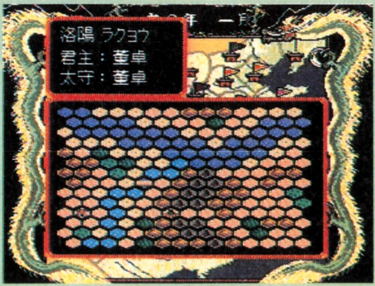
⬅武士は毎日、刀の稽古だ。武力が低けりゃ勝負にならないもんね。

選択はこの画面で

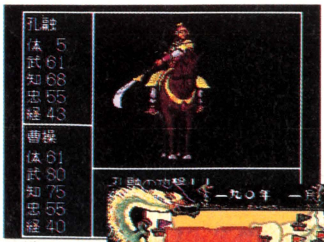


➡移動画面はヘックスがでっかくなって見やすいぞ。馬がカワイイね。

大局を見るのも重要



⬅この画面なら戦局が一発でわかる。自軍の兵士はがんばっているかな？



⬅おらおらおら、攻撃だぜ。ぼやぼやしてると首ちょんぱだぞー！



➡計略は成功ですってうれしい知らせ。人間、頭を使わなきゃ！

PCエンジン

1943改

ナグザット '91年3月発売 7200円(予価)

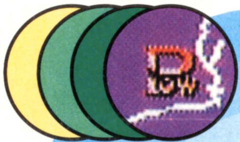
転ばぬ先のメガクラッシュ！

ゲームセンターの興奮がよみがえる！ 最初の7面がアーケードの完全移植。それに加えて3面がPCエンジン版ならではの心ニクイ演出が施されたオリジナル面。全10面のシューティングゲームなのだ。

8種類のパワーアップアイテムを状況にあわせて使いこなすのが、基本テクニック。敵を倒すと画面上に現われるPOWアイテムを続けて撃とう。3ウェイショットや、レーザーなどに変化するぞ。自分の取りたいアイテムに変わったら、すかさず取るのだ。ただし、これらのスーパーショットは時間制。画面上で表示される一定時間しか使えないのがちょっと寂しい。

また、このほかにメガクラッシュという最強の武器が常備されている。しかし、これは自機のエネルギーも消費してしまう両刃の武器なのだ。むやみやたらに何度も使うわけにはいかない。本当にピンチになったときのために取っておこうぜ。各ステージの最後には大型のボスキャラが登場する。ボスを倒したとき、70パーセント以上破壊していないとエネルギーの補給が受けられないぞ。注意しろ。

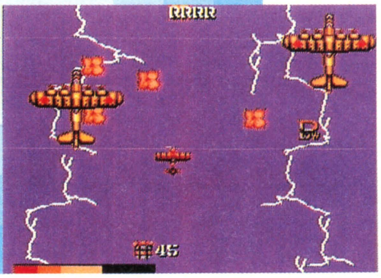
プロペラ戦闘機の威力だっ







⬅雲の上を飛びます、飛びます坂上二郎。手首がポイント。

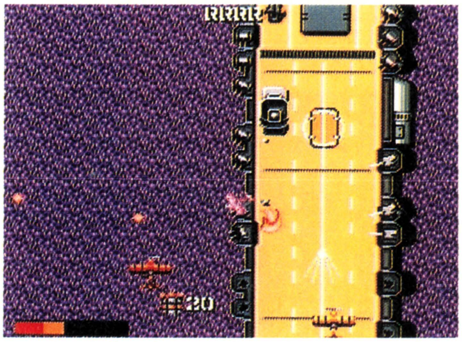


⬅とどろく雷鳴にイナズマが走る。戦いも盛りあがるぜ。

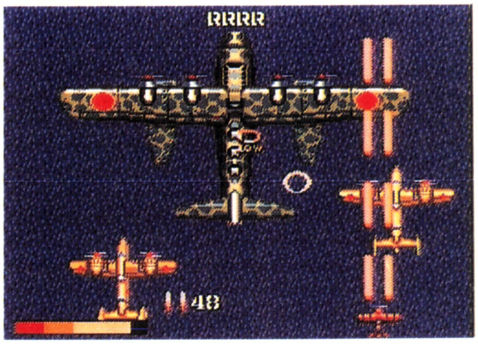
スカイハイ



⬅雲間から見える島。本当に海に浮かんでいるみたいだね。



⬆画面の上のほうに並んでいるRの文字は宙返りできる残りの数だ。宙返りの最中は、無敵なのだ。これは使えるぞ。



⬆ボスキャラの出現。でかいでかいゼロ戦ってやつかー！ 迷彩色のボディーが国連平和協力隊(廃案)っぽくてよいぞ。

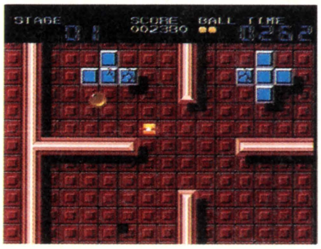
PCエンジン

TITAN

ナグザット '91年2月発売 5900円(予価)

タンタンと大胆にタイタンだ

ブロックくずしだ！ 自機を操作し、弾を打ってブロックに当てて消す。ブロックを全部消せばステージクリアー。基本システムは同じだ。ただし注意点がひとつ。各ステージは何画面分かの広さがある。制限時間内にうまく弾をコントロールして、ステージの隅々までブロックを消してまわらなければダメだ。



⬅カタイ青のブロックには、ひたすら何度も弾を当てよう。だんだんヒビがはいってきたぞ。

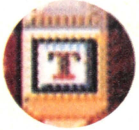


➡とにかくドクロには近づくなっ！

ブロックを消せ



⬆貴重な弾1個がドクロの巣窟に向かっている！ ヒジョーにもったいなや、もったいなやの状況だ。





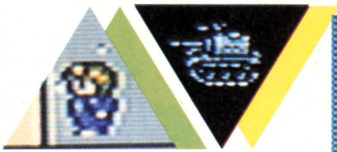
⬆⬇Tのブロックはタイム、Sのブロックは、弾のスピードに影響するのだ。

ファミコン

メタルマックス

データイースト '91年2月発売予定 7800円

待望の続報をお届けするよん





↑ひぇーん。戦いに負けて壊れた戦車はスクラップになるのかなあ。そんな目にだけは遭いたくないなあ。

16号で紹介した『メタルマックス』。その後の情報をお伝えしちゃうぜっ！　戦車が主人公とともに旅をしたり戦闘したりする、という基本コンセプトはもう知ってるよね。今回紹介するのは、その旅のスタートの部分だ。

主人公は、モンスターハンターを夢みる少年。モンスターハンターとは、村を荒らすお尋ね者のモンスターを退治し、その賞金で生計をたてる職業のこと。その夢のために父親に勘当され、家を追い出されてしまう。そして、ひょんなことから戦車を手に入れ、モンスターハンターとして冒険の旅に出る。

この物語の背景となるのは、近未来の世界。かつて繁栄したらしい文明の痕跡が、あちこちに見られる。人々はそんな文明の利器を利用しながら、発展途上の生活をしている。そして戦車も、そんな文明の遺産のひとつだ。その戦車を乗りこなし、モンスターたちを倒していくのだ。戦車と主人公の両方に、武器や防具、パーツを買って強くしてやろう。戦車が大破しても人間は生きているけど、生身で敵と戦わなくてはならないから、戦車ばかり強くしてもダメというわけだ。

もちろん、冒険の過程で仲間も増える。仲間のステータスには個性があるから、うまく活かしてあげよう。肉弾戦が得意なヤツは、戦車から降ろして歩かせるのもテだぞ。

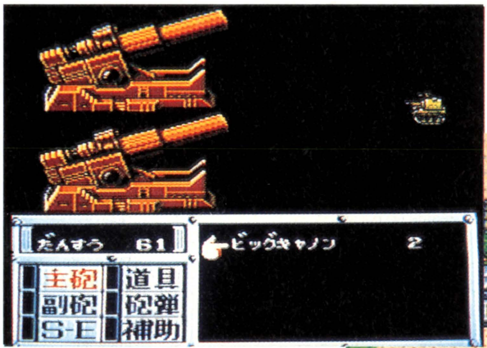
そして少年は冒険の旅へ



↑父親に勘当されてしまった。近所のオヤジが声をかけてくれるけど……。ちがわい、人生の重大転機なんだぞ！



↑こーんな笑っちゃうセリフも出てくるぞ。こんなとこ耕してどーせいっちゅーんじゃ。農家になる気はないよ。



↑ひょえー。いきなりこんな強そうな敵が出現してしまった。こっちの戦車は貧弱だ。

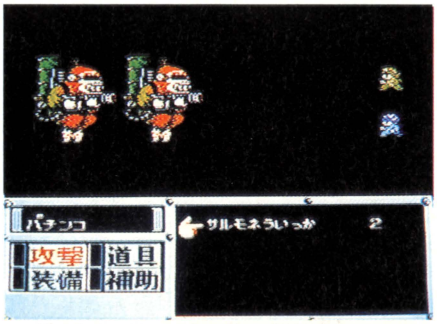


➡やったぜ、さっそくその戦車を手に入れよう。でもほら穴の敵は強そうだし……。

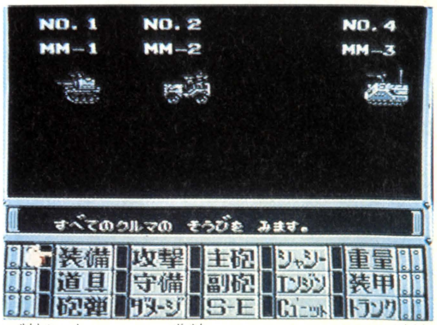
お尋ねモンスターを倒せ



↑ここは情報を教えてくれたり、賞金をくれるところ。



↑お尋ね者のモンスターだ。倒して賞金を稼ごうぜ！



↑戦車が増えたらこの画面でチェック。ステータス一覧。

ファミコン

ダブルドラゴンIII ～ロゼッタ・ストーン～

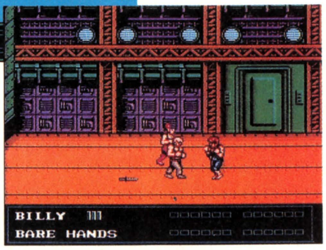
テクノスジャパン '91年2月発売予定 6200円(予価)

男なら世界最強を目指すのだ





敵の拳をかわして進むべし



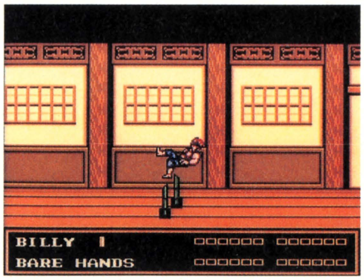
必殺技でザコ敵を一網打尽

世界全5ヵ国を制覇する、横スクロールのアクションゲームだ。世界最強の戦士となるために、3つのロゼッタストーンを集め、エジプトの謎を解きあかすのだ。

主人公はビリーという少年だが、特定のステージをクリアーすると仲間が増える。そして、仲間の戦士を選んでプレーすることもできるのだ。仲間はひとりプレーでは3人まで、ふたりプレーでは4人まで増えるぞ。仲間をふくめた全員がやられるとゲームオーバーだ。

ステージはアメリカ、中国、日本、イタリア、そしてエジプトの5ヵ国。それぞれのステージに2から3のエリアがあるのだ。敵の本拠地に乗り込み、ボス敵を倒すとステージクリアー。5ヵ国のどこかに3つのロゼッタストーンが隠されている。これを集めて、最後の国エジプトで謎を解くのだ。背景が各国の雰囲気をそれらしく演出しているぞ。

ビリーたちの武器はパンチとキック。ボタンの組み合わせによって、ジャンプ攻撃のほかに、それぞれの必殺技もくり出すことができる。操作はかなり難しいからタイミングが重要視されるぞ。有効な攻撃をしよう。



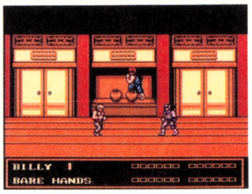
←日本家屋の床から竹槍が突き出てくるなんて、外国人に誤解されそう。



←中国はカンフーの本場。敵も拳法の使い手ばかり。



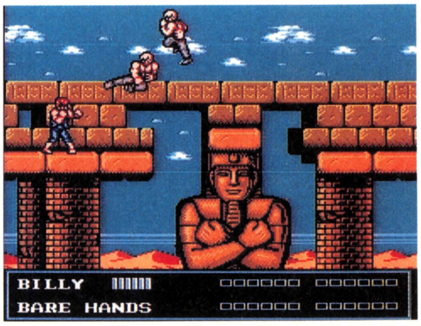
←この部屋が敵の本拠地なのだっ！ 心して挑め。



←床の間らしきものがある。純和風の間取りだ。



←なるほどイタリアって感じの画面。白昼の道端で戦う。戦士もつらい。



←そしてここが最後の拠点エジプトだ。彫像も否応なしに緊張感を盛り上げる。

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。いよいよスーパーファミコンが発売されましたが、みんなは買えたかな。しばらく話題を独占しそうな気配ですが、ファミコンやPCエンジンも負けていません。新作の情報をたっぷりお届けしますね。

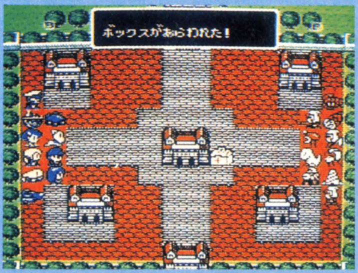
●まずはウルフチームさんから。メガドライブのアクションゲームを開発中との情報です。タイトルは『ディノランド』。発売は来年3月ごろの予定とか。がんばってほしいですね。

●ログさんは、ファミコンソフトを来年発売にむけて企画中です。どんなものになるかはまだ決定していないそうですが、初のファミコンソフトとあって、期待が持てそうですね。

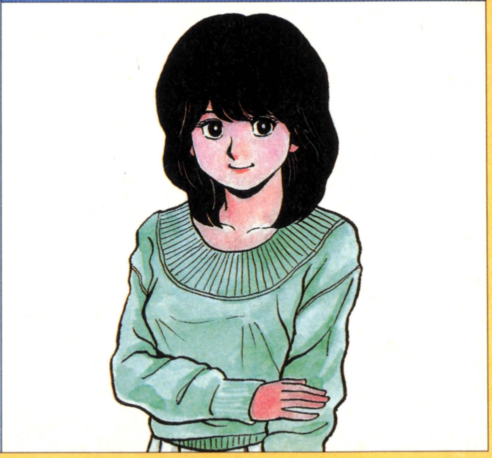
●カルチャーブレーンさんのゲームボーイ新作は、『スーパーチャイニーズランド2』。おとくいの中国を舞台にした作品になりそうです。発売日など、くわしいことは未定です。

●スコーピオンソフトさんは、シューティングとRPGを各1本ずつ、それぞれディスクカードで出す予定です。発売は来年の春ごろになりそう。決定しだいまたお伝えしますね。

●では、また。 (森下万里子)



←21号で紹介した、東宝『ふしぎの海のナディア』。グラフィックが大幅に変更になったのだ。



発売日スケジュール表

ファミコン

11月発売のソフト

22日	○サンリオカーニバル<キャラクターソフト>	3980円/カートリッジ
29日	○ ふしぎなブロビー -ブロバニアの危機-<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
30日	○テクモボウル<テクモ>	6900円/カートリッジ
30日	○パロディウスだ!<コナミ>	5800円/カートリッジ
30日	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	5800円/カートリッジ

12月発売のソフト

7日	○西遊記ワールドII 天上界の魔神<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
7日	○テクモワールドカップサッカー<テクモ>	5800円/カートリッジ
7日	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	5800円/カートリッジ
7日	○タイムズ・オブ・ロア<東宝>	5300円/カートリッジ
7日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
7日	○ラッシュアップ<ビスコ>	6800円/カートリッジ
7日	○パジャマヒーロー<カプコン>	6200円/カートリッジ
7日	○T. M. N. T. <コナミ>	7000円/カートリッジ
7日	○石道<ヒロ>	500円[込]/ディスクライター書き換え
13日	○ベストプレープロ野球'90<アスキー>	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○まじかるどろぴー<ビック東海>	6000円/カートリッジ
14日	○ワギャンランド2<ナムコ>	5800円/カートリッジ
14日	○グレムリン2<サン電子>	6500円/カートリッジ
14日	○忍者クルセイダース<サミー工業>	5500円/カートリッジ
14日	○暴れん坊天狗<メルダック>	6500円/カートリッジ
14日	○メタルフレーム サイバスター<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
14日	○パーマン<アイレム>	5500円(予価)/カートリッジ
14日	○KLAX<ハドソン>	5800円/カートリッジ
15日	○必殺仕事人<バンプレスト>	7600円/バックアップカートリッジ
19日	○ジャンピン・キッド<アスミック>	5800円/カートリッジ
20日	○バトルスタジアム<アイ・ジー・エス>	6800円/バックアップカートリッジ
21日	○ゾイド黙示録<トミー>	6700円(予価)/カートリッジ
21日	○ファミスタ'91<ナムコ>	4900円/カートリッジ
21日	○地獄・極楽丸<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
21日	○ソードマスター<アテナ>	5900円/カートリッジ
21日	○大怪獣デブラス<データイースト>	6500円/バックアップカートリッジ
21日	○バーズ・テイル<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
22日	○ SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記<ユタカ・バンダイ>	6800円/バックアップカートリッジ
22日	○ムサシの冒険<シグマ商事>	6500円/バックアップカートリッジ
26日	○NEWゴーストバスターズ2<HAL研究所>	5900円/カートリッジ
26日	○アドベンチャーズ オブ ロロII<HAL研究所>	5900円/カートリッジ
29日	○爆笑愛の劇場<ココナッツジャパン>	7300円/カートリッジ
中旬	○ファミコン・トップマネジメント<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ドラ・ドラ・ドラ<ナツメ>	5800円/カートリッジ
下旬	○ゴルフ グランドスラム<ヘクト>	9700円/カートリッジ
	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

4日	○じゅうべえくえすと<ナムコ>	7800円/バックアップカートリッジ
4日	○ペーパーボーイ<アルトロン>	5500円/カートリッジ
5日	○ワイワイワールド2 SOS!!パセリ城<コナミ>	6500円/カートリッジ
25日	○ジャッキーチェン<ハドソン>	5800円/カートリッジ
上旬	○赤川次郎の幽霊列車<キングレコード>	6800円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○ファミコン将棋竜王戦<アイマックス>	6500円/カートリッジ
下旬	○ダークロード<データイースト>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
下旬	○夢ペンギン物語<コナミ>	5800円(予価)/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ

'91年2月発売のソフト

15日	○マックス・ウォーリアー ～惑星戒厳令～<バップ>	5800円(予価)/カートリッジ
上旬	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	6300円(予価)/カートリッジ
上旬	○グランドマスター<バリエ>	6500円(予価)/カートリッジ
中旬	○ダブルドラゴンIII<テクノスジャパン>	6200円(予価)/カートリッジ
中旬	○ガンサイト<コナミ>	5800円(予価)/カートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
	○ウエスタン・キッズ<ビスコ>	価格未定/カートリッジ
	○パラソルヘンベえおとぎの国は大さわぎ!<エポック社>	6500円/カートリッジ
	○不思議の海のナディア<東宝>	価格未定/カートリッジ
	○メタルマックス<データイースト>	7800円/バックアップカートリッジ
	○シャドウブレイン(ビデオ&ファミコン)<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
	○紫禁城<東映動画>	5300円(予価)/カートリッジ
	○チャンピオンシップボウリング(仮題)<アテナ>	価格未定/カートリッジ

'91年3月以降発売のソフト

3月	○ベースボールファイター<バップ>	7800円(予価)/カートリッジ
3月	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
3月	○天地を食らうII ～諸葛孔明伝～<カプコン>	8500円/バックアップカートリッジ
3月	○ ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
3月	○ スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
3月	○ファイティングウォーズ<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
3月	○NYニャンキーズ(仮題)<アトラス>	6200円(予価)/カートリッジ
3月	○オーバーホライゾン<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
3月	○パラメデスII<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
3月	○大航海時代<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ラグランジュポイント<コナミ>	価格未定/カートリッジ
3月～4月	○A列車で行こう<ポニーキャニオン販売>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
4月	○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	6300円/バックアップカートリッジ
4月	○ マイライフマイラブ -ぼくの夢わたしの願い-<バンプレスト>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
4月	○カオスワールド(仮題)<ナツメ>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○すごろクエスト<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
91年	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
91年	○おたくの星座<エム・アンド・エム>	6900円/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○オフザーケン<徳間書店>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ロービー<ビック東海>	6000円/カートリッジ
	○バトルボール<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○シー・ドッグ<ビック東海>	6000円/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	4800円/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○あるでんらるでん<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○百の世界の物語(仮題)<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
	○究極ハリキリスタジアムIII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ミニパット<A-WAVE>	価格未定/カートリッジ
	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	8500円/カートリッジ(専用コントローラー付き)
	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	6800円/バックアップカートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	5500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン・ブラッディ<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
	○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○大いなる完<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード<エニックス>	価格未定/カートリッジ
	○パズニック<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ファミコンジャンプII(仮題)<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
	○水道工事(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○ランペルール<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ファイアーエムブレム外伝<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ

スーパーファミコン

12月発売のソフト

1日	○ボンバザル<ケムコ>	6500円[込]/カートリッジ
16日	○ポピュラス<イマジニア>	8800円/バックアップカートリッジ
16日	○アクトレイザー<エニックス>	8000円/バックアップカートリッジ
21日	○グラディウスIII<コナミ>	7800円[込]/カートリッジ
21日	○ファイナルファイト<カプコン>	8500円/カートリッジ
21日	○パイロットウイングス<任天堂>	8000円[込]/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

上旬	○ SD ザ・グレイトバトル 新たなる挑戦<バンプレスト>	8200円/カートリッジ

'91年2月発売のソフト

	○ガデュリン<セタ>	8800円/バックアップカートリッジ
	○ジャンボ尾崎のホールインワン<HAL研究所>	8900円(予価)[込]/カートリッジ

'91年3月以降発売のソフト

3月	○ファイティング ウォーズ<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
3月	○ドラッケン<ケムコ>	8500円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○BIG RUN<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
3月	○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
3月～4月	○エリア88<カプコン>	価格未定/カートリッジ
3月～4月	○シムシティ<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○ウルトラマン<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ジェリービーン<CBSソニー>	価格未定/カートリッジ
7月～8月	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月～9月	○ファイナルファンタジーV<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○ドラゴンクエストV<エニックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○スーパーR-TYPE<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○超魔界村<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
	○ スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ダライアススペシャル(仮題)<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

11月発売のソフト

23日	○ J・B・ハロルドシリーズ マーダークラブ<ハドソン>	6500円/CD-ROM
23日	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6200円/Huカード

12月発売のソフト

7日	○ボンバーマン<ハドソン>	5300円/Huカード
7日	○サンダーブレード<NECアベニュー>	7200円/Huカード
7日	○アヴェンジャー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
7日	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	6800円/CD-ROM
7日	○バーニングエンジェル<ナグザット>	6700円/Huカード
11日	○メルヘンメイズ<ナムコ>	5500円/Huカード
12日	○クロスワイバー<フェイス>	6780円/Huカード
14日	○バイオレントソルジャー<アイ・ジー・エス>	6400円/Huカード
14日	○ZIPANG<パック・イン・ビデオ>	6200円/Huカード
14日	○スピンペア<メディアリング>	5900円/Huカード
14日	○大旋風<NECアベニュー>	7200円/Huカード
14日	○ワラビー!!<メサイヤ(NCS)>	6500円/Huカード
14日	○チャンピオンレスラー<タイトー>	6600円/Huカード
14日	○トイショップボーイズ<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
19日	○不思議の夢のアリス<フェイス>	6400円/Huカード
20日	○バスティール<ヒューマン>	6500円/CD-ROM
21日	○アウトラン<NECアベニュー>	7200円/Huカード
21日	○天聖龍<エイコム>	7200円(予価)/Huカード
21日	○魔界プリンスどらぼっちゃん<ナグザット>	6700円/Huカード
22日	○桃太郎伝説II<ハドソン>	7200円/Huカード
22日	○ CD-ROMマガジン ウルトラボックス3号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM

'91年1月発売のソフト

4日	○オーバーライド<データイースト>	6500円/Huカード
18日	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	6800円/Huカード
18日	○カダッシュ<タイトー>	6600円/Huカード
28日	○GULCLIGHT-TDF2-<パック・イン・ビデオ>	7800円/CD-ROM
	○S. C. I. <タイトー>	7200円/Huカード
	○マスター・オブ・モンスターズ<マイクロキャビン>	6500円/CD-ROM
	○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円(予価)/Huカード

'91年2月発売のソフト

15日	○パラソルスター<タイトー>	6600円/Huカード
22日	○デットムーン<T. S. S>	7400円/Huカード
22日	○オルディネス<ハドソン>	9800円/Huカード(PCエンジンSG用)
下旬	○パズルボーイズ<日本テレネット>	6400円(予価)/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	6800円/Huカード
	○マンホール<サン電子>	6500円/CD-ROM
	○TITAN<ナグザット>	5900円(予価)/Huカード
	○クイズアベニュー<NECアベニュー>	5800円/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	7200円/CD-ROM

'91年3月以降発売のソフト

3月	○魔晶伝紀ラ・ヴァルー<工画堂スタジオ>	価格未定/CD-ROM
3月	○パチ夫くん 幻の伝説<ココナッツジャパン>	価格未定/CD-ROM
3月	○ファイナルマッチテニス<ヒューマン>	5700円/Huカード
3月	○エターナル シティ(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
3月	○魔笛伝説アストラリウス<アイ・ジー・エス>	6300円/CD-ROM
3月	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	7000円(予価)/Huカード
3月	○迷宮島スペシャル<アイレム>	価格未定/Huカード
3月	○クイズしらんぷり(仮題)<アトラス>	価格未定/CD-ROM
3月	○1943改<ナグザット>	7200円(予価)/Huカード
3月	○エグザイル 時の狭間に<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
3月	○ハイグレネーダ<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
3月	○三国志 英傑天下に臨む<ナグザット>	8800円/CD-ROM
5月	○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	7800円/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○盟約の定義(仮題)<ヒューマン>	価格未定/Huカード
	○スーパー大旋風<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○クライング ドラゴン<アスミック>	5400円(予価)/Huカード
	○トリッキー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○コズミックファンタジー2 冒険少年バン<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○ハットリス<マイクロキャビン>	価格未定/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	5800円/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ 改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○BURAI<リバーヒルソフト>	価格未定/CD-ROM
	○ 魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○ IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○カメレオン・アイズ 密林の迷宮(仮題)<ユニ・ポスト>	価格未定/Huカード
	○ゼロヨンチャンプ<メディアリング>	価格未定/Huカード
	○ 神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○ 熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
	○戦国関東三国志<インテック>	価格未定/CD-ROM
	○ゴルフ(仮題)<インテック>	価格未定/CD-ROM
	○エシェラ アンド ジジオラ<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
	○サバイバルランナー(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○ドラゴンブリード<アイレム>	価格未定/Huカード

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

- ○モトローダーII<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
- ○立体将棋(仮題)<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○スプラッシュレイク<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○高橋名人の冒険島II<ハドソン> 5800円/Huカード
- ○ダウンロードII<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○宇宙戦艦ゴモラ<ユーピーエル> 価格未定/Huカード

メガドライブ

- 22日 ○メガパネル<ナムコ> 4900円/カートリッジ

12月発売のソフト

- 1日 ○シャドーダンサー<セガ> 6000円/カートリッジ
- 12日 ○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 6800円/カートリッジ
- 14日 ○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円/カートリッジ
- 14日 ○エレメンタルマスター<テクノソフト> 6800円/カートリッジ
- 14日 ○片山まさゆきの麻雀道場<ゲームアーツ> 6800円/カートリッジ
- 15日 ○ゲイングランド<セガ> 6000円/カートリッジ
- 15日 ○まじかるハットのぶっとびターボ! 大冒険<セガ> 4800円/カートリッジ
- 18日 ○デンジャラスシード<ナムコ> 5800円/カートリッジ
- 20日 ○クラックダウン<セガ> 6000円/カートリッジ
- 20日 ○ダライアスII<タイトー> 8900円/カートリッジ
- 21日 ○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)> 7300円/バックアップカートリッジ
- 21日 ○ハードドライビン<テンゲン> 5900円/カートリッジ
- 22日 ○モンスターレア<セガ> 6000円/カートリッジ
- 下旬 ○ガイアレス<日本テレネット> 8400円/カートリッジ
- 下旬 ○火激<ホット・ビィ> 7700円/カートリッジ
- 下旬 ○武者アレスタ<東亜プラン> 6800円/カートリッジ
- 下旬 ○ヘビーユニット<東宝> 6400円/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

- 19日 ○バトルゴルファー唯<セガ> 6000円/カートリッジ
- 25日 ○ヴォルフィード<タイトー> 4900円/カートリッジ
- 下旬 ○ジノーグ<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
- 下旬 ○アンビション オブ シーザー<マイクロネット> 8800円/カートリッジ
- ○斬 ～夜叉円舞曲～<ウルフチーム> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○エアロ ブラスターズ<KANEKO> 6000円/カートリッジ
- ○ミッドナイトレジスタンス<データイースト> 6800円/カートリッジ

'91年2月発売のソフト

- ○究極タイガー<トレコ> 7500円(予価)/カートリッジ
- ○アドバンスド大戦略<セガ> 8700円/バックアップカートリッジ
- ○バハムート戦記<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ワードナの森<ビスコ> 価格未定/カートリッジ
- ○紫禁城<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ

'91年3月以降発売のソフト

- 3月 ○三国志・乱世の英雄たち<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○空牙<データイースト> 6800円/カートリッジ
- 3月 ○F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 3月 ○ゼロウイング<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○シャイニング&ザ・ダクネス<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 3月 ○ヴァリスIII<日本テレネット> 8400円(予価)/カートリッジ
- 3月 ○ディノランド<ウルフチーム> 6800円/カートリッジ
- 4月 ○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ヴェリテックス<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○タスクフォースハリアー<トレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーエアーウルフ<九娯貿易> 6800円/カートリッジ
- ○ヴァザム(仮題)<トレコ> 6800円(予価)/カートリッジ
- ○レッスルウォー<セガ> 6000円/カートリッジ
- ○あっぱれ!実業王!?<セガ> 5500円/カートリッジ
- ○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
- ○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーバレーボール<ビデオシステム> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ

- ○パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/カートリッジ
- ○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○忍者ウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
- ○アリシアドラグーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○アマテラス(仮題)<講談社総研> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパー・プロフェッショナル・レスリング(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
- ○ラングリッサー<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
- ○天下布武<ゲームアーツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ
- ○宇宙戦艦ゴモラ<ユー・ピー・エル> 価格未定/カートリッジ
- ○スラップファイト<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- ○忍者無頼伝説<セガ> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

11月発売のソフト

- 30日 ○GO!GO!TANK<コピア システム> 3400円[込]/カートリッジ
- 30日 ○キャデラックII<ヘクト> 3300円[込]/カートリッジ
- 30日 ○バトルブル<セタ> 3500円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

- 7日 ○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦<タカラ> 3400円[込]/カートリッジ
- 7日 ○ころ・ダイス<キングレコード> 3300円[込]/カートリッジ
- 7日 ○アメリカ横断ウルトラクイズ<トミー> 3980円(予価)[込]/カートリッジ
- 7日 ○ヘッド・オン<テクモ> 3300円[込]/カートリッジ
- 7日 ○スコットランド・ヤード<東映動画> 3500円[込]/カートリッジ
- 7日 ○ペインターモモピー<シグマ商事> 3300円[込]/カートリッジ
- 7日 ○熱血硬派くにお君 番外乱闘編<テクノスジャパン> 3500円/カートリッジ
- 7日 ○NAVY BLUE'90<ユース> 3500円[込]/カートリッジ
- 7日 ○バブルボブル<タイトー> 3600円[込]/カートリッジ
- 8日 ○鬼忍降魔録 ONI<バンプレスト> 3800円[込]/バックアップカートリッジ
- 11日 ○スパルタンX<アイレム> 3500円[込]/カートリッジ
- 12日 ○プリプリ<サン電子> 3200円[込]/カートリッジ
- 13日 ○ドラゴンテール<アイマックス> 3500円[込]/カートリッジ
- 14日 ○ネコジャラ物語<ケムコ> 3300円[込]/バックアップカートリッジ
- 14日 ○ポケットスタジアム<アトラス> 3300円[込]/カートリッジ
- 14日 ○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
- 14日 ○銀河<ホット・ビィ> 3500円[込]/カートリッジ
- 14日 ○KLAX<ハドソン> 3500円[込]/カートリッジ
- 18日 ○ゴジラくん 怪獣大行進<東宝> 3500円[込]/カートリッジ
- 20日 ○ポン太とヒナ子の珍道中 友情編<ナグザット> 3400円[込]/カートリッジ
- 21日 ○グレムリン2<サン電子> 3400円[込]/カートリッジ
- 21日 ○バトルユニットZEOTH<ジャレコ> 3400円[込]/カートリッジ
- 21日 ○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン> 3400円[込]/カートリッジ
- 21日 ○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
- 21日 ○カプコンクイズ ハテナ?の大冒険<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
- 22日 ○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
- 22日 ○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン> 3500円[込]/カートリッジ
- 31日 ○ドルアーガの塔<エンジェル> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
- ○レジェンド<クエスト> 3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

- 8日 ○突撃! ポンコツタンク<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
- 8日 ○コントラ<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- 11日 ○チェイスH.Q.<タイトー> 3600円[込]/カートリッジ
- 中旬 ○F1スピリット<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○戦国忍者くん<ユー・ピー・エル> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ライサンダー<ニチブツ> 3600円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○ファイナルリバース -最後の逆転-<東映動画> 3400円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○怒りの要塞<ジャレコ> 3400円(予価)[込]/カートリッジ
- ○茶々丸パニック<ヒューマン> 2900円[込]/カートリッジ
- ○ウィザードリィ外伝I<アスキー> 4635円[込]/バックアップカートリッジ
- ○とつげき!ばれいしょんず<アトラス> 3300円(予価)[込]/カートリッジ

'91年2月発売のソフト

- 8日 ○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン> 3500円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○カーブノア<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○バーガータイム・デラックス<データイースト> 3300円[込]/カートリッジ
- ○ミッキーマウス2<ケムコ> 3090円[込]/カートリッジ
- ○三毛猫ホームズの騎士道<アスク講談社> 3500円[込]/カートリッジ

'91年3月以降発売のソフト

- 3月 ○レインボーチップス<KANEKO> 3200円[込]/カートリッジ
- 3月 ○ファーステストラップ<バップ> 3800円[込]/カートリッジ
- 3月 ○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン> 3900円[込]/バックアップカートリッジ
- 3月 ○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック> 価格未定/カートリッジ
- 3月 ○フリートコマンダー<アスキー> 4635円[込]/カートリッジ
- 3月 ○ファミリーアイスホッケー(仮題)<アテナ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○フワフワランド<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
- 4月 ○ラッキーモンキー(仮題)<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○ちよちゃん(仮題)<アイマックス> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
- 4月 ○スノーブラザース<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
- 4月～5月 ○ウルティマ外伝(仮題)<ポニーキャニオン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 4月～5月 ○ドラゴンズ・レアー<EPICソニー> 価格未定/カートリッジ
- 5月 ○GBウォーズ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
- 7月 ○アレサII<やのまん> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○スーパーチャイニーズランド2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
- ○TWIN<アテナ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○バトルギウス<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
- ○メガリット<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーロボット大作戦 クロスアタック(仮題)<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ミニパット<A-WAVE> 価格未定/カートリッジ
- ○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社> 価格未定/カートリッジ
- ○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト> 3800円[込]/カートリッジ
- ○ジェム・ジェム<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○アスミッくんワールド2<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
- ○キッチンパニック<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○トリックル<メテム> 3300円[込]/カートリッジ
- ○元祖ヤンチャ丸(仮題)<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ○ハットリス<ビー・ピー・エス> 3300円(予価)[込]/カートリッジ
- ○Mr.珍のグルメパラダイス<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○マックス・ザ・アストロアタッカー<キングレコード> 3500円/カートリッジ
- ○ダンジョンランド<エニックス> 価格未定/カートリッジ
- ○セレクション2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ラブルセイバー<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
- ○パロディウス(仮題)<コナミ> 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

12月発売のソフト

- 8日 ○ワンダーボーイ<セガ> 3500円/カートリッジ
- 15日 ○G-LOC<セガ> 3500円/カートリッジ
- 22日 ○ドラゴンクリスタル<セガ> 3500円/カートリッジ
- 27日 ○上海II<サン電子> 3800円/カートリッジ
- 中旬 ○倉庫番<リバーヒルソフト> 3800円/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

- 中旬 ○ジャンクション<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
- ○ザ・プロ野球'91対戦<セガ> 3500円/カートリッジ
- ○ポップブレイカー<マイクロキャビン> 3800円/カートリッジ
- ○タロットの館<セガ> 価格未定/カートリッジ

'91年2月発売のソフト

- ○サイコワールド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーゴルフ<シグマ商事> 3800円/カートリッジ
- ○キネティック・コネクション<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○紫禁城<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○ウッディポップ<セガ> 価格未定/カートリッジ

'91年3月以降発売のソフト

- 3月 ○パターゴルフ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 4月 ○ファンタジーゾーンG(仮題)<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○対戦カンフー(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○The・GG忍<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○テニス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○スペースハリアー3<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○RPG(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○OUT RUN<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンストーム<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○アレックスキッド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ゴールデンアックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○大戦略<システムソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○デビリッシュ<GENKI> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘッドバスター<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ

リンクス

- 30日 ○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- 30日 ○MS.パックマン<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード

12月発売のソフト

- 8日 ○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- 8日 ○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード

発売日未定のソフト

- ○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ワールドカップ サッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○NFL スーパーボール フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○グリッド・ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スクラップヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○LYNXカジノ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○パックランド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ローリングサンダー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○オールスターバスケットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○マリオ・ル・ミュー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990
11/18~12/15

●ファミコン
●スーパーファミコン
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス
●ゲームギア
●ディスクライター書き換え

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
18 **NOV.**	**19**	**20**	**21** スーパーファミコン発売 ●スーパーマリオワールド ●F-ZERO ●アイラブミッキーマウス ふしぎのお城大冒険	**22** ファミコン通信 25号(12月7日号)発売 ●サンリオカーニバル ●メガパネル	**23** ●J・B・ハロルドシリーズ マーダークラブ ●キックボール	**24**
25	**26**	**27**	**28**	**29** ●ふしぎなブロビー-ブロバニアの危機-	**30** ●テクモボウル ●パロディウスだ! ●迷宮の達人 大迷路 ●GO!GO!TANK ●キャデラックII ●バトルブル ●ゼノフォーブ ●MS.パックマン	**1** **DEC.** PCエンジンGT発売 ●ボンバザル ●シャドーダンサー
2	**3**	**4**	**5**	**6**	**7** ファミコン通信 26号(12月21日号)発売 LOGiN 24号発売 ●西遊記ワールドII 天上界の魔神 ●テクモワールドカップサッカー ●千代の富士の大銀杏 ●タイムズ・オブ・ロア ●ぎゅわんぶらあ自己中心派2 ●ラッシュアップ ●パジャマヒーロー ●T.M.N.T. ●ボンバーマン ●アヴェンジャー ●サンダーブレード ●らんま1/2 ●バーニングエンジェル	**8** MSXマガジン 1月号発売 ●鬼忍降魔録 ONI ●ワンダーボーイ ●ペーパーボーイ ●ザーラー・マーシナリー ●ころ・ダイス ●アメリカ横断ウルトラクイズ ●ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦 ●ヘッド・オン ●スコットランド・ヤード ●ペインターモモピー ●熱血硬派くにおくん 番外乱闘編 ●NAVY BLUE'90 ●バブルボブル ●石道
9	**10**	**11** ●メルヘンメイズ ●スパルタンX	**12** ●クロスワイバー ●キューティー鈴木のリングサイドエンジェル ●プリプリ	**13** ●ベストプレープロ野球'90 ●ドラゴンテール	**14** 増刊 ファミコン通信 VOL.2発売 ●ワギャンランド2 ●まじかるどろぴー ●グレムリン2 ●忍者クルセイダース ●暴れん坊天狗 ●メタルフレーム サイバスター ●パーマン ●KLAX ●バイオレントソルジャー ●ZIPANG ●ワラビー!! ●スピンペア ●大旋風 ●チャンピオンレスラー ●トイショップボーイズ ●アトミック・ロボキッド ●エレメンタルマスター ●片山まさゆきの麻雀道場	**15** ●必殺仕事人 ●ゲイングランド ●まじかるハットのぶっとびターボ!大冒険 ●G-LOC ●ネコジャラ物語 ●ポケットスタジアム ●SA・GA2秘宝伝説 ●銀河 ●KLAX

11 NOVEMBER

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

12 DECEMBER

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



電子妖精
アバタモ★エクボ
ウキャキャ
第7回　お引っ越し作戦
ようこそサイバースペース
こやま基夫
ファミコンさん
永い間お世話になりました
ペコリ
ボロ
こんにちは スーファミさん
これから よろしくネ
ぴか
さーて 始めるかぁ
おーい エクボ
ぽん
は
うっひゃ〜
ふにょーん
あら ご主人様
ぼこっ
だいじょうぶですか？
説明してもらおー
ここは どこだ？
すーぱーふぁみこんの中です
なにっ


おお　まさしく
電脳空間!!
これが
スーファミの内部
なのくゎー
ふーん
けっこう
広いですね
実在のスーパーファミコンとは
若干異なります
やっぱ基盤って
緑色なんだな
基盤とゆうから
黄ばんでる
かと思った
あはは
ははは
ほんとーに
おもしろかった
か?
いえ
あんまり…
だいたい
オマエこんな
ところに何しに
来たんだ?
ここに
住むんで
すよ
だって
エクボは
電子妖精
ですもの♥
ねっ
誰に
媚びてる
誰に
うう……
誰だ
わたしの眠りを
妨げる者は
ああっ
CPUさん
ゴメンなさい
CPU
そうだ!!
今日から軒下を
貸していただきます
つまらないモノですが
おお
これは
ごていねい
に
ひっこし
ソバ
CPUって
なんだ?
えーと
えーと
ははは
ヨシオくんは
CPUを知らない
のかい?
ぬっ
あっ
ニンテン博士
なんだ
なんだ
CPUとはコンピューターの
制御装置と演算装置
を合わせたもので
中央演算処理装置とも
いわれているんだ
CPU
そーか
いわば
コンピューターの
現場カントク
ですね
おーい
こらこら
学習まんが
じゃないぞ



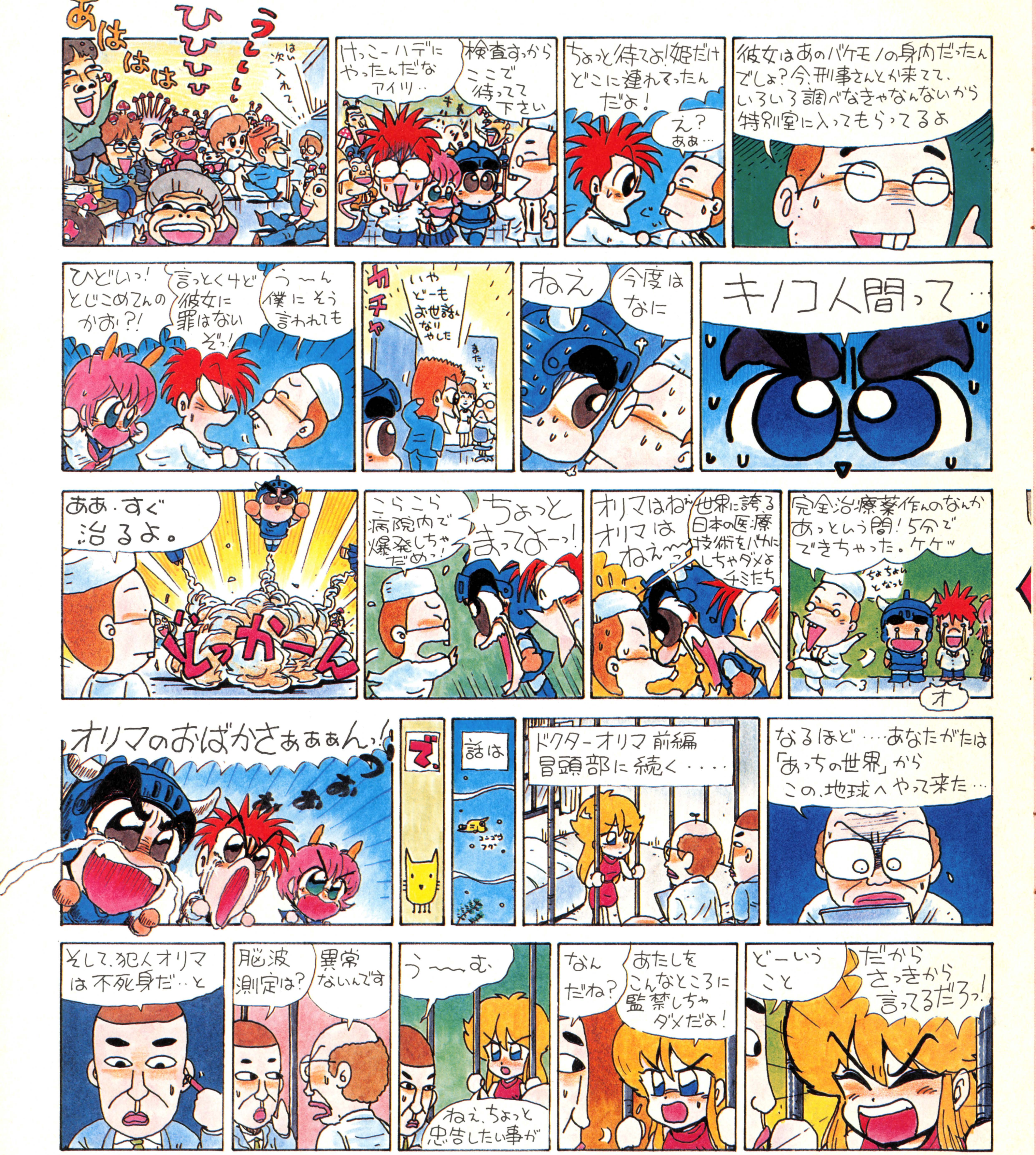
■こやま基夫先生にはげましのお便りを!!

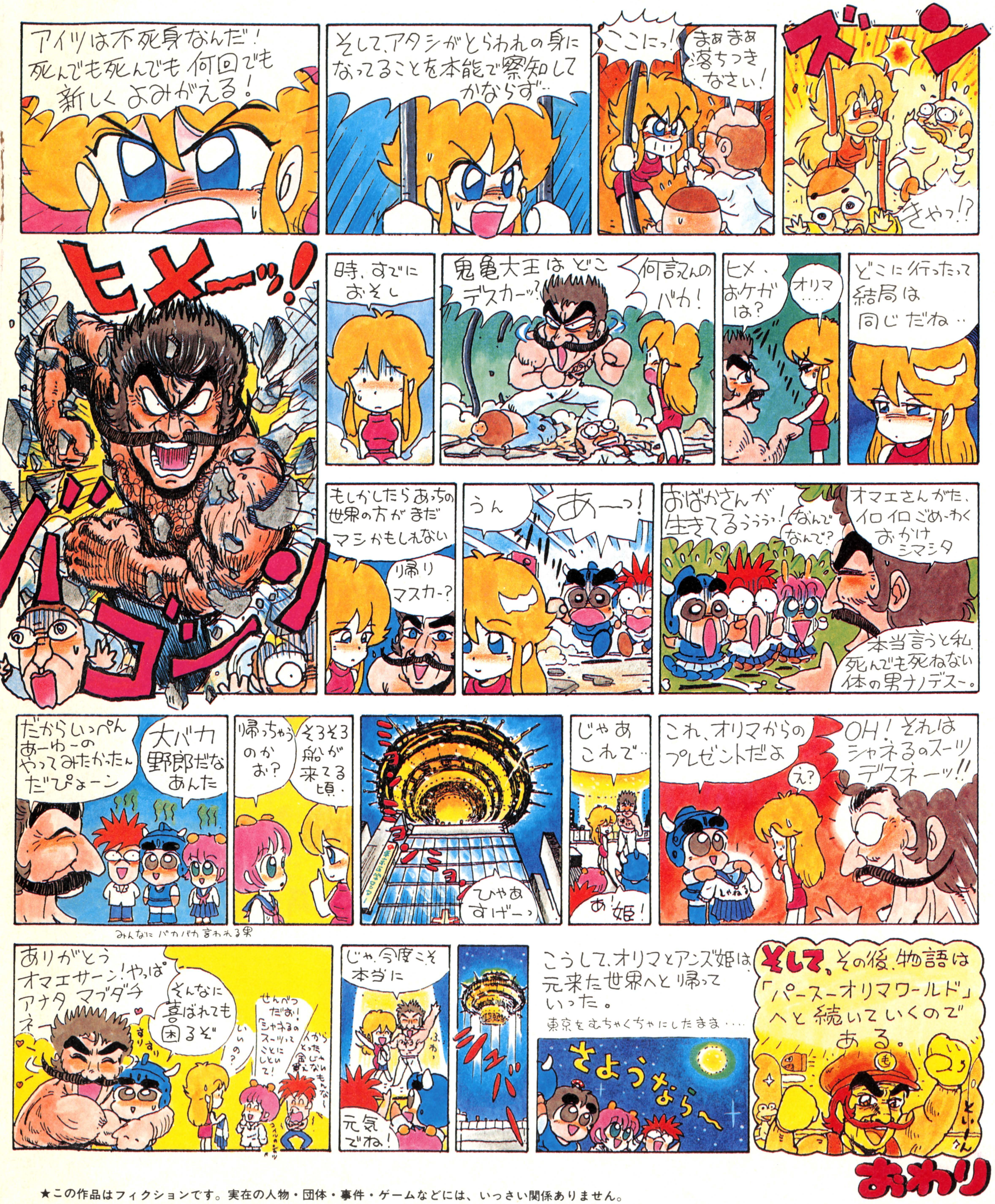
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部アバタモ☆エクボ係


TOO MUCH PRESSURE IT'S GETTIN'
PICASO
PIPOPAPI
TRURURURU
「ピンポンポンピーン」
あなたのおかけになった電話番号は現在使われて
オリマ1000。
にょっ
にょにょにょにょにょ
しあわせのかたち 99
後編
Dr.
うにょ うにょ
「聖マッすル」かお前は!
ごめん!色着けたらますますキモチ悪くなっちゃった
桜玉吉
▲上のお話はすべて忘れて下さい。
思いつきだけでへんなもんかくなよう
……
キノコ人間で生きるより、戦士のままで最後をむかえターイ
ゴホッ
オリマ‥
ヨロトイーン
ヨロポイーン
攻撃再開!



オリマー!!
ドドドド
ズゴゴ
カカカカカ
おまえって奴め…
男の中の男!!
宇宙一の戦士だぜーっ!!
ズズーーン
たわけたオッサンだったけど、死にザマは壮絶だったな
男ってバカ!
キノコ人間ででも生きてた方がアンズ姫はうれしいに決ってるお!
目標 完全撃破ーっ!!
うおーっ!
今夜はパアーッと祝杯あげるかーっ!?
うおーっ!
中東区へ行きたいかーっ!?
う
あんたのジョーダン笑えねーんだよスナオにっ!
シャレじゃなんねーコト言うんじゃねー
行こうぜおまえ…終ったんだ
姫に本当のコト言うのつらいお
はいそこのキミ達こっちこっちっ!
なんだおやぶからぼーに!
キミ達は胞子に犯されてる可能性が高い! すぐ病院へ行くのだ!
こうして、Dr.通り魔事件は
ブロロロ
レギュラーはそんな病気なんないお!
とにかく来い!
ピーポーピーポー
多くの犠牲者を出しながらも、その日のうちに
犯人爆死という結末であっけなく幕をとじた
そして‥
東京医学センター


あはは
はは
ひひひ
うしししし
はい次入れて
けっこーハデにやったんだなアイツ…
検査すっからここで待ってて下さい
ちょっと待てよ!姫だけどこに連れてったんだよ!
え?ああ…
彼女はあのバケモノの身内だったんでしょ?今、刑事さんとか来てて、いろいろ調べなきゃなんないから特別室に入ってもらってるよ
ひどいっ!とじこめてんのかよ?!
言っとくけど彼女に罪はないぞっ!
う〜ん僕にそう言われても
カチャ
いやどーもお世話んなりやした
またどうぞ
ねえ
今度はなに
キノコ人間って…
ああ・すぐ治るよ。
どっカーん
こらこら病院内で爆発しちゃだめっ!
ちょっとまってよーっ!
オリマはねぇ オリマはねぇ〜
世界に誇る日本の医療技術をバカにしちゃダメよチミたち
完全治療薬作んのなんかあっという間!5分でできちゃった。ケケッ
ちょちょいとなっと
オ
オリマのおばかさぁぁぁんっ!
あぁぁぁ
で
話は
ドクターオリマ 前編冒頭部に続く‥‥
なるほど…あなたがたは「あっちの世界」からこの地球へやって来た…
そして犯人オリマは不死身だ…と
脳波測定は?
異常ないんです
う〜〜む
ねえ、ちょっと忠告したい事が
なんだね?
あたしをこんなところに監禁しちゃダメだよ!
どーいうこと
だからさっきから言ってるだろっ!



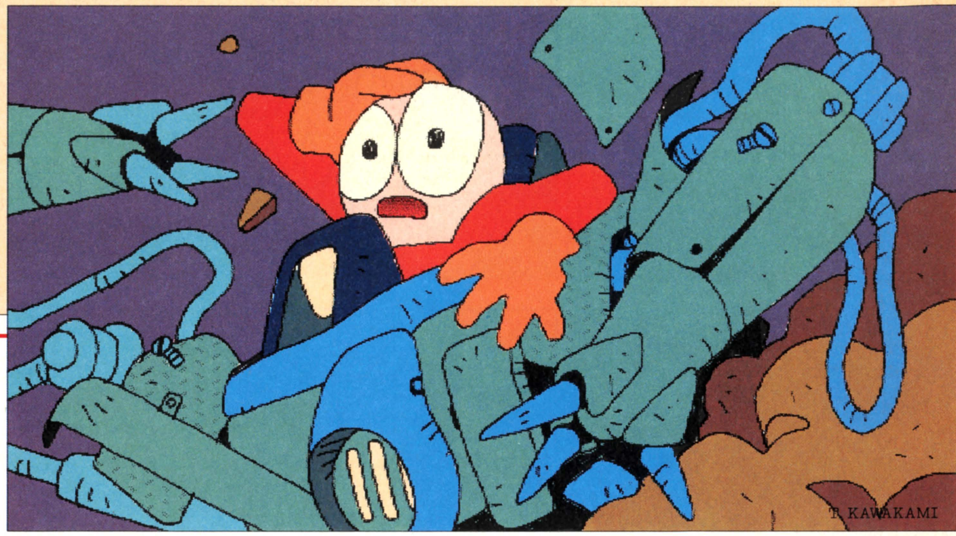
■桜玉吉先生はキミたちのおたよりを待っている。あて先は

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部 桜玉吉係

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



なんだか知らないうちに、今年もあとわずか。もうそろそろクリスマスやお正月のゲーム購入計画が気になり始めるころだね。次号のファミ通は、そんなキミたちに贈る年末年始お買い物情報大特集だっ。もちろんスーパーファミコンの先取り情報も満載。ぜひともキミのゲーム購入計画に役立ててくれっ!!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第26号は 12/7 第1金曜日発売です。

予価 480円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長	水野　寵治	浜村　弘一
編集スタッフ	金田一　健	鈴木　弘明
	二木　康夫	野田　稔
	樹村　頼子	鈴木　賢一
	入澤　貴志	斎藤　伸
	渡辺　江里	川村　和弘
	永野恵美子	山本伊知郎
	田原　誠司	中治　和哉
	渋谷　洋一	菅野多希子
	水間　勇一	小林　和弘
	飯田真佐史	大重　雄二
	加藤　克明	松本　元
	堀尾　尚美	澄田　雅範
	清水早百合	大庭　聖子
	泉　和子	川尻　角栄
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斉藤　大助	西山　哲也
	松井　雄一	川端　康雄
	中平　明美	川辺　宏二
	村上佐百合	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	清水　博之	河村　英人
	佐藤　由治	国領雄二郎
	東谷　保幸	栗原　和子
	川尻　角栄	木村　初
	STUDIO MARMALADE	
	キャラメルママ	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	笠倉　綾子	山田ゆかり
	小川かをり	青木　正
	高野　睦子	橋本　康人
	佐々木幸子	古川　誠之
	高島　宏之	吉田　大介
	中島　英之	深坂　憲一
	辻　秀和	井沢　利昭
	白川　千尋	小島　伸行
	野島　弘司	
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康
	川上　富也	二木　志乃
	荒井　清和	吉田　戦車
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	池上　明子
	菊地　晃弘	土居　孝幸
	藤崎ヒトシ	こやま基夫

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080121



Enjoy Hudson
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
無敵のゲーム。イースIII!
つねにゲーム界をリードするイースシリーズ第2弾。
ドギの故郷でアドルに再び忍びよる影。
その影を倒すために、アドルは再び立ち上がる。
前作イースI・IIとこのイースIII。
ゲーム界にイースシリーズの敵はない。
WANDERERS FROM YS
大好評
「イースI・II」も限定発売中!
イースIII 新春発売! 7,200円(税別)
©1991 HUDSON SOFT ©1989 FALCOM
イースI・II 発売中 7,800円(税別)
©1989 HUDSON SOFT ©1987,1988 FALCOM
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



大怪獣は強い!?





●個性的でにぎやかなオペレーター達が、ゲーム進行を手伝ってくれる。

●「シネマチック・シミュレーション」のワイド画面が、ドラマチックに迫る！

シネマチック・シミュレーション
平成2年12月下旬
発売予定

スペクタクルロマン「大怪獣デブラス」、封切り間近！

大怪獣 デブラス

大怪獣デブラスは強い！間違いなく強い。まれにみる強敵だ。なぜそんなに強いかって？それは怪獣ではなく大怪獣だからだ。キミは防衛軍を指揮して、デブラスの進撃をくい止めながら、巨大タマゴを無事に移送させなければならない。シミュレーションゲームのイメージを一新！ドラマチック&コミカルに楽しめるシネマチック・シミュレーションの登場だ。

TM　ファミリーコンピュータ用カセット

DECO データイースト株式会社　〒167 東京都杉並区上荻2-31-12　☎(03)398-5425

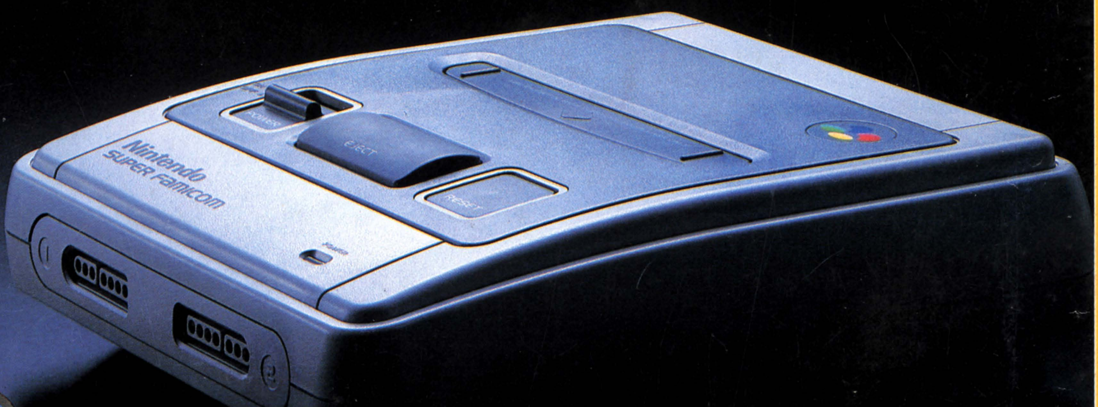


スーパー シナジー
Super Synergy

より優れたハードとソフトが創造する、スーパーエンターテインメントの世界。

シナジー(Synergy)は、相乗効果という意味。
ハードウェアとソフトウェアの相乗効果により進化・発展してきたファミコンの楽しい世界が、「スーパーファミコン」の登場で、さらに大きく広がります。
16ビットの大容量、専用カスタムLSIを6個も採用。
より美しい映像と迫力のステレオサウンドをものにした「スーパーファミコン」。
高性能のすべてをファミリーな楽しみに捧げます。

SUPER FAMICOM



Nintendo®

SUPER Famicom®
スーパーファミコン®

11月21日(水) 発売

税込価格 25,000円
(税抜価格 24,272円)

同梱品:スーパーファミコン1台・専用コントローラ2個

スーパーファミコン専用ソフト



SUPER MARIO BROS. 4
● スーパーマリオワールド
(11月21日発売)



● F-ZERO(エフゼロ)
(11月21日発売)

スーパーファミコンは専用カセットでお楽しみ下さい。　ファミコン用カセットは使えません。

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

スーパーファミコンのすばらしい映像とステレオサウンドを引き出すためにテレビの備えている入力端子に合わせた接続をしてください。

■RF入力のテレビで楽しむ場合は、RFスイッチが必要です。
RFスイッチ(別売)とACアダプタ(別売)はファミコンと同じものを使用。手元でつなぎ替えるだけでファミコンとスーパーファミコンを使い分けられます。(音声はモノラル)

■より性能の高いテレビで楽しむ場合は、オプションケーブルをお求めください。
スーパーファミコンはテレビの入力端子に合わせたケーブルで接続してください。また、RF入力端子にファミコンを接続しておけば、テレビのリモコン操作ひとつで切り換えられます。

● モノラルAV入力端子の場合(音声はモノラル)
モノラルAVケーブル 税込価格1,236円(税抜価格1,200円)
● ステレオAV入力端子の場合(音声はステレオ)
ステレオAVケーブル 税込価格1,545円(税抜価格1,500円)
● S映像入力端子の場合(音声はステレオ)
S端子ケーブル 税込価格2,575円(税抜価格2,500円)
● RGB入力端子の場合(音声はステレオ)
RGBケーブル 税込価格2,575円(税抜価格2,500円)

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 大日本印刷
T4912625112487 雑誌 26251-12/7

25
ファミコン通信
平成2年12月7日発行 第5巻 第25号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・1111(大代表)
☎03・796・1916(編集部)
12・7
特別定価480円(本体466円)